



Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»
Муниципального казенного общеобразовательного учреждения
«Верхнелюбазжская средняя общеобразовательная школа»
Фатежского района Курской области

Приложение №1
к программе дополнительного образования цифрового, естественнонаучного,
технического и гуманитарного профилей Центра образования цифрового и
гуманитарного профилей «Точка роста»

Согласована руководителем Центра «Точка Роста» «31» августа 2021г.  /Н.Т. Снежилова/	Принята педагогическим советом Протокол От «31» августа 2021г. № 1	Утверждена руководителем ОУ Приказ От «31» августа 2021г. № 25-1  /А.А. Гучинин/
--	--	---

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технического профиля «Видеостудия»**

Уровень – стартовый
Содержание программы рассчитано на возраст детей – 12-17 лет
Количество часов – 36
Срок реализации – 1 год
Педагог Центра – Шахова Елена Николаевна

2021-2022 учебный год

Структура рабочей программы

1.	Пояснительная записка.....	3
2.	Требования к уровню подготовки учащихся.....	7
3.	Содержание программы.....	8
4.	Тематический план.....	9
5.	Календарно-тематическое планирование.....	9
6.	Методическое обеспечение программы.....	11
7.	Перечень учебно-методического обеспечения.....	13

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технического профиля «Видеостудия» является частью Программы дополнительного образования цифрового, естественнонаучного, технического и гуманитарного профилей Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста».

Нормативно-правовое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляется на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

3. Распоряжение Министерства просвещения РФ №Р-23 от 1 марта 2019 года «Об утверждении методических рекомендаций по созданию мест для реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового, естественнонаучного, технического и гуманитарного профилей в образовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах, и дистанционных программ обучения определенных категорий обучающихся, в том числе на базе сетевого взаимодействия»

4. Распоряжение Минпросвещения России от 15.04.2019 N P-46 "О внесении изменений в распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации N P-23 от 1 марта 2019 г. об утверждении методических рекомендаций по созданию мест, в том числе рекомендации к обновлению материально-технической базы, с целью реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового, естественнонаучного, технического и гуманитарного профилей в общеобразовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах"

5. Распоряжение Минпросвещения России от 17.12.2019 N P-133 (ред. от 15.01.2020) "Об утверждении методических рекомендаций по созданию (обновлению) материально-технической базы общеобразовательных организаций, расположенных в сельской местности и малых городах, для формирования у обучающихся современных технологических и гуманитарных навыков при реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового и гуманитарного профилей в рамках региональных

проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата федерального проекта Современная школа национального проекта Образование и признании утратившим силу распоряжение Минпросвещения России от 1 марта 2019 г. N P-23 Об утверждении методических рекомендаций по созданию мест для реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового, естественнонаучного, технического и гуманитарного профилей в образовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах, и дистанционных программ обучения определенных категорий обучающихся, в том числе на базе сетевого взаимодействия"

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020г. №16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20

7. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования

8. Устав МКОУ «Верхнелюбазская СОШ»

9. Программа дополнительного образования цифрового, естественнонаучного, технического и гуманитарного профилей

Обоснованность разработки программы

Фото и видео прочно вошли в нашу повседневную жизнь, для кого-то это профессия, для других — возможность заполнить семейный альбом снимками памятных событий, для третьих — увлечение, способ самовыражения и самоутверждения. Обычно снимки начинающих фотографов не обладают той выразительностью, которая имела бы художественную ценность. Для создания такого снимка необходимо овладеть не только знаниями технических характеристик аппаратуры, изучить технологию негативного и позитивного процессов, но и уделить должное внимание вопросам изобразительного мастерства, овладеть способами художественного отображения снимка.

Занятия курса позволяют не только учиться правильно фотографировать, редактировать, записывать на носители и упорядочивать фотографии в архиве, но и создавать мини-видеофильмы о своём классе, семье, друзьях и т.д., а также развивают у учащихся логическое мышление, внимание, память, фантазию и творческие способности, которые наверняка помогут учащимся в жизни и при выборе будущей профессии.

Цели и задачи

Основной целью изучения курса является освоение базовых понятий и методов фото и видеосъёмки; изучение программ для редактирования фото-видео материалов, звука; обеспечение глубокого понимания принципов

построения и хранения изображений, видео и звуковых файлов; профориентация учащихся.

Реализация намеченной цели осуществляется путём решения следующих **задач:**

Образовательных:

Познакомить учащихся с:

- правилами подбора сюжетов к теме;
- графическим редактором Microsoft Office Word;
- программой для просмотров слайд шоу Microsoft Office Power Point;
- графическими редакторами Microsoft Office Picture Manager и ФотоДекор, Фото - Эдитор ;
- видео-редакторами Movie Maker и Windows Live;
- программами по обработке звука AudiaCity и др.;
- формированием архива;

Развивающих:

Развивать у учащихся:

- пользовательский навык работы на компьютере;
- логическое мышление, внимание, память, фантазию, творческие способности;
- способности предвидеть сюжет из прочитанного сценария;
- способность соотносить звуковое сопровождение и видеоматериал.

Воспитывающих:

- Воспитывать чувство ответственности за результаты своего труда;
- Формировать установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией;
- Воспитывать стремление к самоутверждению через освоение компьютера и созидательную деятельность с его помощью;
- Воспитывать личную ответственность за результаты своей работы на компьютере, за возможные свои ошибки;
- Воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач;
- Воспитывать скромность, заботу о пользователе продуктов своего труда.

Основные принципы

Индивидуальность, доступность, научность, наглядность, преемственность, результативность.

Общая характеристика образовательного процесса

Программа рассчитана для детей 16-17 лет на 1 год обучения, 1 час в неделю, всего 35 часов. Принимаются дети без специальных знаний.

Занятия будут проводиться на базе Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста», созданного в целях развития и реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового, естественнонаучного и гуманитарного профилей, формирования социальной культуры, проектной деятельности, направленной не только на расширение познавательных интересов школьников, но и на стимулирование активности, инициативы и исследовательской деятельности обучающихся.

Рекомендуемое количество учащихся в объединении – не менее 5.

Учитывая индивидуальные особенности развития детей, местные условия, интересы учащихся, в программе возможны изменения в продолжительности и порядке прохождения тем.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- мотивация в дальнейшем расширять и углублять свои познания в этой области;
- нацеленность на творческую работу;
- трудолюбие, внимание, целеустремлённость, художественный вкус, интерес к этой области деятельности, которая в дальнейшем может стать профессией.

Метапредметные результаты:

- творческое воображение, гибкость мышления;
- развитие эстетического вкуса; умение оценивать объекты видеосъемки, подбирать нужный ракурс;
- умение организовывать своё свободное время с пользой для себя и окружающих.

Предметные результаты:

- овладеть приемами правильного пользования инструментами, приборами и приспособлениями
- уметь художественно оформлять видео работы;
- выработать личностные качества: усидчивость, аккуратность, точность.

Требования к уровню подготовки учащихся

1. Теоретические знания

Высокий уровень. Знание различных способов обработки видео, особенности видеосъемки в различных условиях, условия создания видео, меры безопасности.

Средний уровень. Знать общие сведения по видео, меры безопасности, способы обработки видео.

Низкий уровень. Знать основные способы обработки, меры безопасности.

2. Практические умения

Высокий уровень. Владеет большинством приемов видеосъемки, различными приемами создания видеоэффектов, производить художественную обработку видео.

Средний уровень. Владеет основными приемами видеосъемки, умеет создавать различные видео по инструктажу.

Низкий уровень. Владеет некоторыми приемами создания видео, умеет действовать по инструктажу.

Содержание программы предусматривает подведение воспитанников к осознанному выбору одной из рабочих профессий по профилю. По завершению изучения данной программы воспитанники должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия видео;
- навыки компьютерной обработки видео;
- назначение и устройство видеотехники;
- иметь понятие о постановке кадра;
- знать устройство и принцип работы видеокамеры, основные функции.

Содержание программы

Введение. Видеосъемка это... Основы композиции. Золотое сечение
Расположение объектов в кадре. Свет и его отсутствие. Шумы
изображения.

Расстановка света. Начало видеосъемки. Блог. Сюжет. Сценарий
Подготовка к

Видеосъемке. Художественная съемка. Съемка в студии. Репортажная
съемка

Немое кино. Реклама. Рисованная мультипликация. Кукольная и
пластилиновая

Мультипликация. Монтаж до появления ПК. Монтаж сейчас. Рабочее
место

Монтажера. Основа монтажа. Монтаж художественного кино. Монтаж
сюжета

Монтаж репортажа. Монтаж немого кино. Монтаж рекламы. Монтаж
рисованной

Мультипликации. Монтаж кукольной мультипликации. История
видеоэффектов

Коррекция цвета. Сложные эффекты. Применение эффектов. Загрузка
видео в

Интернет.

Формы контроля результатов и способы его отслеживания

Оценивание и контроль деятельности учащихся осуществляется в форме творческих отчетов. На творческий отчет каждый воспитанник представляет свою творческую, самостоятельную работу определенного уровня сложности. Оценивание работ производится по уровням: низкий, средний, высокий. При оценке творческих заданий применяется коллективная оценка, т.е. воспитанники сами оценивают каждую представленную творческую работу. Воспитанники на практических, творческих занятиях сами выбирают область деятельности, которая им интересна. Педагог поощряет инициативу и самостоятельность и, если возникает необходимость, корректирует технологическое, художественное направление в работе учащихся.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее количество учебных часов
1	Видеосъемка: хобби или будущая профессия	2
2	Композиция	3
3	Свет и его роль в видеосъемке	3
4	Технические приемы видеосъемки	10
5	Монтаж	10
6	Видеоэффекты	4
7	Публикация видеороликов в сети Интернет	3
8	Итого	35

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Дата	
		План	Факт
1	Введение		
2	Видеосъемка – это...		
3	Основы композиции		
4	Золотое сечение		
5	Расположение объектов в кадре		
6	Свет и его отсутствие		
7	Шумы изображения		
8	Расстановка света		
9	Начало видеосъемки. Блог		
10	Сюжет		
11	Сценарий		
12	Подготовка к видеосъемки		
13	Художественная съемка		
14	Съемка в студии		
15	Репортажная съемка		
16	Немое кино		
17	Реклама		
18	Рисованная мультипликация		
19	Кукольная и пластилиновая мультипликация		
20	Монтаж до появления ПК		
21	Монтаж сейчас		

22	Рабочее место монтажера		
23	Основа монтажа		
24	Монтаж художественного кино		
25	Монтаж сюжета		
26	Монтаж репортажа		
27	Монтаж немого кино		
28	Монтаж рекламы		
29	Монтаж рисованной мультипликации		
30	Монтаж кукольной мультипликации		
31	История видеоэффектов		
32	Коррекция цвета		
33	Сложные эффекты		
34	Применение эффектов		
35	Загрузка видео в интернет		

Методическое обеспечение программы

Формы и методы работы

При реализации программы, используются технология личностно-ориентированного обучения, дифференцированный подход, в воспитательном процессе – технология коллективной творческой деятельности.

В ходе реализации образовательной программы полученные в процессе учебной деятельности теоретические знания закрепляются на практических занятиях, отрабатываются умения и закрепляются приобретенные навыки.

Основными формами организации обучения являются:

- лекционные занятия, сообщения, беседы, экскурсии и имеют своей целью создание условий для развития способностей слушать и слышать, видеть и замечать, концентрироваться на нужном, наблюдать и воспринимать.

- индивидуальные занятия способствуют более качественному усвоению практических навыков и умений;

- групповые занятия обеспечивают дифференцированный подход к обучению, повышают качество теоретических знаний;

- зачет выявляет уровень обученности воспитанников;

- включение детей в творческий процесс;

- производство мультимедиа продуктов помогает увидеть конечный результат, фиксировать успех, достижение других воспитанников, выявляет недостатки;

- выполнение каждым членом коллектива творческого задания позволяет выявить оригинальные находки и получить более интересный конечный результат;

- выполнение самостоятельных работ помогает воспитаннику и педагогу видеть результаты образовательного процесса, способствует укреплению познавательного интереса, дает возможность корректировать образовательный процесс на индивидуальных занятиях;

- творческие работы позволяют видеть конечный результат образовательного процесса, выявляют уровень творчества каждого воспитанника;

- коллективные творческие дела помогают сплотить коллектив.

Основными методами обучения на занятиях являются:

- практический (работа на фото-видео технике);

- наглядный (иллюстрация, демонстрация, просмотр видеоматериалов);

- словесный (объяснение, рассказ, беседа, лекция, дискуссия);

- работа с литературой (чтение, изучение, конспектирование).

Материально-техническое обеспечение

Для реализации содержания программы педагогу необходимо иметь как минимум:

Видеокамера - 1 шт.

Персональный компьютер - 1 шт.

Телевизор/проектор - 1 шт.

Перечень учебно-методического обеспечения

для педагогов

1. Н. Надеждин. Цифровые фотоаппараты. М., 2002.
2. А. Лепехин. Фотомастерство. М. 2003.
3. Е. Голубова. Сам себе фотограф. Ростов-на-Дону. 2002.
4. А. М. Непомнящих “Проект создания фото кино видео творчества и пресс-центра в средней школе №85 г. Красноярска” 2001г.

для учащихся

1. А. Варганов. «Учись фотографировать», М., 1998.
2. Л. Крауш. Первые шаги в фотографии. М. 1977.
3. Л. Дыко. Основы композиции в фотографии. М., 1977
4. С. Пожарская. Фотобукварь. М., 1993.
5. Л. Дыко. Беседы о фотографии. М., 1977.
6. С. Пожарская. Фотомастер. М. 2002.
7. Д. Кинг. Цифровая фотография для «чайников»

Пронумеровано, прошнуровано и
скреплено гербовой печатью школы
12 (двенадцать) листа
Директор школы:



М. А. Пучинин
М. А. Пучинин