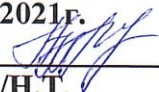



**Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»
Муниципального казенного общеобразовательного учреждения
«Верхнелюбжская средняя общеобразовательная школа»
Фатежского района Курской области**

**Приложение №1
к программе дополнительного образования цифрового,
естественнонаучного, технического и гуманитарного профилей Центра
образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»**

<p>Согласована руководителем Центра «Точка Роста» «31» августа 2021г.  /Н.Т. Гнездилова/</p>	<p>Принята педагогическим советом Протокол от «31» августа 2021г. № 1</p>	<p>Утверждена руководителем ОУ Приказ от «31» августа 2021г. № 25-1  /А.А. Пучинин/</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Дополнительная общеобразовательная программа
художественного профиля «Творческая мастерская»
(основное общее образование)**

Уровень – стартовый

Содержание программы рассчитано на возраст детей – 13-15 лет

Количество часов – 72

Срок реализации – 1 год

Педагог Центра – Рассказенкова Татьяна Викторовна

2021-2022 учебный год

Структура рабочей программы

1.	Пояснительная записка.....	3-5
2.	Требования к уровню подготовки учащихся.....	6-9
3.	Содержание программы.....	9-11
4.	Тематический план.....	12
5.	Календарно-тематическое планирование.....	13-16
6.	Методическое обеспечение программы.....	17
7.	Перечень учебно-методического обеспечения.....	17-18

Дополнительная общеобразовательная программа естественнонаучного профиля «Творческая мастерская» является частью Программы дополнительного образования цифрового, естественнонаучного, технического и гуманитарного профилей Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста».

Нормативно-правовое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы осуществляется на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Распоряжение Министерства просвещения РФ №Р-23 от 1 марта 2019 года «Об утверждении методических рекомендаций по созданию мест для реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового, естественнонаучного, технического и гуманитарного профилей в образовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах, и дистанционных программ обучения определенных категорий обучающихся, в том числе на базе сетевого взаимодействия»
4. Распоряжение Минпросвещения России от 15.04.2019 N P-46 "О внесении изменений в распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации N P-23 от 1 марта 2019 г. об утверждении методических рекомендаций по созданию мест, в том числе рекомендации к обновлению материально-технической базы, с целью реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового, естественнонаучного, технического и гуманитарного профилей в общеобразовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах"
5. Распоряжение Минпросвещения России от 17.12.2019 N P-133 (ред. от 15.01.2020) "Об утверждении методических рекомендаций по созданию (обновлению) материально-технической базы общеобразовательных организаций, расположенных в сельской местности и малых городах, для формирования у обучающихся современных технологических и гуманитарных навыков при реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового и гуманитарного профилей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата федерального проекта Современная школа национального проекта Образование и признания утратившим силу распоряжение Минпросвещения России от 1 марта 2019 г. N P-23 Об утверждении методических рекомендаций по созданию мест для реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового, естественнонаучного, технического и гуманитарного профилей в образовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах, и дистанционных программ обучения определенных категорий обучающихся, в том числе на базе сетевого взаимодействия"

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020г. №16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20
7. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования
8. Устав МКОУ «Верхнелюбавская СОШ»
9. Программа дополнительного образования цифрового, естественнонаучного, технического и гуманитарного профилей

Обоснованность разработки программы

Занятия по данной программе решают не только задачи эстетического воспитания, но и развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка, позволяют проверить свои способности в области проектирования. При проведении занятий используется технология деятельностного подхода, которая обеспечивает активное включение учащихся в процесс самостоятельного проектирования, способствует процессу самоопределения и помогает учащимся адекватно оценить свои возможности.

Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Цель программы:

- воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения; обучить изготавливать поделки из различных материалов.

Задачи программы:

- формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта;

- развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления;

освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции);

- владение приемами исполнительского мастерства в различных видах декоративно-прикладного искусства (лоскутное шитье, вязание, вышивка, изготовление игрушек)

- научить видеть, понимать и анализировать произведения искусства;

развивать эмоционально - эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности;

- воспитывать усидчивость, настойчивость, целеустремленность, ответственность, дисциплинированность, аккуратность, коммуникативность, самостоятельность.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Личностные результаты.

К личностным результатам освоения информационных и коммуникационных технологий как инструмента в учёбе и повседневной жизни можно отнести:

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- уважение к информации о частной жизни и информационным результатам других людей;
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий с жизненными ситуациями;
- начало профессионального самоопределения, ознакомление с миром профессий, связанных с информационными и коммуникационными технологиями.

Метапредметные результаты.

Регулятивные УУД:

- освоение способов решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- формирование умений ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели, создавать вспомогательные эскизы в процессе работы;
- соотнесение целей с возможностями;
- определение временных рамок -определение шагов решения задачи - планирование последовательности шагов алгоритма для достижения цели;
- поиск ошибок в плане действий и внесение в него изменений.

Познавательные УУД:

- умение задавать вопросы;
- умение получать помощь;
- умение пользоваться справочной, научно-популярной литературой, сайтами - построение логической цепи рассуждений.

Коммуникативные УУД:

- умение обосновывать свою точку зрения (аргументировать, основываясь на предметном знании);
- способность принять другую точку зрения, отличную от своей;
- способность работать в команде;
- выслушивание собеседника и ведение диалога.

Предметные результаты:

- Подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материальноэнергетических ресурсов;
- соблюдение норм и правил безопасности труда и пожарной безопасности;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;
- дизайнерское проектирование технического изделия;
- моделирование художественного оформления объекта труда;
- разработка варианта рекламы выполненного технического объекта;

-развитие способностей к моторике и координации движений рук при работе с ручными инструментами;

-сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности.

Учащиеся должны знать:

-историю техники лоскутного шитья;

-начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях;

-о технологии изготовления текстильного коллажа;

-правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами; -приемы работы с лоскутами;

Учащиеся должны уметь:

-работать по шаблону;

-набирать в квадрат из полосок;

-собирать из деталей различной формы и размера треугольник;

-изготавливать полукруг;

-пользоваться схематичным описанием рисунка,

Общая характеристика образовательного процесса

Программа рассчитана на 1 год, количество часов-70. Продолжительность занятия составляет 40 мин. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Формы организации образовательного процесса:

- индивидуальная работа,

- групповая работа,

- консультативная работа,

- творческая мастерская.

- наглядная демонстрация образцов, дидактического материала;

- практическая работа;

- выставки готовых изделий.

Формы организации учебного занятия

На занятиях используются различные методы обучения – объяснительные, демонстрационные, практические. Практические работы включают сборку образцов узоров, графические зарисовки, изготовление.

Все объекты труда должны быть максимально познавательными, иметь эстетическую привлекательность и давать представление о технике шитья.

Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности.

Дети учатся изготавливать изделия, при этом проявляют изобретательность, фантазию и творчество. Они знакомятся с основами композиции, видами орнаментов, цветовой гаммой и сочетаниями цветов, придумывают свои орнаменты, подбирают ткани по фактуре, волокнистому составу, цвету, учатся делать стёжку изделия, создают индивидуальные, неповторимые изделия. Работая с тканью, ищут более рациональные варианты их использования.

Лучшие работы детей выставляются на выставках, ярмарках.

Формы контроля результатов и способы его отслеживания

Результативность освоения детьми данной программы определяется с помощью использования разнообразных способов проверки:

- текущий контроль знаний в процессе устного опроса (индивидуального и группового);
- текущий контроль умений и навыков в процессе наблюдения за индивидуальной работой;
- тематический контроль умений и навыков после изучения тем;
- итоговый контроль умений и навыков при анализе итоговой работы;
- самоконтроль.

Основными критериями оценки работ детей являются:

- внешний вид изделия;
- соблюдение технологии изготовления и декорирования;
- самостоятельные творческие изыскания;
- качество выполненной работы;
- культура поведения и соблюдения техники безопасности при выполнении работ.

Работы детей, соответствующие основным требованиям, представляются на выставках внутри объединения, выставках школы, районных, а также используются в оформлении кабинетов, участвуют в конкурсах.

На протяжении всего процесса обучения дети учатся анализировать и оценивать свою работу. Этот вид деятельности предусматривает следующие этапы:

- анализ педагога;
- совместный анализ учащегося и педагога;
- самоанализ.

Содержание программы

Тема 1. Декоративно-прикладное искусство

Знакомство с различными видами декоративно-прикладного искусства народов нашей страны. Традиционные виды рукоделия: вышивка, вязание, плетение, ковроткачество, роспись по дереву и тканям и др. Знакомство с творчеством народных умельцев своего края, области, села. Инструменты и приспособления, применяемые в традиционных художественных ремеслах.

Традиции, обряды, семейные праздники. Подготовка одежды к традиционным праздникам. Отделка изделий вышивкой, тесьмой, изготовление сувениров к праздникам.

Тема 2. Лоскутная мозаика

Краткие сведения из истории создания изделий из лоскута. Возможности лоскутной пластики, ее связь с направлениями современной моды.

Материалы для лоскутной пластики. Подготовка материалов к работе. Инструменты, приспособления, шаблоны для выкраивания элементов орнамента. Технология соединения деталей между собой и с подкладкой. Использование прокладочных материалов.

Изготовление шаблонов из картона или плотной бумаги (треугольник, квадрат, шестиугольник).

Изготовление швейного изделия в технике лоскутного шитья.

Тема 3. Интерьер кухни, столовой.

Общие сведения из истории архитектуры и интерьера, связь архитектуры с природой. Интерьер жилых помещений и их комфортность. Современные стили в интерьере. Создание интерьера кухни с учетом запросов и потребностей семьи и санитарно-гигиенических требований. Разделение кухни на зону для приготовления пищи и зону столовой. Оборудование кухни и его рациональное размещение в интерьере. Декоративное оформление кухни изделиями собственного изготовления. Выполнение эскиза интерьера кухни, детского уголка.

Тема 4. Интерьер жилого дома.

Понятие о композиции в интерьере. Характерные особенности интерьера жилища, отвечающие национальному укладу и образу жизни. Организация зон отдыха, приготовления пищи, столовой, спален, детского уголка. Использование современных материалов в отделке квартиры. Оформление интерьера эстампами, картинами, предметами декоративно-прикладного искусства. Подбор штор, занавесей, портьер, накидок, ковров, мебели, обоев, салфеток и т. д.

Систематизация и хранение коллекций и книг. Значение предметов ручного труда в интерьере. Сближение форм материальной культуры в современном искусстве. Роль освещения в интерьере. Естественное и искусственное освещение. Использование общего и местного освещения. Виды и формы светильников. Подбор современной бытовой техники с учетом потребностей и доходов семьи. Выполнение эскиза планировки городской квартиры, сельского дома, детской комнаты.

Тема 6. Исследовательская и созидательная деятельность

Определение и формулировка проблемы. Поиск необходимой информации для решения проблемы. Разработка вариантов решения проблемы. Обоснованный выбор лучшего варианта и его реализация.

Изготовление изделия в технике лоскутного шитья.

Изготовление изделий декоративно-прикладного искусства для украшения интерьера. Оформление интерьера декоративными растениями.

Проекты социальной направленности.

Тематическое планирование

№п/п	Наименование разделов и тем	Общее количество учебных часов
------	-----------------------------	--------------------------------

1	Декоративно-прикладное искусство	6
2	Лоскутная мозаика	30
3	Интерьер кухни, столовой	6
4	Интерьер жилого дома	6
5	Исследовательская и созидательная деятельность	22
	Всего:	70

Календарно-тематическое планирование

№п /п	Тема занятия	Дата проведения	
		планируемая	фактическая
1	Знакомство с различными видами декоративно-прикладного искусства народов нашей страны		
2	Традиционные виды рукоделия: вышивка, вязание, плетение, ковроткачество, роспись по дереву и тканям		
3	Знакомство с творчеством народных умельцев своего края, области, села		
4	Инструменты и приспособления, применяемые в традиционных художественных ремеслах.		
5	Традиции, обряды, семейные праздники. Подготовка одежды к традиционным праздникам.		
6	Отделка изделий вышивкой, тесьмой, изготовление сувениров к праздникам. Краткие сведения из истории создания изделий из лоскута.		
8	Возможности лоскутной пластики, ее связь с направлениями современной моды.		
9	Материалы для лоскутной пластики.		
10	Подготовка материалов к работе. Инструменты, приспособления.		
11	Инструменты, приспособления, шаблоны для выкраивания элементов орнамента		
12	Технология соединения деталей между собой и с подкладкой.		
13	Технология соединения деталей между собой		

	и с подкладкой.		
14	Технология соединения деталей между собой и с подкладкой.		
15	Использование прокладочных материалов		
16	Использование прокладочных материалов.		
17	Изготовление шаблонов из картона или плотной бумаги (треугольник, квадрат, шестиугольник)		
18	Изготовление шаблонов из картона или плотной бумаги (треугольник, квадрат, шестиугольник)		
19	Изготовление швейного изделия в технике лоскутного шитья.		
20	Изготовление швейного изделия в технике лоскутного шитья.		
21	Изготовление швейного изделия в технике лоскутного шитья.		
22	Изготовление швейного изделия в технике лоскутного шитья.		
23	Изготовление швейного изделия в технике лоскутного шитья.		
24	Изготовление швейного изделия в технике лоскутного шитья.		
25	Изготовление швейного изделия в технике лоскутного шитья. Изготовление швейного изделия в технике лоскутного шитья.		
27	Изготовление швейного изделия в технике лоскутного шитья.		
28	Изготовление швейного изделия в технике лоскутного шитья.		
29	Изготовление швейного изделия в технике лоскутного шитья.		
30	Изготовление швейного изделия в технике		

	лоскутного шитья.		
31	Изготовление швейного изделия в технике лоскутного шитья.		
32	Изготовление швейного изделия в технике лоскутного шитья.		
33	Изготовление швейного изделия в технике лоскутного шитья.		
34	Изготовление швейного изделия в технике лоскутного шитья.		
35	Изготовление швейного изделия в технике лоскутного шитья.		
36	Изготовление швейного изделия в технике лоскутного шитья.		
37	Общие сведения из истории архитектуры и интерьера, связь архитектуры с природой.		
38	Интерьер жилых помещений и их комфортность. Современные стили в интерьере.		
39	Создание интерьера кухни с учетом запросов и потребностей семьи и санитарно-гигиенических требований.		
40	Разделение кухни на зону для приготовления пищи и зону столовой. Оборудование кухни и его рациональное размещение в интерьере.		
41	Декоративное оформление кухни изделиями собственного изготовления.		
42	Выполнение эскиза интерьера кухни, детского уголка.		
43	Понятие о композиции в интерьере. Характерные особенности интерьера жилища, отвечающие национальному укладу и образу жизни.		
44	Организация зон отдыха, приготовления пищи, столовой, спален, детского уголка.		
45	Использование современных материалов в отделке квартиры. Оформление интерьера эстампами, картинами, предметами декоративно-прикладного искусства. Подбор		

	штор, занавесей, портьер, накидок, ковров, мебели, обоев, салфеток и т. д.		
46	Значение предметов ручного труда в интерьере. Сближение форм материальной культуры в современном искусстве.		
47	Роль освещения в интерьере. Естественное и искусственное освещение. Виды и формы светильников. Подбор современной бытовой техники с учетом потребностей и доходов семьи.		
48	Выполнение эскиза планировки городской квартиры, сельского дома, детской комнаты.		
49	Исследовательская и созидательная деятельность		
50	Определение и формулировка проблемы.		
51	Поиск необходимой информации для решения проблемы.		
52	Поиск необходимой информации для решения проблемы.		
53	Разработка вариантов решения проблемы.		
54	Разработка вариантов решения проблемы. Обоснованный выбор лучшего варианта и его реализация.		
55	Изготовление изделия в технике лоскутного шитья.		
56	Изготовление изделия в технике лоскутного шитья.		
57	Изготовление изделия в технике лоскутного шитья. Изготовление изделия в технике лоскутного шитья.		
59	Изготовление изделий декоративно-прикладного искусства для украшения интерьера.		
60	Изготовление изделий декоративно-прикладного искусства для украшения интерьера.		
61	Изготовление изделий декоративно-прикладного искусства для украшения интерьера.		
62	Изготовление изделий декоративно-		

	прикладного искусства для украшения интерьера.		
63	Изготовление изделий декоративно-прикладного искусства для украшения интерьера.		
64	Изготовление изделий декоративно-прикладного искусства для украшения интерьера.		
65	Оформление интерьера декоративными растениями.		
66	Оформление интерьера декоративными растениями.		
67	Проекты социальной направленности.		
68	Защита проектов		
69	Защита проектов		
70	Обобщающее повторение		
	Всего:	70	

Методическое обеспечение

Материально-техническое оснащение: ткань (лоскутки), ручные иглы, швейные машины, нитки, ножницы, картон для шаблонов и выкроек, раскройные линейки, утюг, гладильная доска, роликовый нож, английские и портновские булавки, сантиметровая лента. Наглядные средства обучения: фотографии с изображением изделий из лоскутков, эскизы, образцы ручных и машинных швов, таблицы, готовые поделки в технике «пэчворк». Кабинет технологии.

Перечень учебно-методического обеспечения

Используемая литература:

1. Т.А.Мазурик Лоскутное шитьё Изд-во Санкт-Петербург «Паритет» 2006 – 224с.цв.ил.
2. Журнал «Чудесные мгновения Лоскутное шитьё» № 5-6, 2008 г.
3. Журнал «Чудесные мгновения Лоскутное шитьё» № 7-8, 2008 г.
4. Журнал «Чудесные мгновения Лоскутное шитьё» № 9-10, 2008 г.

Стол для раскройных работ; комплекты для раскроя и шитья; швейные бытовые машины»; гладильная доска, утюг; стенды с наглядностью; натуральные объекты (коллекции). Ноутбук, экран, проектор

В рабочей программе
пронумеровано и
протитуловано и скреплено
Генеральный директор школы
Директор школы
А. А. Мухомин

