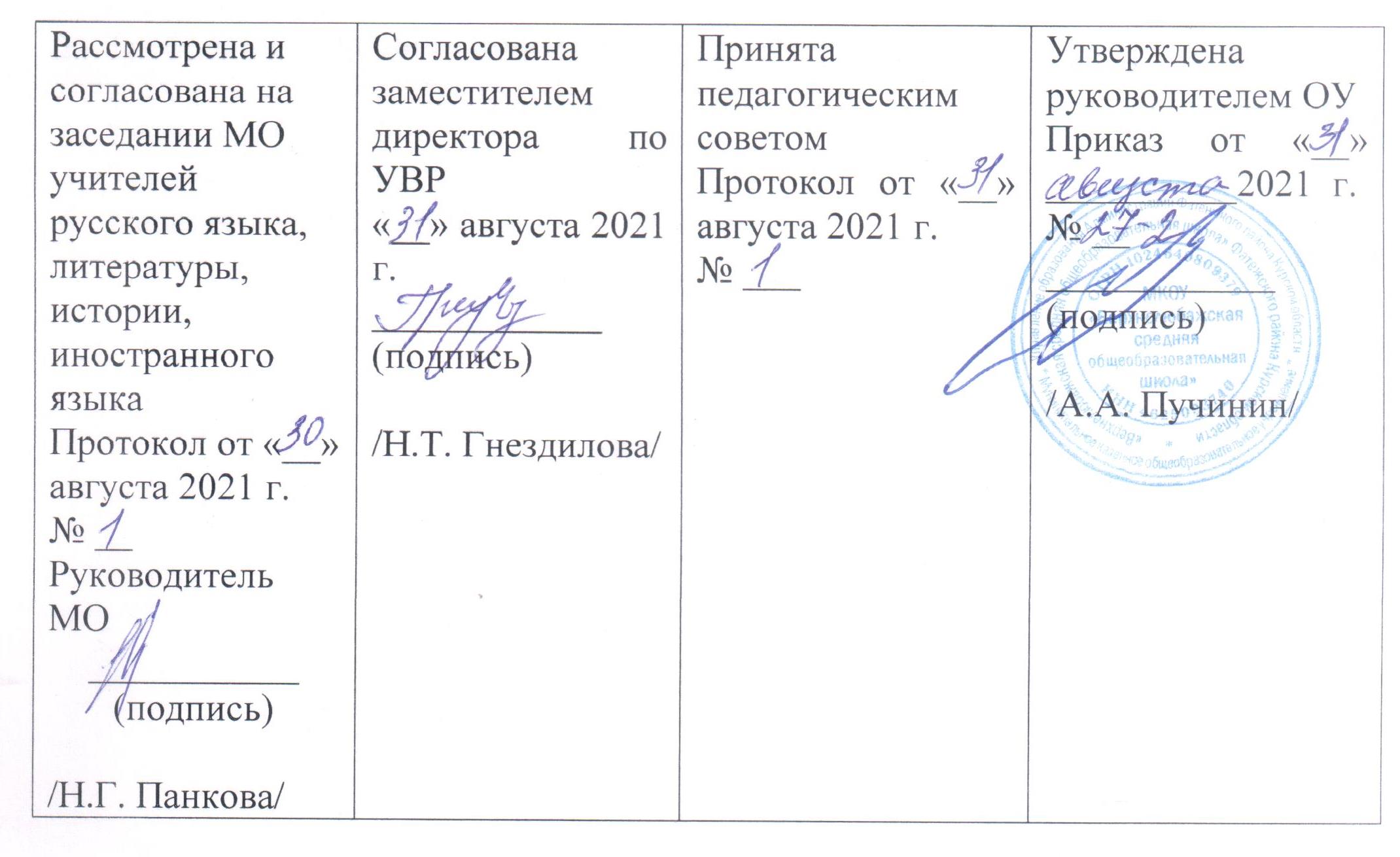
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Верхнелюбажская средняя общеобразовательная школа» Фатежского района Курской области



Адаптированная рабочая программа

по чтению (литературному чтению) для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1)

(основное общее образование)

2021 – 2026 учебный год

**Структура рабочей программы**

1. Пояснительная записка ………………………………………………………............ 2
2. Требования к уровню подготовки обучающихся по данной программе ………………..4
3. Содержание учебного предмета………………………………………………………..…11
4. Тематическое планирование …………………….……………………………..…...….21
5. Перечень учебно-методического обеспечения ….…………..................................10

# Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Чтение и развитие речи» составлена в соответствии с примерной программой по литература (Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: русский язык, математика, история, этика, природоведение, география, естествознание, изобразительная деятельность, домоводство, музыка, физическая культура. 5-9 классы - под редакцией В. В. Воронковой,- М,: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2011, учебников для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида) :

* Чтение 5 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида/Авт.-сост. З.Ф. Малышева. – М.: Просвещение, 2021
* Чтение 6 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида/Авт.-сост. И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина. – М.: Просвещение, 2019
* Чтение 7 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида/Авт.-сост. А.К. Аксёнова. – М.: Просвещение, 2009
* Чтение 8 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида/Авт.-сост. В.В. Воронкова и др. – М.: ВЛАДОС, 2009
* Чтение 9 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида/Авт.-сост. А.К. Аксёнова, М.И. Шишкова. – М.: Просвещение, 2009

Программа учебного предмета **«Чтение» (литературное чтение)**разработана  в соответствии со следующими  нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:

* Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
* Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1599;
* Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол  от 22 декабря  2015 г. № 4/15);
* Учебный план МКОУ «Верхнелюбажская средняя общеобразовательная школа»
* Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МКОУ «Верхнелюбажская средняя общеобразовательная школа»

Программа по чтению и развитию речи рассчитана на 4 часа в неделю для 5-6 классов (136 часов), на 3 часа – для 7-9 классов (102 часа).

Данный учебный предмет имеет своей **целью** совершенствование практических умений и навыков учащихся: речевых, коммуникативных, умений и навыков учебного труда в соответствии с особенностями развития. Программа по чтению построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению.

В связи с этим на первый план выдвигаются **задачи** развития речи учащихся как средства общения и как способа коррекции их мыслительной деятельности.

Во взаимообусловленном решении этих задач строится содержательная часть программы. Чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения, активно используя лексику и образные выражения текста. Программа построена по монографическому принципу. Творчество писателей изучается в хронологической последовательности. Обучающиеся вначале знакомятся с биографическими сведениями об авторе, усваивают некоторые литературоведческие понятия. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Учащиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя, понимать юмор как способ выражения авторского замысла, овладевать средствами выразительности чтения.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями — в зависимости от учебных возможностей школьников. 1-й уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, 2-й — предусматривает уменьшенный объем обязательных умений.

**Место учебного предмета в учебном плане.**

Предмет «Чтение» входит в образовательную область «Язык и речевая практика».

Рабочая программа рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю согласно расписанию), из них 9 часов – уроки для чтения произведений национально-регионального компонента, 9 уроков внеклассного чтения.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **N**  **п/п** | **Класс** | **Наименование курса** | **Количество часов в неделю** | **Количество часов в год** |
| **1** | 5 класс | Чтение | 4 часов | 136 часов |
| 2 | 6 класс | Чтение | 4 часа | 136 часов |
| 3 | 7 класс | Чтение | 4 часа | 136 часов |
| 4 | 8 класс | Чтение | 4 часа | 136 часа |
| 5 | 9 класс | Чтение | 4 часа | 102 часа |

Занятия по данной программе проводятся в форме урока (40 мин.).

**Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**5 класс**

***Личностные результаты***

1. Положительно относиться к учебному труду
2. Понимать своего социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.
3. Осознавать значение нравственных понятий и моральных норм
4. Дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний в социальных ситуациях.
5. Слушать собеседника, вступать в контакт, работать в коллективе.
6. Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности.
7. Оценивать друг друга по предложенным критериям, осуществлять контроль своей деятельности с учетом предложенных критериев

|  |  |
| --- | --- |
| **Минимальный уровень** | **Достаточный уровень** |
| **5 класс** | |
| * чтение вслух доступный текст целыми словами и по слогам правильно, выразительно, осознанно; * находить, читая «про себя», отрывки проанализированного текста, связанные с определенными событиями; * отвечать на вопросы по содержанию текста (с помощью учителя); * заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом учебных возможностей учащегося); * принимать участие в уроках внеклассного чтения. | * читать доступный текст целыми словами вслух правильно, осознанно, выразительно в трудных случаях – по слогам; * читать про себя, выполняя задания к тексту; * отвечать на вопросы учителя; * пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты – самостоятельно; * выучить наизусть 6-8 стихотворений; * читать внеклассную литературу под наблюдением учителя и воспитателя; |
| **6 класс** | |
| -правильное, осознанное, выразительное чтение доступные по содержанию тексты;  -чтение «про себя» проанализированные раннее тексты;  -определение темы произведения по наводящим вопросам  -ответы на вопросы учителя (после предварительного анализа);  -пересказ близко к тексту отдельных частей произведения, доступных учащимся по изображенным событиям;  -установление последовательности событий в произведении (по плану)  -определение героев текста  -выражение своего отношения к поступкам героев в доступной учащимся форме;  -выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);  -учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);  -участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному  тексту. | -осознанное, правильное, правильное, выразительное чтение вслух;  -читать «про себя» легкие по содержанию тексты;  -ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора доступных по содержанию текстов.  -выделение главной мысли произведения после предварительного анализа; характеризовать главных действующих лиц, давать оценку их поступкам;  -делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях - самостоятельно; |
| **7 класс** | |
| -читать правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);  -определение темы произведения (после предварительной подготовки и под руководством учителя)  -ответы на вопросы учителя (после предварительной обработки)  -участие в коллективном составлении плана под руководством учителя  -установление последовательности событий в произведении (под руководством учителя)  -пересказ отдельных частей произведения, доступные по изображаемым событиям по плану  -определение главных и второстепенных героев произведения  -выражение своего отношения к поступкам героев и событиям (с помощью учителя);  -находить в тексте незнакомые слова, учиться объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя);  -заучивание стихотворений стихотворения наизусть (объём текста с учетом особенностей учеников);  -участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту. | -осознанное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух, в темпе, приближённым к темпу устной речи;  -читать «про себя» доступные по содержанию тексты;  -ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного словами автора и своими словами  -определение темы художественного произведения (под руководством учителя)  -выделение главной мысли произведения (под руководством учителя);  -деление на части несложного по структуре и содержанию текста под руководством учителя);  -выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;  -различение главных и второстепенных героев произведения (после предварительной подготовки)  -давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним;  -пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста;  -определение собственного отношения к поступкам героев (героя);  -делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста;  -ставить вопросы к тексту;  -нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;  -выделять незнакомые слова и давать им объяснение (с помощью учителя);  -выучить наизусть 10 стихотворений и прозаический отрывок;  -читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати. - самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий. |
| **8 класс** | |
| -правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);  -определение темы произведения (под руководством учителя);  -ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;  -участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;  -пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);  -выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;  -установление последовательности событий в произведении;  -определение главных героев текста;  -составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;  -нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;  -заучивание стихотворений наизусть (7-9);  -самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий. | -правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;  -ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);  -определение темы художественного произведения;  -определение основной мысли произведения (с помощью учителя);  -самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;  -формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);  -различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;  -определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);  -пересказ текста по коллективно составленному плану;  -нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;  -ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы;  -знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка. |
| **9 класс** | |
| -правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);  -определение темы произведения (под руководством учителя);  -ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;  -участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;  -пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);  -выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;  -установление последовательности событий в произведении;  -определение главных героев текста;  -составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;  -нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;  -заучивание стихотворений наизусть (7-9);  -самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий. | -правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;  -ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);  -определение темы художественного произведения;  -определение основной мысли произведения (с помощью учителя);  -самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;  -формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);  -различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;  -определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);  -пересказ текста по коллективно составленному плану;  -нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;  -ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы;  -знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка. |

**Общая характеристика учебного предмета**

В старших классах продолжается работа по развитию полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений, научно-популярных статей, правильному установлению смысловых связей с ориентацией не только на предметный план произведения, но и на его внутренний подтекст. Чрезвычайно важно добиваться эмоционального отклика на прочитанное, проводить направленную работу на понимание образного языка литературного текста, на использование таких выразительных средств, как тон голоса, синтаксические паузы, логические ударения (последнее — под наблюдением учителя).

Для качественного формирования навыка сознательного чтения, в программе выделяется в качестве самостоятельного подраздел «Работа с текстом». В нем предусматривается последовательное углубление умений учащихся анализировать прочитанное, высказывать суждение по поводу описываемых событий и поступков героев, устанавливать позицию автора, наблюдая и выявляя те средства, с помощью которых она реализуется в произведении. К указанному разделу также представлен перечень возможных требований к уровню усвоения читательских умений.

Не менее важным является также дальнейшее совершенствование техники чтения, поскольку такие качества, как правильность, беглость, выразительность, у разных групп умственно отсталых учащихся формируются не только медленно, но и асинхронно.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения.

Основным видом чтения в старших классах остается чтение вслух, так как умственно отсталые учащиеся (как показывают исследования) значительно хуже понимают содержание текста, прочитанного про себя. Вместе с тем чтение вслух непродуктивно для отработки темпа чтения, поэтому программа ориентирует учителя на формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.

Программа по чтению так же, как и программа по грамматике и правописанию, построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению.

По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения, активно используя лексику и образные выражения текста.

С учетом того что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по .чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

В 5-6 классах продолжается работа по объяснительному чтению как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе 5-6 классов используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

Начиная с 7 класса учащиеся включаются в круг литературного чтения. Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обусловливаются монографическим принципом. В связи с этим предлагается примерный список авторов, творчество которых изучается в хронологической последовательности. Следуя основным положениям уроков литературного чтения, рекомендуется знакомить учащихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Учащиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя, понимать юмор как способ выражения авторского замысла, овладевать средствами выразительности чтения.

Внеклассное чтение в специальной (коррекционной) школе VIII вида носит рекомендательный, характер с постепенным увеличением доли самостоятельности учащихся в чтении дополнительной литературы. С 8 класса вводится чтение статей периодической печати.

По мере перехода учащихся из класса в класс уменьшается помощь учителя в составлении отзывов и аннотаций на читаемые произведения.

Вместе с тем (с учетом сложности контингента учащихся) творческие работы по освоению литературных текстов могут выполняться коллективно.

# Содержание учебного курса

1. **класс**

(136 ч в год, 4 ч в неделю)

**Устное народное творчество (4 часа)**

Считалки, заклички – приговорки, потешки, пословицы и поговорки, загадки.

**Сказки (16 часа)**

Народные сказки: «Никита Кожемяка», «Как наказали медведя», «Золотые руки», «Морозко», «Два Мороза», «Три дочери».

Литературные сказки: А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка».

**Картины родной природы (17 часов)**

Русские писатели о природе: Г. Скребицкий «Июнь», «Сентябрь», «Добро пожаловать», «Декабрь», «Всяк по – своему», «Март», «От первых проталин до первой грозы», А. Платонов «Июльская гроза», И. Соколов – Микитов «Золотая осень», «Весна»,  В. Астафьев «Осенние грусти», А. Толстой «Весенние ручьи».

Стихи русских поэтов о природе: И. Суриков «Ярко светит солнце…»,  А. Прокофьев «Берёзка»,  Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату…»,  К. Бальмонт «Первый снег», «К зиме»,   Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою…»,  С. Есенин «Поёт зима – аукает…»,  «Берёза», «Черемуха»,  А. Пушкин «Зимняя дорога», «Гонимы вешними лучами…»,   А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает…»,  А. Блок «Ворона»,  Е. Серова «Подснежник», И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом..»,  Я. Аким «Весна, весною, о весне».

**О друзьях – товарищах ( 11 часов)**

Ю. Яковлев «Колючка», «Рыцарь Вася», Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок из повести),В. Медведев «Фосфорический мальчик», Л. Воронкова «Дорогой подарок»,Я. Аким «Твой друг».

**Спешите делать добрые дела (13 часов)**

Н. Хмелик «Будущий олимпиец», О. Бондарчук «Слепой домик»,В. Осеева «Бабка»,

А. Платонов «Сухой Хлеб», В. Распутин «Люся», В. Брюсов «Труд», Р. Рождественский «Огромное небо».

**О животных (15 часов)**

Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывок из повести «Детство Тёмы»),  А. Толстой «Желтухин» (отрывок из повести «Детство Никиты),

 К. Паустовский «Кот Ворюга», Б. Житков «Про обезьянку», Э. Асадов «Дачники», Ф. Абрамов «Из рассказов Алены Даниловны», С. Михалков «Будь человеком».

**Из прошлого нашего народа (13 часов)**

О. Тихомиров  «На поле Куликовом», С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года»,

Н. Некрасов «И снится ей жаркое лето…» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный          нос»), А. Куприн «Белый пудель» (отрывки), Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью…», Ю. Коринец «У Могилы Неизвестного Солдата».

**Из произведений зарубежных писателей (16 часов)**

В. Гюго «Гаврош» (отрывки), М. Твен «Приключения Тома Сойера»(отрывок),

С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отрывки), Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывок).

**Произведения для внеклассного чтения.**

П. Бажов «Серебряное копытце», Б. Житков «На льдине», М. Пришвин «Лисичкин хлеб», К. Паустовский «Заячьи лапы» (сборник рассказов), А. Куприн «Белый пудель (последняя глава), Б. Полевой «Сын полка», В. Осеева «Волшебное слово», А. Гайдар Чук и Гек».

**Произведения для заучивания наизусть.**

И. Сурков «Ярко солнце светит…», А. Прокофьев «Березка», К. Бальмонт «Осень», И.Бунин «Первый снег», Ф. Тютчев «Зима», С. Есенин «Берёза», А. Пушкин «Зимняя дорога», Е. Серова «Подснежник».

# Навыки чтения

Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного.

Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа.

Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.,

# Работа с текстом

Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием

текста.

Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации. Выделение частей текста в соответствии с данным планом.

Озаглавливание частей текста (с помощью учителя) после их коллективного

выделения.

Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану. Включение в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста на основе прочитанного произведения. Чтение по ролям и драматизация диалогов.

Оценка характера героя, подбор фактов, подтверждающих эту оценку (с помощью учителя).

Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение слов и предложений, характеризующих события, героев. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказки, считалки, потешки, пословицы, поговорки.

Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг, коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Предварительная подготовка детей в течение месяца к уроку внеклассного чтения.

## Основные требования к умениям учащихся

1-й уровень

* правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях - по слогам;
* читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;
* отвечать на вопросы учителя;
* пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя, опорные слова, а несложные по содержанию тексты — самостоятельно;
* выражать свое отношение к поступкам героев и событиям;
* выучить наизусть 8-10 стихотворений;
* читать внеклассную литературу под наблюдением учителя и воспитателя. 2-й уровень
* правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам;

# класс

(136 ч в год, 4 ч в неделю)

# Устное народное творчество — коллективное творчество народа (12 ч.)

Загадки, пословицы, поговорки, небылицы (особый мир игры — игра мыслей, столкновение мира обычного и потешного). Народные и литературные сказки. Мир добра и зла. Народные сказки: «Никита Кожемяка», «Как наказали медведя», «Золотые руки»,

«Морозко», «Два Мороза», «Три дочери».

Литературные сказки: А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка».

# Люблю природу русскую (39 ч.)

Рассказы, стихи и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир. Светские и православные праздники в связи с разными временами года.

Русские писатели о природе: Г. Скребицкий «Июнь», «Сентябрь», «Добро пожаловать»,

«Декабрь», «Всяк по – своему», «Март», «От первых проталин до первой грозы», А. Платонов

«Июльская гроза», И. Соколов – Микитов «Золотая осень», «Весна», В. Астафьев «Осенние грусти», А. Толстой «Весенние ручьи».

Стихи русских поэтов о природе: И. Суриков «Ярко светит солнце…», А. Прокофьев

«Берёзка», Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату…», К. Бальмонт «Первый снег», «К зиме», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою…», С. Есенин «Поёт зима – аукает…», «Берёза»,

«Черемуха», А. Пушкин «Зимняя дорога», «Гонимы вешними лучами…», А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает…», А. Блок «Ворона», Е. Серова «Подснежник», И. Бунин

«Крупный дождь в лесу зеленом..», Я. Аким «Весна, весною, о весне».

# О далеком прошлом России (12 ч.)

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи о далеком прошлом, о нашем времени из истории России.

О. Тихомиров «На поле Куликовом»,

С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года»,

Н. Некрасов «И снится ей жаркое лето…» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный

нос»),

А. Куприн «Белый пудель» (отрывки),

Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью…»,

Ю. Коринец «У Могилы Неизвестного Солдата». **Животные в нашем доме (7 ч.)**

Рассказы, стихи, сказки о жизни животных. Отношение человека к животному миру как показатель его нравственных черт. Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывок из повести «Детство Тёмы»),

А. Толстой «Желтухин» (отрывок из повести «Детство Никиты), К. Паустовский «Кот Ворюга»,

Б. Житков «Про обезьянку», Э. Асадов «Дачники»,

Ф. Абрамов «Из рассказов Алены Даниловны», С. Михалков «Будь человеком».

# Будь человеком, человек! (5 ч.)

Рассказы и стихи, раскрывающие восприятие мира в детстве, осмысление мира и своего места в нем.

Н. Хмелик «Будущий олимпиец», О. Бондарчук «Слепой домик»,

В. Осеева «Бабка»,

А. Платонов «Сухой Хлеб»,

В. Распутин «Люся», В. Брюсов «Труд», Р. Рождественский «Огромное небо».

# Они прославили Россию (5 ч.)

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие сведения о жизни великих людей прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).

# Смешное и веселое (24 ч.)

Юмористические произведения разных жанров. Ю. Яковлев «Колючка», «Рыцарь Вася»,

Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок из повести), В. Медведев «Фосфорический мальчик»,

Л. Воронкова «Дорогой подарок», Я. Аким «Твой друг».

# Вечный свет подвига (4 ч.)

Художественные произведения о подвигах защитников Отечества в прошлом и настоящем.

# Писатели мира — детям (21 ч.)

Художественные произведения зарубежных авторов различных жанров. В. Гюго «Гаврош» (отрывки),

М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывок),

С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отрывки), Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывок).

# Внеклассное чтение (7 ч.)

П. Бажов «Серебряное копытце», Б. Житков «На льдине», М. Пришвин «Лисичкин хлеб», К. Паустовский «Заячьи лапы» (сборник рассказов), А. Куприн «Белый пудель (последняя глава), Б. Полевой «Сын полка», В. Осеева «Волшебное слово», А. Гайдар Чук и Гек».

# Навыки чтения

Сознательное, правильное, выразительное и беглое чтение словосочетанием, в трудных случаях — целым словом в соответствии с нормами литературного произношения. Использование простых по содержанию и структуре слов, отрывков из текста учебника для совершенствования навыка беглого чтения.

Чтение про себя при выполнении различных заданий. Выразительное чтение произведений с отработкой логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи, перечислительной интонации при однородных членах.

# Работа с текстом

Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом учащихся.

Развитие у учащихся умения ставить вопросы к тексту.

Выделение темы и идеи произведения. Соотнесение того или другого с заглавием

текста.

Деление текста на части. Составление простого плана под руководством учителя. Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов

поступков действующих лиц, их оценка.

Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений и частей текста. Передача событий от лица разных героев.

Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова. Передача с помощью авторских слов; характера героев, отношения автора к ним.

Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, стихотворение, рассказ, басня).

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение 1 доступных по содержанию книг, написанных для детей и юношества. Коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Самостоятельная запись фамилии автора и названия книги.

# Основные требования к умениям учащихся

1-й уровень

* читать вслух доступные тексты осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях — целым словом;
* читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;
* делить текст на части под руководством учителя;
* пересказывать текст (полностью или частично) по плану, используя опорные слова;
* определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним;
* выделять незнакомые слова в тексте (с помощью учителя);
* выучить наизусть 8-10 стихотворений;
* читать внеклассную литературу под контролем учителя или воспитателя. 2-й уровень
* читать вслух правильно, целым словом, трудные слова — па слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца, предложения в зависимости от знаков препинания;
* читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя;
* отвечать на вопросы учителя;
* пересказывать несложные по содержанию фрагменты текста;
* оценивать поступки героев (с помощью учителя);
* заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом индивидуальных особенностей учащихся);
* участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.

# 7 класс

**Чтение и развитие речи**

(136 ч в год, 4 ч в неделю)

# Устное народное творчество (10 ч.)

Русские народные песни. Сказки. Представления народа о единстве красоты внешней и внутренней. Общие законы построения сказки: присказка, зачин, троекратное повторение событий, концовка. Нравственные ценности, заложенные в пословицах и поговорках. Былина как отражение исторического прошлого нар да. Язык произведений устного народного творчества.

Навыки чтения.

# Из произведений русской литературы XIX века (39 ч.)

Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А.С.Пушкина, И.А. Крылова, М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова, Л.Н.Толстого, В. Г. Короленко, А.П. Чехова.

# Из произведений русской литературы XX века (53 ч.)

Произведения А.М. Горького, М.В. Исаковского, К.Г. Паустовского, К.М.Симонова, А.Г. Алексина, В.П. Катаева, М.М. Зощенко, Р.П. Погодина, Н.И. Рыленкова, Ю.И. Коваля, Ю.Я. Яковлева, К.Я Ваншенкина.

# Навыки чтения

Сознательное, правильное, беглое и выразительное чтение соответствии с нормами литературного произношения.

Предварительное чтение про себя несложного текста по с держанию и структуре, в остальных случаях - после анализа

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка него.

Чтение по ролям и драматизация.

# Работа с текстом

Развитие умения устанавливать смысловые связи между частями текста, выделять главную мысль каждой части и произведения в целом, оценивать поступки героев, определять их мотивы. Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с позиции его нравственной ценности.

Составление характеристики героя (с помощью учителя).

Обсуждение вопросов о возможном дальнейшем развитии событий и составление воображаемых диалогов главных действующих лиц.

Формирование умения самостоятельно составлять план к частям текста. Различение частей текста описательного и повествовательного характера. Подробный и краткий пересказ. Пересказ от третьего лица.

Формирование внимания к авторскому слову. Продолжение работы с незнакомыми словами, развитие умения правильно объяснять их. Выделение образных средств языка, их использование в пересказе.

Обсуждение вопроса о причинах выбора автором того или иного слова; передача с помощью авторских слов характера героя, событий, отношения к ним автора.

Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение произведений для юношества. Чтение отдельных статей из газет и журналов. Обсуждение прочитанных книг. Составление отзывов. Ведение коллективных дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

# Основные требования к умениям учащихся

1. й уровень

* в читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях

– целым словом);

* читать про себя с предварительным заданием легкие по содержанию тексты;
* выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
* формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
* делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях – самостоятельно;
* характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
* выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
* соотносить читаемые произведения с определенным жанром (с помощью учителя);
* выучить наизусть не менее 10 стихотворений;
* читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в ее обсуждении. Составлять отзывы под руководством учителя.

1. й уровень

* читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом;
* читать про себя проанализированные ранее тексты;
* отвечать на вопросы учителя;
* пересказывать близко к тексту отдельные части произведения доступные учащимся по изображенным событиям;
* высказывать свое отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
* выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
* учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);
* участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

# 8 класс

(136 ч в год, 4 ч в неделю)

Устное народное творчество

Кто мы? Откуда мы? Произведения, формирующие понятия о народе, о народной культуре, об исторической народной памяти.

Былины, исторические песни, предания, сказки.

Нравственный смысл сказки: добро должно побеждать зло; хочешь счастья - учись уму- разуму; не нарушай данного слова и т. д.

Народная точка зрения на добро и зло.

Образ русского человека в произведениях устного народного творчества.

Русская литература XIX века

(Примерный перечень как дополнение и расширение тематики для 7 класса.) Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова

И А. Крылова, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева, К. Пруткова, С. Никитина, А. П. Чехова, А. И. Куприна и др.

Русская литература XX века

Биография и творчество М. Горького, В. В. Маяковского, С А. Есенина, Н. А. Островского, И. А. Бунина, А. Н. Толстого, А. А. Платонова, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, А. Т. Твардовского, К. М. Симонова, К. Г. Паустовского, Н. М. Рубцова, Ф. А. Абрамова, В. М. Шукшина, Р. П. Погодина, Ю. М. Нагибина, В. П. Астафьева, В. Г. Распутина, К. Булычева, Ф. А. Искандера.

Навыки чтения

Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения.

Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя.

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом.

Чтение по ролям и драматизация. Работа над текстом

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста. Определение основной мысли каждой части и произведения в целом (с помощью учителя). Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нем нравственных истин.

Составление характеристики героев путем отбора соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера.

Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя).

Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной

жизни.

Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера,

установление их различий.

Самостоятельное озаглавливание данных частей в простых по содержанию текстах. Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного.

Составление пересказа от имени одного из героев. Творческое продолжение рассказа.

Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя. Составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения.

Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние. Нахождение в тексте слов и словосочетаний, употребленных переносном значении, установление их роли (с помощью учите ля) в описании природы, изображении событий, героев.

Использование в пересказе образных средств языка. Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их.

Определение жанровых особенностей произведения.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного. Ведение дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

Основные требования к умениям учащихся 1-й уровень

* читать вслух правильно, бегло, выразительно;
* читать про себя доступные по содержанию тексты;
* выделять тему и определять идею произведения (последнее задание — с помощью учителя);
* определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (с помощью учителя);
* самостоятельно делить текст на части по данному плану ил составлять план к выделенным частям текста;
* отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа, обращая внимание на лексику, характеризующую эмоциональное ее стояние действующих лиц, природы, образные выражения, и употреблять их в пересказе;
* пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план опорные слова;
* ставить вопросы к тексту, задавать их одноклассникам;
* выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя);
* заучить наизусть 10 стихотворений;
* читать внеклассную литературу, в том числе отдельные стать из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

2-й уровень

* читать вслух правильно, выразительно, целыми словами
* читать про себя проанализированные тексты, читать короткие, доступные тексты самостоятельно;
* пересказывать отдельные части произведения, доступные п изображаемым событиям;
* выделять тему произведения, участвовать в обсуждении идей
* выражать свое отношение к поступкам героев и событиям I помощью учителя);
* находить в тексте незнакомые слова, учиться объяснять их опираясь на текст (с помощью учителя);
* учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);
* участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

# 9 класс

(136 ч в год, 4 ч в неделю)

# Устное народное творчество (10 часов)

Русские народные песни. Былины. «На заставе богатырской». Русские народные сказки.

«Сказка про Василису Премудрую». Знакомство с содержанием. Сказки о животных. «Лиса и тетерев».

# Из произведений русской литературы XIX века (41 час)

***В.А.Жуковский***. Слово о писателе. Знакомство со сказкой «Три пояса». Образ главной героини сказки

***И.А.Крылов*** и его басни.

***А.С.Пушкин.*** Слово о Пушкине и его сказках. Знакомство с поэмой Пушкина «Руслан и Людмила». Анализ 2й и 3й глав поэмы. Образы главных героев. Повесть «Барышня- крестьянка». Обзор содержания. Образ главной героини повести.

***М.Ю.Лермонтов.*** Стихотворения «Тучи», «Баллада», «Морская царевна». Знакомство с содержанием.

***Н.В.Гоголь.*** Слово о Н.В.Гоголе. Знакомство с повестью Гоголя «Майская ночь, или Утопленница». Образ главного героя повести. Составление характеристики героя.

***Н.А.Некрасов.*** Лирика.

## А.А.Фет.

Лирика: «На заре ты её не буди», «Помню я: старушка няня…», «Это утро, радость эта…»

Знакомство с содержанием.

***А.П.Чехов.*** Слово о писателе. Рассказы «Злоумышленник», «Пересолил». Знакомство с содержанием

# Из произведений русской литературы XX века (32 часа)

***Максим Горький.*** Слово о писателе. «Песня о Соколе». Знакомство с содержанием.

***В.В.Маяковский.*** «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Знакомство с содержанием.

***М.И.Цветаева.*** Лирика: «Красною кистью…», «Вчера ещё в глаза глядел…» Знакомство с содержанием.

***К.Г.Паустовский*** Слово о К.Г.Паустовском. Рассказ «Стекольный мастер». Знакомство с содержанием.

***С.А.Есенин.*** Стихотворения «Нивы сжаты, рощи голы…», «Собаке Качалова». Знакомство с содержанием.

***М.А.Шолохов*** Слово о М.А.Шолохове. Рассказ «Судьба человека». Знакомство с содержанием рассказа. Образ главного героя рассказа.

***Е.И.Носов***. Слово о писателе. Любовь к животным в рассказе «Трудный хлеб».

***Н.М.Рубцов*** Стихотворения о Родине: «Тихая моя родина», «Русский огонёк», «Зимняя песня».

***Ю.И.Коваль*** Слово о писателе. Повесть «Приключения Васи Куролесова». Анализ эпизодов повести. Образ главного героя.

# Из произведений зарубежной литературы (10 часов)

***Р.Л.Стивенсон***. Баллада «Вересковый мед».

***Э.Сетон-Томпсон.*** Слово о писателе. История собаки в рассказе «Снап».

***Дж. Даррелл***. Слово о писателе. Рассказ «Живописный жираф». Знакомство с содержанием. Описание животных в рассказе.

# Внеклассное чтение (4 часа)

Детские журналы. Поэзия на страницах газет. Газеты и журналы о животных.

# Навыки чтения

Продолжение работы над техникой чтения.

Совершенствование навыка сознательного чтения: установление логических связей описываемых событий, определение мотивов поступков героев, подбор фактов для подтверждения высказанной мысли, выделение основной мысли произведения (с помощью учителя).

Развитие умения чувствовать настроение героя, понимать отношение автора к нему и к описываемым событиям.

Составление характеристики действующих лиц по данному плану (с помощью учителя), подбор соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера действующей лица.

Выделение в тексте описаний и повествований. Составление планов к этим типам текстов и пересказ их по плану.

Работа над кратким пересказом и пересказом с элементами рассуждения.

Выделение незнакомых слов в тексте, их объяснение. Работа над образностью языка произведения.

Разыгрывание диалогов действующих лиц произведения с сохранением авторской лексики.

Развитие умения доказывать (с помощью учителя) принадлежность произведения или его фрагмента к определенному жанру.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение художественно литературы, статей из газет и журналов с последующим обсуждением.

Основные требования к умениям учащихся 1-й уровень

* читать вслух правильно, бегло, выразительно;
* читать про себя доступные по содержанию тексты;
* выделять идею произведения (с помощью учителя);
* называть главные черты характера героев, подтверждать фактами из произведения;
* самостоятельно делить простой по содержанию текст на части и озаглавливать их;
* ставить вопросы к тексту и задавать их классу;
* выделять незнакомые слова, опираясь на контекст (с помощью учителя);
* использовать образные средства языка в составлении характеристики героев, описании событий и пересказе;
* выучить наизусть 10 стихотворений;
* читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении

2-й уровень

* уметь читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты правильно отвечать на вопросы;
* участвовать в анализе произведения;
* выбирать из данных заглавия к выделенным частям;
* пересказывать доступный текст и отдельные его части по пла-
* высказывать свое отношение к поступкам действующих лиц и событиям;
* учить стихотворения наизусть;
* участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному тексту.

**Тематическое планирование. 5 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** |
|
|  | Считалки. Заклички-приговорки. Потешки. |
|  | Пословицы и поговорки. |
|  | Загадки. |
|  | Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество» |
|  | «Никита Кожемяка» (Русская сказка) |
|  | Внеклассное чтение «Русские народные сказки» |
|  | «Как наказали медведя» (Тофаларская сказка) |
|  | «Золотые руки» (Башкирская сказка) |
|  | «Морозко» (Русская сказка) |
|  | «Два Мороза» (Русская сказка) |
|  | «Три дочери» (Татарская сказка) |
|  | Внеклассное чтение «Сказки народов мира» |
|  | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» |
|  | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». |
|  | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Пересказ. |
|  | По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка» |
|  | По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка» |
|  | По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка». Деление на части. |
|  | По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка». Пересказ. |
|  | Обобщающий урок по теме «Сказки» |
|  | **Лето.** Г. Скребицкий «Июнь» |
|  | И. Суриков «Ярко солнце светит…» |
|  | А. Платонов «Июльская гроза» (отрывки) |
|  | А. Платонов «Июльская гроза» (отрывки) |
|  | А. Платонов «Июльская гроза» (отрывки) |
|  | А. Платонов «Июльская гроза» (отрывки) |
|  | А. Прокофьев «Берёзка» |
|  | Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату…» |
|  | Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Лето» |
|  | **Осень.** По Г. Скребицкому «Сентябрь» |
|  | По И. Соколову-Микитову «Золотая осень» |
|  | К. Бальмонт «Осень» |
|  | По Г. Скребицкому «Добро пожаловать!» |
|  | По В. Астафьеву «Осенние грусти…» |
|  | И. Бунин «Первый снег» |
|  | Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Осень» |
|  | Внеклассное чтение М.М. Пришвин «Золотой луг» |
|  | Ю. Яковлев «Колючка» |
|  | Ю. Яковлев «Колючка» |
|  | Ю. Яковлев «Рыцарь Вася» |
|  | Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок) |
|  | В. Медведев «Фосфорический» мальчик» |
|  | Л. Воронкова «Дорогой подарок» |
|  | Л. Воронкова «Дорогой подарок» |
|  | Л. Воронкова «Дорогой подарок» |
|  | Я. Аким «Твой друг» |
|  | Обобщающий урок по теме «О друзьях-товарищах» |
|  | Внеклассное чтение Н.Носов «Фантазёры» |
|  | И. Крылов «Ворона и Лисица» |
|  | И. Крылов «Щука и Кот» |
|  | И. Крылов «Квартет» |
|  | Обобщающий урок по теме «Басни И. Крылова» |
|  | Н. Хмелик «Будущий олимпиец» |
|  | О. Бондарчук «Слепой домик» |
|  | В. Осеева «Бабка» |
|  | В. Осеева «Бабка» |
|  | В. Осеева «Бабка». Деление на части. |
|  | В. Осеева «Бабка».Пересказ. |
|  | А. Платонов «Сухой хлеб» |
|  | А. Платонов «Сухой хлеб» |
|  | В. Распутин «Люся» (отрывок из повести «Последний срок» |
|  | В. Брюсов «Труд» |
|  | Р. Рождественский «Огромное небо» |
|  | Обобщающий урок по теме «Спешите делать добро» |
|  | Внеклассное чтение Б.С. Житков «На льдине» |
|  | **Зима.** Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою…» |
|  | Г. Скребицкий «Декабрь» |
|  | К. Бальмонт «К зиме» |
|  | Г. Скребицкий «Всяк по-своему» |
|  | Г. Скребицкий «Всяк по-своему» |
|  | С. Есенин «Поёт зима – аукает…» |
|  | С. Есенин «Берёза» |
|  | А. Пушкин «Зимняя дорога» |
|  | Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Зима» |
|  | **Весна.** Г. Скребицкий «Март» |
|  | А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает…» |
|  | Внеклассное чтение М.М. Пришвин «В краю дедушки Мазая» |
|  | Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы» (отрывки) |
|  | Г. Скребицкий «Весна - красна» |
|  | Г. Скребицкий «Грачи прилетели» |
|  | Г. Скребицкий «Заветный кораблик» |
|  | Г. Скребицкий «В весеннем лесу» |
|  | А. Толстой «Весенние ручьи» (отрывки из повести «Детство Никиты») |
|  | А. Пушкин «Гонимы вешними лучами…» |
|  | А. Блок «Ворона» |
|  | Е. Серова «Подснежник» |
|  | И. Соколов – Микитов «Весна» |
|  | И. Бунин «Крупный дождь в лесу зелёном…» |
|  | С. Есенин «Черёмуха» |
|  | Я. Аким «Весна, Весною, о весне» |
|  | Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Весна» |
|  | Внеклассное чтение Б.С. Житков «Наводнение» |
|  | Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывки из повести «Детство Тёмы») |
|  | Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывки из повести «Детство Тёмы») |
|  | А. Толстой «Желтухин» (отрывки из повести «Детство Никиты») |
|  | А. Толстой «Желтухин» (отрывки из повести «Детство Никиты»). Деление на части. |
|  | А. Толстой «Желтухин» (отрывки из повести «Детство Никиты»). Пересказ. |
|  | К. Паустовский «Кот Ворюга» |
|  | Б. Житков «Про обезьянку» |
|  | Б. Житков «Про обезьянку» |
|  | Б. Житков «Про обезьянку».Пересказ. |
|  | Э. Асадов «Дачники» |
|  | Э. Асадов «Дачники» |
|  | Ф. Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны» |
|  | С. Михалков «Будь человеком» |
|  | Обобщающий урок по теме «О животных» |
|  | Внеклассное чтение М.М. Пришвин «Ярик» |
|  | По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Москва собирает войско» |
|  | По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Куликовская битва» |
|  | По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Слава героям» |
|  | По С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года. Бородино. Ключи Конец похода» |
|  | Н. Некрасов «…И снится ей жаркое лето…» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос») |
|  | А. Куприн «Белый пудель» (отрывок) |
|  | А. Куприн «Белый пудель» (отрывок) |
|  | А. Куприн «Белый пудель» (отрывок). Деление на части. |
|  | А. Куприн «Белый пудель» (отрывок). Пересказ. |
|  | По Л. Жарикову «Снега, поднимитесь метелью!» |
|  | Ю. Коринец «У могилы неизвестного солдата» |
|  | Внеклассное чтение Л.Н. Толстой «Прыжок» |
|  | Обобщающий урок по теме «Из прошлого нашего народа». |
|  | В.Гюго «Гаврош» (отрывки) |
|  | В.Гюго «Гаврош» (отрывки) |
|  | М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки) |
|  | М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки) |
|  | М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки). Деление на части. |
|  | М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки). Пересказ. |
|  | М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки). Пересказ. |
|  | С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» |
|  | С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» |
|  | С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Деление на части. |
|  | С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Пересказ. |
|  | Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывки) |
|  | Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывки) |
|  | Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывки). Пересказ. |
|  | Обобщающий урок по теме |
|  | Внеклассное чтение В.А. Осеева «Волшебное слово» |

**6 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** |
|  |
|  | Отечество. По В. Пескову |
|  | Россия. М. Ножкин |
|  | Моя Родина. (Из воспоминаний детства.) М. Пришвин |
|  | Сентябрь. В. Бианки |
|  | «Лес, точно терем расписной…». И. Бунин |
|  | Грабитель. Ю. Качаев |
|  | Белый домик. Б. Житков. Чтение |
|  | Белый домик. Б. Житков. Пересказ |
|  | Белый домик. Б. Житков. Анализ |
|  | **Внеклассное чтение.** М.М. Пришвин «Лесной хозяин» |
|  | Звонкие ключи. А. Белорусец. 1-я часть. |
|  | Звонкие ключи. А. Белорусец. 2-я часть |
|  | Звонкие ключи. А. Белорусец. 3-я часть |
|  | Звонкие ключи. А. Белорусец. Пересказ. |
|  | Заячьи лапы. К. Паустовский |
|  | Заячьи лапы. К. Паустовский. Чтение |
|  | Заячьи лапы. К. Паустовский. Пересказ. |
|  | Заячьи лапы. К. Паустовский. Анализ. |
|  | Осенний день в берёзовой роще. (Отрывок из рассказа «Свидание».) И. Тургенев |
|  | **Внеклассное чтение.** М.М. Пришвин «Наш сад» |
|  | Хитрюга. Е. Носов |
|  | Хитрюга. Е. Носов. Чтение |
|  | Хитрюга. Е. Носов. Пересказ |
|  | Октябрь. В. Бианки |
|  | Будь человеком. С. Михалков |
|  | Петя мечтает. Б. Заходер |
|  | Слон и муравей. (Сказка.) По Д. Биссету |
|  | Кузнечик Денди. (Сказка.) По Д. Биссету |
|  | **Внеклассное чтение.** Сказки народов мира |
|  | Как один мальчик играл с палкой. Дж. Родари |
|  | Пуговкин домик. Дж. Родари |
|  | Пуговкин домик. Дж. Родари. Чтение |
|  | Пуговкин домик. Дж. Родари. Пересказ |
|  | Илья Муромец и Соловей-разбойник. (Отрывок из былины.) |
|  | Москва. (В сокращении.) Ф. Глинка |
|  | Ноябрь. В. Бианки |
|  | Без Нарвы не видать моря. По С. Алексееву |
|  | На берегу Невы. По С. Алексееву |
|  | **Внеклассное чтение.** П. Гайдар «Тимур и его команда» |
|  | **Внеклассное чтение.** П. Гайдар «Тимур и его команда». Анализ. |
|  | Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву. Чтение |
|  | Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву. Пересказ |
|  | Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой. Серебряный лебедь. |
|  | Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой. Боевое крещение. |
|  | Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой. День рождения Наполеона |
|  | Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой. В дни спокойные. |
|  | Как Незнайка сочинял стихи. По Н. Носову |
|  | **Внеклассное чтение.** Н.Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» |
|  | **Внеклассное чтение.** Н.Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей». Анализ |
|  | Тайна цены. (Сказка.) Е. Пермяк |
|  | Здравствуйте! (В сокращении.) Перевод с польского Д. Гальпериной |
|  | Декабрь. В. Бианки |
|  | Новогодние загадки. Е. Благинина |
|  | **Внеклассное чтение.** М.М. Пришвин «Птицы под снегом» |
|  | Встреча зимы. (В сокращении.) А. Никитин |
|  | Тёплый снег. А. Дорохов |
|  | «Вот север, тучи нагоняя…». А Пушкин |
|  | Пушкин. Д. Хармс |
|  | **Внеклассное чтение.** М.М. Пришвин «Лесной доктор» |
|  | Январь. В. Бианки |
|  | Ель. (Сказка.) Х.-К. Андерсен. 1-я глава. |
|  | Ель. (Сказка.) Х.-К. Андерсен. 2-я глава. |
|  | Ель. (Сказка.) Х.-К. Андерсен. Анализ. |
|  | Ванька. А. Чехов. Чтение. |
|  | Ванька. А. Чехов. Пересказ. |
|  | «Весело сияет месяц над селом…». (Отрывок.) И. Никитин |
|  | «Белый снег пушистый в воздухе кружится…». (Отрывок.) И. Суриков |
|  | **Внеклассное чтение.** К.Г. Паустовский «Золотой ясень» |
|  | Лёля и Минька. М. Зощенко |
|  | Лёля и Минька. М. Зощенко. Пересказ |
|  | Пурга. Ю. Рытхэу |
|  | Пурга. Ю. Рытхэу. Анализ |
|  | Таинственный ночной гость. Ю. Дмитриев |
|  | Таинственный ночной гость. Ю. Дмитриев. Пересказ |
|  | Февраль. В. Бианки |
|  | **Внеклассное чтение.** К.Г. Паустовский «Кот-ворюга» |
|  | Двенадцать месяцев. (Отрывки.) С. Маршак. Первое действие. |
|  | Двенадцать месяцев. (Отрывки.) С. Маршак. Второе действие. |
|  | Двенадцать месяцев. (Отрывки.) С. Маршак. Анализ и пересказ. |
|  | Снежная королева. (Сказка.) По Х.-К. Андерсену. Глава I. |
|  | Снежная королева. (Сказка.) По Х.-К. Андерсену. Глава II. |
|  | Снежная королева. (Сказка.) По Х.-К. Андерсену. Глава III |
|  | Снежная королева. (Сказка.) По Х.-К. Андерсену. Глава IV чтение и анализ. |
|  | Снежная королева. (Сказка.) По Х.-К. Андерсену. Глава V чтение и анализ. |
|  | Снежная королева. (Сказка.) По Х.-К. Андерсену. Глава VI чтение и анализ. |
|  | Снежная королева. (Сказка.) По Х.-К. Андерсену. Глава VII чтение и анализ. |
|  | Снежная королева. (Сказка.) По Х.-К. Андерсену. Глава VIII чтение и анализ. |
|  | **Внеклассное чтение.** М.М. Пришвин «Барсук» |
|  | Первые приметы. С. Смирнов |
|  | Март. В. Бианки |
|  | Весна идёт. По В. Пескову |
|  | Жаркий час. М. Пришвин |
|  | Весенняя песня. (Сказка.) Г. Скребицкий. Чтение |
|  | Весенняя песня. (Сказка.) Г. Скребицкий. Анализ |
|  | **Внеклассное чтение.** В.П. Катаев «Белеет парус одинокий» |
|  | Жаворонок. В. Жуковский |
|  | Детство Никиты. (Отрывок.) А. Толстой |
|  | Детство Никиты. (Отрывок.) А. Толстой. Пересказ |
|  | «Как после мартовских метелей…». А.  Твардовский |
|  | «И вот шатёр свой голубой опять раскинула весна…». А. Плещеев |
|  | Апрель. В. Бианки |
|  | Апрель. В. Бианки. Анализ |
|  | **Внеклассное чтение.** К.Г. Паустовский «Прощание с летом» |
|  | Стальное колечко. (Сказка.) К. Паустовский. Чтение и анализ I главы. |
|  | Стальное колечко. (Сказка.) К. Паустовский. Чтение и анализ II главы. |
|  | Стальное колечко. (Сказка.) К. Паустовский. Чтение и анализ III главы. |
|  | Злодейка. По В. Астафьеву |
|  | Злодейка. По В. Астафьеву. Анализ |
|  | Рассказы про зверей. По Е. Барониной |
|  | Рассказы про зверей. По Е. Барониной. Анализ |
|  | **Внеклассное чтение.** Е.А. Пермяк «Волшебные истории» |
|  | Кот в сапогах. В. Драгунский |
|  | Кот в сапогах. В. Драгунский. Анализ |
|  | Заяц и ёж. Д. Хармс |
|  | Зеркало и обезьяна. (Басня.) И. Крылов |
|  | Рикки-Тикки-Тави. По Р. Киплингу. История создания. Слово об авторе. |
|  | Рикки-Тикки-Тави. По Р. Киплингу. Чтение и анализ главы I. |
|  | Рикки-Тикки-Тави. По Р. Киплингу. Чтение и анализ главы II. |
|  | Рикки-Тикки-Тави. По Р. Киплингу. Чтение и анализ главы III и IV. |
|  | Рикки-Тикки-Тави. По Р. Киплингу. Чтение и анализ главы V. |
|  | Рикки-Тикки-Тави. По Р. Киплингу. Чтение и анализ главы VI. |
|  | **Внеклассное чтение.** Е.А. Пермяк «Голубые белки» |
|  | «Дождь пролетел и сгорел на лету…». В. Набоков |
|  | Май. В. Бианки |
|  | Наши песни спеты на войне. (В сокращении.) М. Дудин |
|  | Звездолёт «Брунька». (Сказка.) В. Медведев |
|  | Звездолёт «Брунька». (Сказка.) В. Медведев. Пересказ. |
|  | Корзина с еловыми шишками. По К. Паустовскому. Чтение |
|  | Корзина с еловыми шишками. По К. Паустовскому. Пересказ |
|  | Корзина с еловыми шишками. По К. Паустовскому. Анализ |
|  | **Внеклассное чтение.** В.В Бианки «Голубые лягушки» |
|  | Маленький принц. По А. де Сент-Экзюпери |
|  | Маленький принц. По А. де Сент-Экзюпери. Анализ |
|  | Зорькина песня. (Глава из повести «Последний поклон».) В. Астафьев |
|  | «Нынче ветер, как мальчишка, весел…» Н. Рыленков |
|  | Литературная викторина. Список чтения на каникулы. |

1. **класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** |
|
|  | Введение. Роль книги в жизни человека. |
|  | Проверка техники чтения. |
|  | Жанры устного народного творчества. |
|  | Жанры устного народного творчества. |
|  | Русская народная сказка «Сивка - бурка». |
|  | Русская народная сказка «Сивка - бурка». Характеры героев. |
|  | Русская народная сказка «Сивка - бурка».Чтение по ролям. |
|  | Русская народная сказка «Журавль и Цапля». |
|  | Русская народная сказка «Умный мужик». |
|  | Былина «Три поездки Ильи Муромца». |
|  | Былина «Три поездки Ильи Муромца». |
|  | Народные песни. |
|  | Пословицы и загадки. |
|  | **Вн.чт.** «Моя любимая русская народная сказка». |
|  | Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина. |
|  | А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане…» |
|  | А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане…» |
|  | А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане…» Противостояние добра и зла. |
|  | А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане…» Отличие от народных сказок. |
|  | А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане…» Просмотр фильма, созданного по сказке. |
|  | **Р.р.**Составление отзыва по прочитанной сказке. |
|  | А.С. Пушкин. Стихотворение «Зимний вечер». |
|  | А.С. Пушкин. «У лукоморья». |
|  | Жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова. |
|  | М.Ю. Лермонтов. Историческая основа стихотворения «Бородино». |
|  | М.Ю. Лермонтов. Историческая основа стихотворения «Бородино». |
|  | М.Ю. Лермонтов. Историческая основа стихотворения «Бородино». Образ старого солдата-участника битвы. |
|  | Жизненный и творческий путь И.А. Крылова. |
|  | И.А. Крылов. Басня «Кукушка и Петух». |
|  | И.А. Крылов. Басня «Волк и Журавль». |
|  | И.А. Крылов. Басня «Слон и Моська». |
|  | **Вн.чт.** «Чему учат басни». |
|  | Жизненный и творческий путь Н.А. Некрасова. |
|  | Н.А. Некрасов. Стихотворение «Несжатая полоса». |
|  | Н.А. Некрасов. Стихотворение «Генерал Топтыгин». |
|  | Н.А. Некрасов. Стихотворение «Генерал Топтыгин». |
|  | Жизненный и творческий путь Л.Н. Толстого. |
|  | Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». 1 часть. Встреча с врагом. |
|  | Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». 1 часть. Встреча с врагом. |
|  | «Кавказский пленник». 2 часть. В плену. |
|  | «Кавказский пленник». 2 часть. В плену. |
|  | «Кавказский пленник». 3 часть. Доверие. |
|  | «Кавказский пленник». 4 часть. Подготовка к побегу. |
|  | «Кавказский пленник». 5 часть. Неудачный побег. |
|  | «Кавказский пленник». 5 часть. Неудачный побег. |
|  | «Кавказский пленник». 6 часть. Спасение. |
|  | «Кавказский пленник». 6 часть. Спасение. |
|  | **Р.р.**Составление отзыва по прочитанному рассказу. |
|  | Жизненный и творческий путь А.П. Чехова. |
|  | А.П. Чехов. «Хамелеон». Живая картина нравов. |
|  | А.П. Чехов. «Хамелеон». Живая картина нравов. |
|  | Жизненный и творческий путь В.Г. Короленко. |
|  | В.Г. Короленко. «Дети подземелья». Я и мой отец. |
|  | В.Г. Короленко. «Дети подземелья». Я приобретаю новое знакомство. |
|  | В.Г. Короленко. «Дети подземелья». Я приобретаю новое знакомство. |
|  | В.Г. Короленко. «Дети подземелья». Я приобретаю новое знакомство. |
|  | В.Г. Короленко. «Дети подземелья». Знакомство продолжается. |
|  | В.Г. Короленко. «Дети подземелья». Осенью. |
|  | В.Г. Короленко. «Дети подземелья». Кукла. |
|  | В.Г. Короленко. «Дети подземелья». Кукла. |
|  | Обобщающий урок по разделу «Из русской литературы XIX века». |
|  | Жизненный и творческий путь А.М. Горького. |
|  | А.М. Горький. «Детство». 1 часть. |
|  | А.М. Горький. «Детство». 2 часть. |
|  | А.М. Горький. «Детство». 2 часть. |
|  | А.М. Горький. «Детство». 3 часть. |
|  | А.М. Горький. «Детство». 3 часть. |
|  | А.М. Горький. «Детство». 4 часть. |
|  | **Р.р.**Составление отзыва по прочитанным отрывкам. |
|  | А.М. Горький. «В людях |
|  | А.М. Горький. «В людях». |
|  | А.М. Горький. «В людях». Раннее взросление детей. |
|  | А.М. Горький. «В людях». Роль книги в жизни ребенка. |
|  | **Р.р.**Проверка техники чтения. |
|  | Жизненный и творческий путь М.В. Исаковского. |
|  | М.В. Исаковский. «Детство». Разговор между мальчиком и детством в образе человека. |
|  | М.В. Исаковский. «Детство». Тема, настроение стихотворения. |
|  | М.В. Исаковский. «Детство». Чтение по ролям. |
|  | М.В. Исаковский. «Ветер». |
|  | М.В. Исаковский. «Весна». |
|  | **Р.р.** Выразительное чтение стихотворения наизусть (по выбору). |
|  | Жизненный и творческий путь К.Г. Паустовского. |
|  | К.Г. Паустовский. «Последний черт». Содержание рассказа. |
|  | К.Г. Паустовский. «Последний черт». Содержание рассказа. |
|  | К.Г. Паустовский. «Последний черт». Комичное в поступках деда. |
|  | К.Г. Паустовский. «Последний черт». Любовь автора к природе и ее обитателям. |
|  | **Вн.чт.** «Мой любимый литературный герой». |
|  | Жизненный и творческий путь М.М. Зощенко. |
|  | М.М. Зощенко. «Великие путешественники». Содержание рассказа. |
|  | М.М. Зощенко. «Великие путешественники». Сборы путешественников. |
|  | М.М. Зощенко. «Великие путешественники». Комичные ситуации во время похода |
|  | М.М. Зощенко. «Великие путешественники». Отношение автора к решению детей обойти вокруг земного шара. |
|  | Жизненный и творческий путь К.М. Симонова. |
|  | К.М. Симонов. «Сын артиллериста». История создания поэмы. |
|  | К.М. Симонов. «Сын артиллериста». Главная мысль произведения. |
|  | К.М. Симонов. «Сын артиллериста». Картина фронта. |
|  | К.М. Симонов. «Сын артиллериста». Судьбы и подвиги людей на войне. |
|  | Жизненный и творческий путь В.П. Катаева. |
|  | В.П. Катаев. «Флаг». Историческое событие, которое легло в основу рассказа. |
|  | В.П. Катаев. «Флаг». Почему фашистам не удалось захватить форт. |
|  | В.П. Катаев. «Флаг». Главная мысль рассказа. |
|  | Жизненный и творческий путь Н.И. Рыленкова. |
|  | Н.И. Рыленков. «Деревья». |
|  | Н.И. Рыленков. «Весна без вещуньи – кукушки». |
|  | Н.И. Рыленков. «Все в тающей дымке…» |
|  | **Р.р.** Выразительное чтение стихотворения наизусть (по выбору). |
|  | Жизненный и творческий путь Ю.И. Коваля. |
|  | Ю.И. Коваль. «Капитан Клюквин». Содержание рассказа. |
|  | Ю.И. Коваль. «Капитан Клюквин». Содержание рассказа. |
|  | Ю.И. Коваль. «Капитан Клюквин». Доброта в отношениях человека и птицы – главная мысль рассказа. |
|  | Ю.И. Коваль. «Капитан Клюквин». Доброта в отношениях человека и птицы – главная мысль рассказа. |
|  | Ю.И. коваль. «Картофельная собака». Содержание рассказа. |
|  | Ю.И. коваль. «Картофельная собака». Юмор в произведении. |
|  | Ю.И. коваль. «Картофельная собака». Чтение по ролям. |
|  | Ю.И. коваль. «Картофельная собака». Описание собаки по плану. |
|  | Жизненный и творческий путь Ю.Я. Яковлева. |
|  | Ю.Я. Яковлев. «Багульник». Содержание рассказа. |
|  | Ю.Я. Яковлев. «Багульник». Содержание рассказа. |
|  | Ю.Я. Яковлев. «Багульник». Смысл названия рассказа. |
|  | Ю.Я. Яковлев. «Багульник». Характеристика главных героев. |
|  | Ю.Я. Яковлев. «Багульник». Характеристика главных героев. |
|  | **Вн.чт.** Рассказы о дружбе человека и животных. |
|  | Жизненный и творческий путь Р.П. Погодина. |
|  | Р.П. Погодин. «Время говорит – пора». Главные герои. |
|  | Р.П. Погодин. «Время говорит – пора». Любовь Володи к отцу. |
|  | Р.П. Погодин. «Время говорит – пора». Ссора отца с сыном. |
|  | Р.П. Погодин. «Время говорит – пора». Сильный и слабый характер. |
|  | Р.П. Погодин. «Время говорит – пора». Почему Володя выбрал специальность отца. |
|  | Жизненный и творческий путь А.Г. Алексина. |
|  | А.Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля». Содержание произведения. |
|  | А.Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля». Внешний и внутренний мир героев. |
|  | А.Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля». Жестокие испытания для мальчиков. |
|  | А.Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля». Чтение по ролям. |
|  | Жизненный и творческий путь К.Я. Ваншенкина. |
|  | К.Я. Ваншенкин. «Мальчишка». |
|  | К.Я. Ваншенкин. «Снежки». |

1. **класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** |
|
|  | Устное народное творчество. Сказки |
|  | Русская народная сказка «Волшебное кольцо» |
|  | Русская народная сказка «Волшебное кольцо» |
|  | Русская народная сказка «Волшебное кольцо» |
|  | Пословицы и поговорки |
|  | Баллады |
|  | В.А. Жуковский «Перчатка» |
|  | И.З. Суриков «Нашла коса на камень» |
|  | Былины. Проверка техники чтения. |
|  | Былина «Добрыня и змей» |
|  | Былина «Добрыня и змей» |
|  | Внеклассное чтение «Что за чудо эти сказки!» |
|  | А.С. Пушкин. Биография |
|  | М.Я. Басин «Публичное испытание» |
|  | И.И. Пущин Записки о Пушкине |
|  | А.С. Пушкин «Памятник» |
|  | А.С. Пушкин «Во глубине сибирских руд…» |
|  | А.С. Пушкин «Зимнее утро» |
|  | А.С. Пушкин  И.И.Пущину |
|  | А.С. Пушкин  «19 октября 1827» |
|  | А.С. Пушкин ««Няне» |
|  | А.С.Пушкин «На холмах Грузии» |
|  | А.С.Пушкин «Сожжённое письмо»  «Я Вас любил» |
|  | А.С.Пушкин Сказка о Попе и о работнике Балде |
|  | А.С.Пушкин Сказка о Попе и о работнике Балде |
|  | Обобщённый урок по творчеству А.С.Пушкина |
|  | Внеклассное чтение по сказкам А.С.Пушкина |
|  | М.Ю. Лермонтов. Биография |
|  | М.Ю. Лермонтов «Смерть поэта» |
|  | М.Ю. Лермонтов «Родина» |
|  | М.Ю. Лермонтов «Парус» |
|  | Проверка техники чтения (контрольное чтение) |
|  | М.Ю. Лермонтов «Сосна» |
|  | М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова" |
|  | М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова" |
|  | М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова" |
|  | Обобщающий урок по произведению М.Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова |
|  | И.А. Крылов  Биография |
|  | Басня «Волк на псарне» |
|  | Басня «Осёл и соловей» |
|  | Басня «Муха и пчела» |
|  | Внеклассное чтение по басням И.А.Крылова |
|  | Н.А. Некрасов. Биография |
|  | Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда» |
|  | Н.А. Некрасов  «В полном разгаре» |
|  | Н.А. Некрасов «Мороз красный нос» |
|  | Н.А. Некрасов  «Русские женщины» |
|  | Внеклассное чтение  К. Ваншенкин «Я люблю тебя, жизнь» |
|  | И.С. Никитин  Биография |
|  | И.С. Никитин  «Русь» |
|  | И.С. Никитин  «Утро на берегу озера» |
|  | И.С. Тургенев  Биография |
|  | И.С. Тургенев  «Муму» ч.1 |
|  | И.С. Тургенев  «Муму» ч.2 |
|  | И.С. Тургенев  «Муму» ч.3 |
|  | И.С. Тургенев  «Муму» ч.4-5 |
|  | И.С. Тургенев  «Муму» ч.6-7 |
|  | И.С. Тургенев  «Муму» ч.8 |
|  | Л.Н. Толстой.  Биография |
|  | Л.Н.Толстой «После бала» |
|  | Л.Н.Толстой «После бала» |
|  | Внеклассное чтение  По произведениям Л.Н. Толстого |
|  | Обобщающий урок по теме «По произведениям русской литературы XIX века» |
|  | Проверка техники чтения (контрольное чтение) |
|  | А.П. Чехов  Биография |
|  | А.П.Чехов «Лошадиная фамилия» |
|  | Внеклассное чтение  А.П. Чехов  «Толстый и тонкий», «Радость», «Хирург» |
|  | В.Г. Короленко  Биография |
|  | В.Г.Короленко «Слепой музыкант» ч.1 |
|  | В.Г.Короленко «Слепой музыкант» ч.2 |
|  | В.Г.Короленко «Слепой музыкант» ч.3-4 |
|  | В.Г.Короленко «Слепой музыкант» ч.5-6 |
|  | В.Г.Короленко «Слепой музыкант» ч.7-8 |
|  | В.Г.Короленко «Слепой музыкант» ч.9 |
|  | В.Г.Короленко «Слепой музыкант» ч.10 |
|  | В.Г.Короленко «Слепой музыкант» ч.11 |
|  | В.Г.Короленко «Слепой музыкант» Эпилог |
|  | Максим Горький  Биография |
|  | М. Горький «Макар Чудра» |
|  | М. Горький «Макар Чудра» |
|  | С.А.Есенин. Биография |
|  | С.А.Есенин «Спит ковыль» |
|  | С.А.Есенин «Пороша» |
|  | С.А.Есенин «Отговорила роща золотая» |
|  | Внеклассное чтение. С. Есенин - о родине «Я люблю тебя, Родина кроткая…» |
|  | А.П. Платонов  Биография |
|  | А.П.Платонов «Разноцветная бабочка» |
|  | А.П.Платонов «Разноцветная бабочка» |
|  | А.Н.Толстой  Биография |
|  | А.Н.Толстой «Русский характер» |
|  | А.Н.Толстой «Русский характер» |
|  | А.Н.Толстой «Русский характер» |
|  | Н.А. Заболоцкий  Биография |
|  | Н.А. Заболоцкий  «Некрасивая девочка» |
|  | К.Г. Паустовский  Биография |
|  | К.Г.Паустовский «Телеграмма» |
|  | К.Г.Паустовский «Телеграмма» |
|  | Рувим Исаевич Фраерман  Биография |
|  | Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго или повесть о первой любви»ч.1 |
|  | Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго или повесть о первой любви» ч.2 |
|  | Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго или повесть о первой любви» ч.3 |
|  | Обобщающий урок за 3 четверть |
|  | Проверка техники чтения (контрольное чтение) |
|  | Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго или повесть о первой любви» ч.4 |
|  | Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго или повесть о первой любви» ч.5 |
|  | Л.А. Кассиль  Биография |
|  | Л.А.Кассиль «Пекины бутсы» |
|  | Л.А.Кассиль «Пекины бутсы» |
|  | Л.А.Кассиль «Пекины бутсы» |
|  | А.Т. Твардовский  Биография |
|  | А.Т. Твардовский  «Василий Тёркин» «Гармонь» |
|  | А.Т. Твардовский  «Василий Тёркин» «Кто стрелял?» |
|  | А.Т. Твардовский  «Василий Тёркин» «В наступлении» |
|  | В.М. Шукшин  Биография |
|  | В.М.Шукшин «Гринька Малюгин» ч.1 |
|  | В.М.Шукшин «Гринька Малюгин» ч.2 |
|  | В.М.Шукшин «Гринька Малюгин» ч.3 |
|  | Внеклассное чтение В.М. Шукшин «Хозяин бани и огорода» |
|  | Внеклассное чтение В.М. Шукшин «Хозяин бани и огорода» |
|  | В.П. Астафьев  Биография |
|  | В. П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка" |
|  | В. П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка" |
|  | Внеклассное чтение  В.П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет» |
|  | Р.П. Погодин  Биография |
|  | Р.П.Погодин «Алфред» |
|  | Р.П.Погодин «Алфред» |
|  | Р.П.Погодин «Алфред» |
|  | Р.П.Погодин «Алфред» |
|  | Р.П.Погодин «Алфред» |
|  | А.А. Сурков  Биография |
|  | А.А. Сурков  «Родина» |
|  | А.А. Сурков  «Родина» |
|  | Внеклассное чтение по произведениям о ВОв |
|  | Проверка техники чтения (контрольное чтение) |
|  | Урок- игра «Праздник читательских удовольствий» |
|  | Обобщающий урок за год |

**9 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** |
|
|  | Устное народное творчество. |
|  | Русские народные песни. |
|  | Былины – один из видов русского народного творчества. |
|  | «Сказка Василиса Премудрая». I ч. |
|  | «Сказка Василиса Премудрая». I ч. |
|  | «Сказка Василиса Премудрая». II ч. |
|  | «Сказка Василиса Премудрая». II ч. |
|  | Сказка «Лиса и тетерев». |
|  | Загадка – один из видов устного народного творчества. Конкурс загадок. |
|  | Внеклассное чтение по теме «Устное народное творчество». |
|  | Литературная сказка. В. А. Жуковского «Три пояса». |
|  | Литературная сказка. В. А. Жуковского «Три пояса». |
|  | Биография И. А. Крылова. |
|  | И. А. Крылов. Басня «Кот и повар». |
|  | Биография А. С. Пушкина. |
|  | А. С. Пушкин «Руслан и Людмила». (песнь1) |
|  | А. С. Пушкин «Руслан и Людмила». (песнь2) |
|  | А. С. Пушкин «Руслан и Людмила». (песнь3) |
|  | Образы поэмы «Руслан и Людмила» А. С. Пушкина. |
|  | А. С. Пушкин «Барышня – крестьянка». |
|  | А. С. Пушкин «Барышня – крестьянка». Пересказ. |
|  | А. С. Пушкин «Барышня – крестьянка». Характеристика героев повести. |
|  | А. С. Пушкин «Барышня крестьянка». Составление плана повести. |
|  | А. С. Пушкин Рассказ «Метель». |
|  | А. С. Пушкин Рассказ «Метель». |
|  | Обобщающий урок по творчеству А. С. Пушкина. |
|  | Биография М. Ю. Лермонтова. |
|  | Стихотворение «Тучи» М. Ю. Лермонтова. |
|  | Стихотворение «Баллада» М. Ю. Лермонтова. |
|  | Стихотворение «Морская царевна». М. Ю. Лермонтова. |
|  | Обобщающий урок по творчеству М. Ю. Лермонтова. |
|  | Биография Н. В. Гоголя. |
|  | Н. В. Гоголь отрывки «Майская ночь, или Утопленница». Деление текста на части I ч. I главы. |
|  | Н. В. Гоголь отрывки «Майская ночь, или Утопленница». Составление плана II ч. I главы отрывка. |
|  | Н. В. Гоголь отрывка «Майская ночь, или Утопленница». Подробный пересказ V главы отрывка. |
|  | Н. В. Гоголь отрывка «Майская ночь, или Утопленница». Составление характеристики героев. |
|  | Н. В. Гоголь отрывка «Майская ночь, или Утопленница». Составление характеристики героев. |
|  | Внеклассное чтение. Н. В. Гоголь «Тарас Бульба». |
|  | Биография Н. А. Некрасова. |
|  | Н. А. Некрасов «Рыцарь на час». (отрывок) |
|  | Н. А. Некрасов «Рыцарь на час». (отрывок) |
|  | Н. А. Некрасов «Рыцарь на час». (отрывок) Выразительное чтение отрывка. |
|  | Н. А. Некрасов «Саша». (отрывок) |
|  | Н. А. Некрасов «Саша». (отрывок) |
|  | Биография А. А. Фета. |
|  | Стихотворение А. А. Фета «На заре ты её не буди…». |
|  | Стихотворение А. А. Фета «Помню я: старушка няня …». |
|  | Внеклассное чтение. Стихи А. Фета, Ф. Тютчева о природе. |
|  | Внеклассное чтение. Стихи А. Фета, Ф. Тютчева о природе. |
|  | А. П. Чехов. Биографический очерк. |
|  | А. П. Чехов. Рассказ «Злоумышленник». |
|  | А. П. Чехов. Рассказ «Пересолил». |
|  | А. П. Чехов. Рассказ «Пересолил». |
|  | Обобщающий урок по произведениям русской литературы XIX века. |
|  | Биография М. Горького. |
|  | М. Горький «Песня о Соколе». I часть. |
|  | М. Горький «Песня о Соколе». I часть. |
|  | М. Горький «Песня о Соколе». II часть. |
|  | М. Горький «Песня о Соколе». II часть. |
|  | Биография В. В. Маяковского. |
|  | Стихотворение «Необычайное приключение» В. В. Маяковского. |
|  | Стихотворение «Необычайное приключение» В. В. Маяковского. |
|  | М. И. Цветаева биография поэтессы. |
|  | М. И. Цветаева. «Красной кистью…». |
|  | М. И. Цветаева. «Вчера ещё в глаза глядел…». |
|  | Биография  К. Г. Паустовского. |
|  | Рассказ К. Г. Паустовского «Стекольный мастер». |
|  | Рассказ К. Г. Паустовского «Стекольный мастер». |
|  | Рассказ К. Г. Паустовского «Стекольный мастер». Деление на части рассказа. |
|  | Рассказ К. Г. Паустовского «Стекольный мастер». Пересказ рассказа. |
|  | Рассказ К. Г. Паустовского «Стекольный мастер». Ответы на вопросы. |
|  | Внеклассное чтение К. Г. Паустовский. Рассказы. |
|  | Биография С. А. Есенина. |
|  | С. А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы…». |
|  | С. А. Есенин «Собаке Качалова». |
|  | Внеклассное чтение. С. А. Есенин Стихотворение «Письмо матери». |
|  | Биография М. А. Шолохова. |
|  | Рассказ М. А. Шолохова «Судьба человека». |
|  | Рассказ М. А. Шолохова «Судьба человека». |
|  | Рассказ М. А. Шолохова «Судьба человека». Деление на части рассказа. |
|  | Рассказ М. А. Шолохова «Судьба человека». Пересказ рассказа. |
|  | Составление рассказа «Побег из плена» по рассказу М. А. Шолохова «Судьба человека». |
|  | Составление рассказа «Побег из плена» по рассказу М. А. Шолохова «Судьба человека». |
|  | Биографические сведения о Е. И. Носове. |
|  | Е. И. Носов «Трудный хлеб». |
|  | Е. И. Носов «Трудный хлеб». |
|  | Н. М. Рубцов. Сведения о писателе. |
|  | Стихотворение Н. М. Рубцова «Тихая моя родина», «Русский огонек». |
|  | Стихотворение Н.М. Рубцова « Русский огонек». |
|  | Стихотворение Н. М. Рубцова «Зимняя песня». |
|  | Ю. И. Коваль. Биография писателя. |
|  | Повесть Ю. И. Коваля «Приключение Васи Куролесова» 1 глава. |
|  | Повесть Ю. И. Коваля «Приключение Васи Куролесова» 2, 3 глава. |
|  | Повесть Ю. И. Коваля «Приключение Васи Куролесова» 4,5 глава. |
|  | Повесть Ю. И. Коваля «Приключение Васи Куролесова» 6,7 глава. |
|  | Обобщающий урок по произведениям русской литературы XX века. Викторина. |
|  | Р. Л. Стивенсон «Вересковый мёд». |
|  | Эрнест Сетон-Томпсон «Снап». (отрывок в сокращении) I часть |
|  | Эрнест Сетон-Томпсон «Снап». (отрывок в сокращении) II  часть |
|  | Эрнест Сетон-Томпсон «Снап». (отрывок в сокращении)  III часть |
|  | Джеральд Даррелл «Живописный жираф». |
|  | Джеральд Даррелл «Живописный жираф». |
|  | Джеральд Даррелл «Живописный жираф».  Беседа по вопросам |
|  | Обобщающий урок по произведениям зарубежной литературы. |
|  | Подведение итогов за учебный год. |

# Перечень учебно-методического обеспечения

Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида 5 - 9 классы»

(под редакцией Воронковой В.В. Издательство «Просвещение» Москва, 2013 год, допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации, 6-е издание)

**Литература для учителя:**

1. Методика преподавания русского языка для детей с нарушениями интеллекта: учеб. Для студентов пед. Вузов/ А.К.Аксёнова, С.Ю.Ильина. – М.: Просвещение, 2011. – 335с.
2. Пименова Т.И. Новые скороговорки на все звуки: пособие для логопедов-практиков и внимательных родителей. – СПб.:КАРО, 2010. – 160с.
3. Розе Т.В. Большой толковый словарь пословиц и поговорок русского языка для детей. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2011. - 224с.
4. Сказочная игротека: праздники, игры, викторины для детских коллективов от 6 до 12 лет/Авт.-сост. М.С.Коган. – Новосибирск: Сиб. унив. Изд-во, 2009. – 221с.
5. Толковый словарь русского языка / под ред. С. И. Ожегова. – М., 2009, 736 с.
6. Русский язык и чтение. 5 -7 класс: речевые разминки, зрительные диктанты, игровые упражнения \ М.Е.Прокопьенко . –Волгоград: Учитель, 2009 . 208 с.
7. **Литература для учащихся:**
8. Русские писатели. 1800 – 1917. Биографический словарь. – М.: Советская энциклопедия, 1989.
9. Чтение 5 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида/Авт.-сост. З.Ф. Малышева. – М.: Просвещение, 2009
10. Чтение 6 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида/Авт.-сост. И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина. – М.: Просвещение, 2009
11. Чтение 7 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида/Авт.-сост. А.К. Аксёнова. – М.: Просвещение, 2009
12. Чтение. 8 класс: учеб. для спец. (коррекц.) образоват.учреждений VIIIвида/ З.Ф.Малышева.-М.: Просвещение, 2014.- 287с.:ил.
13. Чтение 9 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида/Авт.-сост. А.К. Аксёнова, М.И. Шишкова. – М.: Просвещение, 2009

**Интернет ресурсы, ЭОР:**

1. http://nsportal.ru
2. http://pedsovet.su
3. <http://www.zavuch.ru>
4. <http://www.openclass.ru>
5. <http://korped.rkc-74.ru>
6. http://litera.edu.ruСайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»
7. http://mlis.fobr.ru Школьная библиотека: произведения, изучаемые в школьном курсе литературы
8. http://lib.prosv.ru Библиотека русской литературы «Классика.ру»

**Медиатека.**

1.Мультфильм «Сказка о попе и работнике его Балде»

2.Русские народные сказки (мультфильмы)

3.Фильм «Муму»

4.Фильм «Слепой музыкант»

6.Романсы, положенные на стихи А.С.Пушкина, С.Есенина.