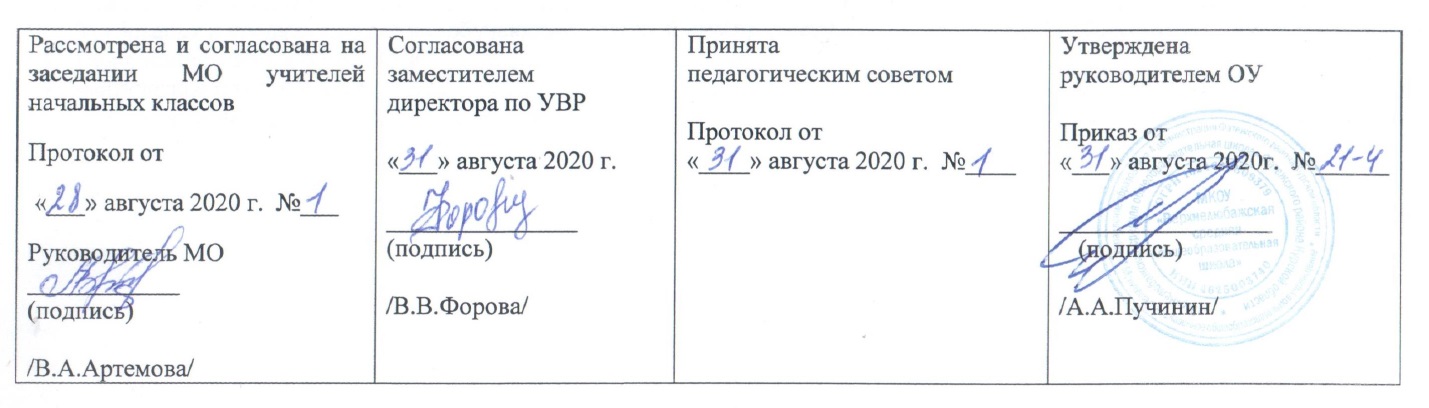
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Верхнелюбажская средняя общеобразовательная школа»

Фатежского района Курской области



**Рабочая программа**

**по литературному чтению на родном (русском) языке**

**(начальное общее образование)**

2020-2024 учебный год

**Структура рабочей программы**

1. Пояснительная записка ………………………………………………………..……….3
2. Требования к уровню подготовки обучающихся по данному предмету ..………….6
3. Содержание учебного предмета ………………………………………………………10
4. Тематическое планирование …………………………………………………….……13
5. Перечень учебно-методического обеспечения ……………………………………...21

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» построена в соответствии с требованиями Федерального компонента

государственного образовательно стандарта начального общего образования и рассчитана на базовый уровень.

**Целями** изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются:

* воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;
* включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;
* осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;
* развитие читательских умений.

Достижение данных целей предполагает решение следующих **задач:**

* формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
* воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно- языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
* формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отраженных в родной литературе;
* обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
* формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;
* совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
* развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

Рабочая программа составлена в соответствии с **нормативными документами:**

* Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);
* Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
* Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-I «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185 –ФЗ);
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576);
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577).
* Примерная программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных учреждений
* Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
* Планируемые результаты начального общего образования;
* Базисный учебный план общеобразовательных учреждений РФ;
* Учебный план МКОУ «Верхнелюбажская средняя общеобразовательная школа» Фатежского района Курской области.
* Авторская программа по литературному чтению.

**Определение места и роли учебного предмета.**

Программа по «Литературному чтению на родном (русском) языке» составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 68 часов (16 ч. в 1 классе и по 17 ч. во 2—4 классах)

**Информация о количестве учебных часов.**

В соответствии с Федеральным базисным учебным планом начального образования и в соответствии с учебным планом образовательного учреждения МКОУ «Верхнелюбажская средняя общеобразовательная школа» Фатежского района Курской области на изучение литературного чтения в 1 классе отводится 132 часа (4 часа в неделю), во 2 классе 136 часов (4 час в неделю), в 3-4 классах 102 часа (3 часа в неделю). Часы на обучение выделены из федерального компонента учебного плана.

Контрольно-обобщающих уроков-13 (по разделам), проверка техники чтения-3 (из них 1-стартовая), контрольных работ-2 (по полугодиям), итоговая комплексная работа-1.

**Формы организации образовательного процесса.**

Уроки деятельностной направленности по целеполаганию можно распределить в четыре группы:

1. Уроки «открытия» нового знания;
2. Уроки отработки умений ирефлексии;
3. Уроки общеметодологической направленности;
4. Уроки развивающего контроля.

На основе игровой деятельности учащиеся познают новое, закрепляют изученное, отрабатывают различные учебные навыки.

**Технологии обучения.**

Применяются технологии индивидуального, индивидуально – группового, группового и коллективного способа обучения, технологии уровневой дифференциации, развивающего обучения и воспитания.

Усвоение учебного материала реализуется с применением основных групп **методов обучения** и их сочетания:

* методами организации и осуществления учебно–познавательной деятельности: словесных (рассказ, учебная лекция, беседа), наглядных (иллюстрационных и демонстративных), практических, проблемно – поисковых под руководством преподавателя и самостоятельной работой учащихся;
* методами стимулирования и мотивации учебной деятельности: познавательных игр.
* методами контроля и самоконтроля за эффективностью учебной деятельности: индивидуального опроса, фронтального опроса, выборочного контроля, письменных работ;
* степень активности и самостоятельности учащихся нарастает с применением объяснительно – иллюстративного, частично – поискового (эвристического), проблемного изложения, исследовательского методов обучения

**Механизмы формирования ключевых компетенций обучающихся.**

Данная программа позволяет реализовать учебно-познавательную компетенцию, она имеет практическую направленность в творчестве учащихся, в исследовательской деятельности. Информационная компетенция подразумевает использование ребенком различных информационных ресурсов. Реализация коммуникативной компетенции подразумевает использование различных коллективных (коммуникативных)приемов работы (таких как дискуссия, групповая работа, парная работа и др.). Компетенция личностного самосовершенствования подразумевает овладение учеником теми способами деятельности, которые пригодятся ему в определенной современной жизненной ситуации. Реализацию данной компетенции можно рассмотреть на таком этапе урока как задания для самостоятельного решения, представленные разными уровнями. Формированию необходимых компетенций способствует использование современных образовательных технологий: технологии проблемного обучения, технологии интегрированного обучения, технологии разноуровневого обучения, технологии диалогового взаимодействия, а также игровых технологий, информационных технологий.

**Виды и формы контроля.**

Результаты изучения предмета «Литературное чтения на родном (русском) языке» в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

**Требования к уровню подготовки обучающихся по данной программе**

**Личностные результаты.**

В результате изучения предмета «Литературное чтения на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

1. гражданско-патриотического воспитания:

* становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
* уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственноэтических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях;

1. духовно-нравственного воспитания:

* признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
* проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств;
* проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);
* сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений;
* эстетического воспитания:
* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
* стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;
* физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:
* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

1. трудового воспитания:

* осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

1. экологического воспитания:

* бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
* неприятие действий, приносящих ей вред;

1. ценности научного познания:

* первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;
* познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

**Метапредметные результаты:**

В результате изучения предмета «Литературное чтения на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие познавательныеуниверсальные учебные действия.

1. Базовые логические действия:

* сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
* объединять объекты (тексты) по определённому признаку;
* определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;
* находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;
* выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
* устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

1. Базовые исследовательские действия:

* с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;
* сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану несложное мини- исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходны ситуациях.

1. Работа с информацией:

* выбирать источник получения информации: нужный справочный источник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
* согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
* соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

1. общение:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
* готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного миниисследования, проектного задания;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

1. совместная деятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

1. самоорганизация:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий.

1. самоконтроль:

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;
* соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;
* находить ошибку, допущенную при работе с текстами;
* сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

**Предметные результаты:**

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» должно обеспечить:

* понимание родной русской литературы как национально- культурной ценности народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
* осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
* осознание значимости чтения родной русской литературы для личного развития; для познания себя, мира, национальной истории и культуры; для культурной самоидентификации; для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы;
* ориентировку в нравственном содержании прочитанного, соотнесение поступков героев с нравственными нормами, обоснование нравственной оценки поступков героев;
* овладение элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов;
* совершенствование читательских умений (чтение вслух и про себя, владение элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов);
* применение опыта чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования (умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа, полного или краткого; составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения);
* самостоятельный выбор интересующей литературы, обогащение собственного круга чтения;
* использование справочных источников для получения дополнительной информации.

**Предметные результаты по годам обучения.**

К концу обучения в **3 классе обучающийся научится:**

* осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
* осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
* давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
* совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;
* применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц.

К концу обучения в **4 классе обучающийся научится:**

* осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для культурной самоидентификации;
* определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
* совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
* применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; пере- давать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов);
* самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;
* пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Содержание учебного предмета**

**3 класс**

**Раздел 1. Мир детства (22 ч)**

1. Я и книги (6 ч)

* Пишут не пером, а умом.
* Произведения, отражающие первый опыт «писательства».
* В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).
* В. П. Крапивин. «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»).

1. Я взрослею (6 ч)

* Жизнь дана на добрые дела
* Пословицы о доброте.
* Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания.
* Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй».
* Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка».
* Живи по совести
* Пословицы о совести.
* Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания.
* П. В. Засодимский. «Гришина милостыня».
* Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон».

1. Я и моя семья (4 ч)

* В дружной семье и в холод тепло
* Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим).
* О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку».
* А. Л. Решетов. «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент).
* В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).

1. Я фантазирую и мечтаю (4 ч)

* Детские фантазии
* Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического.
* В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).
* Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).

1. Резерв на вариативную часть программы (2 ч.)

**Раздел 2. Россия — Родина моя (12 ч)**

1. Родная страна во все времена сынами сильна (3 ч)

* Люди земли Русской
* Произведения о выдающихся представителях русского народа.
* О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).
* В. А. Бахревский. «Семён Дежнёв» (фрагмент).
* Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент).
* А. Н. Майков. «Ломоносов» (фрагмент).

1. От праздника к празднику (4 ч)

* Всякая душа празднику рада
* Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе.
* Е. В. Григорьева. «Радость».
* А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент).
* С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент).

1. О родной природе (3 ч)

* Неразгаданная тайна — в чащах леса…
* Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.
* Русские народные загадки о лесе, реке, тумане.
* В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент).
* В. Д. Берестов. «У реки».
* И. С. Никитин. «Лес».
* К. Г. Паустовский. «Клад».
* М. М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья».
* И. П. Токмакова. «Туман».

1. Резерв на вариативную часть программы — 2 ч.

**4 класс**

**Раздел 1. Мир детства (21 ч)**

1. Я и книги (5 ч)

* Испокон века книга растит человека
* Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роль книги в становлении личности.
* С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»).
* Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).
* С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).

1. Я взрослею (4 ч)

* Скромность красит человека
* Пословицы о скромности.
* Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как черте характера.:
* Е. В. Клюев. «Шагом марш».
* И. П. Токмакова. «Разговор татарника и спорыша».
* Любовь всё побеждает
* Произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, сострадании, сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания.
* Б. П. Екимов. «Ночь исцеления».
* И. С. Тургенев. «Голуби».

1. Я и моя семья (6 ч)

* Такое разное детство
* Произведения, раскрывающие картины мира русского детства в разные исторические эпохи: взросление, особенности отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками.
* Е. Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент).
* М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик» (главы «Маленький мир», «Мой первый полёт»).
* О. В. Колпакова. «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»).
* К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент).

1. Я фантазирую и мечтаю (4 ч)

* Придуманные миры и страны
* Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира.
* Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент).
* В. П. Крапивин. «Голубятня на жёлтой поляне» (фрагменты).

1. Резерв на вариативную часть программы (2 ч.)

**Раздел 2. Россия — Родина моя (13 ч)**

1. Родная страна во все времена сынами сильна (3 ч)

* Люди земли Русской
* Произведения о выдающихся представителях русского народа.
* Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).
* Ю. М. Нагибин. «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»).

1. Что мы Родиной зовём (4 ч)

* Широка страна моя родная
* Произведения, отражающие любовь к Родине; красоту различных уголков родной земли.
* А. С. Зеленин. «Мамкин Василёк» (фрагмент).
* А. Д. Дорофеев. «Веретено».
* В. Г. Распутин. «Саяны».
* Сказ о валдайских колокольчиках.

1. О родной природе (4 ч)

* Под дыханьем непогоды
* Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.
* Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе.
* А. Н. Апухтин. «Зимой».
* В. Д. Берестов. «Мороз».
* А. Н. Майков. «Гроза».
* Н. М. Рубцов. «Во время грозы».

1. Резерв на вариативную часть программы (2 ч.)

**Тематическое планирование**

**3 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Характеристика деятельности** |
| **Раздел 1. Мир детства (20 ч)** | |
| Я и книги  (6 ч) | Чтение вслух и про себя отрывков из повестей о первом детском опыте написания дневников, стихотворений, рассказов.  Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.  Характеристика текста художественного произведения: от- веты на вопросы по содержанию, определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состоя- ния; сопоставление автобиографической повести и повести с вымышленными героями.  Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте отрывков, соответствующих предложенным иллюстрациям.  Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту, обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанным произведениям.  Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя |
| Я взрослею  (6 ч) | Чтение вслух: выразительное чтение сказки (работа в паре); чтение сказки по ролям (работа в группе).  Чтение про себя: чтение и поиск информации в тексте для ответа на вопросы.  Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точно- сти авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями.  Характеристика текста художественного произведения: от- веты на вопросы по содержанию; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения.  Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту.  Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя Чтение про себя: чтение произведений разных жанров; перечитывание текста с целью поиска информации для ответа на вопросы.  Слушание текста: восприятие на слух фрагментов текста.  Чтение вслух: чтение диалогов по ролям.  Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точно- сти авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями.  Характеристика текста художественного произведения и характеристика героев произведения: ответы на вопросы по содержанию; определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступ- ков героев; определение ключевых идей произведения;  сравнение произведений разных эпох и жанров, поиск общего и различного.  Объяснение смысла пословиц, соотнесение пословиц и заголовка раздела (работа в паре).  Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту; доказательство собственной точки зрения с опорой на текст.  Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя |
| Я и моя семья  (4 ч) | Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к тексту, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста.  Чтение про себя: чтение текстов рассказов, фрагментов автобиографической повести, справочной информации.  Чтение вслух: чтение по ролям небольшого рассказа; самостоятельное определение необходимого количества чтецов (работа в группе).  Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точно- сти авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями.  Характеристика произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; сравнение автобиографической повести и произведения с вымышленными героями, поиск общего и различного, определение отношений между героем и рассказчиком.  Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту; доказательство собственной точки зрения с опорой на текст.  Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя |
| Я фантазирую  и мечтаю  (4 ч) | Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к тексту, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста.  Чтение про себя: чтение фрагментов повести, автобиографических воспоминаний, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанному произведению.  Чтение вслух: чтение отдельных фрагментов по ролям.  Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями.  Характеристика текста художественного произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; характеристика героев; определение мотивов их поступков, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; работа с иллюстративным материалом; поиск в тексте доказательства предложенных утверждений (работа в паре).  Учебный диалог на основе текста.  Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя |
| **Раздел 2. Россия — родина моя (10 ч)** | |
| Родная страна  во все времена сынами сильна  (3 ч) | Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к тексту, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста; сопоставление информации из прослушанного текста и содержания историко-культурного комментария.  Чтение про себя: чтение фрагментов биографических повестей, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанным произведениям.  Чтение вслух: выразительное чтение стихотворений. |
| От праздника к празднику  (4 ч) | Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к нему, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста; сопоставление информации из прослушанного текста и историко-культурной справки.  Чтение про себя: чтение фрагментов рассказов, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанным произведениям.  Чтение вслух: выразительное чтение стихотворений.  Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике.  Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.  Характеристика текста художественного произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; характеристика героев; определение мотивов их поступков, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; работа с иллюстративным материалом; поиск в тексте доказательства предложенных утверждений; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой.  Пересказ отрывка текста по плану.  Учебный диалог на основе текста.  Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя  Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста.  Чтение про себя: чтение фрагментов рассказов, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанным произведениям.  Чтение вслух: выразительное чтение стихотворений.  Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике.  Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.  Характеристика текста художественного произведения и его героев: сопоставление тематически близких произведений фольклора и русской литературы; поиск в тексте олицетворения; поиск синонимичных выражений в информационном и художественном текстах; сравнение стихотворений, написанных на одну тему.  Работа в паре: выразительное чтение коротких текстов.  Наблюдение: рассматривание репродукций картин, определение, подходит ли предложенная репродукция картины в качестве иллюстрации к стихотворению, обоснование своего мнения; подбор к рисункам (фотографиям) описаний из текста.  Учебный диалог на основе текста.  Проверочная работа.  Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя |
| Резерв на вариативную часть программы (4 ч) | |

**4 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема, раздел курса | Характеристика деятельности |
| **Раздел 1. Мир детства (21 ч)** | |
| Я и книги  (5 ч) | Учебный диалог: обсуждение вопроса «Что могли в детстве читать знаменитые люди, жившие много лет назад?».  Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель, понимание содержания произведения, ответы на вопросы.  Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами; поиск ответов на вопросы, например: «Чем отличались книги того времени, которое вспоминает Д. Н. Мамин-Сибиряк, от современных книг? Как ты думаешь, почему читать о путешествиях нравилось многим мальчикам и девочкам?» Объяснение своей позиции с опорой на информацию, представленную в тексте.  Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение историко-культурного комментария к произведениям, отдельных фактов биографии авторов изучаемых текстов.  Учебный эксперимент «Путешествие во времени»: «Перенесёмся на 160 лет назад…». Сравнение своей читательской позиции со взглядами героев произведения.  Работа в группе: самостоятельное чтение фрагментов книги из детского круга чтения знаменитых людей; сравнение своего восприятия текста с позицией рассказчика. Объяснение значения слов с привлечением словаря.  Чтение вслух: работа с текстом автобиографической повести С. Т. Аксакова «Детские годы Багрова-внука».  Учебный эксперимент «Путешествие во времени»: «Перенесёмся на 220 лет назад…»; чтение отрывков из журнала  «Детское чтение», который читал герой повести.  Понимание значения слов и выражений в тексте: обсуждение значения слов.  Творческая работа: составление сообщения о самостоятельном чтении научно-популярных рассказов, написанных в форме диалога.  Пересказ текста; использование в своём пересказе лексики, встретившейся в тексте.  Наблюдение: рассматривание репродукций картин, соотнесение с содержанием прочитанного текста.  Работа в группе: поиск информации в тексте, объяснение смысла высказывания участникам группы.  Творческая работа: создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).  Учебный диалог о круге чтения современного читателя.  Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя |
| Я взрослею  (4 ч) | Учебный диалог перед чтением текстов раздела: о сильных и слабых сторонах характера растущего человека, о том, какие качества и черты характера хотелось бы в себе воспитать. Выразительное чтение части текста с целью выразить авторское отношение к герою.  6 Чтение вслух: чтение произведений малых жанров фольклора; обсуждение проблемного вопроса «Кому чаще свойственна скромность — тому, кто многое умеет, или тому, кто почти ничего не умеет?».  6 Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.  Работа в парах: чтение по ролям стихотворения.  Наблюдение за игрой слов, которую использует автор. Характеристика героев произведения: эмоционально-нравственная оценка поступков героев.  Работа с малыми фольклорными жанрами: объяснение значения пословиц. Учебный диалог при обсуждении итогового вопроса подраздела «Что такое скромность?»; высказывание собственной позиции по этому вопросу, её обоснование.  Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя  Учебный диалог, предваряющий чтение произведений подраздела: обсуждение вопроса о том, что такое милосердие, чуткость, сопереживание, сострадание.  Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.  Понимание значения слов и выражений в тексте: определение особенностей слов, встречающихся в речи героев рассказа; поиск просторечных и разговорных слов, которые не употребляются в литературном языке; определение их назначения в тексте.  Упражнение: создание родословного дерева семьи героев рассказа; выстраивание родственных связей.  Поиск в тексте информации, подтверждающей осознание героем атмосферы страшного военного времени.  Проблемная ситуация: высказывание точек зрения при ответе на итоговый вопрос о смысле заголовка.  Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя |
| Я и моя семья  (6 ч) | Учебный диалог, предваряющий чтение произведений подраздела: обсуждение вопроса о том, как семья помогает человеку найти своё место в большом мире.  Работа с текстом автобиографической повести  К. В. Лукашевич «Моё милое детство». Поиск доказательств в тексте при ответе на вопросы.  Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.  Творческое задание: конструирование текста на основе фрагментов повести на одну из тем: «Домик детства»,  «Бабушкино утро», «Дедушкино утро».  Понимание значения слов и выражений в тексте: определение и уточнение значений слов.  Работа с тестом М. В. Водопьянова «Полярный лётчик»: обсуждение вопроса «Какие качества характера помогли Михаилу осуществить свою мечту и стать лётчиком?».  Работа с текстом повести Е. Н. Верейской «Три девочки»: обсуждение проблематики текста: жизнь взрослых и детей, переживших блокаду Ленинграда.  Рассматривание фотографий; осознание с их помощью исторических реалий (блокадный хлеб, бомбоубежище).  Объяснение значения слов и выражений (что такое блока- да, блокадный город).  Поиск в тексте ответов на вопрос о характерах главных героев, о том, что помогло им выстоять, сохранить дружбу и радость жизни.  Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются вопросы  «Считали ли герои прочитанных произведений своё детство счастливым? Как невзгоды, пережитые в детстве, формируют характер?».  Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя Учебный диалог перед чтением произведений подраздела  «Я фантазирую и мечтаю»: обсуждение вопросов «Почему люди любят мечтать; зачем писатели увлекают нас рассказами о далёких и близких фантастических мирах?».  Работа в группе: чтение по ролям диалогов из повести Т. В. Михеевой «Асино лето».  Обсуждение проблемного вопроса: «Как защитить планету от зла?» Чтение отрывков из текста В. П. Крапивина  «Голубятня на жёлтой поляне» по ролям.  Характеристика текста художественного произведения: формулирование выводов о том, что в произведениях фантастики отражаются проблемы реального мира; актуализация внимательного отношения к деталям в художественных произведениях подраздела.  Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя |
| Я фантазирую и мечтаю (4 ч) | Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к тексту, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста.  Чтение про себя: чтение фрагментов повести, автобиографических воспоминаний, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанному произведению.  Чтение вслух: чтение отдельных фрагментов по ролям.  Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями.  Характеристика текста художественного произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; характеристика героев; определение мотивов их поступков, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; работа с иллюстративным материалом; поиск в тексте доказательства предложенных утверждений (работа в паре).  Учебный диалог на основе текста.  Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя. |
| Резерв (2 ч) | |
| **Раздел 2. Россия — родина моя (11 ч)** | |
| Родная страна во все времена сынами сильна  (3 ч) | Учебный диалог перед чтением: обсуждение того, какая связь может быть между купцом, «который несколько лет путешествовал по заморским странам и умер в неизвестности, не дойдя до родной земли», и космонавтом, «который за 108 минут облетел Землю и которого встречали тысячи людей».  Чтение вслух: работа с текстами об Афанасии Никитине и о Юрии Гагарине.  Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.  Понимание значения слов и выражений в тексте: поиск значений незнакомых слов в словаре; работа с географическими названиями.  Работа с иллюстрациями к тексту: соотнесение иллюстраций с текстовым материалом.  Работа с картой, на которой показано путешествие русского купца Афанасия Никитина: понимание информации, представленной на карте.  Работа в группе: обсуждение проблемного вопроса о композиции текста.  Выразительное чтение вслух отрывков текста.  Учебный диалог: обсуждение вопроса, есть ли что-то общее между Афанасием Никитиным и Юрием Гагариным.  Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя |
| Что мы Родиной зовём (4 ч) | Учебный диалог перед чтением произведений подраздела: обсуждение мощи нашей страны, особенностей характера русских людей.  Чтение вслух: работа с текстом А. Д. Дорофеева «Веретено», обсуждение вопроса, как большое складывается из малого.  Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.  Характеристика текста художественного произведения: осознание главной мысли текста.  Работа с новым фольклорным жанром — сказом: выявление позиции и роли рассказчика.  Понимание значения слов и выражений в тексте: расшифровка, перевод на современный русский язык смысла высказывания князя: «Вечу колоколу не быти, посаднику не быти, а государство все нам держати!»  Работа в паре: выбор и анализ одного из текстов; обсуждение ключевых вопросов «Может ли природа влиять на характер человека? Какие черты характера могут быть у людей, которые живут рядом со скалами или в тундре?».  Учебный диалог: формулирование вывода после прочтения произведений подраздела.  Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя  Чтение вслух: чтение фольклорных и художественных произведений: загадок, пословиц, сказок, стихов, рассказов (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение стихотворений.  Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.  Лексическая работа: продолжение ряда однокоренных слов.  Выбор стихотворения и выразительное чтение наизусть.  Характеристика текста художественного произведения: сопоставление тематически близких произведений фольклора и русской литературы; поиск в тексте олицетворения; сравнение стихотворений, объединённых одной темой.  Наблюдение: рассматривание репродукций картин, сравнение эмоционального фона.  Характеристика формы художественного произведения: осознание особенностей образов; поиск тропов — эпитетов, олицетворений, метафор.  Проверочная работа.  Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя |
| Резерв на вариативную часть программы (4 ч) | |

**Перечень учебно-методического обеспечения**

О. М. **Александрова**, М. И. Кузнецова, В. Ю. Романова и др. Литературное чтение на родном русском языке. 3 класс. М.: «Просвещение», 2020г.

О. М. **Александрова**, М. И. Кузнецова, В. Ю. Романова и др. Литературное чтение на родном русском языке. 4 класс. М.: «Просвещение», 2020г.