

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Верхнелюбазская средняя общеобразовательная школа»
Фатежского района Курской области

Принята на заседании
педагогического совета
от «29» августа 2024 г.
Протокол №1

Утверждена
Директор МКОУ «Верхнелюбазская
средняя общеобразовательная школа»
А.А.Пучинин/
Приказ от «02» сентября 2024 г.
№ 15-5



**АДАптированная дополнительная
общеразвивающая программа**
художественной направленности
«Солнце на ладошке»
(стартовый уровень)

Возраст детей – 8-13 лет
Срок реализации программы – 1 год (72 часа)

Составитель:
Лунина Галина
Алексеевна
педагог дополнительного
образования

с. Верхний Любаз, 2024

Содержание

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Объём Программы	5
1.3. Цель Программы	6
1.4. Задачи	7
1.5. Содержание Программы	7
1.6. Планируемые результаты	17
2. Комплекс организационно-педагогических условий	19
2.1. Календарный учебный график	19
2.2. Учебный план	19
2.3. Оценочные материалы	24
2.4. Формы аттестации	25
2.5. Методическое обеспечение	27
2.6. Условия реализации Программы	30
3. Рабочая программа воспитания	32
4. Календарный план воспитательной работы	38
5. Список литературы	39
6. Приложения	41

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММ

1.1. Пояснительная записка

Нормативно- правовая база:

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Солнце на ладошке» является модифицированной, разработана на основе многолетнего личного опыта педагога и в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (ред. от 25.12. 2023) «Об образовании в Российской Федерации»;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05 2015 №996-р;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 3 1.03 2022 №678-р;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказ Минобрнауки России № 882, МинПросвещения России 391 от 05.08.2020 (ред. от 22.02.2023) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07. 2023 № 04-423 «Об исполнении протокола» (вместе с Методическими рекомендациями для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного

обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями);

- Приказ Министерства образования и науки курской области от 22.08.2024г. №1-1126 « О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеразвивающих программ»;

- Устав МКОУ «Верхнелюбавская средняя общеобразовательная школа»;

- Программа воспитания МКОУ «Верхнелюбавская средняя общеобразовательная школа» Фатежского района Курской области на 2024-2025 учебный год;

- Положение о дополнительной общеразвивающей программе МКОУ "Верхнелюбавская средняя общеобразовательная школа" Фатежского района Курской области на 2024-2025 учебный год

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Солнце на ладошке» является важным средством эстетического воспитания детей.

Направленность Программы. Программа имеет художественную направленность.

Актуальность программы. Актуальность программы обусловлена необходимостью решения проблемы социокультурной реабилитации, социализации и социальной адаптации учащихся с ОВЗ (задержкой психического развития) и направлена на создание благоприятных условий для их творческой деятельности, самореализации и адаптации. Проблема развития воображения учащихся актуальна тем, что этот психический процесс является неотъемлемым компонентом любой формы творческой деятельности человека, его поведения в целом. Право детей, имеющих отклонения в развитии, вести полноценную и достойную жизнь в условиях, которые позволяют им сохранить достоинство, чувство уверенности в себе и облегчают их активное участие в жизни общества закреплено в Конвенции о правах ребенка

(ст. 23).

В соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р) одним из принципов государственной политики в сфере дополнительного образования детей является «инклюзивность, обеспечивающая возможность для детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья обучаться по дополнительным общеобразовательным программам по любой направленности, в том числе совместно с другими обучающимися» и до 2024 года необходимо «создать условия для социокультурной реабилитации детей-инвалидов, расширить возможности для освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья

дополнительных общеобразовательных программ путем создания специальных условий в образовательных организациях, реализующих дополнительные общеобразовательные программы».

Современный мир сложен и неоднозначен. Искусство, литература, театр кукол в особенности, являются очень важным средством психокоррекции обучающихся. «Особому» ребенку через театральную куклу и взаимодействие со сверстниками легче познавать смысл истинных жизненных ценностей, различать добро и зло, правильно ориентироваться в жизни, не потерять себя.

Обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья на участие в программах дополнительного образования является одной из важнейших задач государственной образовательной политики.

У учащихся с задержкой психического развития наблюдается моторная неловкость, нарушена точность и координация движений кисти руки, повышенная утомляемость, требуется специальный режим чередования нагрузки и отдыха. Ребенок быстро пресыщается, теряет интерес к видам деятельности, связанным с направленностью программы обучения; имеет индивидуальные особенности эмоционально-волевой сферы, требующие учета при обучении (своеобразие реакции на ситуацию успеха и неуспеха в собственной и чужой деятельности, поведения при утомлении, недомогании, переживании, реакции на новизну и т.п.); имеет индивидуальные особенности когнитивной сферы, требующие учета при обучении (недостаточность, дефициты компонентов познавательных процессов - памяти, внимания, мышления, воображения), влияющих на освоении данной программы.

Занятия художественным творчеством позволяют корректировать вышеуказанные нарушения: способствуют развитию наглядно-образного мышления, творческого воображения, памяти, сенсорного восприятия, глазомера; способствуют развитию мелкой моторики, что в свою очередь благотворно влияет на речевые зоны коры головного мозга; способствуют формированию волевых качеств: настойчивости, усидчивости, умения доводить начатое дело до конца; воспитывают аккуратность, эстетический вкус.

Уровень программы. Стартовый.

Адресат программы. Учащиеся с ОВЗ (интеллектуальные нарушения), МКОУ «Верхнелюбавская средняя общеобразовательная школа» 8-13лет. Наполняемость группы 5 человек.

1.2. Объём. Содержание занятий позволяют оптимально изучить и усвоить программный материал за отведённый период в течение 36 учебных недель в количестве 72 часа обучения.

Срок освоения программы. Программа «Солнце на ладошке» рассчитана на один год обучения и соответствует «стартовому» уровню.

Режим занятий. Занятия в проводятся 2 раза в неделю по 40 минут с учётом динамических пауз.

Формы обучения. Форма обучения – очная, с возможностью использования дистанционных технологий. Занятия проводятся в групповой форме с индивидуальным подходом.

Язык обучения. Русский.

Форма проведения занятий. Преимущественно, занятие проводится на базе МКОУ «Верхнелюбазская средняя общеобразовательная школа». Основной формой организации образовательного процесса является занятие.

Особенности организации и образовательного процесса. Реализуется по индивидуальному учебному плану. Обучение проводится при наличии медицинского заключения об отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья заниматься данным видом деятельности и наличии условий: образовательный процесс происходит в условиях доступной среды. В процессе занятия проводится смена видов деятельности (теория - практика), соблюдаются перерывы, физкультминутки, минутки релаксации, игры для снятия напряжения и предотвращения утомляемости.

Программа рассчитана, прежде всего, на исполнение детьми определённых движений, заучивания лёгких реплик и ролей данного персонажа, степень сложности которых зависит от диагноза и индивидуальных способностей ребенка. Для успешной реализации программы необходимо:

психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса (в виде консультаций психолога); сотрудничество с родителями.

Основным принципом программы является принцип индивидуального подхода к ребенку, учет его возрастных, физических, эмоциональных особенностей, учет его интересов. Программа построена на принципах доступности, занимательности, наглядности, последовательности, на принципе сотрудничества (сотрудничества ребенка с педагогом, с родителями).

1.3. Цель Программы: содействие развитию у детей эмоционально-волевой, социальнокоммуникативной, познавательной и двигательной сфер посредством накопления опыта приобщения их к театральной деятельности.

1.4. Задачи Программы:

Задачи: обучающие:

- познакомить детей с истоками, традициями и историей театров кукол мира, выразительными возможностями кукол;
- научить приемам изготовления театральных кукол;
- сформировать мотивацию к занятиям в детском театре кукол.

воспитывающие:

- воспитывать нравственные ориентиры и качества личности – способность к состраданию и сочувствию, самостоятельность;
- прививать аккуратность, трудолюбие, умение доводить дело до конца;
- воспитывать социальный интерес, готовность к сотрудничеству;
- развивать память, внимание, наблюдательность;
- способствовать развитию речи;
- развивать мелкую моторику, пластику рук и тела.

коррекционные:

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях;
- расширять и обогащать опыт реального взаимодействия обучающегося со сверстниками;
- развивать умения передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком.

1.5. Содержание Программы

1. Введение в образовательную программу (2 часа)

1.1. **Тема:** Знакомство с детьми и педагогом, правилами для учащихся.

Теория: Беседа об интересах детей, о куклах и театре. Предложения детей о правилах общения со сверстниками в этом коллективе. Анкетирование детей для диагностики мотивации, креативности, общего развития речи.

Текущий контроль: Входная диагностика педагогическое наблюдение, анализ анкет родителей: личностные качества ребенка, развитие психических процессов.

1.2. **Тема:** Сюжетно – тематическая игра «В домике Мальвины».

Теория: Техника безопасности во время занятий и выступлений коллектива.

Практика: Обсуждение детьми правил игры. Выбор ролей (жеребьевка), знакомство с заданиями и их выполнение. Получение карточек-картинок, отражающих ситуации, связанные с безопасностью кукол и детей во время занятий. Составление учащимися коллажа в рабочей тетради.

Текущий контроль: Педагогическое наблюдение: выбор в группе партнеров по игре, поведение, затруднений в общении. Презентация коллажей детьми. Диагностика внимания, памяти.

2. История театральной куклы (12 часов)

2.1. Тема: Народные истоки театральной куклы.

Теория: Беседа о народных истоках театральной куклы. Полилог с детьми о том, почему люди стали изготавливать специальных кукол для театра, и для чего «давным-давно» люди использовали разные предметы, изображающие человека и животных.

Практика: Игра с предметами. «Превращение» в куклу зонтика, шляпки и саквояжа.

Текущий контроль: Устный опрос для уточнения, что вспомнили дети сами, и что узнали впервые. Лото: выбор карточек с изображением ритуальных и театральных кукол. Педагогическое наблюдение за игрой с предметами, которые могут «стать» куклой.

2.2. Тема: Кукла. Актер. Театр.

Теория: Беседа о возникновении и развитии различных видов кукол, появлении актера и театра кукол. Полилог с детьми о спектаклях, которые они уже видели в театре кукол, и мультфильмах, где персонажи похожи на кукол из перчатки или ее части, и совсем других кукол – на палочках (тростях) и нитях.

Практика: Игра с пальчиковыми куклами «Теремок». Выбор пальчиковой или перчаточной куклы для упражнений, попытка поиграть, поговорить с партнером, вместе выполнить несложные действия.

Текущий контроль: Педагогическое наблюдение за игрой с куклами, комфортностью во время занятий, проявлениями в поведении детей.

2.3. Тема: Игра с пластилином «Ярмарочный балаган».

Практика: Подготовка рабочего места «мастера», предварительного размягчения пластилина, лепка балагана (как его представляют дети, с опорой на копии эстампов) и кукол для балаганного представления, обсуждение сюжета ярмарочного представления, которое могут представить слепленные учащимися персонажи. Игра с пластилиновыми персонажами. Выступление детей в роли актера-кукольника.

Текущий контроль: Выставка фигурок для домашнего представления, выполненных детьми. Диагностика развития моторики, навыков лепки, затруднений.

2.4. Тема: Петрушка – персонаж русского народного кукольного театра.

Теория: Беседа о веселом народном герое Петре Петровиче Уксусове, который с театральных подмостков учил людей «уму-разуму». Обсуждение

поведения людей, которое может не нравиться окружающим, и поступков, которые могут быть забавными.

Практика: Игра и упражнения с готовыми перчаточными куклами. Игра, в которой дети, передавая Петрушку друг другу, иллюстрируют истории, используя опорные карточки при затруднении.

Текущий контроль: Педагогическое наблюдение: попытки вступления в диалог с куклой или партнером, речь, пластика.

2.5. **Тема:** Куклы в музее Кукла-паучок на ниточке.

Теория: Просмотр фрагментов фильмов о куклах из музея Театра кукол имени С.В. Образцова и киностудии «Мосфильм». Беседа во время просмотра, узнавание детьми кукол и угадывание способов и материалов для их изготовления. Привлечение внимания детей к тому, что у каждой куклы внутри есть каркасная основа.

Практика: Изготовление учащимися паучка на ниточке из ниток с использованием проволочного каркаса (ножек).

Текущий контроль: Устный опрос (беседа) об особенностях разных кукол, хранящихся в музеях. «Парад» паучков, сделанных учащимися.

2.6. **Тема:** Волшебные превращения.

Теория: Загадки об игрушках и их любимом развлечении – разыгрывать сказки для детей. Возможности превращения игрушки в куклу для театра, и стола (планшета) – в театральные подмостки.

Практика: Разгадывание кроссворда из названий известных народных сказок. Игра с планшетными куклами по мотивам народной сказки про репку. Проба «оживить» кукол при помощи привязанных к ним веревочных петелек и палочек, проигрывание эпизодов сказки про репку.

Текущий контроль: Педагогическое наблюдение: комфортность в группе, готовность к сотрудничеству. Конкурс знатоков игрушки, выставка фигурок и кукол, выполненных детьми.

3. **Вокально-речевая практика. (12 часов)**

3.1. **Тема:** Основные особенности голосового аппарата человека. Знакомство с таблицей гласных звуков.

Теория: Беседа «Как человек заговорил и запел?». Какие звуки и как издают разные живые существа. Почему нам удается имитировать их «разговоры»? Что значат дыхание и голосовой аппарат человека в его способности общаться с другими людьми? Что известно детям о дыхательной системе и речевом аппарате?

Практика: Работа с Детской энциклопедией: выбор иллюстраций, объясняющих догадки и знания детей; складывание пазла-аппликации из

заготовленных фрагментов (в творческой тетради). Заучивание таблицы – линейки гласных звуков.

Текущий контроль: Практическая работа по составлению и презентации аппликации. Педагогическое наблюдение: выявление дефектов произнесения гласных звуков.

3.2. **Тема:** Правильное дыхание.

Теория: Основы правильного дыхания.

Практика: Постановка правильного дыхания. Упражнения: вдох и выдох, распределение запаса воздуха в легких для речи. Игра «В деревеньке болтунов» с перчаточной куклой, открывающей рот, на освоение «докучных» сказок и долгоговорок. Пальчиковые игры для тренировки дыхания в монологе.

Текущий контроль: Педагогическое наблюдение – выявление индивидуальных особенностей и проблем с дыханием через импровизированный концерт из понравившихся текстов

3.3. **Тема:** Работа над речью. Скороговорки.

Теория: Знакомство детей со скороговорками как текстами, помогающими поправить произношение звуков. Конкурс угадывания «трудных» звуков в текстах скороговорки.

Практика: Игра «Тридцать три Егорки». Упражнения для ясного произношения согласных, в том числе в сложных сочетаниях звуков. Пальчиковые игры. Соревнование по выговариванию скороговорок.

Текущий контроль: Педагогическое наблюдение, диагностика речевых недостатков и поощрение к тренировке речи для их устранения. Наклеивание детьми на одежду или в тетрадь смайликов «Лучший говорун».

3.4. **Тема:** Подготовка речевого аппарата к репетиции, выступлению.

Практика: Артикуляционная гимнастика и само-массаж для подготовки речевого аппарата к репетиции, выступлению. Упражнения в группе и выполнение индивидуальных заданий (с перчаточной куклой и без нее). Тренировка сложных звукосочетаний с линейкой гласных звуков (И_Э_А_О_У_Ы).

Текущий контроль: Педагогическое наблюдение за произнесением «трудных» звуков после артикуляционной гимнастики. Самооценка в творческой тетради по результату гимнастики – рисунок «Пьедестал почета».

3.5. **Тема:** Подготовка речевого аппарата к выступлению.

Практика: Упражнения для постановки дыхания. Закрепление навыков вокально-речевой разминки перед выступлением, репетицией. Упражнения для закрепления ясного произношения согласных, в том числе в сложных сочетаниях.

Текущий контроль: Практическая работа по составлению учащимися индивидуальных карточек для тренировки «трудных» звуков. Диагностика изменений при произнесении согласных звуков.

3.6. **Тема:** Постановка дыхания и голоса.

Теория: Беседа о характере и голосовой окраске речи. Детские песенки - «нескладушки».

Практика: Упражнения для постановки дыхания и голоса, уже известные детям. Закрепление навыков вокально-речевой разминки перед выступлением, репетицией. Пение детских песенок - «нескладушек». Игры с куклой в поиске характера и голосовой окраски персонажа.

Промежуточная аттестация: опрос, выставка рисунков, кукол, конкурс рассказчиков, практическая работа с пальчиковыми куклами «Угадайте, кто пришел на карнавал?» (этюды). Педагогическое наблюдение с применением диагностических методик: интерес к предмету; знание и применение выразительных возможностей куклы; владение приемами изготовления и вождения пальчиковой куклы; принятие нравственных ориентиров, способность к состраданию и сочувствию, самостоятельность; проявление социального интереса, готовности к сотрудничеству; развитие речи, памяти, внимания, наблюдательности.

4. Изготовление кукол (24 часа)

4.1. **Тема:** Изготовление технической основы куклы из различных материалов.

Теория: Приемы изготовления технической основы куклы из различных материалов. Знакомство детей с куклами для фланелеграфа. «Мозаичный» прием сборки куклы из фрагментов, применение необычных сочетаний частей куклы, составление нереальных персонажей – животных и человечков «с причудами».

Практика: Сборка кукол для фланелеграфа из фетра по образцу и по собственному замыслу. Добавление декоративных элементов (нитки, ленты, кусочки ткани, бумаги).

Текущий контроль: Выставка - хоровод кукол на фланелеграфе. Педагогическое наблюдение: степень сложности фигурок из готовых элементов, проявление ребенком самостоятельности в отборе элементов и декора, количество попыток создать куклу (заполнение таблицы наблюдений).

1.2. **Тема:** Приемы изготовления технической основы куклы из фетра, ниток, тканей и лент.

Теория: История для осторожных и внимательных про обращение с ножницами и иглами.

Практика: Игра-полилог на фланелеграфе с куклами из заготовленных элементов и самостоятельно выполненными учащимися с применением декоративных материалов.

Текущий контроль: Педагогическое наблюдение: следование технологии, конструирование, усложнение элементов (внесение дополнений в таблицу наблюдений). Практическая работа: эскиз куклы в творческой тетради. Аукцион рисунков и готовых кукол.

4.3. Тема: Изготовление пальчиковой куклы из бумаги.

Практика: Освоение простых техник обращения с бумагой и картоном (складывание, вырезание по шаблону, приклеивание, сборка деталей на картонный патрончик).

Текущий контроль: Практическая работа - составление детьми рисуночной схемы порядка операций изготовления пальчиковой куклы в творческой тетради. Педагогическое наблюдение: простота-сложность действий, аккуратность в обращении с клеем и ножницами (внесение дополнений в таблицу наблюдений).

4.4. Темы: Приемы изготовления технической основы куклы из подручных материалов.

Теория: Беседа с детьми о подручных материалах, пригодных для изготовления кукол.

Практика: Создание «Копилки необычных предложений». Изготовление технической основы куклы из подручных материалов: бумажный стаканчик, коробочка, картонная втулка, цветная бумага для театрализованной игры на столе. Выполнение эскиза куклы в творческой тетради.

Текущий контроль: Педагогическое наблюдение: затруднения, обращение за помощью к соседям, педагогу, предложение помощи другим детям. (внесение дополнений в таблицу наблюдений).

Презентация детьми рисунков и готовых кукол.

4.5. Тема: Изготовление заготовки пальчиковой куклы из ткани и ниток по шаблону.

Практика: Выбор шаблона для куклы на пальчик (по размеру ладони и пальца). Определение подходящей для этой работы ткани. Подготовка основы для изготовления пальчиковой куклы из ткани и ниток по шаблону. Оформление лица, прически куклы и добавление аксессуаров по замыслу обучающегося.

Текущий контроль: Педагогическое наблюдение за обращением учащихся к рисункам и записям в творческой тетради. (внесение дополнений в таблицу наблюдений). Демонстрация детьми готовых кукол, самостоятельная оценка

завершения работы или принятие решения о необходимости закончить ее позднее.

4.6. Тема: Изготовление куклы из фольги и мятой бумаги на картонной втулке.

Теория: Знакомство с приемами «лепки» формы из бумаги, обернутой фольгой.

Практика: Игра на освоение материалов (смятие, скручивание, обертывание). Изготовление куклы из фольги и мятой бумаги на картонной втулке по замыслу учащегося.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение: обращения учащихся к рисункам и записям в творческой тетради, смелость в процессе работы с материалами, предложения иных способов, кроме предложенных педагогом (внесение дополнений в таблицу наблюдений).

Выставка-ярмарка готовых кукол.

4.7. Тема: Творческая мастерская мастера-кукольника (ремесленника, изготавливающего сувенирные куклы, или художника-бутафора театра кукол).

Теория: Беседа гостя с детьми с демонстрацией собственных находок в практике мастера: любимые техники, материалы, персонажи или сюжеты в его работе. Почему мастеру хочется делиться своими куклами?

Практика: Изготовление куклы или ее части (паричок, детали костюма) вместе с гостем.

Текущий контроль: Практическая работа - подготовка и вручение гостю фотоснимка (творческого подарка детей) вместе с ним и куклами, изготовленными в ходе занятия. Консультации для родителей о проявлениях учащихся в ходе творческой мастерской.

4.8. Тема: Изготовление куклы-гусеницы с использованием технологической карты.

Теория: Знакомство детей с технологической картой изготовления куклы.

Практика: Отработка приемов подготовки технической основы куклы из ниток и веревочек и способов закрепления ниток завязыванием, склеиванием, наложением дополнительного слоя ниток.

Текущий контроль: Педагогическое наблюдение: следование технологической карте, реакция учащихся на помощь товарищей, соблюдение норм поведения. Игра с гусеничками, закрепленными нитями, по принципу подвески марионетки. **(2 часа)**

4.9. Тема: Приемы изготовления технической основы перчаточной куклы из ткани.

Практика: Повторение правил для внимательных и осторожных. Подготовка (и уборка) персональных рабочих инструментов. Крой перчаточной

основы куклы из ткани по шаблону: закрепление шаблона на ткани, вырезание, скалывание частей, шитье. Освоение «перчатки» как основы куклы на руке.

Текущий контроль: Педагогическое наблюдение – затруднения в выполнении задания, востребованность помощи.

4.10. Тема: Приемы изготовления головы куклы из текстильного мешочка.

Практика: Повторение правил для внимательных и осторожных. Выбор шаблона для изготовления головы куклы. Шитье, набивка заготовки головы-мешочка, закрепление на картонном патрончике для пальца. Оформление «лица» и ушей куклы (зайчик, кошечка, медвежонок).

Текущий контроль: Демонстрация детьми готовых кукол, самостоятельная оценка (завершения работы или принятие решения о необходимости закончить ее позднее). Выступление зверят на импровизированной сцене.

4.11. Тема: Приемы изготовления и закрепление на тростях картонных кукол и предметов для игры в театре теней.

Практика: Простые приемы изготовления картонной основы куклы-модуля для театра теней. Рисование, вырезание и закрепление на тростях картонных кукол и предметов для игры в театре теней. Представление «Актеров», изготовленных учащимися, на экране театра теней.

Текущий контроль: Конкурс для учащихся: кто лучше всех знает правила обращения с инструментами. Рисунок в творческой тетради «Клей и его друг Скоч» (как выглядит, как называется, для чего применяется).

4.12. Тема: Изготовление кукол. Завершение работы.

Практика: Исправление и «реставрация» персон, работа с которыми не была закончена на предыдущих занятиях, согласно авторским задумкам и эскизам. Закрепление патрончиков, петелек, тросточек для управления куклами.

Промежуточная аттестация: Большой парад кукол. Фотосессия авторов и кукол.

5. Алфавит актера-кукольника (20 часов)

5.1. Тема: Большая игровая площадка «Что знают и умеют актеры-кукольники?»

Теория: История бродячих актеров с куклами. Шарманщики. Вертеп. Театр кукол на площади. Балаган и театр. Просмотр и обсуждение фрагментов фильмов.

Практика: Вертепное представление.

Текущий контроль: Конкурс для учащихся: кто лучше всех знает историю возникновения театра кукол и понимает назначение разных видов театральных

кукол? Практическая работа по изготовлению детьми театральной афиши «О театре кукол, каким мы его любим!»

5.2. Тема: Рассказывание историй с применением фигур на фланелеграфе.

Практика: «Кукольные истории» на фланелеграфе. Проба себя в качестве актера и зрителя (слушателя). Оценка удовлетворенности, своих возможностей.

Текущий контроль: Самооценка – дети делают отметку на рисуночной шкале в творческой тетради. Педагогический анализ попыток вступления в диалог с куклой или партнером, общего развития речи, умения пересказывать текст.

5.3. Тема: Сказка - одна на всех.

Практика: Сочинение сказки с применением изготовленных на занятиях кукол. Поочередное вхождение учащихся и их персонажей в игру на фланелеграфе.

Текущий контроль: Педагогическое наблюдение: степень сложности, выбор текста, количество попыток войти в игру (внесение дополнений в таблицу наблюдений).

5.4. Тема: Упражнения и выполнение простых практических заданий.

Практика: Пластические игры для учащихся на «Оживление» пальцев, кистей рук, всей руки, тела, ног. Построение «динамических декораций»: Лес из рук и ног, море из рук, солнце и лучи из предплечий и пальцев рук и т.д.

Текущий контроль: Педагогическое наблюдение: готовность к сотрудничеству затруднения (обращение за помощью к соседям, педагогу, предложение помощи другим детям, участие в общих упражнениях, сохранение хорошего настроения) Внесение педагогом дополнений в таблицу наблюдений.

5.5. Тема: Актерский тренинг на внимание.

Практика: Погружение в упражнения, помогающие успокоиться, сосредоточиться на слушании звуков, изменении расположения предметов, снять мышечные зажимы, медленно вместе со всеми участниками группы выполнять несложные действия в тишине.

Игра «Кукольный мастер»: учащиеся в группе делятся на пары – это заводные куклы, которые выполняют зеркально несложные действия. Партнеры меняются ролями: один из них задает действие, второй зеркально повторяет. Потом наоборот. Могут поменяться партнерами.

Текущий контроль: Педагогическое наблюдение за комфортностью во время занятий, проявлений нежелательного поведения детей.

Педагог дарит «Золотые» ключики детям, помогая им справиться со сложными заданиями. Рисунок ключика-подарка в знак благодарности для друга – заводной куклы фломастером на водной основе на ладони партнера.

5.6. Тема: Упражнения и рассказывание историй с пальчиковыми куклами.

Практика: Упражнения для рук актера: согревающий массаж и гимнастика. Забавные истории рассказывают дети со своими пальчиковыми куклами (рассказ, пересказ известных текстов и сказок собственного сочинения).

Текущий контроль: Диагностика изменений в состоянии ребенка и коррекция заданий для некоторых детей в соответствии с рекомендациями специалистов. Конкурс на лучшего рассказчика.

5.7. Тема: Упражнения и рассказывание историй с перчаточной куклой.

Практика: Тренинг для тела и рук актера. Упражнения для руки актера с перчаточной куклой. «Кукольная гимнастика», упражнения для выполнения «куклой» простых действий на ширме: садись, встань, иди и т.д. Этюды с перчаточными куклами «Юные дрессировщики».

Текущий контроль: Педагогическое наблюдение самостоятельности ребенка, оценка сложности действий, настойчивости в их освоении. Демонстрация учащимися своих достижений в небольшом цирковом представлении.

5.8. Тема: Актерский тренинг.

Практика: Актерский тренинг с включением пластических заданий и упражнений вокально-речевой разминки с куклой и без нее. Подготовка и выполнение несложных одиночных этюдов для актера с куклой пальчикового, перчаточного театра с опорой на карточку-задание.

Текущий контроль: Педагогическое наблюдение по выявлению вопросов для консультаций. Рисунок в творческой тетради смайлика, отражающего настроение по результатам творческих усилий.

5.9. Тема: Тренинг на внимание к партнеру. Вокально-речевая разминка.

Практика: Подготовка и выполнение заданий в парах с использованием кукол-модулей для театра теней и предметов с опорой на карточку-задание с упражнениями вокально-речевой разминки.

Текущий контроль: Педагогическое наблюдение за речью обучающихся (для конкретных рекомендаций родителям «обратиться к специалисту»).

5.10. Тема: Тренинг на внимание к партнеру. Игра с куклами.

Теория: Беседа об особом внимании к партнерам во время выступления. Внимание к движению, физическим действиям партнера. Речевое

взаимодействие. Повышение и понижение тона речи. Помощь партнеру в работе с куклой.

Практика: Подготовка и выполнение заданий с куклами в парах на выбор учащихся. При затруднении выбора – с применением карточекзаданий.

Текущий контроль: Педагогическое наблюдение за игрой с куклами, комфортностью во время занятий. Организация детьми концерта «Здравствуй, это я!»

6. Итоговое занятие (итоговый контроль). (2 часа) Тема:

Итоговое занятие.

Практика: Общая и актерская вокально-речевая разминка. Этюдная настройка на публичное выступление. Подготовка к выступлению кукол и реквизита. Уместная поддержка и помощь тем, кто выполняет задание на площадке (дети помогают друг другу).

Уборка кукол, реквизита и сцены по окончании программы.

Итоговый контроль: Обучающиеся выступают в качестве актеров театра кукол перед родителями и членами семей. Оформляется фотовыставка кукол, выполненных обучающимися в течение года. Проводится анкетирование родителей. Обсуждение выступления детей с родителями, организация «обратной связи» для зрительного зала.

Заполнение личной карты обучающегося (итог освоения программы – оценка личностных, предметных и коррекционных результатов обучающихся).

1.6. Планируемые результаты Программы.

Образовательно-предметные:

- проявляют устойчивый интерес к предмету;
- знают происхождение кукол разных видов, их особенности, историю и традиции;
- знают и применяют выразительные возможности кукол;
- владеют приемам изготовления и вождения пальчиковой и перчаточной куклы, куклы для театра теней.

Личностные:

- придерживаются нравственных ориентиров, проявляют способность к состраданию и сочувствию, самостоятельность;
- проявляют аккуратность, трудолюбие, умение доводить дело до конца;
- проявляют социальный интерес, готовность к сотрудничеству;

Коррекционные:

происходит коррекция недостатков развития эмоционально-волевой, социально-коммуникативной познавательной и двигательной сфер:

- демонстрирует развитость мелкой моторики в вырезании и лепке мелких деталей, шитье иглой и проч., развитость пластики рук и тела в играх и упражнениях;
- проявляет улучшение речи, памяти, внимания, наблюдательности;
- проявляет адекватное представление о собственных возможностях;
- имеет опыт реального взаимодействия обучающегося со сверстниками;
- умеет передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком.

Результатом деятельности детей в рамках освоения программы с ОВЗ будут их творческие работы, представленные в виде этюдов, рисунков, придуманных историй. Демонстрация творческих работ в ходе выставок (эскизы, куклы), просмотров (этюды), выступлений на конкурсах сложатся в общую оценку успешности продвижения обучающихся.

Переживание ситуации успеха, принятие ближайшим окружением творческого опыта отразится на психологическом состоянии детей и повысит уровень их коммуникативного общения и самооценки. Это создаст предпосылки для более комфортного вхождения детей с ОВЗ во взаимодействие с миром здоровых сверстников и взрослых.

Освоение программы позволит ребенку познакомиться с новыми возможностями книг, предметов, игрушек и театральных кукол; передавать эмоционально известные истории; раскрыть в себе способность запоминать и рассказывать сказки при помощи театральных кукол; ощутить интерес товарищей, педагогов и родителей к его новой деятельности.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Таблица 1

№ п/п	Год обучения, уровень	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
	2024-2025, базовый	05.09.2024	30.05.2025	36	72	72	1 занятия по 40 минут	31.12.2024 07.01.2025	17.05.2025

2.2. Учебный план

Таблица 2

№	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	теория	практика	
1	Введение в образовательную программу	2	1	1	
1.1	Знакомство с детьми и педагогом, правилами для учащихся.	1	1		Входная диагностика, педагогическое наблюдение, анализ анкет родителей
1.2	Сюжетно – тематическая игра «В домике Мальвины».	1		1	Педагогическое наблюдение: поведение, затруднения в общении.
2	История театральной куклы	12	5	7	
2.1	Народные истоки театральной куклы. Игра с предметами.	2	1	1	Устный опрос на знание истоков театра кукол.
2.2	Кукла. Актер. Театр.	2	1	1	Педагогическое наблюдение

2.3	Игра с пластилином «Ярмарочный балаган».	2		2	Выставка фигурок, выполненных детьми.
-----	--	---	--	---	---------------------------------------

2.4	Петрушка – персонаж русского народного кукольного театра.	1	1	1	Педагогическое наблюдение.
2.5	Куклы в музее. Кукла-паучок на ниточке.	1	1	1	Устный опрос
2.6	Волшебные превращения.	2	1	1	Педагогическое наблюдение
3	Вокально-речевая практика	12	2	10	
3.1	Основные особенности голосового аппарата человека. Знакомство с таблицей гласных звуков	2	1	1	Практическая работа по составлению и презентации аппликации.
3.2	Правильное дыхание.	2		2	Импровизированный концерт из понравившихся текстов
3.3	Работа над речью. Скороговорки.	2	1	1	Педагогическое наблюдение.
3.4	Подготовки речевого аппарата к репетиции, выступлению.	2		2	Педагогическое наблюдение
3.5	Подготовка речевого аппарата	2		2	Практическая работа

3.6	Постановка дыхания и голоса. Промежуточная аттестация	2		2	Опрос, выставка рисунков, кукол,
4	Изготовление	24	2	22	

	кукол				
4.1	Изготовление технической основы куклы из различных материалов.	2	1	1	Выставка - хоровод кукол
4.2	Изготовление технической основы куклы из фетра, ниток, тканей и лент.	2		2	Педагогическое наблюдение. Практическая работа
4.3	Изготовление пальчиковой куклы из бумаги. (внесение дополнений в таблицу наблюдений).	2		2	Практическая работа
4.4	Приемы изготовления технической основы куклы из подручных материалов.	2		2	Педагогическое наблюдение.

4.5	Изготовление заготовки пальчиковой куклы из ткани и ниток по шаблону.	2		2	Педагогическое наблюдение
4.6	Изготовление куклы из фольги и мятой бумаги на картонной втулке.	2		2	Педагогическое наблюдение. Выставка-ярмарка готовых кукол.
4.7	Творческая мастерская мастера-кукольника.	2	1	1	Практическая работа: изготовление коллективного творческого подарка.

4.8	Изготовление куклы-гусеницы с использованием технологической карты.	2		2	Педагогическое наблюдение.
4.9	Приемы изготовления технической основы перчаточной куклы из ткани.	2		2	Педагогическое наблюдение.
4.10	Приемы изготовления головы куклы из текстильного мешочка.	2		2	Демонстрация детьми готовых кукол
4.11	Простые приемы изготовления кукол	2		2	Конкурс: кто лучше всех знает правила

4.12	Изготовление кукол. Завершение работы. Промежуточная аттестация.	2		2	Большой парад кукол. Фотосессия авторов и кукол.
5	Азбука актера-кукольника	20	2	18	
5.1	Большая игровая площадка «Что знают и умеют актеры кукольники?»	2	1	1	Практическая работа по изготовлению детьми театральной афиши
5.2	Рассказывание историй с применением фигур на фланелеграфе	2		2	Самооценка
5.3	Сказка - одна на всех.	2		2	Педагогическое наблюдение.

5.4	Упражнения и выполнение простых практических заданий.	2		2	Практическая работа
5.5	Актерский тренинг на внимание.	2		2	Педагогическое наблюдение
5.6	Упражнения	2		2	Диагностика изменений

5.7	Упражнения и рассказывание историй с перчаточной куклой.	2		2	Педагогическое наблюдение
5.8	Актерский тренинг.	2		2	Педагогическое наблюдение
5.9	Тренинг на внимание к партнеру. Вокально речевая разминка.	2		2	Педагогическое наблюдение за речью обучающихся (для конкретных рекомендаций)
5.10	Тренинг на внимание к партнеру. Игра с куклами.	2	1	1	Педагогическое наблюдение за игрой с куклами
6	Итоговое занятие. Итоговый контроль	2		2	Выступление детей в качестве актеров театра кукол перед родителями и членами семей. Фотовыставка кукол. Анкетирование родителей.
	Всего	72	12	60	

2.3. Оценочные материалы

Таблица 3

Оценка планируемых результатов обучения

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Оценка образовательно-предметных результатов		
Учащиеся в основном усвоили: - в основном овладели практическими умениями и навыками вокального творчества.	Учащиеся в Достаточной мере знают: - в достаточной мере овладели практическими умениями и навыками вокального творчества.	Учащиеся полностью представляют: - в полной мере овладели практическими умениями и навыками вокального творчества.
Оценка развивающих результатов		
Недостаточно развиты: - приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.	В достаточной мере развиты: - приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.	Уверенно развиты: - приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.
Оценка воспитательных результатов		
Недостаточно развиты: - самостоятельность, ответственность, активность; - художественно-эстетический вкус; - гармонизация психоэмоционального состояния дошкольников; зрительно-моторная координация;	В достаточной мере развиты: - самостоятельность, ответственность, активность; - художественно-эстетический вкус; - гармонизация психоэмоционального состояния дошкольников; зрительно-моторная координация;	Уверенно развиты: -самостоятельность, ответственность, активность; -художественно-эстетический вкус; -гармонизация психоэмоционального состояния дошкольников; зрительно-моторная координация;

Оценка ключевых компетенций

<p>Плохо развиты: ценностно-смысловые компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать к определению цели учебной деятельности; - способствовать к оптимальному планированию действий; - умение действовать по плану; <p>познавательные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - любознательность, любознательный интерес; - стремление к овладению новыми занятиями и умениями; - способности к анализу, оценке, коррекции полученных результатов; <p>Информационные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанную потребность в новых занятиях; - способности к поиску и применению новой информации; <p>коммуникативные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - доказательную позицию в обсуждении, беседе, диспуте; - адекватное восприятие мнение других людей в повседневной жизни; - продуктивное взаимодействие в 	<p>Хорошо развиты: ценностно-смысловые компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать к определению цели учебной деятельности; - способствовать к оптимальному планированию действий; - умение действовать по плану; <p>познавательные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - любознательность, любознательный интерес; - стремление к овладению новыми занятиями и умениями; - способности к анализу, оценке, коррекции полученных результатов; <p>Информационные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанную потребность в новых занятиях; - способности к поиску и применению новой информации; <p>коммуникативные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - доказательную позицию в обсуждении, беседе, диспуте; - адекватное восприятие мнение других людей в повседневной жизни; - продуктивное взаимодействие в 	<p>Полностью развиты: ценностно-смысловые компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать к определению цели учебной деятельности; - способствовать к оптимальному планированию действий; - умение действовать по плану; <p>познавательные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - любознательность, любознательный интерес; - стремление к овладению новыми занятиями и умениями; - способности к анализу, оценке, коррекции полученных результатов; <p>Информационные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанную потребность в новых занятиях; - способности к поиску и применению новой информации; <p>коммуникативные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - доказательную позицию в обсуждении, беседе, диспуте; - адекватное восприятие мнение других людей в повседневной жизни; - продуктивное взаимодействие в коллективе; <p>компетенции личностного</p>
---	--	---

<p>коллективе; компетенции личностного самосовершенствован ия: - наглядное, ассоциативно – образное мышление; - основы аналитического, пространственного, конструкторского мышления; - память, внимание, сосредоточенность; - достижение и переживание ситуации успеха; Общекультурные компетенции: - дисциплинированност ь, ответственность; - дружелюбие, стремление к взаимопомощи; - основы здорового образа жизни; - познавательную эмоциональность.</p>	<p>коллективе; компетенции личностного самосовершенствован ия: - наглядное, ассоциативно – образное мышление; - основы аналитического, пространственного, конструкторского мышления; - память, внимание, сосредоточенность; - достижение и переживание ситуации успеха; Общекультурные компетенции: - дисциплинированност ь, ответственность; - дружелюбие, стремление к взаимопомощи; - основы здорового образа жизни; - познавательную эмоциональность.</p>	<p>самосовершенствован ия: - наглядное, ассоциативно – образное мышление; - основы аналитического, пространственного, конструкторского мышления; - память, внимание, сосредоточенность; - достижение и переживание ситуации успеха; Общекультурные компетенции: - дисциплинированност ь, ответственность; - дружелюбие, стремление к взаимопомощи; - основы здорового образа жизни; - познавательную эмоциональность.</p>
--	--	---

Отслеживание результатов направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках учащихся и на определение эффективности функционирования педагогического процесса. Оно должно обеспечивать взаимодействие внешней обратной связи (контроль педагога) и внутренней (самоконтроль учащихся). Целью отслеживания и оценивания результатов обучения является: содействовать воспитанию у учащихся ответственности за результаты своего труда, критического отношения к достигнутому, привычки к самоконтролю и самонаблюдению, что формирует навык самоанализа. К отслеживанию результатов обучения предъявляются следующие требования:

- индивидуальный характер, требующий осуществления отслеживания за работой каждого учащегося;
- систематичность, регулярность проведения на всех этапах процесса обучения;

- разнообразие форм проведения, повышение интереса к его проведению;
- всесторонность, то есть должна обеспечиваться проверка теоретических знаний, интеллектуальных и практических умений и навыков учащихся;
- дифференцированный подход.

Для отслеживания результатов применяются следующие виды и формы контроля:

2.4. Формы аттестации.

Вид контроля	Форма контроля
Вводный контроль	Собеседование
Текущий контроль	Опрос, наблюдение
Тематический контроль	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа

Формы аттестации: наблюдение, опрос, беседа, диалог, творческое задание. В течение учебного года для определения уровня развития и способностей детей проводятся диагностические исследования.

Формы отслеживания образовательных результатов:

Журнал учета работы педагога, собеседование, наблюдение и дневник наблюдений, опрос, тестирование, творческие работы, конкурс, мониторинг.

Формы демонстрации образовательных результатов:

Основной формой работы в детском объединении является учебно-практическая деятельность.

1. Индивидуальная (самостоятельное выполнение заданий):
2. индивидуализированная, где учитываются учебные и индивидуальные возможности детей.

Отслеживание *личностного развития* учащихся осуществляется методом наблюдения и собеседования.

2.5. Методическое обеспечение

Таблица 5.

№	Название раздела, темы	Дидактические и методические материалы
1.	Введение в образовательную программу	Цветные иллюстрации с изображением театральных кукол
2.	История театральной куклы	Папки с распечатанными

		технологическими картами по изготовлению кукол
3.	Вокально-речевая практика	Раздаточный материал (скороговорками и чистоговорками, мини-пьесами для спектаклей).
4.	Изготовление кукол	Папки с распечатанными технологическими картами по изготовлению кукол
5.	Азбука актера-кукольника	Папки с распечатанными технологическими картами по изготовлению кукол

Информационно-методическое обеспечение программы.

Методы, используемые в работе с учащимися строятся на принципе от близкого к далекому, от простого к сложному. Учитываются психологические особенности детей.

На занятиях используются методы обучения:

Словесный метод обучения. Материал преподносится учащимся через беседу, рассказ и объяснение.

Наглядный метод обучения. Педагог использует иллюстрации для большей наглядности и привлечения внимания учащихся на занятиях.

Практический метод обучения. Учащиеся выполняют различные упражнения на закрепление пройденного материала и творческие задания для развития творческих способностей.

Объяснительно-иллюстративный метод обучения. Педагог готовит презентации, видео к занятиям для лучшего объяснения материала. Репродуктивный метод обучения. Учащиеся выполняют задания, связанные с темой на каждом занятии. Игровой метод обучения. Используется для привлечения внимания учащихся и для повышения мотивации.

На занятиях используются также воспитательные методы обучения: Поощрение. После каждого выполненного задания педагог поощряет детей для повышения мотивации к получению новых знаний Мотивация. Педагоги используют данный метод с целью проявления у учащихся большего интереса к России и миру.

В программе используются следующие формы организации учебного занятия:

игра, праздник, ролевая игра, игра-импровизация, спектакли, открытое занятие, беседа, конкурс, наблюдение, практическое занятие.

Все эти методы положены в основу системно - деятельностной и личностно-ориентированной технологий, которые раскрывают дифференцированное и индивидуальное обучение.

На занятиях также используются **педагогические технологии**. Одна из основных технологий - *технология группового обучения*. В рамках групповой технологии коллектив делится на группы (постоянные, временные, однородные, разноуровневые и т.д.) для выполнения конкретных учебных задач, далее каждая группа получает задание и выполняет его сообща, достигая определенного результата.

Процесс групповой работы проходит три стадии:

1) Подготовка к выполнению задания (формирование групп, инструктаж по выполнению будущей работы, постановка проблемы, раздача дидактического материала).

2) Групповая работа (знакомство с розданным материалом, распределение задач в группе, индивидуальная работа с материалом, обсуждение полученных результатов и подведение общих итогов работы всей группы). Задание для всех групп может быть одинаковым, а может быть разным для различных групп.

3) Заключительная часть (подводятся итоги работы всех групп, делается общий вывод, анализируется достижение поставленной цели).

Следующая используемая педагогическая технология- технология дифференцируемого обучения, цель которой - создание оптимальных условий для выполнения задатков, развития интересов и способностей воспитанников. Механизмом реализации являются методы индивидуального обучения.

Также используются информационные технологии, то есть все технологии, использующие специальные технические информационные средства: компьютер, аудио-, видео-, теле- средства обучения и здоровьесберегающие технологии, которые включают в себя создание комплексной стратегии улучшения здоровья обучающихся, разработка системы мер по сохранению здоровья детей во время обучения и выработка знаний и навыков, которыми должен овладеть обучающийся.

Самой часто используемой технологией в данной программе обучения- технология игрового обучения. Она объединяет достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Их основная цель – обеспечение личностно-деятельного характера усвоения знаний, умений, навыков. Основным механизмом

реализации являются методы вовлечения обучаемых в творческую деятельность.

Значение игровой технологии не в том, что она является развлечением и отдыхом. При правильном использовании игровой технологии, она становится: способом обучения; деятельностью для реализации творчества; методом терапии; первым шагом социализации ребёнка в обществе.

Чтобы поддержать здоровье учащихся, на занятиях проводятся подвижные игры, физкультминутки, пальчиковые упражнения, упражнения для глаз.

Дидактические средства:

Инструкционные и технологические карты должны быть выполнены с учетом требований эстетики. Стенды должны находиться на видном и доступном месте для учащихся, чтобы они могли быстро к ним обратиться при возникновении затруднения в работе. Правильная разработка технологических карт и пособий, во многом обеспечивает успешность понимания, усвоения материала, правильность выполнения заданий.

Примерный алгоритм учебного занятия

I. Организационный этап

1. Организация учащихся на начало занятия.
2. Повторение техники безопасности.
3. Разминка.

II. Основной этап

1. Повторение учебного материала предыдущих занятий.
2. Тематические беседы.
3. Освоение теории и практики нового учебного материала.
4. Выполнение практических заданий, проведение подвижных игр.
5. Дифференцированная самостоятельная работа.
6. Анализ самостоятельных работ. Коррекция возможных ошибок.
7. Проведение игр малой подвижности.

III. Завершающий этап

1. Рефлексия, самоанализ результатов.
2. Общее подведение итогов занятия.
3. Мотивация учащихся на последующие занятия.

2.6. Условия реализации Программы.

Материально-технические и кадровые условия.

Характеристика помещения для занятий:

Помещение для учебных занятий, должно отвечать санитарно-гигиеническим требованиям: быть сухим, светлым, тёплым, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией, с площадью, достаточной для проведения занятий группы в 5 человек. Для проветривания помещений должны быть предусмотрены форточки. Проветривание помещений происходит в перерыве между занятиями.

Рабочие столы и стулья должны соответствовать ростовым нормам. Учебное помещение должно быть оборудовано всем необходимым для проведения учебного процесса (мебель, учебная доска, аппаратура для использования учебных материалов на электронных носителях); с использованием материально-технического оснащения и литературы.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее профессиональное образование, прошедший курсы для работы с детьми ОВЗ.

Перечень оборудования, инструментов и материалов

Стол

Стул

Звуковая колонка

Ноутбук

Проектор

Экран для проектора

Доска магнитно-маркерная

Наборы для творчества

Методические пособия, используемые в образовательном процессе:

таблицы;

наглядные пособия;

дидактические пособия;

инструктажи;

карточки-задания;

карточки-помощницы;

образцы работ учащихся, художников, педагога.

3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Рабочая программа воспитания предназначена для группы учащихся, а также их родителей (законных представителей) детского объединения «Солнце на ладошке» **художественной** направленности в возрасте 8-13 лет.

Данная программа воспитания рассчитана на один год обучения.

Количество учащихся в учебной группе составляет 5 человека.

Формы работы с учащимися и их родителями (законными представителями) - индивидуальные и групповые.

Цель, задачи и результаты воспитательной работы

Цель воспитательной Программы: формирование у обучающихся духовно-нравственных ценностей, способности к осуществлению ответственного выбора собственной индивидуальной образовательной траектории, способности к успешной социализации в обществе. Для достижения этой цели решаются следующие **задачи** воспитания:

- усвоение обучающимися знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие позитивных личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний и сформированных отношений на практике (опыта нравственных поступков, социально значимых дел);
- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФООП НОО, ООО, СОО.

Основные направления.

Воспитание в рамках программы предполагает следующие направления:

- гражданское воспитание, формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в российском государстве и субъекту тысячелетней Российской государственности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина Российской Федерации;
- воспитание патриотизма, любви к своему народу и уважения к другим народам России, формирование общероссийской культурной идентичности;
- духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий

народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей;

- эстетическое воспитание: формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- экологическое воспитание: формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей;
- трудовое воспитание: воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в труде, профессиональной деятельности;
- физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия - развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, формирование культуры здорового образа жизни, личной и общественной безопасности;
- ценности научного познания: воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

Воспитательная работа реализуется через:

- традиционные дела;
- целевые воспитательные программы;
- участие в районных и областных программах;
- работа с родителями;
- работа с детским коллективом.

Формы, методы, технологии воспитательной работы

Формы: выставка, соревнования, акция, ярмарка, праздник.

Методы (метод определяется как «путь» способ деятельности педагога):

в воспитательной деятельности используются следующие группы методов:

- убеждение, упражнение, поощрение и наказание;
- организация детского коллектива, убеждение и стимулирование;
- убеждение (словесное разъяснение, требование, дискуссия), организация деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование), стимулирование поведения (оценка, взаимооценка, похвала, поощрение, наказание и т. п.);
- разностороннее воздействие на сознание, чувства и волю учащихся (беседа, диспут, метод примера, убеждение и т. п.); организация деятельности и формирование опыта общественного поведения (педагогическое требование, общественное мнение, приучение,

упражнение, поручение, создание воспитывающей ситуации); регулирование, коррекция и стимулирование поведения и деятельности (соревнование, поощрение, наказание, оценка);

Способы проверки ожидаемых результатов:

- Анализ подготовки и проведения мероприятий с применением дистанционных форм организации.
- Количественные показатели (количество проведённых мероприятий, охват участников, охват зрителей).
- Социальные показатели (заинтересованность учащихся, педагогов и родителей).
- Учёт запроса проводимых традиционных мероприятий в онлайн режиме.

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность педагогического коллектива нацелена на перспективу развития и становления личности обучающегося. Поэтому результаты достижения цели, решения задач воспитания даны в форме целевых ориентиров, представленных в виде обобщенного портрета выпускника на уровне основного общего образования

Целевые ориентиры результатов воспитания:

1. Гражданское:

- Знают и принимают свою российскую гражданскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе, в современном мировом сообществе.
- Проявляют уважение, ценностное отношение к государственным символам России, праздникам, традициям народа России.
- Понимают и принимают свою сопричастность прошлому, настоящему и будущему народам России, тысячелетней истории российской государственности.
- Проявляют готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод.
- Ориентированы на участие на основе взаимопонимания и взаимопомощи в разнообразной социально значимой деятельности, в том числе гуманитарной (добровольческие акции, помощь нуждающимся и т.п.).
- Принимают участие в жизни школы (в том числе самоуправление), местного сообщества, родного края.
- Выражают неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе.

2. Патриотическое:

- Сознают свою этнокультурную идентичность, любящий свой народ, его традиции, культуру.
- Проявляют уважение, ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране.
- Сознают себя патриотом своего народа и народа России в целом, свою общероссийскую культурную идентичность.
- Проявляют интерес к познанию родного языка, истории, культуры своего народа, своего края, других народов России, Российской Федерации.
- Знают и уважают боевые подвиги и трудовые достижения своих земляков, жителей своего края, народа России, героев и защитников Отечества в прошлом и современности.
- Знают и уважают достижения нашей общей Родины – России в науке, искусстве, спорте, технологиях.

3. Духовно-нравственное

- Знают и уважают основы духовно-нравственной культуры своего народа, других народов России.
- Выражают готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков.
- Ориентированы на традиционные духовные ценности и моральные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора.
- Выражают активное неприятие аморальных, асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России ценностям и нормам.
- Сознают свою свободу и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.
- Понимают ценность межрелигиозного, межнационального согласия людей, граждан, народов в России, умеют общаться с людьми разных народов, вероисповеданий.
- Выражают уважительное отношение к религиозным традициям и ценностям народов России, религиозным чувствам сограждан.
- Проявляют уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей.
- Знают язык, культуру своего народа, своего края, основы культурного наследия народов России и человечества; испытывают чувство уважения к русскому и родному языку, литературе, культурному наследию многонационального народа России.

4. Эстетическое

- Проявляют восприимчивость к разным видам искусства, понимание его эмоционального воздействия, влияния на душевное состояние и поведение людей.
- Знают и уважают художественное творчество своего и других народов, понимают его значение в культуре.
- Сознают значение художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.
- Выражают понимание ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве.
- Ориентированы на самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве.

5. Физическое

- Понимают ценность жизни, здоровья и безопасности человека в обществе, значение личных усилий человека в сохранении здоровья своего и других людей, близких.
- Выражают установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность).
- Проявляют понимание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья.
- Знают и соблюдают правила безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной интернет-среде.
- Способен адаптироваться к стрессовым ситуациям, меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели.
- Умеют осознавать эмоциональное состояние свое и других, стремятся управлять собственным эмоциональным состоянием.
- Обладают первоначальными навыками рефлексии физического состояния своего и других людей, готовы оказывать первую помощь себе и другим людям.

6. Трудовое

- Уважают труд, результаты трудовой деятельности своей и других людей.
- Выражают готовность к участию в решении практических трудовых дел, задач (в семье, школе, своей местности) технологической и социальной

направленности, способны инициировать, планировать и выполнять такого рода деятельность.

- Проявляют интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода на основе изучаемых предметных знаний.
- Сознают важность обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в обществе.
- Понимают необходимость человека адаптироваться в профессиональной среде в условиях современного технологического развития, выражают готовность к такой адаптации.
- Понимают необходимость осознанного выбора и построения индивидуальной траектории образования и жизненных планов получения профессии, трудовой деятельности с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

7. Экологическое

- Ориентированы на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны окружающей среды, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды.
- Понимают глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры в современном мире.
- Выражают неприятие действий, приносящих вред природе, окружающей среде.
- Сознают свою роль и ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред.
- Выражают готовность к участию в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.

8. Познавательное

- Выражают познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных способностей, достижений.
- Ориентированы в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.
- Развивают личные навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде).
- Демонстрируют навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, первоначальные навыки исследовательской деятельности.

4. Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 учебный год.

Таблица 6

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственный
1	«Огородные истории»	Кукольный спектакль	Октябрь МКОУ «Верхнелюбазская средняя общеобразовательная школа»	Педагог дополнительного образования Лунина Галина Алексеевна
2	Конкурс «Я вхожу в мир искусств»	конкурс	Февраль РДНТ	Педагог дополнительного образования Лунина Галина Алексеевна
3.	«День Матери»	Кукольный спектакль	ноябрь МКОУ «Верхнелюбазская средняя общеобразовательная школа»	Педагог дополнительного образования Лунина Галина Алексеевна
4.	«Весёлый снеговик»	Кукольный спектакль	декабрь МКОУ «Верхнелюбазская средняя общеобразовательная школа»	Педагог дополнительного образования Лунина Галина Алексеевна

5. Список литературы:

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1991. 96 с.
2. Василькова А.П. Душа и тело куклы. Природа условности куклы в искусстве XX века: театр, кино, телевидение. – М., Аграф, 2003. 201 с.
3. Греф А. Театр кукол. - М., 2006. 217 с.
4. Динь-динь-бом! Пальчиковые потешки для детей от 1 до 6 лет. / Авт.-сост. А. Хвостовцев. – Новосибирск: Сиб. унив. изд-во, 2009. 48с.
5. Игнатьева С.А., Блинков Ю.А. Логопедическая реабилитация детей с отклонениями в развитии: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. — 304 с.
6. Диагностика и коррекция развития младшего школьника. – Казань: Отечество, 2013. – 157 с.
7. Козлянинова И.П., Чарели Э.М. Тайны нашего голоса. – Екатеринбург, 1992. 320 с.
8. Мамайчук И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии. – СПб: Речь, 2003. – 400с.
9. Науменко Г.М. Этнография детства. - М. Беловодье, 1998. 368 с.
10. Образцов С. Моя профессия. – М.: Искусство, 1981. 464 с.
11. Основы коррекционной педагогики: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / А. Д. Гонеев, Н. И.Лифинцева, Н.В.Ялпаева; Под ред. В.А.Сластенина. 2-е изд., перераб. М.: Издательский центр «Академия», 2002. 272 с.
12. Практикум по арт-терапии / под ред. А.И. Копытина. – СПб: Питер, 2001. 448 с.
13. Психические расстройства у детей. Речевые нарушения у детей / Г.Ю. Окунева, А.А. Белошеева, В.А. Голышева, Л.Г. Неволлина. – Пермь: Здравствуйте, 1999. 200с.
14. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога в образовании. Учебное пособие, - М., Владос, 1996. 383 с.
15. Родари Джанни. Грамматика фантазии. - М.: Самокат, 2022. 240 с.
- 16.Смирнова Н.И. Театр Сергея Образцова. - М.: Наука, 1971. 326 с.
- 17.Смирнова Н. И...оживают куклы. - М.: Детская литература, 1982. 192 с.
- 18.Советов В.М. Театральные куклы: технология изготовления. – СПб.: СПб. академия театрального искусства, 1973.искусства, 2014, 210 с.
- 19.Соломоник И. Традиционный театр кукол востока. - М.: Наука, 1992. 312 с.

20. Сценическая речь: Учебник / под ред. И.П. Козляниновой, И.Ю. Промтовой. - М., 1995. 516 с.
21. Ткаченко Т.А. Речь и моторика. – М.: Эксмо, 2007, 224 с.
22. Файнштейн Ф.З. Самодеятельный театр кукол // Я вхожу в мир искусства. – М., 1998. №3.
23. Что и как в театре кукол? - М.: Искусство, 1966. 128 с.
24. Шамарина Е.В. Развитие мелкой моторики у младших школьников с задержкой психического развития // Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitiemelkoy-motoriki-mladshih-shkolnikov-s-zaderzhkoy-psiicheskogo-razvitiyapri-obuchenii-ih-pismu/viewer> (дата обращения 22.06.2022).
25. Шпет Л.Г. Хоровод кукол. - М.: Искусство, 1982.
26. **Информационное обеспечение**

Интернет-ресурсы:

1. Авторские сказки классиков: [Электронный ресурс] // Сказки. URL: <https://skazki.rustih.ru/avtorskie-skazki/>. (дата обращения 22.06.2022).
2. Уроки творчества: [Электронный ресурс] // Леонардо. URL: <https://leonardo.ru/mclasses/> (дата обращения 22.06.2022).
3. Видео из раздела «Творческая мастерская» [Электронный ресурс] // Платформа дистанционного сопровождения и педагогической поддержки детей с инвалидностью и ОВЗ. URL: <https://detios.ru/c/7> (дата обращения 22.06.2022).
4. Раскраски для детей URL: <https://2karandasha.ru> (дата обращения 22.06.2022).
5. А.Э Греф, Е.А Слонимская. Традиционный театр кукол. Рождественский вертеп. Петрушка/ Цикл лекций «Беседы о традиционной культуре», в рамках IX Форума «Живая традиция». Москва, 20 октября 2014 года, Высшая Школа Экономики. URL: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLQuqd-FjRgLgaEEtr3eKEOhsEXkzvoTE8&app=desktop> (дата обращения 22.06.2022).

Для успешной реализации программы рекомендуются культурные и организационные формы информационного взаимодействия (музей, художественная галерея, аудитории детской музыкальной филармонии и театральная сцена).

Приложение №1

Календарно-тематическое планирование программы «Алые паруса» на
2024-2025 учебный год (72 часа)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения
1.	Знакомство с детьми и педагогом, правилами для учащихся.	1	учебное	Учебный кабинет
2.	Сюжетно-тематическая игра «В домике Мальвины».	1	практическое	Учебный кабинет
3.	Народные истоки театральной куклы. Игра с предметами	1	учебное	Учебный кабинет
4.	Народные истоки театральной куклы. Игра с предметами	1	практическое	Учебный кабинет
5.	Кукла. Актер. Театр.	1	учебное	Учебный кабинет
6.	Кукла. Актер. Театр.	1	практическое	Учебный кабинет
7.	Игра с пластилином «Ярмарочный балаган».	1	практическое	Учебный кабинет
8.	Игра с пластилином «Ярмарочный балаган».	1	практическое	Учебный кабинет
9.	Петрушка – персонаж русского народного кукольного театра.	1	учебное	Учебный кабинет
10.	Петрушка – персонаж русского народного кукольного театра.	1	практическое	Учебный кабинет
11.	Куклы в музее. Кукла-паучок на ниточке.	1	учебное	Учебный кабинет
12.	Куклы в музее. Кукла-паучок на ниточке.	1	практическое	Учебный кабинет
13.	Волшебные превращения.	1	учебное	Учебный кабинет
14.	Волшебные превращения.	1	практическое	Учебный кабинет
15.	Основные особенности голосового аппарата человека. Знакомство с таблицей гласных звуков	1	учебное	Учебный кабинет
16.	Основные особенности голосового аппарата	1	практическое	Учебный кабинет

	человека. Знакомство с таблицей гласных звуков			
17.	Правильное дыхание.	1	практическое	Учебный кабинет
18.	Правильное дыхание.	1	практическое	Учебный кабинет
19.	Работа над речью. Скороговорки.	1	учебное	Учебный кабинет
20.	Работа над речью. Скороговорки.	1	практическое	Учебный кабинет
21.	Подготовки речевого аппарата к репетиции, выступлению.	1	практическое	Учебный кабинет
22.	Подготовки речевого аппарата к репетиции, выступлению.	1	практическое	Учебный кабинет
23.	Подготовка речевого аппарата	1	практическое	Учебный кабинет
24.	Подготовка речевого аппарата	1	практическое	Учебный кабинет
25.	Постановка дыхания и голоса. Промежуточная аттестация	1	практическое	Учебный кабинет
26.	Постановка дыхания и голоса. Промежуточная аттестация	1	практическое	Учебный кабинет
27.	Изготовление технической основы куклы из различных материалов.	1	учебное	Учебный кабинет
28.	Изготовление технической основы куклы из различных материалов.	1	практическое	Учебный кабинет
29.	Изготовление технической основы куклы из фетра, ниток, тканей и лент.	1	практическое	Учебный кабинет
30.	Изготовление технической основы куклы из фетра, ниток, тканей и лент.	1	практическое	Учебный кабинет
31.	Изготовление пальчиковой куклы из бумаги. (внесение дополнений в таблицу наблюдений).	1	практическое	Учебный кабинет

32.	Изготовление пальчиковой куклы из бумаги. (внесение дополнений в таблицу наблюдений).	1	практическое	Учебный кабинет
33.	Приемы изготовления технической основы куклы из подручных материалов.	1	практическое	Учебный кабинет
34.	Приемы изготовления технической основы куклы из подручных материалов.	1	практическое	Учебный кабинет
35.	Изготовление заготовки пальчиковой куклы из ткани и ниток по шаблону.	1	практическое	Учебный кабинет
36.	Изготовление заготовки пальчиковой куклы из ткани и ниток по шаблону.	1	практическое	Учебный кабинет
37.	Изготовление куклы из фольги и мятой бумаги на картонной втулке.	1	практическое	Учебный кабинет
38.	Изготовление куклы из фольги и мятой бумаги на картонной втулке.	1	практическое	Учебный кабинет
39.	Творческая мастерская мастера-кукольника.	1	учебное	Учебный кабинет
40.	Творческая мастерская мастера-кукольника.	1	практическое	Учебный кабинет
41.	Изготовление куклы-гусеницы с использованием технологической карты.	1	практическое	Учебный кабинет
42.	Изготовление куклы-гусеницы с использованием технологической карты.	1	практическое	Учебный кабинет
43.	Приемы изготовления технической основы перчаточной куклы из ткани.	1	практическое	Учебный кабинет
44.	Приемы изготовления технической основы	1	практическое	Учебный кабинет

	перчаточной куклы из ткани.			
45.	Приемы изготовления головы куклы из текстильного мешочка.	1	практическое	Учебный кабинет
46.	Приемы изготовления головы куклы из текстильного мешочка.	1	практическое	Учебный кабинет
47.	Простые приемы изготовления кукол	1	практическое	Учебный кабинет
48.	Простые приемы изготовления кукол	1	практическое	Учебный кабинет
49.	Изготовление кукол. Завершение работы. Промежуточная аттестация.	1	практическое	Учебный кабинет
50.	Изготовление кукол. Завершение работы. Промежуточная аттестация.	1	практическое	Учебный кабинет
51.	Большая игровая площадка «Что знают и умеют актеры кукольники?»	1	учебное	Учебный кабинет
52.	Большая игровая площадка «Что знают и умеют актеры кукольники?»	1	практическое	Учебный кабинет
53.	Рассказывание историй с применением фигур на фланелеграфе	1	практическое	Учебный кабинет
54.	Рассказывание историй с применением фигур на фланелеграфе	1	учебное	Учебный кабинет
55.	Сказка - одна на всех.	1	практическое	Учебный кабинет
56.	Сказка - одна на всех.	1	практическое	Учебный кабинет
57.	Упражнения и выполнение простых практических заданий.	1	практическое	Учебный кабинет
58.	Упражнения и выполнение простых практических заданий.	1	практическое	Учебный кабинет
59.	Актерский тренинг на внимание.	1	практическое	Учебный кабинет

60.	Актерский тренинг на внимание.	1	практическое	Учебный кабинет
61.	Упражнения	1	практическое	Учебный кабинет
62.	Упражнения	1	практическое	Учебный кабинет
63.	Упражнения и рассказывание историй с перчаточной куклой.	1	практическое	Учебный кабинет
64.	Упражнения и рассказывание историй с перчаточной куклой.	1	практическое	Учебный кабинет
65.	Актерский тренинг.	1	практическое	Учебный кабинет
66.	Актерский тренинг.	1	учебное	Учебный кабинет
67.	Тренинг на внимание к партнеру. Вокально речевая разминка.	1	практическое	Учебный кабинет
68.	Тренинг на внимание к партнеру. Вокально речевая разминка.	1	практическое	Учебный кабинет
69.	Тренинг на внимание к партнеру. Игра с куклами.	1	учебное	Учебный кабинет
70.	Тренинг на внимание к партнеру. Игра с куклами.	1	практическое	Учебный кабинет
71.	Итоговое занятие. <i>Итоговый контроль</i>	1	практическое	Учебный кабинет
72.	Итоговое занятие. <i>Итоговый контроль</i>	1	практическое	Учебный кабинет

В рабочей программе пронумеровано,
проиндексировано, скреплено
печатью 48 листов
И.В. Рогов
Директор И.В. Рогов / И.В. Рогов /
школы И.В. Рогов / И.В. Рогов /

