

**Структура рабочей программы**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Пояснительная записка | стр.1 |
| 1. Требования к уровню подготовки обучающихся по данной программе | стр.6 |
| 1. Содержание учебного предмета | стр.18 |
| 1. Тематическое планирование | стр.35 |
| 1. Перечень учебно-методического обеспечения | стр.154 |

**Пояснительная записка.**

**Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы**

**Данная** рабочая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования с учетом концепции духовно – нравственного воспитания и планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

**Цели учебного предмета:**

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно ориентированного,  когнитивно-коммуникативного,  деятельностного подходов к обучению родному языку:

* воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе, осознание эстетической ценности родного языка; воспитание интереса и любви к русскому языку;
* овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умение формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);
* овладение видами речевой деятельности, практическими умениями нормативного использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования; развитие способности опознавать, классифицировать и оценивать языковые факты; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объёма используемых в речи грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; развитие умения стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка; воспитание устремления к речевому самосовершенствованию.

Главными **задачами** изучения предмета «Русский язык» в основной школе являются:

* формирование у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;
* усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация;
* освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;
* овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;
* овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место. Он является не только объектом изучения, но и средством обучения.

Изучение предмета «Русский язык» нацелено на личностное развитие обучающихся, так как формирует представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа.

Русский язык является основой развития мышления и средством обучения в школе, поэтому его изучение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне основного общего образования.

Изучение русского языка направлено на развитие и совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистический ее компоненты), лингвистической (языковедческой), а также культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция – владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся основной школы.

Лингвистическая (языковедческая) компетенция – способность получать и использовать знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, о его устройстве, развитии и функционировании; общие сведения о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

**Нормативно-правовые документы**

Исходными документами для составления данной рабочей программы являются:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г.№273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации",

-приказ Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 года № 1312 "Об утверждении федерального базисного учебного плана для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования" (с последующими изменениями),

-региональный базисный учебный план для общеобразовательных учреждений Курской области, утверждённого приказом комитета образования и науки Курской области от 17.08.2012 г. № 1-893 "О внесении изменений и дополнений в региональный базисный учебный план утвержденный приказом комитета образования и науки Курской области от 23.03.2007 №1-421 "Об утверждении регионального базисного учебного плана для общеобразовательных учреждений Курской области, реализующих программы общего образования" (в редакции приказа комитета образования и науки Курской области от 17.08.2012 г. №1-893),

- приказ комитета образования и науки Курской области от 11.06.2013 №1-677, СанПин 2.4.2.2821-10, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. №189 г.Москва "Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях",

-инструктивно-методического письма комитета образования и науки Курской области от 16.05.2014г. №10.1-07-02/3070,

-учебный план образовательного учреждения МБОУ "Верхнелюбажская средняя общеобразовательная школа" Фатежского района Курской области ,

- Русскийязык. 5—9 классы : рабочая программа /М. М. Разумовская и др. — М. : Дрофа, 2017./ .

**Сведения о программе**

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

В рабочей программе учтены основные положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и Программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования. В состав УМК входит учебник (Русский язык.: 6 класс. В 2 ч. :учебник / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др,- 12-е изд., стереотипное. – М.: Просвещение, 2022.)

**Обоснование выбора программы**

Главной особенностью программы является ее направленность на достижение в преподавании единства про­цессов познания окружающего мира через родной язык, осмыс­ления его основных закономерностей, усвоения основ лингвис­тики и разных видов языкового анализа, развития абстрактного мышления, памяти, воображения, коммуникативных умений, а также навыков самостоятельной учебной деятельности, само­образования, речевого самосовершенствования. Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: ***коммуникативные*** (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), ***интеллектуальные*** (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), ***информационные*** (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), ***организационные*** (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

**Информация о внесенных изменениях**

Изменения в авторскую программу не вносились.

**Информация о количестве учебных часов**

6 класс- 193; в неделю- 5,5 часов

Плановых диктантов -4; контрольных работ - 8; изложений -1; сочинений -2; практических работ- 2

**Формы организации образовательного процесса**

При реализации программы могут использоваться следующие формы обучения:

-урок-коммуникация,

-урок- исследование,

-урок-практикум,

-урок развития речи

**Технологии обучения**

Достижению целей программы обучения будет способствовать использование элементов современных образовательных технологий:

* Активные методы обучения
* Игровые технологии
* Исследовательская технология обучения
* Технология развития критического мышления на уроках русского языка и литературы
* Метод проектов
* Технология мастерских на уроках русского языка и литературы
* Технологии уровневой дифференциации
* Информационно-коммуникационные технологии
* Здоровьесберегающие технологии

**Виды и формы контроля**

Для оценки достижений обучающихся используются следующие виды и формы контроля:

* Контрольный диктант
* Тест
* Зачет
* Контрольное упражнение
* Контрольное сочинение
* Контрольное изложение
* Контрольный срез
* Контрольная проверочная работа
* Взаимоконтроль
* Самоконтроль

**Виды учебной деятельности**

Основные виды учебной деятельности, используемые при реализации программы, определяются в соответствии с деятельностно-компетентностным подходом к образованию.

В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить четыре вида:

1. личностный;
2. регулятивный (включающий также действия саморегуляции);
3. познавательный;
4. коммуникативный.

**Личностные действия** обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. Применительно к учебной деятельности следует выделить три типа личностных действий:

* личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
* смыслообразование, ученик должен задаваться вопросом: какое значение и какой смысл имеет для меня учение? — и уметь на него отвечать;
* нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор.

**Регулятивные действия** дают учащимся организовать их учебную деятельность. К ним относятся:

* целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;
* планирование — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
* прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;
* контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
* коррекция — внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;
* оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;
* саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.

**Познавательные универсальные действия** включают общеучебные, логические, а также постановку и решение проблемы.

Познавательные включают в себя обще учебные, логические действия и постановку и решение проблемы. В основу каждой деятельности положена идея о направленности учебно-познавательной деятельности школьника на результат, который получается при решении проблемы. Учащийся получает возможность планировать свою работу, определять цели, добывать дополнительную информацию, анализирует сделанное и оценивает результат. Совместная работа во 2 классе, например, коллективное составление закладки для книги развивает общекультурные, нравственные, социальные компетенции. Учащиеся учатся этике дискуссионного общения, отстаивает своё мнение, происходит рефлексия собственного развития личности (саморазвитие). При коллективной рефлексии сталкиваются разные точки зрения и оценки. Метод проектов имеет огромное значение для решения задач ФГОС и формирование УУД учащихся.

**Коммуникативные действия** обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми. В процессе обучения закладывается учебная деятельность, требующая новой организации учебно- воспитательного процесса.

**Требования к уровню подготовки обучающихся по данной программе**

**Планируемые результаты изучения предмета «Русский язык».**

**Личностные результаты** освоения русского языка:

1. Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в получении школьного образования;
2. Осознание эстетической ценности русского языка, уважительное отношение к нему, потребность сохранять чистоту русского языка как явления национальной культуры, стремление к речевому самосовершенствованию;
3. Достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения, способность к самооценке на основе наблюдений за собственной речью.

**Метапредметные результаты** освоения русского языка:

1. Владение всеми видами речевой деятельности:

***Аудирование и чтение***

* Адекватное понимание информации устного и письменого сообщения (коммуникативной установки, темы текста, осовной мысли, основной и дополнительной информации);
* Владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным изучающим) текстов разных стилей и жанров;
* Адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров, владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
* Способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; сввободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
* Овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
* Умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

***Говорение и письмо:***

* Способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнуты результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
* Умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст, с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
* Умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
* Способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
* Владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
* Соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
* Осуществление речевого самоконтроля; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить речевые и грамматические ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
* Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, рефератами, докладами; участие в спорах, обсуждение актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

1. Применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни, во время анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
2. Коммуникативно- целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем.

**Предметные результаты** освоения русского языка:

1. Представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о связи языка и культуры народа;
2. Освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы: язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; диалог, монолог, стили речи, типы речи, типы текста, основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
3. Опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
4. Проведение различных видов анализа (слова, словосочетания, предложения, текста);
5. Понимание коммуникативно-эстетических возможностей и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
6. Осознание эстетической функции языка.

**Планируемые предметные результаты обучения .**

**5 класс**

**Формирование основных видов речевой деятельности**

**Слушание**

Владеть различными видами аудирования (выборочным,ознакомительным, детальным) учебно-научных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Адекватно понимать прослушанные учебно-научные и художественные тексты различных функционально-смысловых типов речи:

▪ формулировать устно и письменно тему и главную мысль прослушанного текста;

▪ формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;

▪ подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанного текста.

Владеть навыками информационной переработки прослушанного текста:

▪ составлять план текста (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме;

▪ передавать содержание текста с изменением лица рассказчика.

Рекомендуемый объём текста для прослушивания (для написания подробного изложения) — 100—150 слов. Рекомендуемый объём текста для прослушивания (для написания сжатого изложения) — 90—100 слов. В первом полугодии 5 класса для прослушивания (для написания подробного изложения) предлагается текст в объёме, соответствующем рекомендованному в предыдущем классе, — 90—100 слов.

**Чтение**

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Адекватно понимать содержание прочитанных учебно-научных и художественных текстов различных функциональносмысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение):

▪ устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста;

▪ формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;

▪ передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных учебно-научных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть навыками информационной переработки прочитанного текста:

▪ составлять план прочитанного текста (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме;

▪ подробно или сжато (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение-доказательство; при подробном изложении художественных текстов сохранять стиль, типологическую структуру и характерные для исходного текста

языковые средства;

▪ представлять содержание учебно-научного текста в виде таблицы, схемы.

Рекомендуемый объём текста, предлагаемого обучающимся для чтения на уроках русского языка, — 200—250 слов.

**Говорение**

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст.

Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, чтения учебно-популярной, учебно-научной и художественной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование.

Участвовать в диалоге на лингвистические (в рамках изученного) и бытовые темы. Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Соблюдать в устной речи нормы современного русского литературного языка.

Соблюдать в устной речи правила речевого этикета.

Рекомендуемый объём текста для устного пересказа — 100—110 слов. Рекомендуемый объём монологического высказывания (монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование) — не менее 50 слов. Объём диалогического высказывания — не менее 5 реплик (диалог —запрос информации, диалог — сообщение информации).

**Письмо**

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на картину.

Создавать письменные высказывания, развивая мысль по данному зачину или концовке; раскрывая тему и основную мысль высказывания, выражая своё отношение к предмету речи; соблюдая последовательность и связность изложения.

Осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать при письме нормы современного русского литературного языка, правила речевого этикета.

Редактировать тексты:

▪ сопоставлять исходный и отредактированный тексты;

▪ совершенствовать повествовательный текст, вводя в него там, где это требуется, фрагменты с описанием предмета, элементы рассуждения, оценочные высказывания;

▪ находить и исправлять недочёты в построении текста, в частности нарушения последовательности и связности изложения;

▪ редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

Рекомендуемый объём текста для письма по памяти — 20— 25 слов. Словарный диктант должен включать 15—20 слов.

В первом полугодии объём словарного диктанта не должен превышать 15 слов. Во втором полугодии объём текста диктанта должен составлять 90—100 слов. До конца первого полугодия сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса, — 75—80 слов. При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные части речи. Количество проверяемых орфограмм — не более 12, количество проверяемых пунктограмм — не более 3. Рекомендуемый объём классного сочинения — 0,5—1,0 страницы, но необходимо иметь в виду стиль и жанр сочинения, характер темы. Рекомендуемый объём сочинения-миниатюры — 3—5 или более предложений, но допускается также объём, составляющий одно-два предложения сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль). Рекомендуемый объём текста для списывания — 90—100 слов.

**Освоение основных разделов науки о языке**

**Фонетика, орфоэпия, графика**

Выделять в слове звуки и характеризовать их, различать ударные и безударные гласные; распознавать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава; не смешивать звуки и буквы; правильно произносить названия букв, свободно пользоваться алфавитом,

в частности в работе со словарями, последовательно употреблять букву ё; правильно произносить: гласные, согласные и их сочетания в составе изученных слов; заимствованные слова; употребительные слова изученных частей речи, лингвистические термины; пользоваться орфоэпическим словарём; проводить фонетический и орфоэпический анализ слов; использовать знания по фонетике, орфоэпии и графике в практике произношения и правописания слов.

**Морфемика и словообразование**

Выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова (в словах несложной структуры); подбирать однокоренные слова с учётом значения слов; понимать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы; опознавать изученные способы словообразования в ясных случаях (приставочный,

суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение); проводить морфемный и словообразовательный анализ слова; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении различных видов языкового анализа и в практике правописания.

**Лексикология и фразеология**

Объяснять лексическое значение слова разными способами (использование толкового словаря; подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту и др.); распознавать однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение слова; омонимы, синонимы, антонимы; объяснять значение фразеологизмов; проводить лексический анализ слова; применять знания по лексикологии

и фразеологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике; использовать лингвистические словари.

**Морфология**

Различать части речи; знать и верно указывать морфологические признаки глаголов, имён существительных, прилагательных; знать, как изменяются эти части речи, уметь склонять, спрягать, образовывать формы наклонения и др.; проводить морфологический анализ имён существительных, имён прилагательных, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике.

**Орфография**

Понимать значение письма и правописания для жизни людей; опознавать изученные орфограммы и дифференцировать их; владеть правильным способом действия при использовании изученных правил правописания; пользоваться орфографическим словарём; проводить орфографический анализ слова; применять знания по орфографии в практике письма.

**Синтаксис**

Вычленять словосочетания из предложения, определяя главное и зависимое слова; характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; распознавать простые неосложнённые предложения, а также предложения, осложнённые однородными членами, обращением, сложные предложения и предложения с прямой речью; составлять простые и сложные предложения изученных видов по заданным схемам; интонационно правильно произносить предложения изученных синтаксических конструкций; проводить синтаксический анализ словосочетания и простого предложения; применять знания по синтаксису при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике.

**Пунктуация**

Правильно ставить знаки препинания в конце предложения; соблюдать пунктуацию в предложениях с однородными членами, разделительными союзами а, и, но, а также при бессоюзной связи; ставить двоеточие после обобщающего слова в предложениях с однородными членами; разделять запятой части сложного предложения; выделять прямую речь, стоящую до и после слов автора; ставить тире между подлежащим и сказуемым при выражении главных членов именем существительным в именительном падеже; проводить пунктуационный анализ простого осложнённого и сложного предложения (простые случаи); применять знания по пунктуации в практике письма.

**Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; использовать знание основных признаков текста и особенностей функционально-смысловых типов речи в практике его создания; определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или основную мысль текста; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; составлять простой и сложный план.

Находить в тексте типовые фрагменты (описание предмета, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания); находить в тексте языковые средства, характерные для данного стиля.

**Функциональные разновидности языка**

Распознавать тексты разных функциональных разновидностей; применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении различных видов анализа и в речевой практике.

**Планируемые предметные результаты обучения .**

**6 класс**

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ, ЯВЛЯЮЩИЕСЯ ОСНОВОЙ

МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

*Чтение и аудирование*. Осмысленно и бегло, с установкой на различение основной и дополнительной информации читать учебно-научные тексты, составлять план отдельных параграфов учебника. Просматривая тексты учебника, выделять в них определения научных понятий, классификационные схемы, фрагменты с информативным повествованием. Слушая объяснение учителя, следить за ходом его рассуждения, выделять в сообщении главную информацию и запоминать её. На уроках замечать и фиксировать в устных ответах товарищей недочёты в построении научных определений, «чтении» классификационных схем, в использовании языковых средств, в частности терминов.

*Анализ текста.* Определять стиль речи; находить в текстах языковые средства, характерные для научного и делового стилей; выделять в текстах художественных произведений фрагменты с описанием места и состояния окружающей среды, в учебной литературе находить информативное повествование, рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, проводить стилистический и типологический анализ текста; определять в отдельных абзацах текста способы и средства связи предложений.

*Воспроизведение текста.* Пересказывать учебно-научные тексты типа рассуждения-объяснения, информативного повествования. Осуществлять информационную переработ-

ку текста: передавать его содержание в виде плана (простого, сложного), типологической схемы, таблицы; кратко, в тезисной форме выражать основную мысль текста. Подробно и

выборочно (устно и письменно) пересказывать повествовательные тексты художественного стиля речи с описанием места и (или) состояния природы. Сохранять в тексте подробного изложения типологическую структуру исходного текста и языковые средства выразительности.

*Создание текста.* Создавать устные и письменные высказывания: собирать материал к сочинению (с учётом стиля речи и темы) и систематизировать его (с учётом основной мысли); составлять сложный план готового текста и своего высказывания; отбирать для сочинения нужные типы речи и языковые средства, решать вопрос о способах и средствах

связи предложений. Писать небольшие сочинения-рассказы из собственной жизни, используя в них речь типа изобразительного повествования и описания. Составлять краткое информационное сообщение (типа аннотации) о книге (статье, фильме, телепередаче) двух видов: а) о чём говорится и б) что говорится. Давать отзыв о прочитанной книге (сочинении или устном ответе учащегося) в форме рассуждения с оценочным тезисом и его обоснованием; строить устное определение научного понятия.

*Совершенствование текста.* Совершенствовать содержание, логику изложения и язык своего высказывания (устного и письменного), в частности находить и устранять нео-

правданные повторы, неудачное употребление стилистически окрашенных слов и оборотов.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

К концу 6 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

 п о о р ф о э п и и: правильно произносить употребительные сложносокращённые слова; употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим

словарём;

 п о л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и: употреблять слова (термины, профессиональные, заимствованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, с учётом условий и за-

дач общения; избегать засорения речи иноязычными словами; толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов; свободно пользоваться различными видами лексических словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов);

 п о м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю: выделять морфемы на основе словообразовательного анализа (в словах сложной структуры); составлять словообразовательную цепочку слов, включающую 3—5 звеньев; опознавать изученные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов);

 п о м о р ф о л о г и и: квалифицировать слово как часть речи; образовывать и употреблять формы изученных в 6 классе частей речи в соответствии с нормами литературного языка; определять грамматические признаки изученных частей речи (например, при решении орфографических задач);

 п о о р ф о г р а ф и и: характеризовать изученные орфограммы и объяснять написание слов; правильно писать слова, написание которых подчиняется правилам, изученным в

6 классе, а также слова с непроверяемыми орфограммами, написание которых отрабатывается в словарном порядке, свободно пользоваться орфографическим словарём;

 п о с и н т а к с и с у: определять синтаксическую роль частей речи, изученных в 6 классе; правильно строить и произносить предложения с причастными и деепричастными

оборотами, стилистически оправданно употреблять их в речи.

**Планируемые предметные результаты обучения.**

**7 класс**

**Метапредметные результаты освоения русского языка**:

1) Владение всеми видами речевой деятельности:

*Аудирование и чтение*

• Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли, основной и дополнительной информации);

• Владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным изучающим) текстов разных стилей и жанров;

• Адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров, владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

• Способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт—диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературы;

• Овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; способность к преобразованию, сохранению п передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

• Умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

*Говорение и письмо*

• Способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной). последовательность действий, оценивать достигнуты результаты и адекватно формулировать их в ycтной и письменной форме.

• Умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст. с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

• Умение сознавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

• Способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность. связность, соответствие теме и др.): адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

• Владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог— расспрос, диалог—побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога):

• Соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка. соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения:

+ Осуществление речевого самоконтроля; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить речевые и

грамматические ошибки. недочеты, исправлять их; совершенствовать и

редактировать собственное тексты:

• Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями. рефератами, докладами: участие в спорах, обсуждение актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

1) Применение приоритетных знаний. учений и навыков в повседневной жизни. во время анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

2) Коммуникативно- целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем.

**Предметные результаты освоения русского языка:**

1) Представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа. как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о связи языка и культуры народа;

2) Освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основное разделы: язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная: диалог, монолог. стили речи, типы речи, типы текста, основные единицы языка. их признаки и особенности употребления в речи;

3) Опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка. уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения.

4) Проведение различных видов анализа (слова, словосочетания, предложения, текста):

5) Понимание коммуникативно-эстетических возможностей и грамматической

синонимии и использование их в собственной речевой практике,

6) Осознание эстетической функции языка.

К концу 7 класса по русскому языку учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова изученных частей речи; по словообразованию: объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные словообразовательные модели;

по морфологии: распознавать части речи; знать морфологические признаки частей речи и систему формоизменения;

по синтаксису: определять синтаксическую роль частей речи; различать и правильно строить сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами; использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте; соблюдать правильную интонацию предложений в речи;

по орфографии: характеризовать изученные орфограммы, объясняют их правописание; правильно писать слова с изученными орфограммами;

по пунктуации: обосновывать и правильно употреблять изученные в 5-7 классах знаки препинания; пользоваться разными видами лингвистических словарей.

Основные умения по разделу «Речь».

Чтение. Выразительно читать текст публицистического стиля, фиксировать главное содержание прочитанного в виде тезисов.

Анализ текста. Определять стиль речи; находить в тексте языковые средства, характерные для публицистического стиля речи; определять прямой и обратный порядок слов в предложениях текста; выделять в тексте описание состояния человека; находить части текста и отдельные языковые средства, передающие оценку предметов, действий, состояния и пр.

Воспроизведение текста. Подробно, сжато и выборочно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие описание состояния человека, его оценку и другие изученные типы речи.

Создание текста. Создавать устные и письменные высказывания разговорного, художественного и публицистического стилей речи, раскрывая в них свое отношение к предмету речи, оценивая явления и поступки людей. Писать сочинение-описание внешности и достояния человека (по личным наблюдениям, по картине), характеристику человека, сочинение повествовательного характера (рассказ по данному началу или концу, на основе данного сюжета, на материале жизненного опыта учащихся); сочинение- рассуждение на морально-этическую тему с доказательством от противного. Писать заметку в газету.

Совершенствование текста. С учетом стиля речи могут совершенствовать написанное: повышать выразительность речи, используя в высказываниях разговорного, художественного, публицистического стиля экспрессивные языковые и речевые средства, в том числе обратный порядок слов.

**Планируемые предметные результаты обучения.**

**8 класс**

К концу 8 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

Анализ текста. Находить в молодежных газетах проблемные репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать в этом контексте заголовок. Находить в тексте статьи, репортажа, портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре; находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя.

Воспроизведение текста. Создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нем свое понимание проблематики текста и позиции автора, давать письменный анализ текста стилистический, типологический, включая анализ характерных для стиля и типа выразительных средств языка. Пересказывать (устно и письменно) тексты указанных выше жанров, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста.

Создание текста. Вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни (например, с урока или с большой перемены), об открытии (посещении) памятника истории и культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинения о человеке (литературном герое, знакомом, о себе), писать статью в школьную или местную газету.

Совершенствование написанного. Добиваться полного соответствия отбора содержания и языковых средств коммуникативной задаче. Повышать выразительность, уместно используя характерные для публицистики средства языка: выразительную газетную лексику и фразеологию, экспрессивный синтаксис: именительный темы, расчлененные (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов с парным соединением, многосоюзие, ряды со значением градации, контрастные сопоставления и противопоставления, двойное отрицание и другие экспрессивные конструкции.

По орфоэпии: правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения; по морфемике и словообразованию: опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей ; по лексике и фразеологии: разъяснять значение слов социальной тематики, правильно их употреблять; пользоваться толковым словарем; по морфологии: распознавать изученные в 5- 7 классах части и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарем; по орфографии: правильно писать слова со всеми изученными в 5- 7 классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; по синтаксису: правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов; различать простые предложения разных видов; употреблять односоставные предложения с учетом их специфики и стилистических свойств; уместно употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями ; правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами; правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной; интонационно правильно произносить и выразительно читать простые предложения изученных синтаксических конструкций; по пунктуации: находить пунктограммы и простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания с помощью изученных в 8 классе пунктограмм; правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

**Планируемые предметные результаты обучения .**

**9 класс**

**Речевая деятельность.**

*Аудирование.* Фиксировать на письме информацию исходно­го текста в виде тезисов, конспектов, резюме, полного или сжа­того пересказа; формулировать вопросы по содержанию текста; сопоставлять два и более прослушанных текстов, сравнивая их содержание, основную мысль и авторскую позицию; замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка.

*Чтение.* Понимать коммуникативную цель чтения текста и в соответствии с этим организовывать процесс чтения; составлять тезисный план, конспект прочитанного текста; отвечать на вопро­сы по содержанию текста, используя при этом информацию, содержащуюся в тексте в явном или неявном виде; сопоставлять прочитанный и прослушанный тексты, сравнивая их содержа­ние, основную мысль и авторскую позицию; оценивать степень понимания содержания прочитанного текста; прогнозировать возможное развитие основной мысли до чтения лингвистическо­го текста.

*Говорение.* Создавать устные монологические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные темы; владеть основными нормами построения устного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывание содер­жания по плану), наличие грамматической связи предложений в тексте, владение правильной и выразительной интонацией, уместное использование невербальных средств (жестов, мимики); строить научное рассуждение по сложным вопросам школьного курса русского языка *(Причастие — это особая форма глагола или самостоятельная часть речи?).*

*Письмо.* Владеть основными нормами построения письменно­го высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы; достоверность фактического материала, после­довательность изложения (развертывание содержания по плану), правильность выделения абзацев в тексте, наличие грамматичес­кой связи предложений в тексте, владение нормами правописа­ния; писать изложения по публицистическим, художественным текстам, сохраняя композиционную форму, типологическое строе­ние, характерные языковые средства; вводить в текст изложения элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествова­ния); писать небольшие по объему сочинения на основе прочи­танного или прослушанного текста; комментировать позицию авторов по затронутой в исходном тексте проблеме и формули­ровать собственное отношение к ней; составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма, раскрывая тему, основную мысль и добиваясь последовательности и связности изложения; формулировать основную мысль сочинения-рассуждения, убе­дительно аргументировать свою точку зрения, приводя не менее двух доказательств; уместно употреблять цитирование и разные средства связи предложений; осуществлять речевой самоконт­роль, оценивая собственное изложение и сочинение с точки зре­ния содержания и языкового оформления; составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи); совершенствовать написанное, исправляя недочеты в построении и содержании высказывания, речевые недочеты и грамматичес­кие ошибки; использовать лингвистические словари при написа­нии сочинения, изложения и редактировании текста.

**Текстоведение.** Проводить текстоведческий анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основная мысль, тип речи, стиль, средства связи предложений, строение текста, языковые и речевые средства, характерные для данного текста); оценивать изобразительно-выразительные средства языка, использованные в тексте.

**Фонетика и орфоэпия**. Правильно произносить употребитель­ные слова с учетом вариантов произношения; анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм.

**Морфемика и словообразование.** Владеть приемом морфем­ного разбора: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре; толковать значение слова, исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элемен­тами типа *лог, поли, фон* и т. п.); пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологических словарей; опираться на морфемный разбор при проведении орфографичес­кого анализа и определении грамматических признаков слов.

**Лексикология и фразеология.** Разъяснять лексическое значе­ние слов общественно-политической и морально-этической тема­тики, правильно их употреблять; пользоваться разными видами толковых словарей; верно использовать термины в текстах науч­ного стиля; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точно­го, уместного и выразительного словоупотребления; проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем изобразительно-выразительные приемы, основанные на лек­сических возможностях русского языка.

**Морфология.** Распознавать части речи и их формы в трудных случаях; правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей; определять синтаксическую роль слов разных частей речи; опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографического и пунк­туационного анализа.

**Орфография.** Применять орфографические правила, объяс­нять правописание слов с труднопроверяемыми орфограммами. Пользоваться этимологической справкой при объяснении напи­сания слов. Проводить орфографический анализ текста.

**Синтаксис и пунктуация.** Различать изученные виды простых и сложных предложений; интонационно выразительно читать предложения изученных видов; составлять схемы простых и сложных предложений разных видов и конструировать пред­ложения по заданным схемам; уместно пользоваться синтакси­ческими синонимами; правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной; проводить син­таксический и интонационный анализ сложного предложения; устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грам­матической и пунктуационной характеристики предложения; использовать различные синтаксические конструкции как сред­ство усиления выразительности речи. Применять пунктуацион­ные правила, объяснять постановку знаков препинания в простом и сложном предложениях, используя на письме специальные гра­фические обозначения; строить пунктуационные схемы простых и сложных предложений; самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила; проводить пунктуацион­ный анализ текста; аргументировать тезис о системном характе­ре русской пунктуации.

**Содержание тем учебного курса**

**5 класс**

**О языке (2 часа)**

Язык как система средств (языковых единиц).

Значение языка в жизни человека.

Лингвистика как наука о языке. Богатство и выразительность русского языка.

Основные разделы лингвистики.

Основные единицы языка и речи: звук, морфема,

слово, словосочетание, предложение. Высказывания великих людей о русском языке

Выдающиеся лингвисты: М. В. Ломоносов.

**Речь. Речевое общение. Текст (40 часов)**

Речь как использование языковых средств для общения людей (речевая деятельность). Умение общаться как важная часть культуры человека. Речевая ситуация — условия, необходимые для речевого общения: наличие собеседника, мотива, потребности в общении, предмета речи, общего языка.

Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая. Формы речи (монолог, диалог, полилог). Культура речевого общения. Речевой этикет.

Текст как продукт речевой деятельности — речевое произведение. Основные признаки текста: членимость, смысловая

цельность, формальная связность, относительная законченность (автономность) высказывания.

Тема и основная мысльтекста; микротемы, план текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части. Деление текста на

абзацы, строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка. Развитие мысли в тексте; «данное» и «новое» в предложениях текста. Способы связи предложений в тексте: параллельный и последовательный.

Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.

Понятие о функциональных разновидностях языка. Стили речи, понятие о стилистически значимой речевой ситуации; речь разговорная и книжная, художественная и научно-деловая; характеристика разговорной и художественной речи с учётом особенностей речевой ситуации, в которой используются данные функциональные разновидности языка (сфера употребления, коммуникативная функция, характерные языковые средства).

Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Типовые фрагменты текста: изобразительное повествование, описание предмета, рассуждение-доказательство, оценочные суждения (типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента).

Информационная переработка текста. Простой и сложный план текста. Сжатое изложение содержания текста.

**ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ**

**Фонетика. Графика (3 часа)**

Предмет изучения фонетики как раздела лингвистики. Звуки речи.

Предмет изучения графики как раздела лингвистики. Алфавит. Правильное название букв алфавита.

Соотношение звуков и букв. Способы обозначения йота. Способы обозначения мягкости согласных звуков. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Прописные и строчные буквы. Буква ё и её обязательное использование в письменной речи.

**Письмо. Орфография (11 часов)**

Значение письма в жизни общества.

Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы.

Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корня.

Употребление на письме буквенных сочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу, нч, чн, чк, рщ; разделительных ъ—ь; -тся и -ться в глаголах.

Буква ь для обозначения мягкости согласных; ь после шипящих на конце имён существительных и глаголов.

Буквы и—ы после ц.

Не с глаголами.

Орфографический словарь и его использование в речевой практике.

Выдающиеся лингвисты и методисты: Я. К. Грот, М. М. Разумовская.

**Слово и его строение. Морфемика (2 часа)**

Предмет изучения морфемики как раздела лингвистики.

Виды морфем. Морфема как минимальная значимая единица слова.

Корень; смысловая общность однокоренных слов.

Приставка и суффикс как словообразующие морфемы.

Основа слова.

Окончание как морфема, образующая форму слова.

Форма слова и основа слова. Нулевое окончание.

Исторические изменения в структуре слова.

Понятие об этимологии. Связь морфемики и орфографии.

**Слово как часть речи (3 часа)**

Предмет изучения морфологии. Классификация частей речи русского языка.

Самостоятельные части речи, их основные признаки. Склонение и спряжение.

Служебные части речи (краткие сведения).

**СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА**

**Фонетика. Орфоэпия (7 часов)**

Фонетика как раздел лингвистики.

Звуки речи. Смыслоразличительная роль звуков речи.

Гласные ударные и безударные. Согласные твёрдые и мягкие, глухие и звонкие. Парные и непарные согласные звуки.

Элементы фонетической транскрипции. Фонетический анализ слова.

Изменения звуков речи в речевом потоке.

Слог. Русское словесное ударение и его особенности.

Предмет изучения орфоэпии.

Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных, согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов. Орфоэпический анализ слова.

Орфоэпический словарь и его использование в речевой практике.

Выдающиеся лингвисты: Р. И. Аванесов.

**Словообразование. Орфография (7 часов)**

Понятие о механизме образования слов в русском языке.

Производящая основа и словообразующие морфемы.

Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение и его

виды. Переход слова из одной части речи в другую как способ словообразования (элементарные случаи).

Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм. Правописание слов с корнями -лож-// -лаг-; -рос- //-раст-//-ращ-; -гор-//-гар-; -зор-//-зар-.

Словообразовательная модель как схема построения слов определённой части речи, имеющих общность в значении и строении.

Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям.

Правописание и—ы после приставок.

Буквы о—ё после шипящих в корне.

Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на з/с.

Правописание сложных слов.

Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи. Правильное употребление сложносокращённых слов (элементарные случаи).

**Лексикология и фразеология (11 часов)**

Предмет изучения лексикологии как раздела лингвистики.

Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова: краткое объяснение значения в толковом словаре; подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов.

Знакомство с толковым словарём и его использование в речевой практике.

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значение слова. Понятие о лексической сочетаемости слов. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета.

Слова-синонимы, антонимы (повторение). Омонимы.

Взаимосвязь лексического значения, морфемного строения и написания слова.

Тематические группы слов. Родовые и видовые понятия. Этикетные слова как особая лексическая группа.

Фразеология как раздел лингвистики.

Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи.

Толковый словарь и его использование в речевой практике.

Культура речи. Точное и уместное употребление слов в речи в соответствии с их лексическим значением, стилистической и эмоциональной окраской.

Предупреждение речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором слов.

Наблюдение за использованием в художественном тексте

синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов); фразеологических оборотов.

Текстовая функция лексического повтора.

Выдающиеся лингвисты: В. И. Даль.

**Синтаксис и пунктуация (28 часов)**

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации.

Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании. Средства связи слов в словосочетании.

Предложение как единица синтаксиса. Грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (предложения повествовательные, побудительные, вопросительные). Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения.

Интонация и порядок слов в предложении. Логическое ударение.

Предложения распространённые и нераспространённые.

Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными именами существительными в именительном падеже.

Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами а, но, однако (в значении но), одиночным и). Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах.

Обращение. Знаки препинания при обращении.

Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочинённом и сложноподчинённом предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами и, а, но, зато, что, чтобы, потому что, если и др.

Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи. Диалог и его оформление на

письме.

Культура речи. Правильное определение границ предложений в тексте. Соблюдение интонации повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений. Соблюдение правильной интонации в предложениях с однородными членами.

Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.

Выдающиеся лингвисты: А. М. Пешковский.

**Морфология. Орфография**

**Самостоятельные части речи (3 часа)**

Морфология как раздел лингвистики. Грамматическое значение слова. Части речи как лексико-грамматические классы слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные части речи

**Глагол (22 часа)**

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив).

Основные способы образования глаголов. Правописание не с глаголами (закрепление).

Возвратные глаголы. Правописание -тся и -ться в глаголах (закрепление).

Виды глаголов. Двувидовые глаголы. Корни с чередованием и—е (-бир-//-бер-; -блист-//-блест- (-блещ-); -дир-//-дер-; -жиг-//-жег-; -мир-//-мер-; -стил-//-стел-; -тир-//-тер-) и их правописание.

Наклонение глаголов. Значение глаголов в изъявительном, условном, повелительном наклонении. Образование условного наклонения глаголов. Изменение глаголов в условном наклонении по числам и родам. Образование повелительного наклонения глаголов. Значение лица в повелительном наклонении. Изменение глаголов в повелительном наклонении по числам. Лицо и число. Изменение глаголов в изъявительном наклонении по

временам. Образование форм времени глаголов совершенного и несовершенного вида. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени. Изменение глаголов по числам и родам в прошедшем времени. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глаголов. Разноспрягаемые глаголы хотеть, бежать. Глаголы, спрягаемые по особому типу: есть, дать, создать. Правописание ь как показателя грамматической формы инфинитива; формы 2-го лица единственного числа и формы повелительного наклонения глаголов. Правописание суффиксов -ыва-, -ива-, -ова-, -ева-. Правописание приставок пре-, при-. Правописание гласных перед суффиксом -лв формах прошедшего времени.

Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении. Переходные и непереходные глаголы. Роль глагола в словосочетании и предложении.

Развитие навыков использования в речевой практике лингвистических словарей разных типов.

Культура речи. Правильное использование в речи видовременных форм. Правильное словоизменение глаголов. Верное произношение отдельных глагольных форм.

Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении.

Текстовая функция видовременных форм.

**Имя существительное (19 часов)**

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.

Начальная форма.

Основные способы образования имён существительных.

Правила употребления при письме суффиксов -чик (-щик), -ек (-ик). Правила слитного и раздельного написания не с именами

существительными. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые; собственные и нарицательные. Правила употребления прописной буквы при написании имён существительных.

Лексико-грамматические разряды имён существительных.

Род имён существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имён существительных.

Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Правописание сложных имён существительных.

Падеж. Склонение имён существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные.

Синтаксическая роль имён существительных.

Правописание ь в именах существительных 3-го склонения.

Правописание безударных окончаний имён существительных.

Правописание гласных о—е в суффиксах и окончаниях имён существительных.

Развитие навыков использования в речевой практике словарей разных типов.

Культура речи. Правильное согласование в роде со словами типа бандероль, вуаль, лазурь, кофе, мозоль, кашне и др.; верное определение родовой принадлежности неизменяемых существительных (шимпанзе, кенгуру, шоссе).

Правильное образование некоторых грамматических форм: килограмм помидоров, пара чулок; группа бурят и др.

Произношение согласных перед е в заимствованных словах (типа ателье, термин), правильное ударение в существительных (типа километр, дефис, щавель и др.); терминов русского языка.

Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль.

Текстовая функция имён существительных со значением «целое и его части».

**Имя прилагательное (13 часов)**

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.

Начальная форма.

Основные способы образования имён прилагательных. Образование сложных прилагательных.

Разряды имён прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные и притяжательные.

Правописание о—е после шипящих и ц в суффиксах имён прилагательных.

Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении.

Правописание кратких прилагательных с основой на шипящий.

Степени сравнения имён прилагательных: положительная, сравнительная, превосходная.

Склонение имён прилагательных. Правописание падежных окончаний имён прилагательных.

Правописание сложных прилагательных. Правописание н и нн в суффиксах имён прилагательных. Правописание суффиксов -к- и -ск- в именах прилагательных. Правописание не с именами прилагательными.

Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов.

Культура речи. Правильное произношение краткой формы употребительных прилагательных (сильна), прилагательных с основами на твёрдый и мягкий согласный (бескрайный — бескрайний, искренно — искренне); правильное образование и произношение форм сравнительной и превосходной степени (красивее, длиннее).

Образная, эмоциональная функция имён прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия прилагательных. Употребление прилагательных в переносном значении.

**ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ И РЕЗЕРВНЫЕ ЧАСЫ (4 часа)**

**Содержание тем учебного курса**

**6 класс**

Русский язык - государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения Понятие о литературном языке.

# ЯЗЫК. РЕЧЬ. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. (ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ)

**Речь.** Что мы знаем о речи, ее стилях и типах.

# Правописание.

Орфография и пунктуация. Употребление прописных букв. Буквы Ь и Ъ. Орфограммы корня. Правописание приставок. Правописное окончаний.

Слитное и раздельное написание НЕ с глаголами, существительными и прилагательными.

**Речь.** Что мы знаем о тексте.

# ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ

Слово - основная единица языка. Исконно русские и заимствованные слова. Профессиональные и диалектные слова. Устаревшие слова.

**МОРФОЛОГИЯ. РЕЧЬ.** Части речи и члены предложения.

# Имя существительное (на основе изученного в 5 классе)

Морфологические признании имени существительного. Словообразование имен существительных. Правописание имен существительных. Правописание сложных имен существительных.

Употребление имен существительных в речи.

# Речь. Стили речи.

Разграничение деловой и научной речи. Характеристика научного стиля. Определение научного понятия. Рассуждение-объяснение. Характеристика делового стиля.

# Имя прилагательное (на основе изученного в 5 классе)

Морфологические признаки имени прилагательного. Словообразование имен прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных.

Буквы Н и НН в именах прилагательных, образованных от имен существительных. Употребление имен прилагательных в речи.

# Текст.

Способы связи предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте.

Употребление параллельной связи с повтором. Как исправить текст с неудачным повтором.

**Имя числительное.** Что обозначает имя числительное. Простые, сложные и составные числительные. Их правописание.

Количественные числительные. Их разряды, склонение, правописание. Изменение порядковых числительных.

Употребление числительных в речи.

# Типы речи. Описание.

Описание места.

# Местоимение.

Какие слова называются местоимениями.

На какие разряды делятся местоимения по значению. Личные местоимения.

Возвратное местоимение себя. Притяжательные местоимения. Указательные местоимения.

# Типы речи. Описание (продолжение).

Описание окружающей среды.

# Местоимение (продолжение).

Определительные местоимения. Вопросительно-относительные местоимения. Отрицательные местоимения. Неопределенные местоимения. Употребление местоимений в речи.

**Глагол (на основе изученного в 5 классе).** Морфологические признаки глагола. Словообразование глагола. Употребление глаголов в речи.

# Типы речи. Повествование.

Повествование художественной и разговорной речи. Повествование в рассказе. Повествование делового и научного стилей.

**Наречие. Слова категории состояния** Какие слова являются наречиями. Как отличить наречие от созвучных форм других частей речи.

Разряды наречий по значению. Слова категории состояния Степени сравнения наречий.

Словообразование наречий.

Правописание наречий, образованных от имен существительных, местоимений.

# Речь, Текст.

Соединение в тексте разных типовых фрагментов.

# Наречие. Слова категории состояния (продолжение)

Буквы *о, а* на конце наречий. Дефис в наречиях.

Приставки *не-* и *ни-* в наречиях.

Буква *ь* на конце наречий после шипящих. Употребление наречий в речи.

**Содержание тем учебного курса**

**7 класс**

**Общие сведения о языке** (1 час)

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка. Взаимосвязь языка и истории народа. Нормы современного русского литературного языка, их изменчивость.

**Речь. Речевое общение. Текст** (28 часов)

Повторение и обобщение сведений о тексте как речевом произведении.

Понятие текста, основные признаки текста: смысловая цельность (единство темы и основной мысли), информативность, связность (смысловая и грамматическая связь предложений), членимость (деление текста на составляющие его части), относительная законченность. Структура текста. Абзац. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях тек- ста. Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение). Наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы и, да, а, но, же как средства связи предложений и частей текста. Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные (приставки, уменьшительно-ласкательные суффиксы, суффиксы оценки), лексические средства выразительности (неологизмы, синонимы, антонимы, омонимы, тропы) в тексте (обобщение).

Типы речи (повторение). Строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека.

Рассуждение как функционально-смысловой тип речи. Структурные особенности текста-рассуждения. Рассуждение- размышление.

Понятие о функциональных разновидностях языка (повторение и обобщение).

Разговорный язык и функциональные стили речи. Функциональные стили речи (научный, публицистический,

официально-деловой), язык художественной литературы.

Публицистический стиль речи. Сфера употребления, функции, особенности. Жанры (репортаж, заметка в газету, рекламное сообщение).

Информационная переработка текста. План (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный).

Нормы построения текстов, принадлежащих к различным типам речи (описание, повествование, рассуждение): соответствие текста теме и основной мысли; цельность и относительная законченность; последовательность изложения (развёртывание содержания в зависимости от цели текста, типа речи); правильность выделения абзацев в тексте; наличие грамматической связи предложений в тексте.

Нормы построения текстов публицистического стиля. Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля.

**ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**Закрепление и углубление изученного в 6 классе** (5 часов)

Звуковая сторона речи: звуки речи, словесное и логическое ударение, интонация.

Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис.

Именные части речи: морфологические признаки, синтаксическая функция, употребление в речи, правописание.

Наречие: морфологические признаки, синтаксическая функция, употребление в речи, правописание.

Глагол: морфологические признаки, синтаксическая функция, употребление в речи, правописание.

Культура речи. Основные морфологические нормы русского

языка. Использование грамматических словарей и справочников.

Правописание изученных частей речи.

Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Ушаков.

Морфология

**Причастие** (28 часов)

Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы причастий.

Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.

Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль.

Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. Не с причастиями.

Склонение причастий. Правописание окончаний причастий. Синтаксическая роль причастий в словосочетании и предложении.

**Деепричастие** (22 часа)

Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы деепричастий.

Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Не с деепричастиями.

Деепричастный оборот.

Синтаксическая роль деепричастий в словосочетании и предложении.

Культура речи.

Ударение в некоторых формах причастий и деепричастий. Правильное употребление в речи однокоренных слов типа висящий — висячий, горящий — горячий. Правильное употребление причастий с суффиксом -ся.

Правильное согласование причастий в словосочетаниях типа «прич. + сущ.». Правильное употребление падежной формы имени существительного в словосочетаниях типа «прич. + сущ.».

Правописание падежных окончаний причастий. Правописание гласных в суффиксах причастий. Правописание н и нн в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных.

Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом (элементарные случаи).

Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Правописание гласных в суффиксах деепричастий. Слитное и раздельное написание не с причастиями и деепричастиями. Знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом (элементарные случаи).

Наблюдение за использованием причастий и деепричастий в текстах разных стилей. Текстообразующая функция деепричастных оборотов.

Выдающиеся лингвисты: И. А. Бодуэн де Куртенэ.

**Служебные части речи**

Самостоятельные и служебные части речи. Общая характеристика служебных частей речи; их отличия от самостоятельных частей речи. Роль служебных частей речи.

**Предлог** (7 часов)

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные.

Правописание предлогов.

Культура речи. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (отзыв о книге, рецензия на книгу и т. д.), существительных с предлогами благодаря, согласно, вопреки. Правильное произношение предлогов.

Нормы употребления предлогов с одним или несколькими падежами.

Употребление предлогов в предложении в соответствии с их грамматическим значением.

Правописание производных предлогов из-за, из-под. Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.

**Союз** (6 часов)

Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Разряды союзов по значению: сочинительные (соединительные, противительные, разделительные), подчинительные (изъяснительные, обстоятельственные: времени, цели, сравнения, причины, условия, следствия, уступки).

Разряды союзов по строению: простые и составные.

Роль союзов в тексте: союзы как средство связи предложений.

Культура речи. Нормы употребления двойных союзов с однородными членами предложения.

Употребление союзов в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями.

Правописание союзов тоже, также, чтобы, потому что, так как, как будто и др.

Знаки препинания в сложных союзных предложениях; знаки препинания в предложениях с союзом и.

**Частица** (6 часов)

Частица как служебная часть речи. Разряды частиц по значению (частицы, выражающие вопрос, отрицание, восклицание, усиление, сомнение, уточнение, ограничение, выделение).

Формообразующие частицы.

Разряды частиц по составу (простые, составные).

Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола, степеней сравнения имени прилагательного, наречия.

Интонационные особенности предложений с частицами.

Культура речи. Нормы употребления частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской.

Слитное, раздельное, дефисное написание частиц; правописание частиц не и ни, правописание формообразующих частиц.

Правильное произношение частиц.

Наблюдение за использованием частиц в тексте: частицы как средство выразительности речи.

**Междометия и звукоподражательные слова** (2 часа)

Понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. Роль междометий в речи.

Группы междометий по значению.

Культура речи. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи для выражения эмоций, формул речевого этикета.

Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов в речи.

**Трудные случаи разграничения языковых единиц** (1 час)

Лексическая и грамматическая омонимия. Омонимия слов разных частей речи. Переход слов одной части речи в другую.

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: по прежнему — по-прежнему, ввиду — в виду, стекло (гл.) — стекло (сущ.), что (мест.) — что (союз), обежать — обижать и т. п.

Омонимия как средство художественной выразительности.

Культура речи. Употребление омонимов в речи. Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.

Выдающиеся лингвисты: Г. О. Винокур.

**Содержание тем учебного курса**

**8 класс**

**О языке (1 ч)**

Русский язык в семье славянских языков.

**РЕЧЬ (16 ч)**

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи. Жанры публицистики: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательнокомпозиционные особенности жанра, типологичеcкая структура текста, характерные языковые и речевые средства. Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, поселка, улицы, музея). Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке). Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?».

**Трудные случаи правописания (на основе изученного) (8 ч)**

**ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.**

**Синтаксис и пунктуация Словосочетание и предложение (5 ч)**

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания. Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Логическое ударение. Культура речи. Построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных и восклицательных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения. Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приемы, повышающие выразительность речи. Варианты произношения в устной речи. Синтаксис простого предложения Двусоставное предложение.

**Главные и второстепенные члены предложения (12 ч)**

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым. Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Выделение запятыми сравнительного оборота. Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращенными словами. Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте. Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика. Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика. Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

**Односоставные простые предложения (10 ч)**

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные). Культура речи. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы. Употребление в описании назывных предложений для обозначения времени и места. Использование личных и безличных предложений как синтаксических синонимов.

**Неполные предложения (4 ч)**

Понятие о неполных предложениях. Культура речи. Употребление неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.

**Предложения с однородными членами (12 ч)**

Однородные члены предложения; их признаки. Однородные члены, связанные бессоюзно и при помощи сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. Культура речи. Правильное построение предложений с союзами не только..., но и..., как..., так и... . Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи. Интонация предложений с обобщающими словами при однородных членах.

**Предложения с обращениями, вводными словами (словосочетаниями, предложениями), междометиями (14 ч)**

Обращение нераспространенное и распространенное, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Культура речи. Использование обращений в разных стилях речи как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Интонация при обращении. Правильное произношение русских имен и отчеств в роли обращения. Синонимика вводных слов. Стилистические различия между ними. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи. Вводные слова как средство связи предложений в тексте. Интонация предложений с вводными словами и предложениями.

**Предложения с обособленными членами (13 ч)**

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Культура речи. Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных деепричастных оборотов и простых сказуемых). Деепричастные обороты как средство связи предложений в тексте. Интонация предложений с обособленными и уточняющими членами.

**Прямая и косвенная речь (6 ч)**

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог. Культура речи. Интонация предложений с прямой речью. Замена прямой речи косвенной. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

**Содержание тем учебного курса**

**9 класс**

**Введение(1час)**

Русский язык – национальный язык русского народа

**Повторение изученного в 5-8 классах(12часов)**

Фонетика. Орфоэпия. Графика. Лексика. Морфемика. Словообразование. Морфология и синтаксис. Орфография и пунктуация. Контрольный диктант по теме "Повторение изученного в 5-8 классах". Анализ контрольного диктанта. Р.р. Подготовка к контрольному сжатому изложению. Р.р. Контрольное сжатое изложение. Р.р. Типы речи.

**Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение (5часов)**

Понятие о сложном предложении. Типы сложных предложений. Средства связи между частями сложного предложения.

**Сложносочиненное предложение ( 6 часов)**

Понятие о сложносочиненном предложении. Виды сложносочиненных предложений. Комплексный анализ текста. Р.Р Контрольное сочинение -рассуждение. Р.р Стили речи. Художественный стиль речи и язык художественной литературы

**Сложноподчиненное предложение (35 ч)**

Понятие о сложноподчинённом предложении. Средства связи частей сложноподчинённого предложения. Виды сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненное предложение с придаточным определительным. Употребление местоимений в главной части сложноподчиненного предложения с придаточным определительным. Сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным. Передача косвенной речи с помощью сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным. Сложноподчиненное предложение с придаточными обстоятельственными. Р.Р Строение текста. Административная контрольная работа. Сложноподчиненное предложение с придаточным места. Сложноподчиненное предложение с придаточным времени. Сложноподчиненное предложение с придаточным сравнения. Р.Р.Использование различных стилей речи в художественном произведении. Р.Р.Подготовка к контрольному сжатому изложению.

Р.Р. Контрольное сжатое изложение. Сложноподчиненное предложение с придаточным образа действия и степени. Р.Р. Речевые жанры. Путевые заметки. Сложноподчиненное предложение с придаточным цели. Сложноподчиненное предложение с придаточным условия. Анализ изложений. Сложноподчиненное предложение с придаточным причины и следствия. Сложноподчиненное предложение с придаточным уступительным. Комплексный анализ текста. Р.Р. Речевые жанры. Рецензия. Р.Р. Контрольное сочинение. Понятие сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными. Комплексный анализ текста. Контрольный диктант по теме "Сложносочиненное и сложноподчиненное предложения". Анализ контрольного диктанта. РР. Речевые жанры. Эссе

**Бессоюзное сложное предложение(9часов)**

Понятие бессоюзного сложного предложения. Бессоюзные предложения со значением перечисления. Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени или условия и следствия. Р.Р. Стили речи. Деловая речь. Административная контрольная работа. Анализ сочинений.

**Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи (10часов)**

Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Схемы сложного предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи. Контрольный диктант по теме"Бессоюзное сложное предложение". Анализ контрольного диктанта. Р.Р.Контрольное сжатое изложение. Комплексный анализ текста

**Повторение изученного в 9 классе(13часов)**

Повторение. Сложносочиненное предложение. Анализ изложений. Обобщение материала по теме: «Сложносочиненное предложение». Повторение. Сложноподчиненное предложение. Обобщение материала по теме "Сложноподчиненное предложение". Повторение. Бессоюзное сложное предложение.

Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Контрольная работа по теме ""Повторение изученного в 9 классе". Анализ контрольной работы

**Тематическое планирование**

**5 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Вид деятельности учащихся** |
| 1 | **О языке и речи (4).**  Зачем человеку нужен язык. | Читать и устно воспроизводить тексты на лингвистические темы. Создавать небольшие высказывания на лингвистические темы, пользуясь планом и подборкой примеров |
| 2 | Что мы знаем о русском языке | Разучивать яркие высказывания о русском языке. Читать и пересказывать лингвистические тексты. Безошибочно списывать недеформированные тексты разного характера объёмом от 30 до 70слов за определённое время. Безошибочно писать слова, предложенные для заучивания (ЗСП). Иметь представление о языке как системе средств и о речи как использовании средств языка для общения людей, т.е. речевой деятельности. Знать условия, необходимые для речевого общения (собеседник — потребность в общении — общий язык). Знать основные требования к культуре устного общения. Овладевать чтением, пониманием, умением выделять в учебном тексте основную информацию. Учиться пересказывать и безошибочно списывать учебный текст. |
| 3 | Что такое речь. | Иметь представление о видах речи, зависящих от ролевого участия в общении собеседников (говорящий — слушающий) или от формы языка (звуковая, буквенная). Находить в текстах литературных произведений образцы монологов и диалогов. Овладевать культурой диалогического общения (строить диалог в заданной ситуации, соблюдая правила этикета) |
| 4 | Речь монологическая и диалогическая. Речь устная и письменная | Иметь представление о видах речи, зависящих от ролевого участия в общении собеседников (говорящий / слушающий) или от формы языка (звуковая / буквенная). Находить в текстах литературных произведений образцы монологов и диалогов. Овладевать культурой диалогического общения (строить диалог в заданной ситуации, соблюдая правила этикета) |
| 5 | **ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ (27).**  **Фонетика. Графика (3)**  Звуки и буквы. Алфавит | Понимать различие между звуками и буквами. Знать наизусть русский алфавит, правильно произнося названия букв |
| 6 | Что обозначают буквы *е, ё, ю, я.* | Определять звуковое значение букв е, ё, ю, я в разных фонетических позициях. Уметь объяснять, почему для 6 гласных звуков в русском языке есть 10букв. Учиться различать звуки и буквы |
| 7 | Фонетический разбор слова | Знать порядок фонетического разбора — от звука к букве. Уметь производить частичный и полный разбор конкретных слов с использованием детальной фонетической транскрипции |
| 8 | **Текст (3)**  Что такое текст (повторение). Тема текста. | Знать основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, формальная связанность, относительная законченность высказывания). Уметь отличать текст от предложения и от простого набора предложений, не связанных по смыслу и формально. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения определения темы (тем) при чтении и слушании (в том числе текстов печатных и электронных СМИ). Различать при сравнивании узкие и широкие темы |
| 9 | Основная мысль текста. | Иметь представление об основной мысли текста. Уметь формулировать основную мысль текста, обычно передающую отношение автора к предмету речи. Уметь подбирать чёткий и выразительный заголовок к тексту, отражая в нём тему или основную мысль высказывания. Уметь выражать своё отношение к предмету речи |
| 10 | Сочинение «Памятный день летних каникул» (упр. 46) | Определять тему и основную мысль сочинения, отбирать материал на тему, выражать основную мысль, передавать своё отношение к предмету речи, оформлять начало и конец сочинения. После проверки учителем сочинения анализировать его |
| 11 | **Орфография (11)**  Зачем людям письмо. | Осознанно читать и пересказывать тексты о письменности. Уметь рассказать о социальных причинах возникновения письма, о его значении для жизни и развития общества. Знать, понимать и правильно употреблять соответствующие термины |
| 12 | Орфография. Нужны ли правила? | Иметь представление об орфографии как о системе правил. Знать, что такое орфограмма, и применять орфографические правила, если в слове есть орфограмма (орфограммы). Формировать и развивать орфографическую зоркость. Сопоставлять и противопоставлять произношение и написание слов для верного решения орфографических проблем |
| 13 | Орфограммы гласных корня. Правила обозначения буквами гласных звуков | Формировать понятие орфограмм проверяемых и непроверяемых гласных корня. Опознавать данные написания зрительно и на слух. Пользоваться способом подбора однокоренных слов с ориентацией на значение корня. Учиться грамотно писать слова 1-й и 2-й степени трудности (вдалеке, обвинять). Использовать орфографический словарь |
| 14 | Орфограммы согласных корня. Правила обозначения буквами согласных звуков | Формировать понятие орфограмм согласных корня. Различать эти написания при письме и на слух. Овладеть способом определения верного написания согласных. Верно писать согласные корня слова. Использовать орфографический словарь |
| 15 | Сочетания букв *жи-ши, ча-ща, чу-щу; нч, чн, чк, нщ, щн, рщ.* | Овладевать навыками ориентировки при письме, опознавания данных сочетаний и верного их воспроизведения в практике письма |
| 16 | Правописание ь после  шипящих на конце  имён существительных и глаголов | Верно писать слова этих частей речи с опорой  на соответствующие орфографические правила. Использовать орфографический словарь |
| 17 | Разделительные *ь* и *ъ*. | Знать условия употребления разделительных знаков и верно писать соответствующие слова. Использовать орфографический словарь |
| 18 | Правописание *не* с глаголами. Правописание *-тся* и *-ться* в глаголах. Словарный диктант. | Овладевать способом определения написания  слов с -тся и -ться. Верно писать слова  с данными орфограммами |
| 19 | Правописание  и—ы после ц | Овладевать навыками правописания слов  с ци и цы на основе правила; знать и правильно писать слова-исключения |
| 20 | Не с глаголами | Знать правило написания не с глаголами,  перечень слов-исключений. Верно писать  соответствующие слова. Использовать орфографический словарь. Правильно произносить  слова типа не был, не была, не было  и подобные |
| 21 | Контрольная работа №1 по теме «Повторение» (Входная контрольная работа). | Выполнение контрольной работы. Проверка продвижения учащихся в написании корней слов, а также других повторённых написаний. |
| 22 | Анализ контрольной работы | Анализировать ошибки, допущенные в контрольной работе |
| 23 | **Строение слова. Морфемика (3)**  Почему корень, приставка, суффикс и окончание - значимые части слова | Понимать, что корень, приставка, суффикс, окончание — значимые части слова, т.е. морфемы; что на письме они воспроизводятся единообразно, независимо от произношения. Определять в словах значение суффиксов и приставок, пользуясь словариком значения морфем учебника. Иметь представление о том, что морфема передаёт информацию о лексическом значении слова, его стилистической принадлежности, грамматической форме. Учиться опираться на значение приставок, суффиксов при определении значения слова, его принадлежности к определённой части речи, при написании. Усвоить последовательность разбора слова по составу, опираясь на значение морфем |
| 24 | Почему корень, приставка, суффикс и окончание - значимые части слова | Иметь представление о механизме образования форм слова с помощью окончания. Соотносить окончание и грамматическую форму слова. Знать основные значения нулевого окончания в именах существительных, глаголах и учиться верно находить эти окончания, основываясь на их грамматическом значении. Знать, что при замене окончания лексическое значение остаётся без изменений. Понимать, что каждая изменяемая часть речи имеет свой набор окончаний, что окончания передаются на письме единообразно, независимо от произношения. Грамотно писать слова, отобранные для специального заучивания (ЗСП) |
| 25 | Как образуются формы слова | Иметь представление о механизме образования форм слова с помощью окончания. Соотносить окончание и грамматическую форму слова. Знать основные значения нулевого окончания в именах существительных, глаголах и учиться верно находить эти окончания, основываясь на их грамматическом значении. Знать, что при замене окончания лексическое значение остаётся без изменений. Понимать, что каждая изменяемая часть речи имеет свой набор окончаний, что окончания передаются на письме единообразно, независимо от произношения. Грамотно писать слова, отобранные для специального заучивания (ЗСП) |
| 26 | **Слово как часть речи. Морфология (4)**  Самостоятельные части речи. Их признаки | Знать, что изучает морфология, что это раздел грамматики. Знать, на какие вопросы отвечают слова данных частей речи и каким грамматическим значением они обладают. Понимать, на основе каких  признаков выделяются части речи. Учиться строить устное и письменное рассуждение при определении слова как части речи. Тренироваться в умении устно и письменно определять слово как часть речи |
| 27 | Самостоятельные части речи. Их признаки |
| 28 | Как изменяются имена существительные, имена прилагательные и глаголы. | Отрабатывать умение определять морфологические признаки слов данных частей речи. Знать, как изменяются слова данных частей речи. Не смешивать понятия «склонение» и «спряжение». Знать, что имена существительные имеют род, а имена прилагательные изменяются по родам. Тренироваться в умении определять слово как часть речи. Учиться опознавать слова некоторых частей речи по набору окончаний |
| 29 | Служебные части речи: предлог, союз, частица. | Знать, какие части речи являются служебными, их отличие от самостоятельных частей речи. Уметь отличать предлоги от приставок и союзов. Различать предлоги, союзы, частицы. Правильно и уместно употреблять их в письменной и устной речи. Тренироваться в написании слов на изученные ранее орфографические правила. Безошибочно писать отобранные для специального заучивания слова (ЗСП) |
| 30 | **Текст (продолжение) (4)**  От чего зависит порядок расположения предложений в тексте. | Иметь представление о зависимых и независимых предложениях, о смысловых отношениях, которые передаются зависимыми предложениями, о словах-сигналах зависимости. Понимать, что порядок следования предложений в тексте не может быть произвольным, что он определяется смысловыми отношениями, которые устанавливаются между соседними предложениями текста. Уметь выявлять смысловые отношения, ставя вопрос от одного к другому, находить в тексте сигналы зависимости предложений (союзы, местоимения, наречия). Уметь восстанавливать порядок следования предложений в деформированном тексте. Учиться соблюдать порядок следования предложений в собственных высказываниях |
| 31 | Абзац как часть текста | Иметь представление о микротеме как части большой темы и об абзаце как части текста, в которой раскрывается микротема. Выделять в сплошном тексте абзацы, а в письменной речи обозначать их красной строкой |
| 32 | План текста | Уметь составлять и анализировать план текста: фиксировать порядок следования микротем, подбирать заголовки к абзацам. Грамотно оформлять пункты плана на письме |
| 33 | Сжатие и развёртывание текста | Знать и находить в тексте композиционные элементы абзаца: зачин (начало), развитие мысли, конец (концовку). Строя абзац, правильно развивать мысль, выраженную в тематической фразе. Учиться сокращать текст, сжимая абзац, удаляя из его средней части второстепенную информацию. Исправлять ошибки в построении абзаца, совершенствовать собственные высказывания |
| 34 | ***СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА***  **ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ (8)**  Что изучает фонетика | Знать предмет изучения фонетики. Учиться различать звук и букву, устную и письменную речь. Понимать роль звуков речи |
| 35 | Звуки гласные и согласные | Иметь представление о работе органов речи при произнесении гласных и согласных. Различать гласные и согласные звуки. Знать перечень гласных (6) и согласных (36). Знать пары согласных по твёрдости — мягкости, звонкости — глухости, непарные звуки. Правильно произносить эти звуки и названия букв, обозначающих их на письме. Учиться использовать знаки фонетической транскрипции. Безошибочно писать отобранные для специального заучивания слова (ЗСП) |
| 36 | Звуки гласные и согласные |
| 37 | Слог, ударение | Членить слова на слоги. Различать фонетические и орфографические слоги. Знать основные особенности русского ударения. Определять ударный и безударные слоги в слове. В необходимых случаях обозначать ударение в письменной речи |
| 38 | Что изучает орфоэпия.  Произношение ударных и безударных гласных звуков. Р.И. Аванесов | Осознавать важность нормативного произношения для культурного человека. Овладеть основными нормами орфоэпии в области гласных звуков. Уметь пользоваться школьным орфоэпическим словарём. Понимать и правильно употреблять орфоэпические пометы |
| 39 | Произношение согласных звуков. Орфоэпический разбор слова | Овладеть основными нормами орфоэпии в области согласных звуков. Уметь пользоваться школьным орфоэпическим словарём. Учиться слушать и слышать звучащую речь, оценивая её с точки зрения соблюдения норм орфоэпии (речь учителя, сверстника, речь ведущего телевидения, радио) |
| 40 | Произношение согласных звуков. Орфоэпический разбор слова. |
| 41 | Контрольная работа №2. Диктант по теме «Фонетика. Орфоэпия» | Выполнение контрольной работы. Проверка умения характеризовать отдельные звуки вне слова и в составе слова, правильно произносить слова из орфоэпического словарика учебника на изученные правила |
| 42 | **СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ОРФОГРАФИЯ, (9)**  Как образуются слова в русском языке | Понимать механизм образования слов с помощью приставок и суффиксов. Анализировать словообразовательную структуру слова, выделяя исходную основу и словообразующую морфему. Различать изученные способы словообразования. Иметь представление о сложении как морфологическом способе образования слов. Уметь объяснить написание соединительных гласных е и о при сложении. Учиться пользоваться морфемным и словообразовательным словарями |
| 43 | Как образуются слова в русском языке |
| 44 | Какие чередования гласных и согласных происходят в словах | Иметь представление о видах чередований гласных и согласных в корнях слов. Опознавать слова (морфемы) с чередующимися звуками. Обобщить все сведения о морфемах: их основном свойстве (значимые части слова), функциях, место расположении в слове. Пользоваться орфографическим словарём. Выполнить контрольную работу по словообразованию и проанализировать ошибки |
| 45 | Правописание чередующихся гласных в корнях *-лаг- / -лож-, -раст- (-ращ-) /-рос-* | Знать условия (правила) употребления данных корней и уметь привести соответствующие примеры. Знать наиболее употребительные слова с данными корнями и верно их писать (расположиться — располагаться, предложить — предлагать, предложение, положение; росли, расти, растение, растительность, выращивать, росток и т.д.). Пользоваться орфографическим словарём |
| 46 | Правописание чередующихся гласных в корнях *-гор-//-гар-,*  *-зор-//-зар* |
| 47 | Буквы *о-ё* после шипящих в корнях слов | Знать правила употребления букв о — ё в ударном положении после шипящих в корнях слов; уметь привести соответствующие примеры. Знать перечень наиболее употребительных слов на данное правило (капюшон, обжора, шорох, трущобы, чёрный, жёлудь, щёлкать; шоссе, шоколад, шофёр, жонглёр и т.д.) и верно  их писать. Пользоваться орфографическим словарём |
| 48 | Правописание неизменяемых на письме приставок. Правописание приставок на *-з* и *-с* | Знать и различать при письме слова с указанными двумя группами приставок. Понимать правописание и различать слова с приставками на з/с: 1)располагать, разбросать и т.д.; 2)разжать, расщедриться и т.д. Владеть способом определения верного употребления приставок раз- или рас-, без- или бес- и т.д. В пределах положительных оценок писать слова с приставками. Верно писать слова, отобранные для специального заучивания (ЗСП). Пользоваться орфографическим словарём |
| 49 | Правописание приставок на *-з* и *-с* |
| 50 | Буквы ы-и в корнях после приставок | Безошибочно писать слова, опираясь  на правило, имеющее исключения.  Пользоваться орфографическим словарём |
| 51 | **ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ. (9)**  Как определить лексическое значение слова | Учиться пользоваться пометами в словаре. Самостоятельно брать справку в толковом словаре о том или ином слове |
| 52 | Сколько лексических значений имеет слово | Различать однозначные и многозначные слова с помощью толкового словаря. Анализировать использование многозначности слова в художественной речи |
| 53 | Когда слово употребляется в переносном значении | Различать прямое и переносное значение слова с помощью толкового словаря. Опознавать основные виды тропов |
| 54 | Р/р. Сочинение по картине К.Ф. Юона «Русская зима.Лигачёво». | Определять тему и основную мысль сочинения, отбирать материал на тему, выражать основную мысль, передавать своё отношение к предмету речи, оформлять начало и конец сочинения. После проверки учителем сочинения анализировать его |
| 55 | Чем отличаются друг от друга слова-омонимы | Иметь представление о признаках разных видов омонимов (омофоны, омонимы лексические, омографы, омоформы) без введения терминов. Уметь сопоставлять значение, строение, написание разных видов омонимов (старая пил-а — жадно пил-а; обиж-а-ть друга — о-беж-а-ть вокруг дома). Наблюдать за экспрессивным использованием омонимов в художественной речи. Использовать словари омонимов |
| 56 | Тематические группы  слов | Различать и употреблять в речи тематические  группы слов |
| 57 | Умеем ли мы употреблять в речи этикетные слова | Понимать, что речевой этикет — это правила речевого поведения. Тренироваться в уместном употреблении некоторых частотных этикетных формул приветствия, прощания, просьбы, благодарности и т.д. в соответствии с речевой ситуацией |
| 58 | О чём рассказывают  фразеологизмы | Учиться правильно и уместно употреблять  частотные фразеологизмы в речи.  Использовать фразеологический словарь |
| 59 | О чём рассказывают  фразеологизмы |
| 60 | Контрольная работа №3. Диктант с грамматическим заданием по теме «Лексика. Словообразование. Правописание» | Выполнение контрольной работы. Проверка усвоения правил написания корней, а также приставок (неизменяемых и на з/с) |
| 61 | Анализ контрольной работы | Анализировать ошибки, допущенные в контрольной работе |
| 62 | **ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА (3).**  Речевая ситуация | Иметь представление о стилистически значимой речевой ситуации как внеязыковой основе стиля речи; научиться анализировать с этих  позиций любую конкретную речевую ситуацию; уметь «вычитывать» ситуацию из текста  и фиксировать её в виде схемы |
| 63 | Разговорная и книжная речь. Характеристика разговорного стиля речи | Иметь представление о речевой ситуации, характерной для разговорной и книжной речи, и пользоваться этими представлениями как ориентировочной основой учебных действий при определении принадлежности текста к разговорной или книжной речи. Проводить стилистический анализ текстов разговорного стиля речи, выделяя в них языковые средства, способные передать непринуждённость и эмоциональность речи |
| 64 | Культура речевого поведения | Учиться стилистически дифференцированно использовать формы обращения и приветствия в официальной и неофициальной обстановке |
| 65 | Р/р. Обучающее изложение «Барсучонок» (упр.364) | Обучающее изложение по тексту Г. Скребицкого «Барсучонок». Работа проверяет умение пересказывать близко к тексту содержание отрывка, сохраняя основную мысль, последовательность изложения, выразительные средства языка. Анализ изложения, работа над ошибками |
| 66 | **СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (30)**  Что изучают синтаксис и пунктуация. | Знать предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Знать, чем отличается слово от предложения. Иметь представление о роли знаков препинания в понимании смысла предложения |
| 67 | Словосочетание | Понимать, чем отличается словосочетание от слова и предложения, как строится словосочетание. Вырабатывать умение устанавливать смысловую и грамматическую связь слов в словосочетании. Выделять словосочетания из предложений, разбирать их, составлять словосочетания по схемам. Учиться использовать для выражения одинакового смысла разные словосочетания |
| 68 | Словосочетание |
| 69 | Словосочетание |
| 70 | Предложение. Интонация предложения | Знать основные признаки предложений, стилистические особенности употребления разных видов простых предложений, виды предложений по цели высказывания и интонации, особенности интонации побудительных предложений. Интонационно правильно произносить повествовательные, побудительные и вопросительные предложения; использовать побудительные предложения с учётом речевой ситуации. Верно оформлять при письме соответствующие конструкции. Понимать роль интонации, логического ударения в более точной передаче смысла речи, чувства, настроения говорящего. Выразительно читать тексты (художественные, научные) |
| 71 | Виды предложений по интонации и цели высказывания |
| 72 | Главные члены предложения | Знать способы выражения подлежащего существительным, местоимением, сочетанием слов. Находить основу предложения, в котором подлежащее выражено первичными формами (существительным, местоимением). Знать способы выражения сказуемого глаголом, существительным, полным или кратким прилагательным. Находить основу предложения, в котором сказуемое выражено глаголом, существительным, полным или кратким прилагательным |
| 73 | Главные члены предложения |
| 74 | Тире между подлежащим и сказуемым | Знать способы выражения подлежащего и сказуемого, условия для постановки тире между подлежащим и сказуемым и применять соответствующие правила на практике |
| 75 | Тире между подлежащим и сказуемым |
| 76 | Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения. Дополнение | Знать определение понятия второстепенного члена (что обозначает, на какие вопросы отвечает, чем может быть выражен); роль второстепенных членов предложения в более точной и выразительной передаче содержания высказывания. |
| 77 | Контрольная работа №4 по теме «Срез знаний за 1 полугодие». | Выполнение контрольной работы. Проверка усвоения знаний за 1 полугодие |
| 78 | Второстепенные члены предложения. Определение | Находить второстепенные члены в предложении, распространять предложение второстепенными членами. Разграничивать и сопоставлять предложения распространённые и нераспространённые |
| 79 | Второстепенные члены предложения. Обстоятельство |
| 80 | Однородные члены предложения. | Знать характерные признаки однородных членов предложения, правила постановки знаков препинания при однородных членах и обобщающих словах. Употреблять в речи предложения с однородными членами; соблюдать правильную интонацию при чтении предложений с однородными членами; обосновывать постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами |
| 81 | Однородные члены предложения. Обобщающее слово перед однородными членами предложения. Двоеточие после обобщающего слова. | Знать характерные признаки однородных членов предложения, правила постановки знаков препинания при однородных членах и обобщающих словах. Употреблять в речи предложения с однородными членами; соблюдать правильную интонацию при чтении предложений с однородными членами; обосновывать постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами |
| 82 | Однородные члены предложения. Обобщающее слово перед однородными членами предложения. Двоеточие после обобщающего слова |
| 83 | Обращение | Находить обращение в предложении; отличать обращение от подлежащего; составлять предложения с обращением с учётом речевой ситуации; использовать обращение как средство оценки того, кто говорит, и того, к кому обращаются с речью; выразительно читать предложения с обращением, соблюдая звательную интонацию. Верно ставить знаки препинания |
| 84 | Обращение. Знаки препинания при нём. |
| 85 | Синтаксический разбор простого предложения | Уметь проводить синтаксический разбор (устный и письменный) простого предложения, конструировать простое предложение по заданной схеме |
| 86 | Сложное предложение | Знать структурные различия между простыми и сложными предложениями. Определять количество основ в предложении, роль союза и в предложении (для связи однородных членов или частей сложного предложения), составлять сложные предложения с союзом и. Определять количество основ в предложении, границы частей в сложном предложении; правильно ставить знаки препинания между частями сложного предложения; «читать» схемы простых и сложных предложений; составлять предложения по указанным схемам |
| 87 | Сложное предложение |
| 88 | Сложное предложение |
| 89 | Прямая речь | Знать, что такое прямая речь и слова автора; определять слова автора и прямую речь; составлять предложения с прямой речью, выразительно читать их; составлять элементарные схемы предложений с прямой речью |
| 90 | Прямая речь |
| 91 | Диалог | Знать, что такое диалог, реплика. Правильно ставить знаки препинания при диалоге; составлять диалоги на заданную тему; вести диалог; интонационно правильно читать диалоги. Правильно произносить и писать термины русского языка, связанные с синтаксисом и пунктуацией |
| 92 | Диалог |
| 93 | Повторение и обобщение изученного по теме «Синтаксис и пунктуация» | Закреплять изученные ранее орфограммы. Верно писать слова, отобранные для специального заучивания (ЗСП) |
| 94 | Повторение и обобщение изученного по теме «Синтаксис и пунктуация» |
| 95 | Повторение и обобщение изученного по теме «Синтаксис и пунктуация» |
| 96 | Контрольная работа №5. Диктант с грамматическим заданием по теме «Синтаксис и пунктуация» | Выполнение контрольной работы. Проверка уровня сформированности умений в области орфографии, пунктуации и синтаксиса |
| 97 | Анализ контрольной работы | Анализ ошибок, допущенных в диктанте |
| 98 | **ТИПЫ РЕЧИ (6)**  Что такое тип речи | Иметь общее представление об основных типах речи: описании, повествовании, рассуждении. Разграничивать типы речи на основе их значения, используя при затруднении приём «фотографирования |
| 99 | Описание, повествование, рассуждение | Знать основные признаки понятия каждого типа речи. Строить по образцу устный связный ответ, обосновывая в нём принадлежность текста к тому или иному типу речи (владение научной речью) |
| 100 | Описание, повествование, рассуждение |
| 101 | Оценка действительности | Иметь представление о способах выражения оценки действительности посредством типового фрагмента текста, предложения, отдельных слов и сочетаний слов. Расширить активный словарь частотной лексики для выражения положительной и отрицательной оценки предметов, признаков, действий и состояний. Создавать художественные тексты, используя в них оценочные высказывания. Сочинение по картине |
| 102 | Строение текста типа рассуждения-доказательства | Иметь представление о рассуждении-доказательстве как разновидности типа речи «рассуждение». Знать, на какой вопрос отвечает рассуждение-доказательство (почему?), полную схему строения текста (тезис — аргумент, примеры — вывод) и языковые средства, используемые для соединения его частей (потому что, так как; поэтому, таким образом). Уметь находить в художественном тексте и в учебной литературе фрагменты со значением рассуждения-доказательства. Уметь строить связные высказывания по схеме рассуждения-доказательства, отвечая на вопросы учителя: «Почему в слове пишется ...?», «Почему в предложении ... следует поставить запятую?» и т.п. Оформлять в виде рассуждения-доказательства языковые разборы (грамматический, фонетический, стилистический и т.д.) |
| 103 | Контрольная работа  № 6. Анализ текста: определение типа речи | Знание основных признаков понятия «тип речи»  и умение оформить ответ в виде письменного рассуждения-доказательства |
| 104 | Р/р. Соединение типов речи в одном тексте. Написание изложения. | Изложение «Джек здоровается» проверяет умение сохранять при пересказе стиль речи и типологическую структуру текста (художественный стиль речи, повествование с двумя вкраплениями описания) |
| 105 | Анализ изложения | Совершенствование текста изложения (работа над стилем и типологической структурой текста) |
| 106 | **МОРФОЛОГИЯ**  Самостоятельные и служебные части речи | Знать предмет изучения морфологии. Знать названия самостоятельных и служебных частей речи. Тренироваться в умении распознавать слово как часть речи и определять морфологические признаки имён существительных, прилагательных и глаголов. Понимать важность и необходимость грамматического анализа слова, в частности для правописания |
| 107 | Самостоятельные и служебные части речи |
| 108 | **ГЛАГОЛ (23)**  Что обозначает глагол | Уметь рассказать (на основе изученного) о глаголе как части речи в форме научного описания. Уметь доказать, что данное слово является глаголом. Работать над обогащением словаря учащихся различными группами глаголов. Тренироваться в умении опознавать в тексте глаголы различных тематических групп |
| 109 | Слитное и раздельное написание *не* с глаголами | Используя известное правило, писать глаголы с данной орфограммой раздельно. Использовать орфографический словарь для самоконтроля слитного написания глаголов-исключений |
| 110 | Словообразование глаголов | Знать основные способы образования глаголов. Тренироваться в умении образовывать глаголы. Совершенствовать умение опознавать в тексте глаголы |
| 111 | Правописание  приставок пре- и при | Понимать, что употребление приставок преи при- зависит от того значения, которое приставки имеют в слове (семантическая основа  выбора написания). Учиться правильно писать  слова с затемнённой этимологией и слова иноязычного происхождения. Использовать  орфографический словарь |
| 112 | Правописание  приставок пре- и при |
| 113 | Правописание  приставок пре- и при |
| 114 | Виды глагола | Знать различие между глаголами совершенного и несовершенного вида. Иметь представление о значениях видов глагола |
| 115 | Виды глагола |
| 116 | Правописание корней с чередующимися гласными *е-и.* | Знать перечень корней -мер- — -мир- (а), -тер- — -тир- (а) и т.д. Владеть способом определения написания корней с чередованием. Верно писать слова с чередующимися гласными, используя правила и орфографический словарь |
| 117 | Правописание корней с чередующимися гласными е-и. |
| 118 | Инфинитив | Знать, какая форма является для глагола начальной. Опознавать неопределённую форму глагола в тексте. Знать правописание неопределённой формы глагола |
| 119 | Возвратные глаголы. Правописание *–тся*- и *–ться* в глаголах | Используя известные правила, верно писать глаголы с данной орфограммой |
| 120 | Наклонение глагола | Знать, какие наклонения имеет глагол в русском языке. Иметь представление о значениях наклонений глагола |
| 121 | Как образуется сослагательное (условное) наклонение глагола | Знать, как образуется сослагательное наклонение. Находить в тексте глаголы в форме сослагательного наклонения. Уметь образовывать глаголы в форме сослагательного наклонения и уместно использовать их в собственной речи. Правильно писать частицу бы с соответствующими глаголами |
| 122 | Как образуется повелительное наклонение глагола | Знать, как образуется повелительное наклонение. Находить в тексте глаголы в форме повелительного наклонения. Образовывать глаголы в форме повелительного наклонения и уместно использовать их в собственной речи. Правильно употреблять в устной и письменной речи формы глаголов повелительного наклонения, избегая ошибок типа *ляжь, ложите, ехай, едьте, бройся.* Использовать орфоэпический словарь для исправления подобных ошибок. Знать и применять порядок и образец морфологического разбора глагола |
| 123 | Как образуется повелительное наклонение глагола |
| 124 | Времена глагола | Совершенствовать умение верно определять морфологические признаки глагола, в том числе время. Правильно образовывать и произносить глаголы в форме прошедшего времени, используя орфоэпический словарь |
| 125 | Времена глагола |
| 126 | Спряжение глагола. Лицо и число | Знать, что такое спряжение глагола. Спрягать глаголы и определять окончания глаголов I и IIспряжения. Определять лицо и число глаголов, данных в тексте |
| 127 | Правописание личных окончаний глаголов | Распознавать в тексте глаголы с безударным личным окончанием, знать окончания глаголов I и IIспряжения наизусть. Знать и применять способ определения верного написания окончания глаголов, сопровождая свои действия примерами с опорой на орфографические правила |
| 128 | Правописание личных окончаний глаголов |
| 129 | Контрольная работа №7. Диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол» | Выполнение контрольной работы. Проверка уровня сформированности умений по теме «Глагол» |
| 130 | Безличные глаголы | Иметь представление, какие глаголы считаются безличными, а какие — переходными и непереходными. Уметь находить в тексте безличные (и личные в безличной форме), переходные и непереходные глаголы и правильно использовать их в собственной речи |
| 131 | Переходные и непереходные глаголы | Иметь представление, какие глаголы считаются безличными, а какие — переходными и непереходными. Уметь находить в тексте безличные (и личные в безличной форме), переходные и непереходные глаголы и правильно использовать их в собственной речи |
| 132 | **СТРОЕНИЕ ТЕКСТА (3)**  Как связываются предложения в тексте. «Данное» и «новое» в предложениях | Иметь представление о «данном» и «новом» в предложениях текста: знать, что «данное» обеспечивает связь между предложениями, а «новое» — развитие мысли в тексте. Находить «данное» в предложениях текста путём сопоставления этого предложения с предыдущим; находить «новое» посредством постановки вопроса от одного предложения текста к другому по краткому ответу на этот вопрос. Знать основное правило порядка слов: «данное» находится в начале предложения, «новое» — в конце. Выразительно читать тексты, выделяя «новое» посредством логического ударения. Находить и исправлять ошибки в порядке слов. Избегать неуместного повтора слов в составе «данного» |
| 133 | Строение текста типа повествование | Иметь представление о строении повествования («данное» обозначает лицо, отвечает на вопрос кто?, «новое» обозначает действие, отвечает на вопрос что делает?). Находить в «большом» тексте фрагменты со значением повествования; различать повествование и похожее на него описание с глаголами состояния, используя приём «фотографирования». |
| 134 | Строение текста типа повествование | Правильно строить повествовательные тексты художественного и делового стилей: уметь детализировать действия, подробно рассказывать о них, выбирая наиболее подходящие глаголы движения; уместно использовать видо-временные формы, разнообразные слова и выражения, обозначающие последовательность действий (сначала, затем, наконец и т.п.). Иметь представление об «опасных местах» в повествовательных текстах: не допускать повторов в «данном» (Петя..., Петя...; Я..., Я..., Я...) и «новом» (Барсик сначала подбежал к нам, потом убежал в кусты, потом побежал к дуплу). Уметь замечать и исправлять ошибки в построении повествовательных текстов. Создавать повествовательные зарисовки (этюды) по картине, по предложенной или самостоятельно выбранной теме |
| 135 | **ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ (16)**  Что обозначает имя существительное | Рассказать (на основе изученного ранее) об имени существительном как части речи в форме научного описания. Доказать, что данное слово является именем существительным. Тренироваться в умении опознавать имена существительные, образованные от прилагательных и глаголов (признак и действие выражены через значение предметности). Тренироваться в умении составлять план к лингвистическому тексту в форме вопросов. Работать над обогащением словаря с различными группами имён существительных |
| 136 | Словообразование имён существительных | Тренироваться в умении образовывать имена существительные от других частей речи. Знать основные способы образования имён существительных. Опознавать в тексте имена существительные со значением отвлечённого действия и признака. Пользоваться школьным словообразовательным словарём и словарём морфем |
| 137 | Употребление суффиксов имён существительных -*чик- / -щик-, -ек- / -ик\_* | Тренироваться в умении обнаруживать при письме слова, в которых суффикс сливается с предшествующей частью слова; правильно определять словообразующую основу. Образовывать существительные с суффиксами -чик-, -щик- и правильно писать их. Овладеть способом определения верного написания суффиксов -ек-, -ик-. Пользоваться орфографическим словарём |
| 138 | Употребление суффиксов имён существительных -*чик- / -щик-, -ек- / -ик\_* |
| 139 | Правописание о—е (ё)  после шипящих и ц в  суффиксах и окончаниях имён существительных и прилагательных | Сформировать представление о том, от чего за- висит написание о—е (ё) после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имён существительных и прилагательных. Правильно писать слова с этими орфограммами |
| 140 | Правописание сложных имён существительных | Сформировать представление и соответствую- щий навык слитного написания слов (лесоруб, биосфера), дефисного (юго-запад, диванкровать, Ростов-на-Дону), слов с начальной  частью пол- (полшестого). Пользоваться  орфографическим словарём |
| 141 | Слитное и раздельное написание *не* с именами существительными и прилагательными | Знать и применять способ определения случаев, когда не является отрицанием, а когда частью слова, сопровождая свои рассуждения примерами. В пределах положительных оценок верно писать существительные с не |
| 142 | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые | Знать, на чём основываются различия между одушевлёнными и неодушевлёнными именами существительными. Иметь представление об использовании приёма олицетворения в художественной литературе. Распознавать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные |
| 143 | Имена существительные собственные и нарицательные | Знать, на чём основываются различия между собственными и нарицательными именами существительными. Распознавать в тексте имена собственные и правильно их писать. Тренироваться в умении пересказывать лингвистический текст. Иметь представление о словаре Ф.Л.Агеенко «Собственные имена в русском языке» для предупреждения орфографических и орфоэпических ошибок |
| 144 | Род имён существительных. Существительные общего рода. | Знать способ определения рода имён существительных. Научиться использовать различные словари в случае сомнений в определении рода имён существительных. Образовывать и правильно употреблять в речи существительные общего рода. Знать, как определяется род несклоняемых имён существительных; тренироваться правильно употреблять в речи несклоняемые имена существительные. Приводить соответствующие примеры |
| 145 | Род несклоняемых имён существительных |
| 146 | Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только  единственного или  только множественного числа | Иметь представление о значении форм числа имён существительных. Тренироваться в умении правильно образовывать трудные формы множественного числа. Иметь представление о существительных, обладающих формами только единственного или только множественного числа. Учиться точно, уместно, стилистически целесообразно употреблять имена существительные в речи. Приводить соответствующие примеры |
| 147 | Падеж и склонение имён существительных. Разносклоняемые существительные | Определять склонение и падеж имени существительного. Знать, как склоняются существительные среднего рода на -мя и существительное путь |
| 148 | Правописание безударных падежных окончаний имён существительных | Распознавать в тексте имена существительные с безударным окончанием, обозначаемым буквой е или и. Знать (уметь перечислить) случаи написания окончаний и и е в безударном положении в единственном числе; приводить соответствующие примеры |
| 149 | Употребление имён существительных в речи | Обобщить сведения о синтаксической роли имён существительных. Совершенствовать умения синтаксического разбора предложений и словосочетаний |
| 150 | Контрольная работа №8. Диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное» | Выполнение контрольной работы. Проверка уровня сформированности умений в области орфографии и пунктуации |
| 151 | Анализ ошибок в диктанте. Повторение и обобщение изученного по теме «Имя существительное» | Анализ ошибок в контрольном диктанте. Обобщить сведения о синтаксической роли имён существительных |
| 152 | **СТРОЕНИЕ ТЕКСТА. СОЕДИНЕНИЕ ТИПОВ РЕЧИ В ТЕКСТЕ (5)**  Строение текста типа описания предмета | Иметь представление об описании предмета как о разновидности типа речи «описание». Знать, как строится текст типа описания предмета («данное» обозначает предмет и отвечает на вопрос кто? или что?, «новое» обозначает признак и отвечает на вопрос какой?). Опознавать в «большом» тексте фрагменты со значением описания предмета, находить в них «данное» и «новое». Знать основные способы выражения «данного» и «нового» в этом фрагменте текста и применять их при создании текста |
| 153 | Редактирование текстов типа описания предмета | Знать «опасные места» в структуре текста: не допускать лексических повторов в «данном», использовать разные морфологические средства для выражения признака в «новом». Находить и исправлять ошибки в строении текста |
| 154 | Создание текстов типа описания предмета | Различать художественное и деловое описание предмета. Для повышения выразительности художественного описания использовать определительные словосочетания в составе «данного». Правильно строить художественные и деловые тексты с описанием предмета: создавать этюды-зарисовки по данному началу, по картине, включать эти зарисовки в письма к друзьям; составлять деловые описания предмета (животного) в жанре объявления |
| 155 | Сочинение «Знакомьтесь, мой друг…» | Сочинение на тему «Знакомьтесь, мой друг...». Анализ сочинения |
| 156 | Типы речи в тексте. | Проводить типологический анализ «большого» текста, в котором соединяются разные типы речи. Определять ведущий тип речи и типовые фрагменты |
| 157 | Анализ и редактирование текста | Обосновывать уместность включения фрагментов в текст (помогают яснее выразить основную мысль, привлекают внимание к главному, передают отношение автора к предмету речи). Уметь исправлять недостатки в типологической структуре текста |
| 158 | Сочинение «Что я люблю делать и почему» | Уметь прогнозировать типологическую структуру создаваемого высказывания. Составлять не только план, но и типологическую схему текста сочинения. Анализ сочинения |
| 159 | **ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ (10)**  Что обозначает имя прилагательное | Рассказывать (на основе изученного) об имени прилагательном как части речи в форме научного описания. Доказывать, что слово является именем прилагательным |
| 160 | Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные. | Знать, на какие разряды делятся имена прилагательные. Знать признаки качественных, относительных и притяжательных прилагательных. Опознавать и различать в тексте имена прилагательные различных разрядов. Работать над обогащением словаря учащихся именами прилагательными различных разрядов |
| 161 | Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные. |
| 162 | Правописание окончаний имён прилагательных | Обнаруживать в тексте словосочетания, в состав которых входит имя прилагательное с безударным окончанием. Знать смешиваемые окончания. Знать и уметь применить способ определения верного написания безударного окончания (по вопросу, за исключением слов на -ый, -ий); приводить примеры. В пределах положительных оценок писать имена прилагательные с безударным окончанием с использованием орфографического словаря и без словаря |
| 163 | Словообразование имён прилагательных | Знать основные способы образования имён прилагательных и типичные морфемы. Уметь образовывать имена прилагательные. Совершенствовать умение опознавать в тексте имена прилагательные |
| 164 | Прилагательные полные и краткие | Различать и правильно образовывать полную и краткую форму имён прилагательных. Находить в тексте краткие имена прилагательные и определять их синтаксическую роль. Знать, что в кратких прилагательных на шипящий не пишется ь; верно писать эти слова в сопоставлении с существительными и глаголами с шипящими на конце. Использовать орфографический словарь |
| 165 | Правописание кратких прилагательных с основой на шипящую |
| 166 | Правописание  суффиксов -к- и –ск в именах прилагательных | Учиться писать без ошибок прилагательные с соответствующими суффиксами, проверять  свою работу по орфографическому словарю |
| 167 | Правописание н и нн  в прилагательных,  образованных от  существительных | Правильно писать имена прилагательные,  в которых есть суффиксы -ин-, -ан- (-ян-), -онн-  (-енн-), -н-. Использовать орфографический  словарь |
| 168 | Правописание н и нн  в прилагательных,  образованных от  существительных |
| 169 | Правописание  сложных имён  прилагательных | Знать случаи употребления дефиса в прилагательных; правильно писать подобные  слова. Использовать орфографический  словарь |
| 170 | Сравнительная степень имён прилагательных | Иметь представление о том, как различаются по значению сравнительная и превосходная степени имён прилагательных. Знать, как образуются степени сравнения, и тренироваться в умении их образовывать и записывать орфографически правильно. Находить в тексте данные формы имён прилагательных |
| 171 | Превосходная степень имён прилагательных |
| 172 | Контрольная работа №9. Диктант с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное» | Выполнение контрольной работы. Проверка уровня сформированности умений в области орфографии и пунктуации |
| 173 | **ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ (7)**  Предмет изучения лингвистики. Разделы лингвистики. Орфография. Пунктуация | Повторение изученного в 5 классе |
| 174 | Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа № 10 по теме «Повторение изученного в 5 классе». Диктант. | Выполнение контрольной работы. Проверка уровня сформированности умений в области орфографии и пунктуации |
| 175 | Анализ контрольных работ по итогам года. Итоговый урок. | Анализ годовой контрольной работы  Подведение итогов. |

**Тематическое планирование**

**6 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Вид деятельности |
| 1 | Русский язык- основной язык Российской Федерации и язык межнационального общения | Работа с лингвистическим текстом; построение высказывания в  соответствии с речевой ситуацией |
| 2 | Понятие о литературном языке | Работа с лингвистическим текстом; словарями; анализ текста |
| 3-4 | Р.Р.Что мы знаем о речи, её стилях и типах | Учимся говорить на лингвистическую тему; анализ рисунков; работа с этикетными формулами; анализ художественного текста |
| 5-6 | Р.р. Сочинение-описание по картине (упр. 17) | Анализ репродукций, сбор материала; составление  плана сочинения |
| 7-8 | Орфография и пунктуация | Орфографически й и графический диктанты; учимся говорить на лингвистическую тему. |
| 9 | Употребление прописных букв | Учебное исследование- работа со  статьями газет и журналов. ЗСП – 1.  Орфографически й анализ |
| 10 | Буквы Ь и Ъ | Учимся говорить на лингвистическую тему. Работа со словарём. Практическая работа |
| 11-13 | Орфограммы корня | Работа с таблицей орфограмм.  Практикум. Учимся говорить на лингвистическую тему. |
| 14 | Контрольная работа (входной контроль.) | Самостоятельно планируют и осуществляют текущий контроль своей деятельности;  -работая по плану, сверяют свои действия с целью, исправляют ошибки;  -самостоятельно предполагают, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи. |
| 15-16 | Правописание приставок | Работа с таблицами. Практическая работа. Работа со словарём – слова  - исключения. ЗСП – 2. |
| 17-18 | Правописание окончаний | Работа с таблицами: окончания существительных, прилагательных, глаголов. ЗСП – 3. |
| 19 | Слитное и раздельное написание НЕ с глаголами | Работа с таблицами, толковым словарём. Практическая работа. Работа с сюжетными  картинками. Тест |
| 20 | Слитное и раздельное написание НЕ с существительными | Работа с таблицами, толковым словарём. Практическая работа. Работа с сюжетными  картинками. Тест |
| 21 | Слитное и раздельное написание НЕ с прилагательными | Работа с таблицами, толковым словарём. Практическая работа. Работа с сюжетными  картинками. Тест |
| 22 | Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5 классе» | Работая по плану, сверяют свои действия с целью, исправляют ошибки;  -самостоятельно предполагают, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи. |
| 23 | Анализ диктанта | Коррекция знаний. Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте |
| 24 | Р.р. Что мы знаем о тексте | Учимся говорить на лингвистическую тему. Работа с памяткой: Как писать сочинение. Анализ текста. |
| 25 | Р.р. Сочинение «Мало ли что можно делать в лесу!» (упр. 89) | Определение темы, основной мысли текста сочинения, составление плана, анализ рабочих материалов. |
| 26 | Анализ сочинения. Слово- основная единица языка | Анализ поэтических текстов. Работа с лингвистическим и текстами.  Заполнение таблицы. |
| 27-28 | Исконно русские и заимствованные слова | Работа с картинками, лингвистическим текстом. Анализ лингвистического текста. Работа со словарём. ЗСП - 4 |
| 29-30 | Профессиональные и диалектные слова | Словарно - орфографическая работа. Работа с лингвистическим и текстами. Знакомство с деятельностью В.И.Даля. Работа со словарями. |
| 31 | Устаревшие слова | Работа с лингвистическим и текстами, словарями и ресурсами Интернета. Иллюстрировани е слов - историзмов. Словарно - орфографическая ра бота |
| 32 | Контрольная работа по лексикологии и фразеологии | Планировать ресурсы для достижения цели, самостоятельно контролировать своё время и управлять им |
| 33 | Анализ контрольной работы | Коррекция знаний. Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе |
| 34-35 | Части речи и члены предложения | Работа с таблицами. Учимся говорить на лингвистическую тему. Учебное исследование.  Анализ текста об А.Х.Востокове. Словарно - орфографическая  работа. ЗСП - 5 |
| 36 | Морфологические признаки имени существительного | Работа с таблицей. Составление рассказа на лингвистическую тему.  Конструирование. Работа со словарями |
| 37 | Словообразование имён существительных. | Работа со схемами. Словообразовательный анализ слова. Учебное исследование Учимся говорить на лингвистическую тему. ЗСП – 6. |
| 38 | Словообразование имён существительных. Морфемные модели | Работа со схемами. Словообразовательный анализ слова. Учебное исследование Учимся говорить на лингвистическую тему. |
| 39 | Словообразование имён существительных. Проверочная работа «Словообразование» | Планировать ресурсы для достижения цели, самостоятельно контролировать своё время и управлять им |
| 40-41 | Правописание сложных существительных | Работа с таблицей. Словарно – орфографическая работа. Работа в группах. |
| 42-43 | Употребление имен существительных в речи. | Работа с лингвистическим текстом. Анализ художественного текста. Работа со словарями.  Работа с иллюстрацией картины  В.М.Васнецова «Витязь на распутье» упр.186. ЗСП - 7 |
| 44 | Произношение имен существительных | Работа с лингвистическим текстом. Работа со словарями. Анализ текста. Составление текста на лингвистическую тему. |
| 45 | Контрольный диктант по теме «Имя существительное» | Планируют ресурсы для достижения цели, самостоятельно предполагают, какая информация нужна для решения  предметной учебной задачи. |
| 46 | Анализ контрольного диктанта | Коррекция знаний. Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте |
| 47 | Р.р. Разграничение деловой и научной речи | Анализ лингвистических текстов. Учимся говорить на лингвистическую тему. Словарный диктант |
| 48 | Р.р. Характеристика научного стиля. | Анализ лингвистических текстов. Учимся говорить на лингвистическую тему. Словарный диктант |
| 49 | Р.р. Определение научного понятия | Чтение и пересказ лингвистического текста.Определение научных понятий по образцу.  Учебное исследование. Анализ структуры научных определений.  «Чтение» схемы, представляющей квалификацию понятий. |
| 50 | Р.р. Рассуждение-объяснение | Анализ лингвистических текстов, составление плана. Пересказ текста с сохранением стиля и типа. |
| 51 | Р.р. Характеристика делового стиля | Анализ текста: исправление стилистических ошибок. Создание текстов делового стиля – сб.  «Подвижные игры» упр. 239 |
| 52 | Р.р. Подробное изложение учебно-научного текста «Связанные корни» | Устанавливают рабочие отношения, эффективно сотрудничают, проектируют маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества;  -объясняют языковые явления, процессы, связи и отношения; |
| 53-54 | Морфологические признаки имени прилагательного | Работа в группах. Анализ таблиц, схем. Создание лингвистического текста. Словарно-орфографическая работа. ЗСП – 5, 6 |
| 55-56 | Словообразование имен прилагательных. Способы словообразования | Создание текста на лингвистическую тему. Учебное исследование Анализ и заполнение таблицы. Работа с орфографическим словарём.  Словообразовател ьная работа |
| 57 | Правописание сложных имен прилагательны | Учебное исследование. Анализ лингвистического текста. Учимся собирать и систематизироват ь информацию. Словарно- орфографическая работа. Тест |
| 58 | Слитное и дефисное написание сложных имен прилагательных | Учебное исследование. Анализ лингвистического текста. Учимся собирать и систематизироват ь информацию. Словарно- орфографическая работа. Тест |
| 59-60 | Правописание Н – НН в именах прилагательных, образованных от имен существительных | Работа по алгоритму. Словообразовател ьный анализ. ЗСП– 8. Анализ текстов, работа с картинками. Словарный диктант.  Практическая работа. |
| 61 | Правописание Н – НН в отыменных прилагательных. | Работа по алгоритму. Словообразовател ьный анализ. ЗСП– 8. Анализ текстов, работа с картинками. Словарный диктант. |
| 62-63 | Употребление имен прилагательных в речи. | Чтение и пересказ лингвистического текста. Анализ художественного текста. Работа с картиной И.Н.Крамского  «Портрет сказителя былин», А.А.Пластова  «Сенокос», А.М.Герасимова  «Дары осени»- роль прилагательных |
| 64 | Произношение имен прилагательных | Работа со словарями синонимов, антонимов |
| 65 | Проверьте свою подготовку по орфографии | Практическая работа. Работа в группах |
| 66 | Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное» с грамматическим заданием | Планируют ресурсы для достижения цели, самостоятельно предполагают, какая информация нужна для решения  предметной учебной задачи. |
| 67 | Анализ контрольного диктанта | Коррекция знаний. Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте |
| 68 | Р.р . Способы связи предложений в тексте | Чтение и пересказ лингвистического текста. Анализ художественного текста |
| 69 | Р.р. Средства связи предложений в тексте | Учебное исследование. Анализ текста. Создание текста в соответствии с критериями |
| 70 | Р.р. Употребление параллельной связи с повтором | Учебное исследование. Редактирование.  Словарно- орфографическая работа |
| 71 | Р.р. Как исправить текст с неудачным повтором | Анализ текста. Практикум |
| 72 | Р.р. Подготовка к подробному изложению текса с экспрессивным повтором «Тоска по Москве» | Самостоятельно предполагают, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи;  -соотносят результат своей деятельности с целью и оценивают его |
| 73 | Р.Р. Подробное изложение текста с экспрессивным повтором «Тоска по Москве» | Самостоятельно предполагают, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи;  -соотносят результат своей деятельности с целью и оценивают его |
| 74 | Что обозначает имя числительное | Чтение и анализ лингвистических текстов. Составление опорной таблицы. Словарно- орфографическая работа. |
| 75-76 | Простые, сложные и составные числительные. Их правописание | Чтение лингвистического текста. Учебное исследование.  Словообразование и правописание  числительных. |
| 77-78 | Количественные числительные. Их разряды, склонение, правописание | Чтение и анализ текста. Учебное исследование. Анализ таблиц. Практическая работа. Работа с картинками. Словарный диктант. Работа в группах (парах) |
| 79 | Проверочная работа «Склонение количественных числительных» | Планируют ресурсы для достижения цели, самостоятельно предполагают, какая информация нужна для решения  предметной учебной задачи. |
| 80 | Дробные числительные | Чтение и анализ текста. Учебное исследование. Анализ таблиц. Практическая работа. Работа с картинками. Словарный диктант. Работа в группах (парах) |
| 81 | Собирательные числительные | Чтение и анализ текста. Учебное исследование. Анализ таблиц. Практическая работа. Работа с картинками. Словарный диктант. Работа в группах (парах) |
| 82 | Изменение порядковых числительных | Чтение и анализ текста. Учебное исследование. Составление текста на лингвистическую тему.  Практическая работа. |
| 83 | Морфологический анализ имени числительного | Знакомство с планом разбора. Практическая работа (группы) |
| 84 | Повторение изученного по теме: «Имя числительное» | Практическая работа. Работа в группах |
| 85 | Употребление числительных в речи | Чтение и пересказ лингвистического текста. Работа с фразеологизмами. |
| 86 | Употребление числительных в речи. Использование числительных для образования слов других частей речи | Чтение и пересказ лингвистического текста. Создание текста с использованием числительных  (упр.396). ЗСП - 9 |
| 87 | Произношение числительных | Чтение и пересказ лингвистического текста. Практическая работа (группы) |
| 88 | Контрольный работа по теме «Имя числительное» | Работая по плану, сверяют свои действия с целью, исправляют ошибки.  -самостоятельно предполагают, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи. |
| 89 | Анализ контрольной работы. | Коррекция знаний. Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе |
| 90 | Р.р. Описание места | Работа и анализ лингвистического текста. Работа с картинками в соответствии с заданием. |
| 91 | Р.р. Описание предмета | Работа и анализ лингвистического текста. Работа с картинками в соответствии с заданием. |
| 92 | Р.р. Подготовка к контрольному сочинению-описанию (упр. 421) | Самостоятельно предполагают, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи,  -отбирают для решения предметных учебных задач необходимые материалы;  -работая по плану, сверяют свои действия с целью, исправляют ошибки.  - понимают важность вдумчивого и бережного отношения к слову. |
| 93 | Р.р. Контрольное сочинение-описание | Самостоятельно предполагают, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи,  -отбирают для решения предметных учебных задач необходимые материалы;  -работая по плану, сверяют свои действия с целью, исправляют ошибки.  - понимают важность вдумчивого и бережного отношения к слову. |
| 94 | Анализ сочинения | Коррекция знаний. Анализ ошибок, допущенных в сочинении |
| 95 | Какие слова называются местоимениями | Чтение и анализ текста. Кластер по теме. Исследовательска я работа (упр.428). |
| 96 | Местоимение как часть речи | Чтение и анализ лингвистических текстов. Составление опорной таблицы. Словарно- орфографическая работа. |
| 97 | На какие разряды делятся местоимения по значению | Чтение и анализ текста. Кластер по теме. Работа с картинками.  Составление текста на лингвистическую тему |
| 98 | Личные местоимения | Чтение и анализ текста. Кластер по теме. Практическая работа. Работа с планом. Словарно- орфографическая работа |
| 99 | Морфологический разбор местоимения | Знакомство с планом разбора. Практическая работа (группы) |
| 100 | Возвратное местоимение СЕБЯ | Чтение и анализ лингвистического текста. Работа с фразеологизмами.  Практическая работа |
| 101 | Притяжательные местоимения | Чтение и анализ лингвистического текста. Учимся создавать текст с использованием местоимений  (упр. 446). ЗСП - 10 |
| 102-103 | Указательные местоимения. | Анализ таблицы. Конструирование предложений. Учимся создавать текст (упр.448) |
| 104 | Р.р. Описание состояния окружающей среды. | Анализ фрагментов текста со значением состояния окружающей среды. Чтение и анализ текстов.  Лингвистический эксперимент (упр.  459). |
| 105 | Р.р. Подготовка к контрольному сочинению-описанию по картине А.А. Рылова «Цветистый луг» (упр.448) | Определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности;  -владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;  -подбирать языковые средства, нужные для художественного описания состояния природы; систематизировать рабочие материалы. |
| 106 | Р.р. Контрольное сочинение-описание по картине А.А. Рылова «Цветистый луг» | Определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности;  -владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;  -подбирать языковые средства, нужные для художественного описания состояния природы; систематизировать рабочие материалы. |
| 107-108 | Определительные местоимения | Чтение и анализ текста. Учебное исследование.Словарно- орфографическая работа.  Конструирование. Работа с картинками |
| 109-110 | Вопросительно-относительные местоимения | Работа с таблицей. Конструирование предложений с данными местоимениями. Работа с  фразеологизмами. |
| 111-112 | Отрицательные местоимения | Чтение и анализ текста. Работа с таблицей.  Практическая работа.  Конструирование. |
| 113-114 | Неопределенные местоимения | Чтение и анализ лингвистического  текста. Работа с картинками, фразеологизмами. Конструирование. Практическая работа. ЗСП - 11 |
| 115-116 | Употребление местоимений в речи | Чтение и пересказ лингвистического текста. Конструирование. |
| 117 | Произношение местоимений | Чтение и пересказ лингвистического текста. Конструирование. Этикетные слова. Работа с орфоэпическим  словарём. ЗСП – 9, 10, 11 |
| 118-119 | Проверьте свою подготовку по орфографии и  пунктуации | Практическая работа. Работа в группах. Учимся создавать текст по  сюжетным картинкам (упр.501) |
| 120 | Контрольная работа по теме «Местоимение» | Работая по плану, сверяют свои действия с целью, исправляют ошибки.  ***-***самостоятельно предполагают, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи. |
| 121 | Анализ контрольной работы | Коррекция знаний. Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе |
| 122 | Глагол как часть речи | Учимся говорить на лингвистическую тему. Словарно - орфографическая работа.  Заполнение таблицы.  Словарный диктант |
| 123-124 | Морфологические признаки глагола | Учимся говорить на лингвистическую тему. Словарно - орфографическая работа.  Заполнение таблицы.  Словарный диктант |
| 125 | Словообразование глаголов. Основные способы образования глаголов | Чтение и пересказ лингвистического текста. Анализ текста. Учебное исследование. Пунктуационный анализ текста Г.Скребицкого  (упр.519) |
| 126-127 | Словообразование глаголов. | Чтение и пересказ лингвистического текста. Анализ текста. Учебное исследование. |
| 128 | Контрольная работа по теме «Словообразование глаголов» | Применять методы информационного поиска;  -добывают недостающую информацию с помощью вопросов(познавательная инициативность) |
| 129 | Анализ контрольной работы | Коррекция знаний. Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе |
| 130-131 | Употребление глаголов в речи | Чтение и пересказ лингвистического текста. Устное рассуждение по высказыванию о глаголе. Анализ художественного текста с  выявлением особенностей употребления в нём глаголов в разных формах |
| 132 | Произношение глаголов | Чтение и анализ лингвистического текста. Работа со словами - исключениями. Практическая работа. ЗСП - 12 |
| 133 | Нормы произношения глаголов | Чтение и анализ лингвистического текста. Работа со словами - исключениями. Практическая работа. |
| 134 | Р.р. Подготовка к сочинению- рассказу с элементами описания по картине К.Ф.Юона «Конец зимы. Полдень» (упр. 541) | Ориентируются в системе своих знаний и осознают необходимость нового знания.  ***-*** соотносят результат своей деятельности с целью и оценивают его.  -совершенствуют грамматический строй речи, устную и письменную речь, совершенствуют культуру речи. |
| 135 | Р.р. Сочинение- рассказ с элементами описания по картине К.Ф.Юона «Конец зимы. Полдень» | Ориентируются в системе своих знаний и осознают необходимость нового знания.  ***-*** соотносят результат своей деятельности с целью и оценивают его.  -совершенствуют грамматический строй речи, устную и письменную речь, совершенствуют культуру речи. |
| 136 | Обобщение знаний по теме «Глагол» | Орфографически й и пунктуационный анализ текста.  Составление плана по теме. Работа в группах (парах). |
| 137 | Подготовка к контрольному диктанту | Орфографически й и пунктуационный анализ текста.  Составление плана по теме. Работа в группах (парах). |
| 138 | Контрольный диктант по теме «Глагол» | Работая по плану, сверяют свои действия с целью, исправляют ошибки;  -самостоятельно предполагают, какая информация нужна для  решения предметной учебной задачи. |
| 139 | Анализ контрольного диктанта | Коррекция знаний. Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте |
| 140-141 | Р.р. Повествование в художественной и разговорной речи | Чтение и анализ текстов: нахождение повествовательны х фрагментов.  Совершенствован ие текста.  Создание устных и письменных текстов |
| 142 | Р.р. Повествование в рассказе | Содержательно- композиционный анализ текста в жанре рассказа (определять тему, основную мысль, находить в тексте композиционные части: вступление, завязку, кульминацию, развязку, заключение) |
| 143 | Р.р. Подготовка к контрольному изложению текста- повествования Ю.Яковлева (упр. 569) | Самостоятельно предполагают, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи;  - соотносят результат своей деятельности с целью и оценивают его;  -учатся критично относиться к собственному мнению |
| 144 | Р.р. Контрольное изложение текста- повествования Ю.Яковлева (упр. 569) | Самостоятельно предполагают, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи;  - соотносят результат своей деятельности с целью и оценивают его;  -учатся критично относиться к собственному мнению |
| 145-146 | Р.р. Повествование делового и научного стилей | Чтение и анализ лингвистического текста. Сравнение текстов. Учимся создавать текст в соответствии с требованиями стиля. Словарный  диктант. |
| 147 | Р.р. Сочинение в жанре рассказа. Страничка в коллективный сборник полезных советов. (упр. 589) | Самостоятельно предполагают, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи;  -извлекают информацию, ориентируются в своей системе зна- ний и осознают необходимость нового знания, делают предва- рительный отбор источников информации;  Работая по плану, сверяют свои действия с целью и, при необходимости, исправляют ошибки. |
| 148 | Анализ сочинения | Коррекция знаний. Анализ ошибок, допущенных в сочинении |
| 149 | Какие слова являются наречиями | Работа с лингвистическим текстом. Кластер. Практическая работа |
| 150-151 | Как отличить наречие от созвучных форм других частей речи | Анализ лингвистического текста, текста об А.Н.Гвоздеве.  Примеры на сопоставление.  Учимся говорить на лингвистическую тему |
| 152-153 | Разряды наречий по значению | Анализ таблицы. Анализ художественных текстов: разряды наречий. Словарно- орфографическая работа. Учимся создавать текст с использованием наречий Упр. 602,  605. Практическая работа |
| 154 | Слова категории состояния | Анализ таблицы. Анализ художественных текстов. Словарно- орфографическая работа. Учимся создавать текст. Практическая работа |
| 155-156 | Степени сравнения наречий | Чтение и анализ лингвистического текста. Практическая работа. Учимся создавать текст (упр. 617). Анализ таблицы. |
| 157 | Морфологический анализ наречий | Конструирование предложений.  Морфологический анализ наречий и слов категории состояния |
| 158-159 | Словообразование наречий | Чтение и анализ текста.  Составление таблицы. Работа по схемам. Составление словообразовател ьной цепочки.  Учимся создавать текст. ЗСП - 13 |
| 160 | Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации | Практическая работа. Словарно -  орфографическая работа.  Пунктуационный анализ текста. |
| 161 | Контрольная работа по теме «Наречие» | Работая по плану, сверяют свои действия с целью, исправляют ошибки;  -самостоятельно предполагают, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи. |
| 162 | Анализ контрольной работы | Коррекция знаний. Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе |
| 163-164 | Правописание наречий, образованных от имен существительных, местоимений | Чтение и анализ лингвистического текста. Составление плана, таблицы. Практическая работа. Словарный диктант |
| 165 | Правописание наречий на –О, - Е. НЕ в наречиях на –О, -Е | Анализ таблицы. Конструирование. Заполнение таблицы- учимся говорить на лингвистическую тему. |
| 166 | Правописание наречий на –О, - Е. Буквы О,Е на конце наречий после шипящих | Сбор и систематизация информации. Работа с таблицей.  Практическая работа. |
| 167-168 | Р.р. Соединение в тексте разных типовых фрагментов | Учимся анализировать текст. Введение недостающего фрагмента. Работа со схемами типов речи. Работа с репродукцией картины А.А.Пластова «Ужин  тракториста» Упр. 654 |
| 169 | Р.р. Подготовка к изложению текста Ф. Абрамова (упр.655) | Работая по плану, сверяют свои действия с целью, при необ- ходимости исправляют ошибки;  ***-***самостоятельно предполагают, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи; |
| 170 | Р.р. Изложение текста Ф. Абрамова | Работая по плану, сверяют свои действия с целью, при необ- ходимости исправляют ошибки;  ***-***самостоятельно предполагают, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи; |
| 171 | Анализ изложения | Анализ текста изложения с точки зрения типов речи; объяснение грамматических и речевых ошибок. |
| 172 | Буквы О-А на конце наречий | Анализ лингвистического текста.  Словообразовател ьный анализ.  Практическая работа. |
| 173-174 | Дефис в наречиях | Анализ лингвистического текста. Работа с орфографическим словарём, порталом «Грамота.ру» в Интернете.  Практическая работа. |
| 175-176 | Приставки не- и ни- в наречиях | Наблюдение. Практическая работа |
| 177 | Буква ь на конце наречий после шипящих | Работа с таблицей. Словарно – орфографическая работа.  Систематизация информации упр.  683. ЗСП - 14 |
| 178-179 | Употребление наречий в речи | Чтение и анализ художественных текстов. Исследовательска я работа.  Введение наречий в текст описания  картины |
| 180-181 | Произношение наречий | Работа с орфоэпическим словарём. Приём звукописи в тексте. Анализ художественного текста.  Рассуждение на  лингвистическую тему (упр. 690) |
| 182-183 | Обобщение по теме «Наречие и слова категории состояния» | Орфографически й и пунктуационный анализ текста.  Составление плана по теме. |
| 184 | Контрольная работа по теме «Наречие и слова категории состояния» | Работая по плану, сверяют свои действия с целью, при необ- ходимости исправляют ошибки;  ***-***самостоятельно предполагают, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи |
| 185 | Анализ контрольной работы | Коррекция знаний. Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе |
| 186-187 | Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации | Орфографически й и пунктуационный анализ текста.  Работа в группах (парах).  Исследовательска я работа.  Словарно - орфографическая работа.  Повторение ЗСП |
| 188 | Итоговая контрольная работа | Работая по плану, сверяют свои действия с целью, при необ- ходимости исправляют ошибки;  ***-***самостоятельно предполагают, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи |
| 189 | Анализ контрольной работы | Коррекция знаний. Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе |
| 190-191 | Обобщение и систематизация изученного | Работа в группах (парах). Грамматические разборы. Работа со словарями, ресурсами Интернета, учебно- справочными  материалами по орфографии и пунктуации. Конструирование. |
| 192-193 | Обобщение по орфографии и пунктуации | Работа в группах (парах). Грамматические разборы. Работа со словарями, ресурсами Интернета, учебно- справочными  материалами по орфографии и пунктуации. Конструирование. |

**Тематическое планирование**

**7 класс**

| **№ урока** | **Тема урока** | **Вид деятельности учащихся** |
| --- | --- | --- |
|  | Изменяется ли язык с течением времени | Иметь представление о том, как язык развивается, изменяется с течением времени.  Строить небольшое рассуждение на данную лингвистическую тему с использованием материалов этимологического анализа.  Иметь представление об этимологии как разделе лингвистики и уметь пользоваться этимологическим словарём при объяснении значения, происхождения и правописания слов |
|  | Что мы знаем о стилях речи | Повторить и обобщить изученное о стилях речи. Расширить круг сведений о языковых и речевых средствах, характерных для художественной, деловой, научной и разговорной  речи. Строить связное высказывание научного стиля на основе обобщающих схем, опорных языковых конструкций, выполнять стилистический анализ текста по предложенному плану |
|  | Что мы знаем о типах речи | Повторить и обобщить изученное о типах речи, о строении типовых фрагментов текста. Строить связное научное высказывание с опорой на обобщающую схему («читать» схемы), относить текст к тому или иному типу речи, выделять в тексте смешанного типа изученные типовые фрагменты, а в них — опорные слова («данное» и «новое») |
|  | Звуки речи. Фонетическая транскрипция и её роль. | На программном уровне владеть основными сведениями из области фонетики и орфоэпии. Преимущественно устно проводить фонетический и орфоэпический анализ слов, сопоставлять произношение и написание слов; владеть навыками пользования орфоэпическим словариком учебника и школьным орфоэпическим словарём, чтения словарной статьи. Опознавать звукопись в поэтических текстах; понимать роль этого приёма в создании автором художественного образа |
|  | Фонетический анализ слова. |
|  | Правильное произношение и ударение. Орфоэпический анализ слова. Орфоэпический словарь и словарная статья. |
|  | Способы образования слов с помощью морфем: приставочный, суффиксальный, приставочно - суффиксальный, сложение. | Знать способы образования слов с помощью морфем: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение.  Определять приставочный, суффиксальный способ образования слов, сложение; для сильных учащихся — приставочно-суффиксальный, сложение с одновременным присоединением суффикса. Строить слово- образовательную цепочку однокоренных слов и на её основе определять морфемное строение слова. Иметь представление о словообразовательном гнезде как группе однокоренных слов, расположенных в определённом порядке, который показывает последовательность образования родственных слов.  Уметь работать со словообразовательным словариком, анализируя словообразовательные гнёзда и словообразовательные цепочки.  Иметь представление об основных способах неморфологического образования слов: переход слова из одной части речи в другую, сращение частей словосочетания в одно слово. Используя этимологический словарик, уметь объяснить, какие изменения произошли  в морфемном строении слова |
|  | Словообразовательная цепочка однокоренных слов и морфемное строение слова. |
|  | Словообразовательное гнездо. |
|  | Словообразовательный словарик учебника и школьный словообразовательный словарь. |
|  | Неморфологические способы образования слов. |
|  | **Контрольная работа по теме «Морфемика. Словообразование. Фонетика и орфоэпия»** | Проверить соответствующие основные умения и навыки, полученные в 5—6 классах |
|  | Текст. Способы и средства связи предложений | Анализировать текст: определять тему, основную мысль, способы и средства связи предложений |
|  | **РР Подготовка к написанию** обучающего изложения «Ленька, любимец ребят» (упр. 81) | Выполнять комплексный анализ текста: определять тему, основную мысль текста, устанавливать стиль речи, находить характерные языковые средства, определять ведущий тип речи и включённые в него фрагменты с иным типовым значением; составлять план и типологическую схему текста; писать изложение, сохраняя стиль речи и типологическое строение текста |
|  | **РР Изложение** «Ленька, любимец ребят» (упр. 81) |
|  | Анализ изложения. О роли чтения и письма в жизни людей. Орфография и пунктуация | Понимать значение письма и чтения, правил правописания в жизни людей. Свободно владеть орфографическим словарём, извлекать полную информацию из его словарной статьи. Знать важнейшие разделы орфографии. Называть пунктуационные знаки; знать и применять изученные правила употребления запятой, тире, двоеточия, кавычек |
|  | Буквы ъ и ь как разделительные | Знать и применять правила употребления на письме разделительных ъ и ь |
|  | Буква ь для обозначения мягкости и как показатель грамматической формы слова | Знать и применять правила употребления на письме ь для обозначения мягкости и как показателя грамматической формы слова |
|  | Буквы о—е (ё) после шипящих и ц в разных морфемах | Знать и применять правила употребления на письме о—е (ё) после шипящих и ц в разных морфемах |
|  | Правописание приставок | Знать, какие группы приставок выделяются с учётом правил их написания; приводить соответствующие примеры; верно писать слова с данными приставками |
|  | Орфограммы в корне слов | Знать виды орфограмм корня слова. Характеризовать орфограммы корня, верно обозначать на письме гласные и согласные корня, аргументируя свой выбор. Владеть способом подбора проверочных слов. Правильно писать корни с чередованием. Знать, как пишутся частотные слова с буквами о—ё после шипящих |
|  | Орфограммы в корне слов |
|  | Правописание суффиксов | Знать вызывающие трудности при письме частотные суффиксы имён существительных. Приводить примеры слов с данными суффиксами, правильно их писать. Различать и верно писать суффиксы прилагательных и наречий с буквами н и нн |
|  | Правописание суффиксов |
|  | Правописание окончаний | Знать и приводить примеры, когда в именах существительных в ед. ч. пишется буква и,  а когда — е; какие личные окончания имеют глаголы I и II спряжения и как определить спряжение; как определить правописание окончаний прилагательных, местоимений. Верно писать окончания в словах на основе правил |
|  | **Контрольный диктант по теме «Правописание: орфография и пунктуация»** | Проверить навыки правописания суффиксов прилагательных и наречий с н и нн, личных окончаний глаголов, гласных и согласных корня, навыки усвоения правил пунктуации в сложном предложении и в предложении  с однородными членами |
|  | Слитно-дефисно-раздельное написание слов: не с глаголами, существительными, прилагательными и наречиями | Знать правила употребления не с личными формами глагола, существительными, прилагательными и наречиями. Приводить примеры, опознавать в тексте соответствующие словоформы, грамотно употреблять их  в собственных письменных работах |
|  | НЕ с глаголами, существительными, прилагательными и наречиями |
|  | НЕ и НИ в отрицательных местоимениях и наречиях | Знать правила написания не и ни в составе отрицательных местоимений, условия их слитного и раздельного употребления; уметь приводить соответствующие примеры  и верно писать такие слова |
|  | Дефисное написание слов | Знать правила употребления дефиса  в предлогах, сложных существительных  и прилагательных, местоимениях, наречиях. Приводить примеры. Грамотно употреблять дефис в изученных группах слов |
|  | Дефисное написание слов |
|  | Слитное, дефисное и раздельное написание наречий | Знать правила употребления дефиса  в наречиях. Приводить примеры. Грамотно употреблять дефис в изученных группах слов |
|  | Слитное, дефисное и раздельное написание наречий |
|  | Лексикология и фразеология: словарное богатство русского языка | Владеть изученными сведениями из области лексики. Уметь работать с толковым словарём, а также со словарями синонимов, антонимов. Уметь опознавать в тексте слова, использованные в переносном значении; употреблять в речи слова-синонимы |
|  | Лексикология и фразеология: словарное богатство русского языка |
|  | Грамматика: морфология и синтаксис | Понимать, что такое грамматика. Знать её основные разделы. Опознавать части речи  и их морфологические признаки. Проводить морфологический анализ слов; проводить синтаксический анализ в рамках изученного материала |
|  | Грамматика: морфология и синтаксис |
|  | **Контрольный диктант по теме «Орфография и пунктуация»** | Проверить усвоение правил слитного или раздельного употребления не с разными частями речи, не и ни с отрицательными и неопределёнными местоимениями, отдельных групп сложных слов, написания окончаний прилагательных и наречий, суффиксов глаголов и других орфограмм. Проверить усвоение правил пунктуационного оформления сложных предложений, предложений с однородными членами. (Здесь и далее рекомендуется разрешить использование на контрольной работе школьного орфографического словаря для самоконтроля учащихся, оговорив более строгую  проверку диктанта) |
|  | Стили речи. Публицистический стиль речи | Распознавать высказывания публицистического стиля при восприятии устной речи (по радио, телевидению) и письменной (чтение газеты) |
|  | Публицистический стиль речи | Анализировать тексты публицистического стиля, находить в них характерные языковые и речевые средства |
|  | Заметка в газету | Целенаправленно просматривать молодёжные газеты, находить в них заметки об интересном факте, определять их тему, основную мысль, тип речи (обычно повествование) |
|  | **РР Подготовка к написанию** сочинения «Человек и природа в городе» (упр.187) | Использовать в заметке средства публицистического воздействия на читателя. Возможная педагогическая ситуация: коллективная работа над стенной газетой на тему  «Человек и природа в городе» |
|  | **РР Сочинение** «Человек и природа в городе» (упр.187) |
|  | Анализ сочинения | Работать над ошибками. Совершенствовать свой текст |
|  | Что такое причастие. Причастие и его грамматические признаки. | Знать основные признаки причастия и его типичные суффиксы. Объяснять, какие языковые признаки глагола и прилагательного свойственны причастию. Определять глагол,  от которого образовано причастие, выделять глагольный суффикс, а также суффикс причастия, окончание и возвратный суффикс -ся  (-сь). Иметь представление о семантических различиях прилагательного и причастия (чёрный — чернеющий, черневший, старый — стареющий). Опознавать определяемое слово и причастие по значению, вопросу, типичным суффиксам и морфологическим признакам. Тренироваться в синонимической замене причастия придаточным (который + глагол): поспевающий крыжовник — крыжовник, который поспевает; понимать, какое слово этого оборота передаёт признаки глагола, свойственные причастию, а какое слово передаёт признаки прилагательного, свойственные причастию. Правильно согласовывать причастие в словосочетаниях типа  «прич. + сущ.»; употреблять на письме соответствующее окончание причастия |
|  | Признаки глагола и прилагательного в причастии. |
|  | Суффиксы причастий. |
|  | Грамматические и семантические различия причастия и прилагательного |
|  | Причастный оборот | Знать языковые признаки причастного оборота. Различать определяемое слово  и зависимые от причастия слова. Выделять в предложении словосочетания с главным и зависимым словом — причастием.  Правильно употреблять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом |
|  | Причастный оборот |
|  | Причастный оборот |
|  | Образование причастий. Действительные и страдательные причастия | Понимать смысловые, структурные и грамматические различия действительных и страдательных причастий. Знать, как образуются действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени. Объяснять, от основы какого глагола образовано причастие и с помощью какого суффикса.  Объяснять правописание суффиксов причастий. По суффиксу определять морфологические признаки причастия и особенности его образования (спряжение глагола, возвратность и другие признаки). Совершенствовать умение безошибочно определять глагол,  от которого образовано причастие |
|  | Образование причастий. Действительные и страдательные причастия |
|  | Образование причастий. Действительные и страдательные причастия |
|  | Образование причастий. Действительные и страдательные причастия |
|  | Полные и краткие причастия. | Понимать сходство и различие полных и кратких причастий. Знать, какую синтаксическую функцию выполняют полные и краткие причастия в предложении. Определять синтаксическую роль полных и кратких причастий.  Используя орфоэпический словарь, определять правильное произношение полных и кратких причастий |
|  | Полные и краткие причастия. |
|  | Полные и краткие причастия. |
|  | Морфологический анализ причастий | Рассказывать о причастии по предложенному плану, определяя особенности образования причастия, постоянные и непостоянные морфологические признаки, его синтаксическую роль. Учиться корректно квалифицировать причастный оборот как «обособленное определение, выраженное причастным оборотом» |
|  | **Контрольная работа по теме «Причастие»** | Проверить усвоение темы «Причастие» |
|  | **Анализ контрольной работы** |
|  | Буквы н — нн в причастиях | Распознавать причастия, знать суффиксы причастий, различать полную и краткую формы причастий |
|  | Буквы н — нн в причастиях |
|  | Буквы н — нн в причастиях |
|  | Буквы н — нн в причастиях |
|  | Слитное и раздельное написание не с причастиями | Сформировать навык определения зависимых от причастия слов и навык разграничения полной и краткой формы причастий, поскольку основа правила грамматическая |
|  | Слитное и раздельное написание не с причастиями |
|  | Слитное и раздельное написание не с причастиями |
|  | Рассуждение-размышление | Иметь представление о строении типового фрагмента со значением рассуждения- размышления. Находить в анализируемых текстах и использовать в своих рассуждениях- размышлениях средства публицистической выразительности: доказательство «от противного», цитаты из высказываний известных писателей, общественных деятелей, вопросы- размышления типа «или—или» |
|  | **РР Подготовка к написанию** сочинения-рассуждения публицистического стиля «“Хочу” и “надо”» (упр.277) | Писать текст по данному началу. Использовать средства публицистической выразительности: доказательство «от противного», цитаты из высказываний известных писателей, общественных деятелей, вопросы-размышления типа «или—или» |
|  | **РР Сочинение-рассуждение** публицистического стиля «“Хочу” и “надо”» (упр.277) |
|  | Анализ сочинения. Что такое деепричастие | Знать основные признаки деепричастия и его типичные суффиксы. Различать причастия  и деепричастия. Объяснять, какие языковые признаки глагола и наречия свойственны деепричастию. Определять глагол, от которого образовано деепричастие, выделять глагольный суффикс, суффикс деепричастия, а также возвратный суффикс -ся (-сь). Опознавать деепричастие по значению, вопросу, типичным суффиксам и морфологическим признакам |
|  | Суффиксы деепричастия. Опознавание деепричастий в предложении и в тексте |
|  | Деепричастный оборот | Знать языковые признаки деепричастного оборота. Опознавать деепричастный оборот и уметь правильно употреблять знаки препинания  в предложениях с деепричастным оборотом.  Различать деепричастный и причастный обороты. Учиться корректно квалифицировать деепричастный оборот как «обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом» |
|  | Деепричастный оборот |
|  | Правописание не с деепричастиями | Осознавать общность правил правописания не  с глаголами и деепричастиями |
|  | Правописание не с деепричастиями |
|  | Образование деепричастий. Деепричастия несовершенного и совершенного вида | Понимать смысловые, структурные и грамматические различия деепричастий совершенного и несовершенного вида. Знать, как образуются деепричастия совершенного и несовершенного вида. Объяснять, от основы какого глагола образовано деепричастие и с помощью какого суффикса. По суффиксу определять морфологические признаки деепричастия и особенности его образования. Рассказывать о деепричастии по предложенному плану, определяя особенности образования деепричастия, его постоянные признаки, синтаксическую роль. Понимать сходство и различия в образовании и морфологических признаках причастий и деепричастий. Совершенствовать умение различать причастия и деепричастия, а также отличать деепричастия от других частей речи (играя — молодая, сильно устав — военный устав) |
|  | Образование деепричастий. Деепричастия несовершенного и совершенного вида |
|  | Образование деепричастий. Деепричастия несовершенного и совершенного вида |
|  | **Контрольный диктант по теме «Правописание причастий и деепричастий»** | Проверить усвоение правописания не с разными частями речи, употребление н и нн в прилагательных, причастиях и наречиях. Пунктуация в предложениях с причастными и деепричастными оборотами |
|  | **Анализ контрольного диктанта** |
|  | Употребление причастий и деепричастий в речи | Иметь представление о роли причастий в текстах разных стилей. Понимать, что способность причастия передавать признак предмета как действие является выразительным средством в художественном тексте. Наблюдать за использованием причастий в художественных текстах. Иметь представление о переходе некоторых причастий в разряд прилагательных (рассеянный человек) и об использовании этих слов в составе фразеологических оборотов.  Учиться правильно употреблять в речи однокоренные слова типа висящий — висячий, горящий — горячий. Понимать, что способность деепричастия «дорисовывать движение» является выразительным средством в художественном тексте. Тренироваться в точном  и уместном употреблении фразеологизмов, имеющих в своём составе деепричастия.  Совершенствовать навыки анализа художественного текста, выявляя особенности употребления в нём причастий и деепричастий |
|  | Употребление причастий и деепричастий в речи |
|  | Употребление причастий и деепричастий в речи |
|  | Произношение глаголов, причастий и деепричастий | Отрабатывать правильное ударение в полных и кратких причастиях страдательного залога прошедшего времени. Совершенствовать умения выразительно читать художественные тексты с соблюдением норм орфоэпии.  Использовать орфоэпический словарь |
|  | Правописание причастий и деепричастий (закрепление) | Обобщающе-закрепительные занятия, тренировочно-контрольные работы, позволяющие видеть, как усвоены правила употребления не с изученными частями речи |
|  | Правописание причастий и деепричастий (закрепление) |
|  | Правописание причастий и деепричастий (закрепление) |
|  | **Контрольная работа по теме «Причастие и деепричастие»** | Проверить навыки правильного произношения глаголов, причастий и деепричастий. Проверяется усвоение темы «Причастие и деепричастие» |
|  | **Анализ контрольной работы** |
|  | Описание состояния человека | Знать способы выражения «данного» и «нового» в типовых фрагментах со значением состояния человека. Варьировать способы выражения «данного» и «нового» при создании фрагментов текста со значением состояния лица; писать этюды, отражающие то или  иное состояние человека, «прочитанное» по фотографии, репродукции картины, при  непосредственном общении с кем-либо, описывать состояние того или иного героя кино- или телефильма, вызванное острым поворотом сюжетной линии |
|  | Описание состояния человека |
|  | **РР Подготовка к написанию** сочинения «Как я в первый раз...» (упр.371) | Уметь рассказывать о своём состоянии (волнении, страхе, радости), вызванном определённой жизненной ситуацией, соединять описание состояния с другими фрагментами, необходимыми для развития темы и основной мысли |
|  | **РР Сочинение** «Как я в первый раз...» (упр.371) |
|  | Предлог как часть речи. Разряды предлогов. | Иметь представление о грамматических особенностях служебных частей речи и их отличиях от знаменательных частей речи. Владеть сведениями о предлоге. Проводить морфологический анализ предлога как части речи; уметь опознавать предлоги в речи. Различать разряды предлогов: производные — непроизводные; простые — составные. Уметь анализировать словосочетания типа: «глаг. + сущ. с предл.»; «сущ. + сущ. (мест.) с предл.»; определять форму зависимого слова, грамматическое значение предлога |
|  | Морфологический анализ предлога |
|  | Правописание предлогов | Знать, какие предлоги пишутся через дефис. Верно писать производные предлоги, соотносимые с другими частями речи: *вследствие, навстречу, несмотря, ввиду, в течение,*  *в продолжение, в заключение* |
|  | Правописание предлогов |
|  | Правописание предлогов |
|  | Употребление предлогов в речи | Употреблять предлоги в составе глагольных и именных словосочетаний, соблюдая современные нормы русского литературного языка. Правильно употреблять предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами благодаря, согласно, вопреки. Обнаруживать ошибки, связанные с употреблением производных и непроизводных предлогов, исправлять эти ошибки |
|  | Употребление предлогов в речи |
|  | Прямой порядок слов в спокойной монологической речи | Анализировать сочинения-рассуждения, учитывая зависимость порядка слов в предложениях от замысла автора. Устанавливать нужный порядок слов с учётом развития мысли в тексте.  Знать особенности порядка слов в текстах разных типовых значений. Использовать в тексте нерасчленённые предложения |
|  | Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи | Распознавать обратный порядок слов  в предложениях текста, понимать смысл его использования; применять этот приём при создании собственных высказываний.  Осознанно пользоваться порядком слов как средством для лучшего выражения мыслей и передачи эмоциональной речи. |
|  | **РР Подготовка к написанию изложения «Поговорим о бабушках»** (по И.Медведевой) | Написать изложение публицистического стиля с использованием в качестве средств выразительности обратного порядка слов, экспрессивного повтора, параллельного способа связи предложений |
|  | **РР Контрольное изложение «Поговорим о бабушках»** (по И.Медведевой) |
|  | Союз как часть речи. | Обобщить все сведения о союзе как части речи; совершенствовать умение опознавать союзы в предложении, составлять схему предложения и пунктуационно грамотно оформлять его на письме. Различать разряды союзов (сочинительные — подчинительные) и типы предложений, в которых они употреблены: простое, сложное (сложносочинённое, сложноподчинённое). Совершенствовать навыки синтаксического и пунктуационного анализа предложения. Знать перечень простых и составных союзов и учиться их различать. Проводить морфологический анализ союзов |
|  | Разряды союзов |
|  | Правописание союзов | Знать и безошибочно писать союзы, предложенные для заучивания. Отличать союзы от созвучных им местоимений с предлогами (*зато — за то дерево*), частицами или  от наречий с частицами (*я также пойду — я поступлю так же*) |
|  | Правописание союзов. Морфологический анализ союза |
|  | Употребление союзов в простых и сложных предложениях | Распознавать союзы, определять тип предложения и пунктуационно правильно оформлять его на письме. Иметь представление о союзных словах, их роли в сложноподчинённом предложении и отличии от подчинительных союзов. Употреблять в речи союзы в соответствии с их значением и стилистическими особенностями |
|  | **Контрольный диктант по теме «Правописание предлогов и союзов»** | Проверяются усвоение правописания наречий, причастий и деепричастий, предлогов, союзов, местоимений, н и нн в суффиксах, а также усвоение правил пунктуации в сложном предложении, в конструкциях с однородными членами, деепричастным оборотом |
|  | Анализ диктанта. Текст. Описание внешности человека |
|  | Текст. Описание предмета | Иметь представление о строении такого текста: описание предмета (возможно, в сочетании  с описанием места). Анализировать и строить текст, используя в нём конструкции, характерные для описания предмета  (к т о? (ч т о?) — к а к о й?) и описания места (г д е? — ч т о?) |
|  | Текст. Описание внешности человека | Учиться отбирать признаки для описания, пользуясь словарём эпитетов, синонимов, антонимов.  Строить текст со значением описания внешности человека, выбирая в зависимости от основ- ной мысли тот или иной способ выражения признака (словосочетание, предложение, тип речи). Создать в устной и письменной форме сочинение-миниатюру с описанием внешности |
|  | Частица как часть речи. Разряды частиц | Знать признаки частицы как части речи, опознавать частицы в предложениях, с верной интонацией произносить предложения с частицами, передающими разные оттенки значения. Различать разряды частиц и те значения, которые ими передаются. Проводить морфологический анализ частиц |
|  | Правописание частиц не и ни с отдельными частями речи. | Знать случаи употребления на письме частиц не и ни с отдельными частями речи.  Уметь объяснять их правописание и верно употреблять в собственной письменной речи. Знать правила употребления и написания частиц *ли, же, -то, -ка.* Разграничивать частицы и приставки не и ни; верно писать их |
|  | Частицы и приставки не и ни |
|  | Правила употребления и написания частиц ли, же, бы, -то, -ка. |
|  | **Контрольный диктант по теме «Правописание частиц»** | Проверяется усвоение правописания частиц, наречий, местоимений, а также усвоение правил пунктуации в сложном предложении, в конструкциях с однородными членами, причастными и деепричастными оборотами |
|  | Анализ диктанта. Употребление частиц в речи | Объяснить смысловую роль частицы  в анализируемом высказывании. Наблюдать за использованием частиц в отрывках из художественных текстов. Правильно употреблять частицы для выражения отношения к действительности и передачи различных смысловых оттенков |
|  | Произношение предлогов, союзов, частиц | Знать некоторые правила ударения в сочетаниях слов с предлогами, союзами, частицами. Правильно произносить употребительные предлоги, союзы, частицы в текстах при чтении и в собственных высказываниях.  Пользоваться орфоэпическим словарём |
|  | Междометия | Знать языковые особенности междометий; изучить перечень наиболее употребительных междометий. Распознавать междометия разных семантических разрядов. Уметь определять роль междометий в высказывании.  Правильно и уместно употреблять междометия для выражения чувств, этикетных формул, команд, приказов. Наблюдать за использованием междометий в разговорной речи  и художественных произведениях. Совершенствовать навыки выразительного чтения текста |
|  | Звукоподражательные слова | Опознавать звукоподражательные слова. Наблюдать за их использованием в разговорной речи и в художественных произведениях. Выразительно читать предложения со звукоподражательными словами |
|  | Омонимия слов разных частей речи | Различать грамматические омонимы на основе семантико-грамматического анализа |
|  | Характеристика человека | Иметь представление о краткой и полной характеристике человека. Анализировать характеристики персонажа в художественном произведении |
|  | **РР Подготовка к написанию сжатого изложения по тексту К. И. Чуковского «О Чехове»** (упр. 581) | Сжато пересказывать текст по памяти, сохраняя характеристику персонажа |
|  | **РР Сжатое изложение по тексту К. И. Чуковского «О Чехове»** (упр. 581) |
|  | **РР Подготовка к написанию сочинения на тему «Что за человек мой друг (брат, ...)?»** (упр.586) | Создавать текст типа характеристики или самохарактеристики, где чередуются фрагменты со значением описания предмета и рассуждения-доказательства |
|  | **РР Контрольное сочинение на тему «Что за человек мой друг (брат, ...)?»** (упр.586) |
|  | Повторение изученного. Русские лингвисты, о которых говорилось в течение учебного года | Повторить изученный материал по фонетике и орфоэпии, морфемике и словообразованию, лексике и фразеологии, грамматике, орфографии и пунктуации, развитию речи |
|  | **Контрольная работа по всему курсу 7 класса** | Итоговый контроль в конце года |
|  | Анализ ошибок в итоговой контрольной работе |
|  | Повторение по орфографии. Правописание корней слов | Повторить изученный материал по орфографии |
|  | Повторение по орфографии. Правописание суффиксов |
|  | Повторение по орфографии. Правописание окончаний |
|  | Повторение по орфографии. Слитное, раздельное и дефисное написание |
|  | Повторение по пунктуации | Повторить изученный материал по пунктуации |
|  | Повторение по пунктуации |
|  | Повторение по синтаксису | Повторить изученный материал по синтаксису |

**Тематическое планирование**

**8 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № уроков | Название темы | | Виды деятельности учащихся |
| О языке (1 ч) | | | |
| 1 | | Русский язык в семье славянских языков | Иметь представление о месте русского языка среди славянских языков |
| Речь. Правописание (повторение и обобщение изученного в 5—7 классах)  (7+1ч) | | | |
| 2 | Р.Р. Речь и ее виды. Функциональные разновидности языка | | Повторить и систематизировать изученное в разделе «Речь» в 5—7 классах. «Читать» таблицы и схемы. Строить высказывание  на лингвистическую тему с опорой на таблицу и план ответа |
| 3 | Алфавит и его практическое использование | | Различать звуки и буквы, устную и письменную речь. Составлять списки, каталоги. Производить поиск слов в различных лингвистических словарях |
| 4 | Буквы Н – НН в суффиксах прилагательных, причастий, наречий | | Безошибочно разграничивать имена прилагательные, причастия, наречия; опознавать  и образовывать полные и краткие формы страдательных причастий; соотносить конкретные суффиксы с определёнными группами слов; правильно писать суффиксы с буквами н и нн |
| 5 | Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с разными частями речи | | Тренировать понимание и верное написание  не: а) с глаголами и деепричастиями;  б) с причастиями; в) с существительными, прилагательными и наречиями (такую группировку частей речи со слитным и раздельным написанием не учащиеся должны уметь аргументировать). Отчётливо осознавать сходство и различие  в написании не и ни с местоимениями и наре- чиями, безошибочно писать данные группы слов |
| 6 | Употребление в речи частицы НИ | | Отрабатываются основные функции употребления частицы ни: усиление отрицания, усилительно-обобщённое значение в придаточном предложении |
| 7 | Употребление дефиса | | Верно употреблять дефис в словах разных частей речи на основе знания правил дефисного написания в предлогах, именах существительных и прилагательных, местоимениях, наречиях, глаголах |
| 8 | Слитное, дефисное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи | | Правильно писать данные слова на основе разграничения смысла слов, различия их лексического и грамматического значений, морфемного строения |
| 9 | Входной контрольный диктант по теме «Повторение и обобщение изученного в 5-7 классах» | | Определяется уровень усвоения закрепляемого материала и намечаются темы для дальнейшей тренировки |
| Речь (повторение) (1+1ч) | | | |
| 10 | Р.Р. Типы речи. Способы и средства связи предложений в тексте | | Определять способ и средства связи предложений в тексте |
| 11 | Р.Р. Сочинение-рассуждение "Легко ли быть молодым?" | | Написать небольшое сочинение «Легко ли быть молодым?» с опорой на структуру и языковые средства выразительности текста-образца; тип речи — рассуждение |
| Синтаксис и пунктуация  Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса (5ч) | | | |
| 12-15 | Словосочетание  Виды словосочетаний по характеру выражения главного слова  Виды связи слов в словосочетании. Синтаксический разбор словосочетаний  Употребление словосочетаний в речи. Нормы сочетания слов | | Понимать роль словосочетания; различать словосочетания и предложения. Вычленять из предложений словосочетания с разными типами связи (согласование, управление, примыкание). Правильно употреблять слово- сочетания в составе предложений. Проводить устный и письменный синтаксический анализ словосочетаний |
| 16-17 | Предложение и его типы | | Знать основные признаки предложения, характеризовать разные типы предложений: по цели высказывания; по эмоциональной окраске; по количеству грамматических основ; по характеру основы; по наличию второстепенных членов. Правильно произносить термины русского языка (в основном из области синтаксиса), а также общеупотребительные слова |
| Простое предложение. Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения  (13 + 2ч) | | | |
| 18 | Интонация предложения | | Знать, что такое интонация и её основные элементы. Проводить интонационную разметку текстов. Выразительно читать тексты, соблюдая интонационный рисунок каждого предложения и текста |
| 19-21 | Главные члены предложения. Подлежащее и способы его выражения  Сказуемое и способы его выражения. Простое глагольное и составное глагольное сказуемое.  Сказуемое и способы его выражения. Составное именное сказуемое | | Знать и пояснять функцию главных членов предложения. Знать, что такое подлежащее; уметь находить и характеризовать подлежащее в предложении. Знать, что такое сказуемое; уметь находить и характеризовать сказуемое в предложении |
| 22-23 | Тире между подлежащим и сказуемым | | Знать правило постановки тире между подлежащим и сказуемым; уметь применять правило в письменной речи. Читать с правильной интонацией предложения с тире между подлежащим и сказуемым. Различать тире  и дефис и правильно их обозначать на письме |
| 24 | Правильное согласования главных членов предложения | | Правильно согласовывать подлежащее и сказуемое, применяя соответствующие правила и учитывая в ряде случаев сосуществующие в литературной речи варианты согласования |
| 25-26 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Словосочетание. Простое предложение»  Анализ диктанта. | | Определить уровень усвоения темы.  Работа над ошибками. |
| 27 | Грамматическое значение второстепенных членов предложения, их роль в предложении. Определение | | Знать и рассказывать о роли второстепенных членов в предложении. Знать, что такое определение, виды определений. |
| 28 | Определение. Приложение | | Знать, что такое определение, виды определений. Знать, что такое приложение; соблюдать правила написания приложений; правильно и уместно употреблять определения в речи |
| 29 | Дополнение | | Знать, что такое дополнение, виды и способы выражения дополнения. Уметь отличать подлежащее от дополнения, выраженного  в омонимичной форме |
| 30 | Обстоятельство | | Знать, что такое обстоятельство; знать разряды обстоятельств, способы их выражения. Правильно употреблять знаки препинания в предложениях со сравнительными оборотами |
| 31 | Обстоятельства, выраженные сравнительным оборотом | |
| 32 | Порядок слов в предложении | | Иметь представление о прямом и обратном порядке слов, о месте главных и второстепенных членов в предложении. Осознанно использовать порядок слов для большей выразительно сти речи |
| 33 | Самостоятельная работа по теме «Главные и второстепенные члены предложения» | | Определить уровень усвоения темы |
| Речь. Жанры публицистики. Репортаж (2+1ч) | | | |
| 34 | Р.Р. Репортаж – жанр публицистики. | | Иметь представление о данном жанре. Сопоставлять репортаж с информационной заметкой, сопоставляя общее и различное. Учиться сжатию текста |
| 35 | Р.Р. Репортаж-повествование, его строение, характерные языковые средства | | Иметь представление о композиции репортажа, об особенностях строения зачина, центральной части репортажа, его концовки; о языковых средствах для создания динамичности, «сиюминутности», экспрессивности повествования |
| 36 | Р.Р. Сочинение «Репортаж из родного города» | | Написать сочинение соответствующего жанра |
| Односоставное простое предложение (6ч) | | | |
| 37 | Виды односоставных предложений | | Понимать роль односоставных предложений в речи, их значение; знать и различать их виды: четыре глагольных и назывное |
| 38 | Определенно-личные предложения | | Знать особенности употребления в речи определённо-личных предложений, формы сказуемого; опознавать эти предложения в тексте и верно, а также уместно употреблять их в собственных высказываниях |
| 39 | Неопределённо-личные предложения | | Знать, когда употребляются в речи неопределённо-личные предложения, какие формы имеет сказуемое; опознавать в тексте эти предложения, уметь использовать их в собственных высказываниях. |
| 40 | Обобщенно-личные предложения | | Знать функцию обобщённо-личных предложений в речи, форму сказуемого. Опознавать данные предложения в речи и употреблять их в собственных высказываниях |
| 41 | Безличные предложения | | Знать особенности употребления в речи безличных предложений и способы выражения сказуемого; опознавать в тексте эти предложения и умело пользоваться ими в собственных высказываниях |
| 42 | Назывные предложения | | Знать особенности употребления в речи назывных предложений и способы выражения подлежащего; опознавать в тексте и умело употреблять в собственной речи этот вид предложений. Сопоставлять изученные виды односоставных предложений по их структур ным и смысловым особенностям |
| Неполное предложение (4+1ч) | | | |
| 43 | Особенности строения неполных предложений. Синтаксический и пунктуационный разбор | | Понимать назначение неполных предложений в общении; опознавать эти предложения в тексте и грамотно употреблять в собственных высказываниях. Вырабатывать навык грамотного пунктуационного оформления неполных предложений на письме |
| 44 | Односоставные предложения и употребление их в речи | |
| 45 | Обобщающий урок по теме «Односоставные предложения» | |
| 46-47 | Контрольный диктант по теме «Односоставные предложения»  Анализ диктанта | | Определить уровень усвоения темы.  Работа над ошибками |
| Речь. Жанры публицистики (продолжение) (2+1ч) | | | |
| 48 | Р.Р. Статья. Понятие о жанре. | | Иметь представление о жанре. Работать с газетой, анализировать наиболее интересные статьи |
| 49 | Р.Р. Статья. Строение текста. Подготовка к изложению (упр. 218) | | Анализировать композицию статьи, ведущий тип речи и сопутствующие типовые фрагменты, языковые средства воздействия на читателя |
| 50 | Р.Р. Изложение с творческим заданием (упр. 218) | | Конструировать отдельные части статьи: тезис, вывод; подбирать аргументы и примеры для доказательства того или иного тезиса |
| Простое осложнённое предложение  Предложения с однородными членами (9+2ч) | | | |
| 51 | Какие члены предложения являются однородными | | Знать, какие члены предложения считаются однородными и каковы их особенности. Схематически передавать синтаксические структуры с однородными членами. Овладевать интонацией перечисления. Иметь общее представление о пунктуации при однородных членах, соединённых бессоюзной и союзной связью. Знаки препинания в предложениях  с однородными членами без обобщающих слов. Различать (в пунктуационном оформлении) простое предложение с однородными членами, соединёнными неповторяющимся союзом и, да (=и), и сложное предложение  с аналогичной связью |
| 52 | Как связаны между собой однородные члены предложения | | Знать особенности сочинительной связи и интонации перечисления. Знать группы сочинительных союзов по их значению: соединительные, противительные, разделительные. Опознавать эти виды связи, грамотно интонировать соответствующие предложения. Безошибочно оформлять пунктуацию предложений с данными видами связи |
| 53 | Пунктуация при однородных членах предложения | |
| 54 | Однородные и неоднородные определения | | Понимать, что такое однородные и неоднородные определения; сопоставлять и различать однородные и неоднородные определения; грамотно оформлять их пунктуацию на письме |
| 55 | Различие однородных и неоднородных определений | |
| 56 | Р.Р. Подготовка к сочинению по картине  К.П. Брюлова «Всадница» (упр. 297) | | Использовать однородные и неоднородные определения при описании картины, правильно употреблять знаки препинания при однородных членах |
| 57 | Р.Р. Сочинение по картине К.П. Брюлова «Всадница» | | Написать сочинение, используя однородные и неоднородные определения при описании картины, правильно употреблять знаки препинания при однородных членах |
| 58 | Обобщающие слова при однородных членах предложения | | Знать особенности данной синтаксической конструкции, умело употреблять её в речи. Знать и корректно применять правила постановки знаков препинания при однородных членах с обобщающими словами |
| 59 | Обобщающий урок по теме «Предложения с однородными членами» | | Обобщить знания по пройденной теме |
| 60-61 | Контрольный диктант по теме «Предложения с однородными членами»  Анализ диктанта | | Определить уровень усвоения темы  «Однородные члены» для дальнейшей работы.  Работа над ошибками |
| Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями, междометиями (12+2ч) | | | |
| 62 | Предложения с обращениями | | Повторить сведения об обращении. Углубить представление об этой конструкции за счёт ос- мысления основного назначения обращения  в речи (звательная, оценочная и изобразитель- ная функции). Характеризовать и использо- вать в речи синтаксические, интонационные  и пунктуационные особенности предложений с обращениями. Обобщать сведения о синтаксической роли имени существительного в форме именительного падежа и тренировать в определении функции этой словоформы: как обращения и как главного члена односоставного назывного предложения; подлежащего двусоставного предложения; сказуемого двусоставного предложения; приложения, употреблённого при подлежащем |
| 63 | Знаки препинания при обращении | |
| 64 | Предложения с вводными конструкциями | | Познакомиться с явлением вводности как речевой категорией. Объяснять смысловые различия разных вариантов предложения, появляющиеся при замене вводного слова. Познакомиться с основными группами вводных слов по значению, учиться опознавать слова этих групп в предложении, тексте.  Выразительно и правильно читать предложения, используя интонацию вводности. |
| 65 | Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями | |
| 66 | Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями | |
| 67 | Вставные конструкции | | Опознавать вводные слова и правильно расставлять знаки препинания в предложениях с вводными словами. На основе семантико-грамматического анализа отличать вводное слово от омонимичного члена предложения (видно, к счастью, может и т. п.) |
| 68 | Предложения с междометиями и словами да, нет | | Опознавать вводные слова и правильно расставлять знаки препинания в предложениях с вводными словами. На основе семантико-грамматического анализа отличать вводное слово от омонимичного члена предложения (видно, к счастью, может и т. п.) |
| 69 | Р.Р. Подготовка к сочинению на лингвистическую тему о роли вводных слов и обращений в речи | | Определяется уровень усвоения темы «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями, междометиями» |
| 70 | Р.Р. Сочинение на лингвистическую тему о роли вводных слов и обращений в речи | |
| 71 | Обобщение по теме «Обращение. Вводные слова и конструкции» | | Обобщить и повторить пройденный материал по теме «Обращение. Вводные слова и конструкции» |
| 72 | Контрольная работа (тест) по теме «Обращение. Вводные слова и конструкции» | | Определяется уровень усвоения темы «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями, междометиями» |
| 73 | Анализ контрольной работы | | Работа над ошибками |
| Предложения с обособленными членами (15+3ч) | | | |
| 74 | Обособление второстепенных членов предложения | | Иметь представление об обособлении как способе придать второстепенному члену предложения относительную смысловую самостоятельность, особую значимость в высказывании. Характеризовать разные признаки обособленных оборотов: смысловые, грамматические, интонационные и пунктуационные. Совершенствовать умение опознавать обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами |
| 75-76 | Обособленные определения и приложения | | Повторить и обобщить сведения об определении как второстепенном члене и его разновидностях. Знать основные условия обособления определений и приложений и применять знания при пунктуационном оформлении письменного текста. Совершенствовать умения опознавать причастия, причастные обороты  и правильно расставлять знаки препинания в предложениях, содержащих эти конструкции. Иметь представление об изобразительно-выразительной функции обособленных определений в художественной речи. Знать особенности интонации предложений с обособленными определениями, учиться составлять схемы таких предложений и правильно произносить подобные высказывания |
| 77 | Обособление согласованных распространённых и нераспространённых определений и приложений | |
| 78 | Обособление согласованных распространённых и нераспространённых определений и приложений | |
| 79 | Р.Р. Способы сжатия текста. Подготовка к сжатому изложению | | Иметь представление о способах сжатия текста, уметь применять их на практике |
| 80 | Р.Р. Сжатое изложение | | Сокращать текст на основе стилистического и типологического анализа, превращая изобразительную речь в информативную |
| 81 | Обобщающий урок по теме «Обособленные определения и приложения» | | Обобщить знания по теме «Обособленные определения и приложения» |
| 82 | Контрольный диктант по теме «Обособленные определения и приложения» | | Определить уровень усвоения темы «Обособленные определения и приложения» |
| 83 | Анализ контрольного диктанта | | Работа над ошибками |
| 84-85 | Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастиями и деепричастными оборотами | | Повторить и обобщить сведения об обстоятельстве как второстепенном члене и разных способах его выражения. Знать основные условия обособления обстоятельств, выраженных деепричастиями, деепричастными оборотами, существительными в косвенных падежах. Применять эти знания при пунктуационном оформлении письменного текста.  Совершенствовать умения опознавать деепричастия, деепричастные обороты и правильно расставлять знаки препинания в предложениях с ними. Иметь представление об изобразительно-выразительной функции обособленных обстоятельств в художественной речи.  Совершенствовать умение интонационного анализа предложений с обособленными чле нами. Сопоставлять обособленные и необособленные члены предложения |
| 86 | Обособленные обстоятельства, выраженные существительными с предлогами | |
| 87 | Уточняющие члены предложения | | Иметь представление об уточняющих членах предложения и свойствах, отличающих их от обособленных оборотов. Учить опознавать уточняющие члены на основе семантико-интонационного анализа высказывания |
| 88 | Обособление уточняющих членов предложения | |
| 89 | Обобщающий урок по теме «Предложения с обособленными членами предложения» | |
| 90 | Контрольная работа (тест) по теме «Предложения с обособленными членами предложения» | | Определить уровень усвоения темы  «Обособленные члены предложения» |
| 91 | Анализ контрольной работы | | Работа над ошибками |
| Речь. Жанры публицистики (продолжение) (5 часов) | | | |
| 92 | Р.Р. Портретный очерк. Типы речи, композиция, языковые особенности | | Иметь представление о жанре портретного очерка. Читать и анализировать тексты-образцы |
| 93 | Р.Р. Портретный очерк. Подготовка к сочинению по картине Б.М. Кустодиева «Портрет Федора Ивановича Шаляпина» (упр. 431) | | Анализировать тексты-образцы, тренироваться в построении отдельных фрагментов очерка |
| 94 | Р.Р. Сочинение «Портрет Федора Ивановича Шаляпина» Б.М. Кустодиева | | При подготовке к сочинению уметь ответить на вопросы: а) о ком будете писать; б) чем интересен этот человек; в) какую черту характера будете подчёркивать? |
| Прямая и косвенная речь (5+1ч) | | | |
| 95 | Способы передачи чужой речи на письме. Оформление прямой речи на письме | | Знать, что такое прямая речь. Правильно оформлять прямую речь и диалог на письме. Уметь правильно произносить фразы с прямой речью, пользоваться схемами при обозначении предложений с прямой речью |
| 96 | Косвенная речь. Замена прямой речи косвенной | | Иметь представление о косвенной речи. Правильно трансформировать предложения (фразы) с прямой речью в косвенную и наоборот |
| 97 | Диалог | | Знать, что такое диалог. Правильно оформлять прямую речь и диалог на письме. Уметь правильно произносить фразы с прямой речью, пользоваться схемами при обозначении предложений с прямой речью |
| 98 | Цитаты и их оформление на письме | | Иметь представление о цитировании. Уметь цитировать различные устные и письменные высказывания с соблюдением норм письмен- ной и устной речи |
| 99 | Р.Р. Подготовка к сочинению на лингвистическую тему «Роль цитаты» | | Определяется уровень усвоения темы «Цитаты и их оформление на письме» |
| 100 | Р.Р. Сочинение на лингвистическую тему «Роль цитаты» | |  |
| Повторение (2 ч) | | |  |
| 101 | Обобщение и повторение за курс 8 класса | |  |
| 102 | Обобщение и повторение за курс 8 класса | |  |

**Тематическое планирование**

**9 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Вид деятельности** |
| 1 | Русский язык – национальный язык русского народа | Иметь представление об особенностях  национального языка, о его назначе-  нии, появлении и развитии. Вдумчиво  читать и анализировать лингвистиче-  ские тексты и создавать собственные высказывания на лингвистические темы |
| 2 | Р.р. Функциональные разновидности языка | Проводить стилистический анализ  текста |
| 3-4 | Фонетика. Орфоэпия. Графика | Закрепить навыки фонетического и ор-  фоэпического разбора, навыки работы  с орфоэпическим словариком учебника  и словарём. Осознавать роль письма в  истории развития России. Различать  звуки и буквы. Знать русский алфавит,  правильно произносить названия букв  (а не буквы!). Иметь представление о  литературной норме и её разновидностях |
| 5 | Лексика. Морфемика. Словообразование | Обобщить сведения из области лексики  и фразеологии, морфемики и словооб-  разования. Закрепить навыки лексиче-  ского, морфемно-словообразовательно-  го разбора; навыки работы с толковым  словариком учебника и словарём |
| 6 | Морфология и синтаксис. Орфография и пунктуация | Закрепить знания о частях речи: о кри-  териях распределения слов по частям  речи; о специфических (постоянных)  признаках частей речи; об особеннос-  тях изменения самостоятельных час-  тей речи (изменяемых) |
| 7 | Морфология и синтаксис. Правописание гласных в корнях слов | Различать отделяющие и выделяющие  знаки препинания и приводить приме-  ры. Закрепить правописание гласных  в корнях слов и корней с чередованием,  опираясь на соответствующие орфогра-  фические правила. Знать и применять  правила написания безударных лич-  ных окончаний глаголов настоящего и  будущего времени. Различать пристав ки и частицы *не* и *ни*. Правильно и ра-  ционально пользоваться орфографиче-  ским словарём и школьными справоч-  никами по орфографии и пунктуации  для самоконтроля и самопроверки |
| 8 | Морфология и синтаксис. Орфография и пунктуация | Различать отделяющие и выделяющие  знаки препинания и приводить приме-  ры. Закрепить правописание гласных  в корнях слов и корней с чередованием,  опираясь на соответствующие орфогра-  фические правила. Знать и применять  правила написания безударных лич-  ных окончаний глаголов настоящего и  будущего времени. Различать пристав ки и частицы *не* и *ни*. Правильно и ра-  ционально пользоваться орфографиче-  ским словарём и школьными справоч-  никами по орфографии и пунктуации  для самоконтроля и самопроверки |
| 9 | Контрольный диктант по теме "Повторение  изученногов 5-8 классах" | Проверить уровень владения материа-  лом для повторения в начале 9 класса |
| 10 | Анализ контрольного диктанта | Коррекция знаний. Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте |
| 11 | Р.р. Подготовка к контрольному сжатому изложению | Сокращать текст на основе стилистиче-  ского и типологического анализа, пре-  вращая изобразительную речь в инфор-  мативную |
| 12 | Р.р. Контрольное сжатое изложение | Сокращать текст на основе стилистиче-  ского и типологического анализа, пре-  вращая изобразительную речь в инфор-  мативную |
| 13 | Р.р. Типы речи | Различать типы речи и их разновиднос-  ти. Проводить типологический анализ  текста. Иметь представление о сжатии  текста |
| 14-15 | Понятие о сложном предложении | Иметь представление о сложном пред-  ложении. Разграничивать и сопостав-  лять простые и сложные предложения. Опознавать и правильно интонировать  сложные предложения с разными  смысловыми отношениями между их  частями |
| 16 | Типы сложных предложений | Знать классификацию сложных пред-  ложений. Иметь общее представление о  средствах связи между частями слож-  ного предложения и соответствующих  знаках препинания. Разграничивать  сложные предложения разных типов.  Составлять графические схемы слож-  ных предложений |
| 17 | Типы сложных предложений. Средства связи между частями сложного предложения | Знать классификацию сложных пред-  ложений. Иметь общее представление о  средствах связи между частями слож-  ного предложения и соответствующих  знаках препинания. Разграничивать  сложные предложения разных типов.  Составлять графические схемы слож-  ных предложений |
| 18 | Средства связи между частями сложного предложения | Знать классификацию сложных пред-  ложений. Иметь общее представление о  средствах связи между частями слож-  ного предложения и соответствующих  знаках препинания. Разграничивать  сложные предложения разных типов.  Составлять графические схемы слож-  ных предложений |
| 19 | Понятие о сложносочиненном предложении | Иметь представление о сложносочинённом предложении как таком единстве предикативных частей, которое образуется на основе сочинительной связи. Знать, какие знаки препинания употребляются в составе сложносочинённого предложения, и владеть навыками расстановки этих знаков при письме |
| 20-21 | Виды сложносочиненных предложений | Знать разряды сочинительных союзов  и соответствующие им виды сложносо-  чинённых предложений; понимать ос-  новные значения сложносочинённых  предложений: соединительные (с от-  тенками последовательности и одно-  временности протекающих событий,  с оттенком причинно-следственных  отношений), противительные, раздели-  тельные (со значением чередования  событий или их взаимоисключения).  Моделировать такие предложения по  заданным схемам. Оценивать правиль-  ность построения сложносочинённых  предложений, исправлять соответст-  вующие синтаксические ошибки.  Наблюдать за особенностями использо-  вания сложносочинённых предложе-  ний в текстах разных стилей, в том чис-  ле в художественном. Тренироваться  в синтаксическом разборе сложносочи-  нённых предложений; употреблении  в речи этих предложений. |
| 22 | Комплексный анализ текста | Планируют ресурсы для достижения цели, самостоятельно предполагают, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи. |
| 23-24 | Р.Р Контрольное сочинение -рассуждение | Проверить способность учащихся грамотно употреблять в речи сложносочинённые предложения |
| 25-26 | Р.р. Художественная речь и язык художественной литературы | Иметь представление о функции язы-  ковых вкраплений различных стилей  речи в художественном произведении.  Проводить языковой анализ текста.  Выразительно читать и устно переска-  зывать соответствующие тексты |
| 27 | Понятие о сложноподчинённом предложении | Повторить сведения о видах сложного  предложения. Знать, чем различаются  подчинительные союзы и союзные сло-  ва; уметь различать их в процессе про-  ведения синтаксического анализа  сложноподчинённого предложения.  Понимать, чем различаются верти-  кальные и горизонтальные синтаксиче-  ские схемы; уметь их составлять |
| 28 | Средства связи частей сложноподчинённого предложения | Повторить сведения о видах сложного  предложения. Знать, чем различаются  подчинительные союзы и союзные сло-  ва; уметь различать их в процессе про-  ведения синтаксического анализа  сложноподчинённого предложения.  Понимать, чем различаются верти-  кальные и горизонтальные синтаксиче-  ские схемы; уметь их составлять |
| 29 | Понятие о сложноподчинённом предложении | Повторить сведения о видах сложного  предложения. Знать, чем различаются  подчинительные союзы и союзные сло-  ва; уметь различать их в процессе про-  ведения синтаксического анализа  сложноподчинённого предложения.  Понимать, чем различаются верти-  кальные и горизонтальные синтаксиче-  ские схемы; уметь их составлять |
| 30-31 | Виды сложноподчиненных предложений | Иметь представление о классификации  сложноподчинённых предложений.  Определять вид придаточного на основе структурно-семантического анализа  сложноподчинённого предложения:  выделение главной и придаточной  части; постановка вопроса; определе-  ние союза или союзного слова, а также  указательных слов. Моделировать  сложноподчинённые предложения по  заданным схемам. Овладевать навыка-  ми синтаксического разбора сложно-  подчинённого предложения |
| 32-33 | Сложноподчиненное предложение с придаточным  определительным | Иметь представление об особенностях  сложноподчинённого предложения  с придаточным определительным. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчинённые предложения с придаточным определительным.  Пользоваться синтаксическими синони-  мами (сложноподчинённое предложение с придаточным определительным —простое предложение с обособленным  определением). Находить сложноподчинённые предложения с придаточным определительным в художественных текстах; уместно использовать в своей речи  подобные синтаксические конструкции |
| 34 | Употребление местоимений в главной части сложноподчиненного предложения с придаточным  определительным. | Иметь представление об особенностях  сложноподчинённого предложения  с придаточным определительным. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчинённые предложения с придаточным определительным.  Пользоваться синтаксическими синони-  мами (сложноподчинённое предложение с придаточным определительным —простое предложение с обособленным  определением). Находить сложноподчинённые предложения с придаточным определительным в художественных текстах; уместно использовать в своей речи  подобные синтаксические конструкции |
| 35-36 | Сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным | Иметь представление об особенностях  сложноподчинённого предложения  с придаточным изъяснительным. Моде-  лировать по заданным схемам и упот-  реблять в речи сложноподчинённые  предложения с придаточным изъясни-  тельным. Употреблять синтаксические  синонимы (сложноподчинённое пред-  ложение с придаточным изъяснитель-  ным — предложение с прямой речью,  бессоюзное предложение и т. п.). Нахо-  дить сложноподчинённые предложе-  ния с придаточным изъяснительным  в художественных текстах; уместно ис-  пользовать в своей речи подобные син-  таксические конструкции |
| 37 | Передача косвенной речи с помощью сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным | Иметь представление об особенностях  сложноподчинённого предложения  с придаточным изъяснительным. Моде-  лировать по заданным схемам и упот-  реблять в речи сложноподчинённые  предложения с придаточным изъясни-  тельным. Употреблять синтаксические  синонимы (сложноподчинённое пред-  ложение с придаточным изъяснитель-  ным — предложение с прямой речью,  бессоюзное предложение и т. п.). Нахо-  дить сложноподчинённые предложе-  ния с придаточным изъяснительным  в художественных текстах; уместно ис-  пользовать в своей речи подобные син-  таксические конструкции |
| 38-39 | Р.Р Строение текста | Иметь представление о разнообразных  средствах связи предложений в тексте.  Определять способ и средства связи предложений в готовом тексте; использовать определённые средства связи как стилистический приём, усиливающий выразительность речи, при создании текста |
| 40-41 | Сложноподчиненное предложение с придаточным обстоятельственным | Иметь представление об особенностях  сложноподчинённого предложения  с придаточным обстоятельственным. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчинённые предложения с придаточным обстоятельственным . |
| 42-43 | Контрольная работа | Планируют ресурсы для достижения цели, самостоятельно предполагают, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи. |
| 44 | Сложноподчиненное предложение с придаточным места | Иметь представление об особенностях  сложноподчинённого предложения  с придаточным места. Моделировать по  заданным схемам и употреблять в речи  сложноподчинённые предложения  с придаточным места. Находить слож-  ноподчинённые предложения с прида-  точным места в художественных текс-  тах; уместно употреблять в своей речи  подобные синтаксические конструкции |
| 45 | Сложноподчиненное предложение с придаточным времени | Иметь представление об особенностях  сложноподчинённого предложения  с придаточным времени. Моделировать  по заданным схемам и употреблять  в речи сложноподчинённые предложе-  ния с придаточным времени. Находить  сложноподчинённые предложения  с придаточным времени в художествен-  ных текстах; уместно использовать в  своей речи подобные синтаксические  конструкции |
| 46-47 | Сложноподчиненное предложение с придаточным сравнения | Повторить сведения о разных способах  выражения в языке значения сравне-  ния (сравнительный оборот, творитель-  ный сравнения, сочетание сравнитель-  ной формы прилагательного и сущест-  вительного, придаточное сравнения);  умело пользоваться приёмом синони-  мической замены. Моделировать слож-  ноподчинённые предложения с при-  даточным сравнения. Находить  сложноподчинённые предложения  с придаточным сравнения и сравни-  тельными оборотами в художествен-  ных текстах; уместно употреблять в  своей речи подобные синтаксические  конструкции |
| 48 | Р.Р.Подготовка к контрольному сжатому изложению | Уметь писать сжатое изложение на основе комплексного анализа исходного текста |
| 49 | Р.Р. Контрольное сжатое изложение | Уметь писать сжатое изложение на основе комплексного анализа исходного текста |
| 50-51 | Сложноподчиненное предложение с придаточным образа действия, меры и степени | Иметь представление об особенностях  сложноподчинённых предложений с  придаточными образа действия и степе-  ни. Моделировать сложноподчинённые  предложения с придаточными образа  действия и степени. Находить сложно-  подчинённые предложения с придаточ-  ными образа действия и степени в текс-  тах разных стилей речи; уместно  использовать в своей речи подобные  синтаксические конструкции |
| 52 | Р.Р. Путевые заметки | Опознавать жанр путевых заметок на  основе анализа задачи и предметного  содержания высказывания. Анализи-  ровать и совершенствовать сочинения  по плану анализа текста определённого  речевого жанра |
| 53 | Сложноподчиненное предложение с придаточным цели | Иметь представление о структурно-се-  мантических особенностях сложнопод-  чинённого предложения с придаточ-  ным цели. Моделировать сложноподчи-  нённые предложения с придаточным  цели. Находить сложноподчинённые  предложения с придаточным цели в  текстах разных стилей речи; уместно  употреблять в своей речи подобные синтаксические конструкции |
| 54-55 | Сложноподчиненное предложение с придаточным условия | Иметь представление об особенностях  сложноподчинённого предложения  с придаточным условия. Моделировать  сложноподчинённые предложения с  придаточным условия. Находить слож-  ноподчинённые предложения с прида-  точным условия в текстах разных сти-  лей речи; уместно использовать в своей  речи подобные синтаксические конст-  рукции |
| 56 | Сложноподчиненное предложение с придаточным причины и следствия | Иметь представление о структурно-се-  мантических особенностях сложнопод-  чинённых предложений с придаточными причины и следствия. Моделировать сложноподчинённые предложения с придаточными причины и следствия. Находить сложноподчинённые предложения с придаточными причины и следствия в текстах разных стилей речи; уместно использовать в своей речи  подобные синтаксические конструкции |
| 57 | Сложноподчиненное предложение с придаточным уступительным | Иметь представление о структурно-се-  мантических особенностях сложнопод-  чинённого предложения с придаточным  уступительным. Моделировать сложно-  подчинённые предложения с придаточ-  ным уступительным. Находить сложно-  подчинённые предложения с придаточ-  ным уступительным в текстах разных  стилей речи; уместно использовать в  своей речи подобные синтаксические  конструкции. Повторить и обобщить  сведения о сложноподчинённых пред-  ложениях разных видов. Оценивать  правильность построения сложнопод-  чинённых предложений разных видов,  исправлять нарушения построения  сложноподчинённых предложений |
| 58-59 | Комплексный анализ текста | Планируют ресурсы для достижения цели, самостоятельно предполагают, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи. |
| 60 | Р.Р. Рецензия | Отличать рецензию от отзыва по боль-  шей аналитичности жанра; от эссе — по степени формализации текста. |
| 61-62 | Р.Р. Контрольное сочинение | Иметь представление о стандартных  выражениях, используемых в рецен-  зии, как средствах связи частей текста.  Подготовиться к сочинению-рецензии |
| 63-64 | Понятие сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными | Иметь представление о разных видах  подчинительной связи: однородное и неоднородное соподчинение и последо-  вательное подчинение; опознавать эти  виды связи в сложноподчинённых  предложениях с несколькими прида-  точными. Составлять схемы сложных  предложений и моделировать предло-  жения по заданным схемам; проводить  синтаксический анализ сложно-  подчинённых предложений с разными  видами связи. Находить сложноподчи-  нённые предложения с несколькими  придаточными в художественных текс-  тах; уместно употреблять в своей речи  подобные синтаксические конструкции |
| 65 | Комплексный анализ текста | Планируют ресурсы для достижения цели, самостоятельно предполагают, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи. |
| 66 | Контрольный диктант по теме "Сложносочиненное и сложноподчиненное предложения" | Определить уровень усвоения темы |
| 67 | Анализ контрольного диктанта | Коррекция знаний. Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте |
| 68 | РР. Эссе | Определять жанр эссе (на основе анализа задачи высказывания, предметного содержания, типологической структуры и языковых особенностей текста). |
| 69 | Понятие о бессоюзном сложном предложении | Иметь представление о бессоюзном  сложном предложении как таком един-  стве предикативных частей, которое об-  разуется только на интонационно-  смысловой основе без участия союзов.  Понимать особенности бессоюзного  предложения (по сравнению с предло-  жениями с союзной связью) |
| 70 | Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления | Иметь представление о важнейших зна-  чениях, присущих бессоюзным предло-  жениям:  а) перечисления;  б) причины, пояснения, дополнения;  в) противопоставления, времени или  условия, следствия.  Правильно употреблять знаки  препинания в зависимости от этих  значений и соответствующей интона-  ции. Правильно и уместно, устно и  письменно употреблять в собственной речи бессоюзные синтаксические  конструкции, безошибочно произво-  дить синтаксический разбор данных  предложений |
| 71 | Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения | Иметь представление о важнейших зна-  чениях, присущих бессоюзным предло-  жениям:  а) перечисления;  б) причины, пояснения, дополнения;  в) противопоставления, времени или  условия, следствия.  Правильно употреблять знаки  препинания в зависимости от этих  значений и соответствующей интона-  ции. Правильно и уместно, устно и  письменно употреблять в собственной речи бессоюзные синтаксические  конструкции, безошибочно произво-  дить синтаксический разбор данных  предложений |
| 72 | Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени,условия,следствия и сравнения | Иметь представление о важнейших зна-  чениях, присущих бессоюзным предло-  жениям:  а) перечисления;  б) причины, пояснения, дополнения;  в) противопоставления, времени или  условия, следствия.  Правильно употреблять знаки  препинания в зависимости от этих  значений и соответствующей интона-  ции. Правильно и уместно, устно и  письменно употреблять в собственной речи бессоюзные синтаксические  конструкции, безошибочно произво-  дить синтаксический разбор данных  предложений |
| 73-74 | Р.Р. Письменная деловая речь | Повторить изученное об официально-  деловом стиле. Правильно оформлять  по образцам деловые бумаги. Тренироваться в правильном написа-  нии деловых бумаг (заявления, дове-  ренности, расписки, автобиографии) по  образцу |
| 75-78 | Административная контрольная работа | Планируют ресурсы для достижения цели, самостоятельно предполагают, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи. |
| 79 | Анализ контрольной работы | Коррекция знаний. Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте |
| 80-81 | Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи | Иметь представление о разных видах  сочетаний союзной и бессоюзной связи  в сложных предложениях. Опознавать  сложное предложение с различными  видами союзной и бессоюзной связи.  Составлять схемы таких сложных пред-  ложений и моделировать предложения  по заданным схемам. Проводить син-  таксический анализ сложных предло-  жений с различными видами союзной и  бессоюзной связи. Находить сложное  предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи в  художественных текстах; уместно ис-  пользовать в своей речи подобные син-  таксические конструкции. Кор-  ректировать интонацию в соответствии  с коммуникативной целью высказыва-  ния |
| 82 | Схемы сложного предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи | Иметь представление о разных видах  сочетаний союзной и бессоюзной связи  в сложных предложениях. Опознавать  сложное предложение с различными  видами союзной и бессоюзной связи.  Составлять схемы таких сложных пред-  ложений и моделировать предложения  по заданным схемам. Проводить син-  таксический анализ сложных предло-  жений с различными видами союзной и  бессоюзной связи. Находить сложное  предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи в  художественных текстах; уместно ис-  пользовать в своей речи подобные син-  таксические конструкции. Кор-  ректировать интонацию в соответствии  с коммуникативной целью высказыва-  ния |
| 83 | Контрольный диктант по теме "Бессоюзное сложное предложение" | Определить уровень усвоения темы |
| 84 | Анализ контрольного диктанта | Коррекция знаний. Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте |
| 85-86 | Р.Р.Контрольное сжатое изложение | Уметь писать сжатое изложение на основе комплексного анализа исходного текста |
| 87 | Анализ изложений | Коррекция знаний. Анализ ошибок, допущенных в изложении |
| 88-89 | Комплексный анализ текста | Планируют ресурсы для достижения цели, самостоятельно предполагают, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи. |
| 90-91 | Повторение. Сложносочиненное предложение | Орфографически й и пунктуационный анализ текста.  Работа в группах (парах).  Исследовательска я работа. |
| 92 | Повторение. Обобщение материала по теме: «Сложносочиненное предложение» | Орфографически й и пунктуационный анализ текста.  Работа в группах (парах).  Исследовательска я работа. |
| 93-94 | Повторение. Сложноподчиненное предложение | Орфографически й и пунктуационный анализ текста.  Работа в группах (парах).  Исследовательска я работа. |
| 95 | Повторение. Обобщение материала по теме "Сложноподчиненное предложение" | Орфографически й и пунктуационный анализ текста.  Работа в группах (парах).  Исследовательска я работа. |
| 96-97 | Повторение. Бессоюзное сложное предложение | Орфографически й и пунктуационный анализ текста.  Работа в группах (парах).  Исследовательска я работа. |
| 98-99 | Повторение. Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи | Орфографически й и пунктуационный анализ текста.  Работа в группах (парах).  Исследовательска я работа. |
| 100-101 | Контрольная работа по теме ""Повторение  изученного в 9 классе" | Планируют ресурсы для достижения цели, самостоятельно предполагают, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи. |
| 102 | Анализ контрольной работы | Коррекция знаний. Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе |

**Календарно-тематическое планирование**

**5 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Дата проведения** | |
| **планируемая** | **фактическая** |
| 1 | **О языке и речи (4).**  Зачем человеку нужен язык. |  |  |
| 2 | Что мы знаем о русском языке |  |  |
| 3 | Что такое речь. |  |  |
| 4 | Речь монологическая и диалогическая. Речь устная и письменная |  |  |
| 5 | **ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ (27).**  **Фонетика. Графика (3)**  Звуки и буквы. Алфавит |  |  |
| 6 | Что обозначают буквы *е, ё, ю, я.* |  |  |
| 7 | Фонетический разбор слова |  |  |
| 8 | **Текст (3)**  Что такое текст (повторение). Тема текста. |  |  |
| 9 | Основная мысль текста. |  |  |
| 10 | Сочинение «Памятный день летних каникул» (упр. 46) |  |  |
| 11 | **Орфография (11)**  Зачем людям письмо. |  |  |
| 12 | Орфография. Нужны ли правила? |  |  |
| 13 | Орфограммы гласных корня. Правила обозначения буквами гласных звуков |  |  |
| 14 | Орфограммы согласных корня. Правила обозначения буквами согласных звуков |  |  |
| 15 | Сочетания букв *жи-ши, ча-ща, чу-щу; нч, чн, чк, нщ, щн, рщ.* |  |  |
| 16 | Правописание ь после  шипящих на конце  имён существительных и глаголов |  |  |
| 17 | Разделительные *ь* и *ъ*. |  |  |
| 18 | Правописание *не* с глаголами. Правописание *-тся* и *-ться* в глаголах. Словарный диктант. |  |  |
| 19 | Правописание  и—ы после ц |  |  |
| 20 | Не с глаголами |  |  |
| 21 | Контрольная работа №1 по теме «Повторение» (Входная контрольная работа). |  |  |
| 22 | Анализ контрольной работы |  |  |
| 23 | **Строение слова. Морфемика (3)**  Почему корень, приставка, суффикс и окончание - значимые части слова |  |  |
| 24 | Почему корень, приставка, суффикс и окончание - значимые части слова |  |  |
| 25 | Как образуются формы слова |  |  |
| 26 | **Слово как часть речи. Морфология (4)**  Самостоятельные части речи. Их признаки |  |  |
| 27 | Самостоятельные части речи. Их признаки |  |  |
| 28 | Как изменяются имена существительные, имена прилагательные и глаголы. |  |  |
| 29 | Служебные части речи: предлог, союз, частица. |  |  |
| 30 | **Текст (продолжение) (4)**  От чего зависит порядок расположения предложений в тексте. |  |  |
| 31 | Абзац как часть текста |  |  |
| 32 | План текста |  |  |
| 33 | Сжатие и развёртывание текста |  |  |
| 34 | ***СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА***  **ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ (8)**  Что изучает фонетика |  |  |
| 35 | Звуки гласные и согласные |  |  |
| 36 | Звуки гласные и согласные |  |  |
| 37 | Слог, ударение |  |  |
| 38 | Что изучает орфоэпия.  Произношение ударных и безударных гласных звуков. Р.И. Аванесов |  |  |
| 39 | Произношение согласных звуков. Орфоэпический разбор слова |  |  |
| 40 | Произношение согласных звуков. Орфоэпический разбор слова. |  |  |
| 41 | Контрольная работа №2. Диктант по теме «Фонетика. Орфоэпия» |  |  |
| 42 | **СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ОРФОГРАФИЯ, (9)**  Как образуются слова в русском языке |  |  |
| 43 | Как образуются слова в русском языке |  |  |
| 44 | Какие чередования гласных и согласных происходят в словах |  |  |
| 45 | Правописание чередующихся гласных в корнях *-лаг- / -лож-, -раст- (-ращ-) /-рос-* |  |  |
| 46 | Правописание чередующихся гласных в корнях *-гор-//-гар-,*  *-зор-//-зар* |  |  |
| 47 | Буквы *о-ё* после шипящих в корнях слов |  |  |
| 48 | Правописание неизменяемых на письме приставок. Правописание приставок на *-з* и *-с* |  |  |
| 49 | Правописание приставок на *-з* и *-с* |  |  |
| 50 | Буквы ы-и в корнях после приставок |  |  |
| 51 | **ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ. (9)**  Как определить лексическое значение слова |  |  |
| 52 | Сколько лексических значений имеет слово |  |  |
| 53 | Когда слово употребляется в переносном значении |  |  |
| 54 | Р/р. Сочинение по картине К.Ф. Юона «Русская зима.Лигачёво». |  |  |
| 55 | Чем отличаются друг от друга слова-омонимы |  |  |
| 56 | Тематические группы  слов |  |  |
| 57 | Умеем ли мы употреблять в речи этикетные слова |  |  |
| 58 | О чём рассказывают  фразеологизмы |  |  |
| 59 | О чём рассказывают  фразеологизмы |  |  |
| 60 | Контрольная работа №3. Диктант с грамматическим заданием по теме «Лексика. Словообразование. Правописание» |  |  |
| 61 | Анализ контрольной работы |  |  |
| 62 | **ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА (3).**  Речевая ситуация |  |  |
| 63 | Разговорная и книжная речь. Характеристика разговорного стиля речи |  |  |
| 64 | Культура речевого поведения |  |  |
| 65 | Р/р. Обучающее изложение «Барсучонок» (упр.364) |  |  |
| 66 | **СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (30)**  Что изучают синтаксис и пунктуация. |  |  |
| 67 | Словосочетание |  |  |
| 68 | Словосочетание |  |  |
| 69 | Словосочетание |  |  |
| 70 | Предложение. Интонация предложения |  |  |
| 71 | Виды предложений по интонации и цели высказывания |  |  |
| 72 | Главные члены предложения |  |  |
| 73 | Главные члены предложения |  |  |
| 74 | Тире между подлежащим и сказуемым |  |  |
| 75 | Тире между подлежащим и сказуемым |  |  |
| 76 | Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения. Дополнение |  |  |
| 77 | Контрольная работа №4 по теме «Срез знаний за 1 полугодие». |  |  |
| 78 | Второстепенные члены предложения. Определение |  |  |
| 79 | Второстепенные члены предложения. Обстоятельство |  |  |
| 80 | Однородные члены предложения. |  |  |
| 81 | Однородные члены предложения. Обобщающее слово перед однородными членами предложения. Двоеточие после обобщающего слова. |  |  |
| 82 | Однородные члены предложения. Обобщающее слово перед однородными членами предложения. Двоеточие после обобщающего слова |  |  |
| 83 | Обращение |  |  |
| 84 | Обращение. Знаки препинания при нём. |  |  |
| 85 | Синтаксический разбор простого предложения |  |  |
| 86 | Сложное предложение |  |  |
| 87 | Сложное предложение |  |  |
| 88 | Сложное предложение |  |  |
| 89 | Прямая речь |  |  |
| 90 | Прямая речь |  |  |
| 91 | Диалог |  |  |
| 92 | Диалог |  |  |
| 93 | Повторение и обобщение изученного по теме «Синтаксис и пунктуация» |  |  |
| 94 | Повторение и обобщение изученного по теме «Синтаксис и пунктуация» |  |  |
| 95 | Повторение и обобщение изученного по теме «Синтаксис и пунктуация» |  |  |
| 96 | Контрольная работа №5. Диктант с грамматическим заданием по теме «Синтаксис и пунктуация» |  |  |
| 97 | Анализ контрольной работы |  |  |
| 98 | **ТИПЫ РЕЧИ (6)**  Что такое тип речи |  |  |
| 99 | Описание, повествование, рассуждение |  |  |
| 100 | Описание, повествование, рассуждение |  |  |
| 101 | Оценка действительности |  |  |
| 102 | Строение текста типа рассуждения-доказательства |  |  |
| 103 | Контрольная работа  № 6. Анализ текста: определение типа речи |  |  |
| 104 | Р/р. Соединение типов речи в одном тексте. Написание изложения. |  |  |
| 105 | Анализ изложения |  |  |
| 106 | **МОРФОЛОГИЯ**  Самостоятельные и служебные части речи |  |  |
| 107 | Самостоятельные и служебные части речи |  |  |
| 108 | **ГЛАГОЛ (23)**  Что обозначает глагол |  |  |
| 109 | Слитное и раздельное написание *не* с глаголами |  |  |
| 110 | Словообразование глаголов |  |  |
| 111 | Правописание  приставок пре- и при |  |  |
| 112 | Правописание  приставок пре- и при |  |  |
| 113 | Правописание  приставок пре- и при |  |  |
| 114 | Виды глагола |  |  |
| 115 | Виды глагола |  |  |
| 116 | Правописание корней с чередующимися гласными *е-и.* |  |  |
| 117 | Правописание корней с чередующимися гласными е-и. |  |  |
| 118 | Инфинитив |  |  |
| 119 | Возвратные глаголы. Правописание *–тся*- и *–ться* в глаголах |  |  |
| 120 | Наклонение глагола |  |  |
| 121 | Как образуется сослагательное (условное) наклонение глагола |  |  |
| 122 | Как образуется повелительное наклонение глагола |  |  |
| 123 | Как образуется повелительное наклонение глагола |  |  |
| 124 | Времена глагола |  |  |
| 125 | Времена глагола |  |  |
| 126 | Спряжение глагола. Лицо и число |  |  |
| 127 | Правописание личных окончаний глаголов |  |  |
| 128 | Правописание личных окончаний глаголов |  |  |
| 129 | Контрольная работа №7. Диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол» |  |  |
| 130 | Безличные глаголы |  |  |
| 131 | Переходные и непереходные глаголы |  |  |
| 132 | **СТРОЕНИЕ ТЕКСТА (3)**  Как связываются предложения в тексте. «Данное» и «новое» в предложениях |  |  |
| 133 | Строение текста типа повествование |  |  |
| 134 | Строение текста типа повествование |  |  |
| 135 | **ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ (16)**  Что обозначает имя существительное |  |  |
| 136 | Словообразование имён существительных |  |  |
| 137 | Употребление суффиксов имён существительных -*чик- / -щик-, -ек- / -ик\_* |  |  |
| 138 | Употребление суффиксов имён существительных -*чик- / -щик-, -ек- / -ик\_* |  |  |
| 139 | Правописание о—е (ё)  после шипящих и ц в  суффиксах и окончаниях имён существительных и прилагательных |  |  |
| 140 | Правописание сложных имён существительных |  |  |
| 141 | Слитное и раздельное написание *не* с именами существительными и прилагательными |  |  |
| 142 | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые |  |  |
| 143 | Имена существительные собственные и нарицательные |  |  |
| 144 | Род имён существительных. Существительные общего рода. |  |  |
| 145 | Род несклоняемых имён существительных |  |  |
| 146 | Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только  единственного или  только множественного числа |  |  |
| 147 | Падеж и склонение имён существительных. Разносклоняемые существительные |  |  |
| 148 | Правописание безударных падежных окончаний имён существительных |  |  |
| 149 | Употребление имён существительных в речи |  |  |
| 150 | Контрольная работа №8. Диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное» |  |  |
| 151 | Анализ ошибок в диктанте. Повторение и обобщение изученного по теме «Имя существительное» |  |  |
| 152 | **СТРОЕНИЕ ТЕКСТА. СОЕДИНЕНИЕ ТИПОВ РЕЧИ В ТЕКСТЕ (5)**  Строение текста типа описания предмета |  |  |
| 153 | Редактирование текстов типа описания предмета |  |  |
| 154 | Создание текстов типа описания предмета |  |  |
| 155 | Сочинение «Знакомьтесь, мой друг…» |  |  |
| 156 | Типы речи в тексте. |  |  |
| 157 | Анализ и редактирование текста |  |  |
| 158 | Сочинение «Что я люблю делать и почему» |  |  |
| 159 | **ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ (10)**  Что обозначает имя прилагательное |  |  |
| 160 | Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные. |  |  |
| 161 | Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные. |  |  |
| 162 | Правописание окончаний имён прилагательных |  |  |
| 163 | Словообразование имён прилагательных |  |  |
| 164 | Прилагательные полные и краткие |  |  |
| 165 | Правописание кратких прилагательных с основой на шипящую |  |  |
| 166 | Правописание  суффиксов -к- и –ск в именах прилагательных |  |  |
| 167 | Правописание н и нн  в прилагательных,  образованных от  существительных |  |  |
| 168 | Правописание н и нн  в прилагательных,  образованных от  существительных |  |  |
| 169 | Правописание  сложных имён  прилагательных |  |  |
| 170 | Сравнительная степень имён прилагательных |  |  |
| 171 | Превосходная степень имён прилагательных |  |  |
| 172 | Контрольная работа №9. Диктант с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное» |  |  |
| 173 | **ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ (7)**  Предмет изучения лингвистики. Разделы лингвистики. Орфография. Пунктуация |  |  |
| 174 | Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа № 10 по теме «Повторение изученного в 5 классе». Диктант. |  |  |
| 175 | Анализ контрольных работ по итогам года. Итоговый урок. |  |  |

**Календарно-тематическое планирование**

**6 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Дата проведения** | |
| **планируемая** | **фактическая** |
| 1. | **О языке (2 часа)**    Русский язык- основной язык Российской Федерации и язык межнационального общения |  |  |
| 2. | Понятие о литературном языке |  |  |
| 3. | **Язык. Речь. Правописание. Культура речи**  **( повторение изученного в 5 классе)**  Р.Р.Что мы знаем о речи, её стилях и типах |  |  |
| 4. | Р.р.Что мы знаем о речи, её стилях и типах |  |  |
| 5. | Р.р. Сочинение-описание по картине (упр. 17) |  |  |
| 6. | Р.р. Сочинение-описание по картине (упр. 17) |  |  |
| 7. | Орфография и пунктуация |  |  |
| 8. | Орфография и пунктуация |  |  |
| 9. | Употребление прописных букв |  |  |
| 10. | Буквы Ь и Ъ |  |  |
| 11 | Орфограммы корня |  |  |
| 12. | Орфограммы корня |  |  |
| 13 | Орфограммы корня |  |  |
| 14. | Контрольная работа (входной контроль.) |  |  |
| 15 | Правописание приставок |  |  |
| 16 | Правописание приставок |  |  |
| 17 | Правописание окончаний |  |  |
| 18 | Правописание окончаний |  |  |
| 19 | Слитное и раздельное написание НЕ с глаголами |  |  |
| 20 | Слитное и раздельное написание НЕ с существительными |  |  |
| 21 | Слитное и раздельное написание НЕ с прилагательными |  |  |
| 22 | Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5 классе» |  |  |
| 23 | Анализ диктанта |  |  |
| 24 | Р.р. Что мы знаем о тексте |  |  |
| 25 | Р.р. Сочинение «Мало ли что можно делать в лесу!» (упр. 89) |  |  |
| 26 | **Лексикология и фразеология**  Анализ сочинения. Слово- основная единица языка |  |  |
| 27 | Исконно русские и заимствованные слова |  |  |
| 28 | Исконно русские и заимствованные слова |  |  |
| 29 | Профессиональные и диалектные слова |  |  |
| 30 | Профессиональные и диалектные слова |  |  |
| 31 | Устаревшие слова |  |  |
| 32 | Контрольная работа по лексикологии и фразеологии |  |  |
| 33 | Анализ контрольной работы |  |  |
| 34 | **Морфология. Речь**  Части речи и члены предложения |  |  |
| 35 | Части речи и члены предложения |  |  |
| 36 | **Имя существительное ( на основе изученного в 5 классе)**  Морфологические признаки имени существительного |  |  |
| 37 | Словообразование имён существительных. |  |  |
| 38 | Словообразование имён существительных. Морфемные модели |  |  |
| 39 | Словообразование имён существительных. Проверочная работа «Словообразование» |  |  |
| 40 | Правописание сложных существительных |  |  |
| 41 | Правописание сложных существительных |  |  |
| 42 | Употребление имен существительных в речи |  |  |
| 43 | Употребление имен существительных в речи. |  |  |
| 44 | Произношение имен существительных |  |  |
| 45 | Контрольный диктант по теме «Имя существительное» |  |  |
| 46 | Анализ контрольного диктанта |  |  |
| 47 | **Речь. Стили речи**  Р.р. Разграничение деловой и научной речи |  |  |
| 48 | Р.р. Характеристика научного стиля. |  |  |
| 49 | Р.р. Определение научного понятия |  |  |
| 50 | Р.р. Рассуждение-объяснение |  |  |
| 51 | Р.р. Характеристика делового стиля |  |  |
| 52 | Р.р. Подробное изложение учебно-научного текста «Связанные корни» |  |  |
| 53 | **Имя прилагательное ( на основе изученного в 5 классе)**  Морфологические признаки имени прилагательного |  |  |
| 54 | Морфологические признаки имени прилагательного |  |  |
| 55 | Словообразование имен прилагательных. Способы словообразования |  |  |
| 56 | Словообразование имен прилагательных. Способы словообразования |  |  |
| 57 | Правописание сложных имен прилагательны |  |  |
| 58 | Слитное и дефисное написание сложных имен прилагательных |  |  |
| 59 | Правописание Н – НН в именах прилагательных, образованных от имен существительных |  |  |
| 60 | Правописание Н – НН в именах прилагательных, образованных от имен существительных |  |  |
| 61 | Правописание Н – НН в отыменных прилагательных. |  |  |
| 62 | Употребление имен прилагательных в речи. |  |  |
| 63 | Употребление имен прилагательных в речи. |  |  |
| 64 | Произношение имен прилагательных |  |  |
| 65 | Проверьте свою подготовку по орфографии |  |  |
| 66 | Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное» с грамматическим заданием |  |  |
| 67 | Анализ контрольного диктанта |  |  |
| 68 | **Текст.**    Р.р . Способы связи предложений в тексте |  |  |
| 69 | Р.р. Средства связи предложений в тексте |  |  |
| 70 | Р.р. Употребление параллельной связи с повтором |  |  |
| 71 | Р.р. Как исправить текст с неудачным повтором |  |  |
| 72 | Р.р. Подготовка к подробному изложению текса с экспрессивным повтором «Тоска по Москве» |  |  |
| 73 | Р.Р. Подробное изложение текста с экспрессивным повтором «Тоска по Москве» |  |  |
| 74 | **Имя числительное**  Что обозначает имя числительное |  |  |
| 75 | Простые, сложные и составные числительные. Их правописание |  |  |
| 76 | Простые, сложные и составные числительные. Их правописание |  |  |
| 77 | Количественные числительные. Их разряды, склонение, правописание |  |  |
| 78 | Количественные числительные. Их разряды, склонение, правописание |  |  |
| 79 | Проверочная работа «Склонение количественных числительных» |  |  |
| 80 | Дробные числительные |  |  |
| 81 | Собирательные числительные |  |  |
| 82 | Изменение порядковых числительных |  |  |
| 83 | Морфологический разбор имени числительного |  |  |
| 84 | Повторение изученного по теме: «Имя числительное» |  |  |
| 85 | Употребление числительных в речи |  |  |
| 86 | Употребление числительных в речи. Использование числительных для образования слов других частей речи |  |  |
| 87 | Произношение числительных |  |  |
| 88 | Контрольный работа по теме «Имя числительное» |  |  |
| 89 | Анализ контрольной работы. |  |  |
| 90 | **Типы речи. Описание**  Р.р. Описание места |  |  |
| 91 | Р.р. Описание предмета |  |  |
| 92 | Р.р. Подготовка к контрольному сочинению-описанию (упр. 421) |  |  |
| 93 | Р.р. Контрольное сочинение-описание |  |  |
| 94 | Анализ сочинения |  |  |
| 95 | **Местоимение**  Какие слова называются местоимениями |  |  |
| 96 | Местоимение как часть речи |  |  |
| 97 | На какие разряды делятся местоимения по значению |  |  |
| 98 | Личные местоимения |  |  |
| 99 | Морфологический разбор местоимения |  |  |
| 100 | Возвратное местоимение СЕБЯ |  |  |
| 101 | Притяжательные местоимения |  |  |
| 102 | Указательные местоимения. |  |  |
| 103 | Указательные местоимения. |  |  |
| 104 | **Типы речи. Описание (продолжение)**  Р.р. Описание состояния окружающей среды. |  |  |
| 105 | Р.р. Подготовка к контрольному сочинению-описанию по картине А.А. Рылова «Цветистый луг» (упр.448) |  |  |
| 106 | Р.р. Контрольное сочинение-описание по картине А.А. Рылова «Цветистый луг» |  |  |
| 107 | **Местоимение (продолжение)**  Определительные местоимения |  |  |
| 108 | Определительные местоимения |  |  |
| 109 | Вопросительно-относительные местоимения |  |  |
| 110 | Вопросительно-относительные местоимения |  |  |
| 111 | Отрицательные местоимения |  |  |
| 112 | Отрицательные местоимения |  |  |
| 113 | Неопределенные местоимения |  |  |
| 114 | Неопределенные местоимения |  |  |
| 115 | Употребление местоимений в речи |  |  |
| 116 | Употребление местоимений в речи |  |  |
| 117 | Произношение местоимений |  |  |
| 118 | Проверьте свою подготовку по орфографии и  пунктуации |  |  |
| 119 | Проверьте свою подготовку по орфографии и  пунктуации |  |  |
| 120 | Контрольная работа по теме «Местоимение» |  |  |
| 121 | Анализ контрольной работы |  |  |
| 122 | **Глагол ( на основе изученного в 5 классе)**  Глагол как часть речи |  |  |
| 123 | Морфологические признаки глагола |  |  |
| 124 | Морфологические признаки глагола |  |  |
| 125 | Словообразование глаголов. Основные способы образования глаголов |  |  |
| 126 | Словообразование глаголов. |  |  |
| 127 | Словообразование глаголов. |  |  |
| 128 | Контрольная работа по теме «Словообразование глаголов» |  |  |
| 129 | Анализ контрольной работы |  |  |
| 130 | Употребление глаголов в речи |  |  |
| 131 | Употребление глаголов в речи |  |  |
| 132 | Произношение глаголов |  |  |
| 133 | Нормы произношения глаголов |  |  |
| 134 | Р.р. Подготовка к сочинению- рассказу с элементами описания по картине К.Ф.Юона «Конец зимы. Полдень» (упр. 541) |  |  |
| 135 | Р.р. Сочинение- рассказ с элементами описания по картине К.Ф.Юона «Конец зимы. Полдень» |  |  |
| 136 | Обобщение знаний по теме «Глагол» |  |  |
| 137 | Подготовка к контрольному диктанту |  |  |
| 138 | Контрольный диктант по теме «Глагол» |  |  |
| 139 | Анализ контрольного диктанта |  |  |
| 140 | **Типы речи. Повествование**  Р.р. Повествование в художественной и разговорной речи |  |  |
| 141 | Р.р. Повествование в художественной и разговорной речи |  |  |
| 142 | Р.р. Повествование в рассказе |  |  |
| 143 | Р.р. Подготовка к контрольному изложению текста- повествования Ю.Яковлева (упр. 569) |  |  |
| 144 | Р.р. Контрольное изложение текста- повествования Ю.Яковлева (упр. 569) |  |  |
| 145 | Р.р. Повествование делового и научного стилей |  |  |
| 146 | Р.р. Повествование делового и научного стилей |  |  |
| 147 | Р.р. Сочинение в жанре рассказа. Страничка в коллективный сборник полезных советов. (упр. 589) |  |  |
| 148 | Анализ сочинения |  |  |
| 149 | **Наречие. Слова категории состояния**  Какие слова являются наречиями |  |  |
| 150 | Как отличить наречие от созвучных форм других частей речи |  |  |
| 151 | Как отличить наречие от созвучных форм других частей речи |  |  |
| 152 | Разряды наречий по значению |  |  |
| 153 | Разряды наречий по значению |  |  |
| 154 | Слова категории состояния |  |  |
| 155 | Степени сравнения наречий |  |  |
| 156 | Степени сравнения наречий |  |  |
| 157 | Морфологический анализ наречий |  |  |
| 158 | Словообразование наречий |  |  |
| 159 | Словообразование наречий |  |  |
| 160 | Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации |  |  |
| 161 | Контрольная работа по теме «Наречие» |  |  |
| 162 | Анализ контрольной работы |  |  |
| 163 | Правописание наречий, образованных от имен существительных, местоимений |  |  |
| 164 | Правописание наречий, образованных от имен существительных, местоимений |  |  |
| 165 | Правописание наречий на –О, - Е. НЕ в наречиях на  –О, -Е |  |  |
| 166 | Правописание наречий на –О, - Е. Буквы О,Е на конце наречий после шипящих |  |  |
| 167 | **Речь. Текст**  Р.р. Соединение в тексте разных типовых фрагментов |  |  |
| 168 | Р.р. Соединение в тексте разных типовых фрагментов |  |  |
| 169 | Р.р. Подготовка к изложению текста Ф. Абрамова (упр.655) |  |  |
| 170 | Р.р. Изложение текста Ф. Абрамова |  |  |
| 171 | Анализ изложения |  |  |
| 172 | **Наречие. Слова категории состояния (продолжение)**  Буквы О-А на конце наречий |  |  |
| 173 | Дефис в наречиях |  |  |
| 174 | Дефис в наречиях |  |  |
| 175 | Приставки не- и ни- в наречиях |  |  |
| 176 | Приставки не- и ни- в наречиях |  |  |
| 177 | Буква ь на конце наречий после шипящих |  |  |
| 178 | Употребление наречий в речи |  |  |
| 179 | Употребление наречий в речи |  |  |
| 180 | Произношение наречий |  |  |
| 181 | Произношение наречий |  |  |
| 182 | Обобщение по теме «Наречие и слова категории состояния» |  |  |
| 183 | Обобщение по теме «Наречие и слова категории состояния» |  |  |
| 184 | Контрольная работа по теме «Наречие и слова категории состояния» |  |  |
| 185 | Анализ контрольной работы |  |  |
| 186 | Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации |  |  |
| 187 | Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации |  |  |
| 188 | Итоговая контрольная работа |  |  |
| 189 | Анализ контрольной работы |  |  |
| 190 | Обобщение и систематизация изученного |  |  |
| 191 | Обобщение и систематизация изученного |  |  |
| 192 | Обобщение по орфографии и пунктуации |  |  |
| 193 | Обобщение по орфографии и пунктуации |  |  |

**Календарно-тематическое планирование**

**7 класс**

| **№ п/п** | **Тема урока** | **Дата проведения** | |
| --- | --- | --- | --- |
| **планируемая** | **фактическая** |
|  | Изменяется ли язык с течением времени |  |  |
|  | Что мы знаем о стилях речи |  |  |
|  | Что мы знаем о типах речи |  |  |
|  | Звуки речи. Фонетическая транскрипция и её роль. |  |  |
|  | Фонетический анализ слова. |  |  |
|  | Правильное произношение и ударение. Орфоэпический анализ слова. Орфоэпический словарь и словарная статья. |  |  |
|  | Способы образования слов с помощью морфем: приставочный, суффиксальный, приставочно - суффиксальный, сложение. |  |  |
|  | Словообразовательная цепочка однокоренных слов и морфемное строение слова. |  |  |
|  | Словообразовательное гнездо. |  |  |
|  | Словообразовательный словарик учебника и школьный словообразовательный словарь. |  |  |
|  | Неморфологические способы образования слов. |  |  |
|  | **Контрольная работа по теме «Морфемика. Словообразование. Фонетика и орфоэпия»** |  |  |
|  | Текст. Способы и средства связи предложений |  |  |
|  | **РР Подготовка к написанию** обучающего изложения «Ленька, любимец ребят» (упр. 81) |  |  |
|  | **РР Изложение** «Ленька, любимец ребят» (упр. 81) |  |  |
|  | Анализ изложения. О роли чтения и письма в жизни людей. Орфография и пунктуация |  |  |
|  | Буквы ъ и ь как разделительные |  |  |
|  | Буква ь для обозначения мягкости и как показатель грамматической формы слова |  |  |
|  | Буквы о—е (ё) после шипящих и ц в разных морфемах |  |  |
|  | Правописание приставок |  |  |
|  | Орфограммы в корне слов |  |  |
|  | Орфограммы в корне слов |  |  |
|  | Правописание суффиксов |  |  |
|  | Правописание суффиксов |  |  |
|  | Правописание окончаний |  |  |
|  | **Контрольный диктант по теме «Правописание: орфография и пунктуация»** |  |  |
|  | Слитно-дефисно-раздельное написание слов: не с глаголами, существительными, прилагательными и наречиями |  |  |
|  | НЕ с глаголами, существительными, прилагательными и наречиями |  |  |
|  | НЕ и НИ в отрицательных местоимениях и наречиях |  |  |
|  | Дефисное написание слов |  |  |
|  | Дефисное написание слов |  |  |
|  | Слитное, дефисное и раздельное написание наречий |  |  |
|  | Слитное, дефисное и раздельное написание наречий |  |  |
|  | Лексикология и фразеология: словарное богатство русского языка |  |  |
|  | Лексикология и фразеология: словарное богатство русского языка |  |  |
|  | Грамматика: морфология и синтаксис |  |  |
|  | Грамматика: морфология и синтаксис |  |  |
|  | **Контрольный диктант по теме «Орфография и пунктуация»** |  |  |
|  | Стили речи. Публицистический стиль речи |  |  |
|  | Публицистический стиль речи |  |  |
|  | Заметка в газету |  |  |
|  | **РР Подготовка к написанию** сочинения «Человек и природа в городе» (упр.187) |  |  |
|  | **РР Сочинение** «Человек и природа в городе» (упр.187) |  |  |
|  | Анализ сочинения |  |  |
|  | Что такое причастие. Причастие и его грамматические признаки. |  |  |
|  | Признаки глагола и прилагательного в причастии. |  |  |
|  | Суффиксы причастий. |  |  |
|  | Грамматические и семантические различия причастия и прилагательного |  |  |
|  | Причастный оборот |  |  |
|  | Причастный оборот |  |  |
|  | Причастный оборот |  |  |
|  | Образование причастий. Действительные и страдательные причастия |  |  |
|  | Образование причастий. Действительные и страдательные причастия |  |  |
|  | Образование причастий. Действительные и страдательные причастия |  |  |
|  | Образование причастий. Действительные и страдательные причастия |  |  |
|  | Полные и краткие причастия. |  |  |
|  | Полные и краткие причастия. |  |  |
|  | Полные и краткие причастия. |  |  |
|  | Морфологический анализ причастий |  |  |
|  | **Контрольная работа по теме «Причастие»** |  |  |
|  | **Анализ контрольной работы** |  |  |
|  | Буквы н — нн в причастиях |  |  |
|  | Буквы н — нн в причастиях |  |  |
|  | Буквы н — нн в причастиях |  |  |
|  | Буквы н — нн в причастиях |  |  |
|  | Слитное и раздельное написание не с причастиями |  |  |
|  | Слитное и раздельное написание не с причастиями |  |  |
|  | Слитное и раздельное написание не с причастиями |  |  |
|  | Рассуждение-размышление |  |  |
|  | **РР Подготовка к написанию** сочинения-рассуждения публицистического стиля «“Хочу” и “надо”» (упр.277) |  |  |
|  | **РР Сочинение-рассуждение** публицистического стиля «“Хочу” и “надо”» (упр.277) |  |  |
|  | Анализ сочинения. Что такое деепричастие |  |  |
|  | Суффиксы деепричастия. Опознавание деепричастий в предложении и в тексте |  |  |
|  | Деепричастный оборот |  |  |
|  | Деепричастный оборот |  |  |
|  | Правописание не с деепричастиями |  |  |
|  | Правописание не с деепричастиями |  |  |
|  | Образование деепричастий. Деепричастия несовершенного и совершенного вида |  |  |
|  | Образование деепричастий. Деепричастия несовершенного и совершенного вида |  |  |
|  | Образование деепричастий. Деепричастия несовершенного и совершенного вида |  |  |
|  | **Контрольный диктант по теме «Правописание причастий и деепричастий»** |  |  |
|  | **Анализ контрольного диктанта** |  |  |
|  | Употребление причастий и деепричастий в речи |  |  |
|  | Употребление причастий и деепричастий в речи |  |  |
|  | Употребление причастий и деепричастий в речи |  |  |
|  | Произношение глаголов, причастий и деепричастий |  |  |
|  | Правописание причастий и деепричастий (закрепление) |  |  |
|  | Правописание причастий и деепричастий (закрепление) |  |  |
|  | Правописание причастий и деепричастий (закрепление) |  |  |
|  | **Контрольная работа по теме «Причастие и деепричастие»** |  |  |
|  | **Анализ контрольной работы** |  |  |
|  | Описание состояния человека |  |  |
|  | Описание состояния человека |  |  |
|  | **РР Подготовка к написанию** сочинения «Как я в первый раз...» (упр.371) |  |  |
|  | **РР Сочинение** «Как я в первый раз...» (упр.371) |  |  |
|  | Предлог как часть речи. Разряды предлогов. |  |  |
|  | Морфологический анализ предлога |  |  |
|  | Правописание предлогов |  |  |
|  | Правописание предлогов |  |  |
|  | Правописание предлогов |  |  |
|  | Употребление предлогов в речи |  |  |
|  | Употребление предлогов в речи |  |  |
|  | Прямой порядок слов в спокойной монологической речи |  |  |
|  | Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи |  |  |
|  | **РР Подготовка к написанию изложения «Поговорим о бабушках»** (по И.Медведевой) |  |  |
|  | **РР Контрольное изложение «Поговорим о бабушках»** (по И.Медведевой) |  |  |
|  | Союз как часть речи. |  |  |
|  | Разряды союзов |  |  |
|  | Правописание союзов |  |  |
|  | Правописание союзов. Морфологический анализ союза |  |  |
|  | Употребление союзов в простых и сложных предложениях |  |  |
|  | **Контрольный диктант по теме «Правописание предлогов и союзов»** |  |  |
|  | Анализ диктанта. Текст. Описание внешности человека |  |  |
|  | Текст. Описание предмета |  |  |
|  | Текст. Описание внешности человека |  |  |
|  | Частица как часть речи. Разряды частиц |  |  |
|  | Правописание частиц не и ни с отдельными частями речи. |  |  |
|  | Частицы и приставки не и ни |  |  |
|  | Правила употребления и написания частиц ли, же, бы, -то, -ка. |  |  |
|  | **Контрольный диктант по теме «Правописание частиц»** |  |  |
|  | Анализ диктанта. Употребление частиц в речи |  |  |
|  | Произношение предлогов, союзов, частиц |  |  |
|  | Междометия |  |  |
|  | Звукоподражательные слова |  |  |
|  | Омонимия слов разных частей речи |  |  |
|  | Характеристика человека |  |  |
|  | **РР Подготовка к написанию сжатого изложения по тексту К. И. Чуковского «О Чехове»** (упр. 581) |  |  |
|  | **РР Сжатое изложение по тексту К. И. Чуковского «О Чехове»** (упр. 581) |  |  |
|  | **РР Подготовка к написанию сочинения на тему «Что за человек мой друг (брат, ...)?»** (упр.586) |  |  |
|  | **РР Контрольное сочинение на тему «Что за человек мой друг (брат, ...)?»** (упр.586) |  |  |
|  | Повторение изученного. Русские лингвисты, о которых говорилось в течение учебного года |  |  |
|  | **Контрольная работа по всему курсу 7 класса** |  |  |
|  | Анализ ошибок в итоговой контрольной работе |  |  |
|  | Повторение по орфографии. Правописание корней слов |  |  |
|  | Повторение по орфографии. Правописание суффиксов |  |  |
|  | Повторение по орфографии. Правописание окончаний |  |  |
|  | Повторение по орфографии. Слитное, раздельное и дефисное написание |  |  |
|  | Повторение по пунктуации |  |  |
|  | Повторение по пунктуации |  |  |
|  | Повторение по синтаксису |  |  |

**Календарно-тематическое планирование**

**8 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Дата проведения | |
| планируемая | фактическая |
| 1 | Русский язык в семье славянских языков |  |  |
| 2 | Р.Р. Речь и ее виды. Функциональные разновидности языка |  |  |
| 3 | Алфавит и его практическое использование |  |  |
| 4 | Буквы Н – НН в суффиксах прилагательных, причастий, наречий |  |  |
| 5 | Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с разными частями речи |  |  |
| 6 | Употребление в речи частицы НИ |  |  |
| 7 | Употребление дефиса |  |  |
| 8 | Слитное, дефисное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи |  |  |
| 9 | Входной контрольный диктант по теме «Повторение и обобщение изученного в 5-7 классах» |  |  |
| 10 | Р.Р. Типы речи. Способы и средства связи предложений в тексте |  |  |
| 11 | Р.Р. Сочинение-рассуждение "Легко ли быть молодым?" |  |  |
| 12 | Словосочетание |  |  |
| 13 | Виды словосочетаний по характеру выражения главного слова |  |  |
| 14 | Виды связи слов в словосочетании. Синтаксический разбор словосочетаний |  |  |
| 15 | Употребление словосочетаний в речи. Нормы сочетания слов |  |  |
| 16 | Предложение и его типы |  |  |
| 17 | Двусоставные и односоставные предложения |  |  |
| 18 | Интонация предложения |  |  |
| 19 | Главные члены предложения. Подлежащее и способы его выражения |  |  |
| 20 | Сказуемое и способы его выражения. Простое глагольное и составное глагольное сказуемое. |  |  |
| 21 | Сказуемое и способы его выражения. Составное именное сказуемое |  |  |
| 22 | Тире между подлежащим и сказуемым |  |  |
| 23 | Тире между подлежащим и сказуемым |  |  |
| 24 | Правила согласования главных членов предложения |  |  |
| 25 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Словосочетание. Простое предложение» |  |  |
| 26 | Анализ диктанта. |  |  |
| 27 | Грамматическое значение второстепенных членов предложения, их роль в предложении. Определение |  |  |
| 28 | Определение. Приложение |  |  |
| 29 | Дополнение |  |  |
| 30 | Обстоятельство |  |  |
| 31 | Обстоятельства, выраженные сравнительным оборотом |  |  |
| 32 | Порядок слов в предложении |  |  |
| 33 | Самостоятельная работа по теме «Главные и второстепенные члены предложения» |  |  |
| 34 | Р.Р. Репортаж – жанр публицистики. |  |  |
| 35 | Р.Р. Репортаж-повествование, его строение, характерные языковые средства |  |  |
| 36 | Р.Р. Сочинение «Репортаж из родного города» |  |  |
| 37 | Виды односоставных предложений |  |  |
| 38 | Определенно-личные предложения |  |  |
| 39 | Неопределённо-личные предложения |  |  |
| 40 | Обобщенно-личные предложения |  |  |
| 41 | Безличные предложения |  |  |
| 42 | Назывные предложения |  |  |
| 43 | Особенности строения неполных предложений. Синтаксический и пунктуационный разбор |  |  |
| 44 | Односоставные предложения и употребление их в речи |  |  |
| 45 | Обобщающий урок по теме «Односоставные предложения» |  |  |
| 46 | Контрольный диктант по теме «Односоставные предложения» |  |  |
| 47 | Анализ диктанта |  |  |
| 48 | Р.Р. Статья. Понятие о жанре. |  |  |
| 49 | Р.Р. Статья. Строение текста. Подготовка к изложению (упр. 218) |  |  |
| 50 | Р.Р. Изложение с творческим заданием (упр. 218) |  |  |
| 51 | Какие члены предложения являются однородными |  |  |
| 52 | Как связаны между собой однородные члены предложения |  |  |
| 53 | Пунктуация при однородных членах предложения |  |  |
| 54 | Однородные и неоднородные определения |  |  |
| 55 | Различие однородных и неоднородных определений |  |  |
| 56 | Р.Р. Подготовка к сочинению по картине  К.П. Брюлова «Всадница» (упр. 297) |  |  |
| 57 | Р.Р. Сочинение по картине К.П. Брюлова «Всадница» |  |  |
| 58 | Обобщающие слова при однородных членах предложения |  |  |
| 59 | Обобщающий урок по теме «Предложения с однородными членами» |  |  |
| 60 | Контрольный диктант по теме «Предложения с однородными членами» |  |  |
| 61 | Анализ диктанта |  |  |
| 62 | Предложения с обращениями |  |  |
| 63 | Знаки препинания при обращении |  |  |
| 64 | Предложения с вводными конструкциями |  |  |
| 65 | Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями |  |  |
| 66 | Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями |  |  |
| 67 | Вставные конструкции |  |  |
| 68 | Предложения с междометиями и словами да, нет |  |  |
| 69 | Р.Р. Подготовка к сочинению на лингвистическую тему о роли вводных слов и обращений в речи |  |  |
| 70 | Р.Р. Сочинение на лингвистическую тему о роли вводных слов и обращений в речи |  |  |
| 71 | Обобщение по теме «Обращение. Вводные слова и конструкции» |  |  |
| 72 | Контрольная работа (тест) по теме «Обращение. Вводные слова и конструкции» |  |  |
| 73 | Анализ контрольной работы |  |  |
| 74 | Обособление второстепенных членов предложения |  |  |
| 75 | Обособленные определения и приложения |  |  |
| 76 | Обособленные определения и приложения |  |  |
| 77 | Обособление согласованных распространённых и нераспространённых определений и приложений |  |  |
| 78 | Обособление согласованных распространённых и нераспространённых определений и приложений |  |  |
| 79 | Р.Р. Способы сжатия текста. Подготовка к сжатому изложению |  |  |
| 80 | Р.Р. Сжатое изложение |  |  |
| 81 | Обобщающий урок по теме «Обособленные определения и приложения» |  |  |
| 82 | Контрольный диктант по теме «Обособленные определения и приложения» |  |  |
| 83 | Анализ контрольного диктанта |  |  |
| 84 | Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастиями и деепричастными оборотами |  |  |
| 85 | Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастиями и деепричастными оборотами |  |  |
| 86 | Обособленные обстоятельства, выраженные существительными с предлогами |  |  |
| 87 | Уточняющие члены предложения |  |  |
| 88 | Обособление уточняющих членов предложения |  |  |
| 89 | Обобщающий урок по теме «Предложения с обособленными членами предложения» |  |  |
| 90 | Контрольная работа (тест) по теме «Предложения с обособленными членами предложения» |  |  |
| 91 | Анализ контрольной работы |  |  |
| 92 | Р.Р. Портретный очерк. Типы речи, композиция, языковые особенности |  |  |
| 93 | Р.Р. Портретный очерк. Подготовка к сочинению по картине Б.М. Кустодиева «Портрет Федора Ивановича Шаляпина» (упр. 431) |  |  |
| 94 | Р.Р. Сочинение «Портрет Федора Ивановича Шаляпина» Б.М. Кустодиева |  |  |
| 95 | Способы передачи чужой речи на письме. Оформление прямой речи на письме |  |  |
| 96 | Косвенная речь. Замена прямой речи косвенной |  |  |
| 97 | Диалог |  |  |
| 98 | Цитаты и их оформление на письме |  |  |
| 99 | Р.Р. Подготовка к сочинению на лингвистическую тему «Роль цитаты» |  |  |
| 100 | Р.Р. Сочинение на лингвистическую тему «Роль цитаты» |  |  |
| 101 | Обобщение и повторение за курс 8 класса |  |  |
| 102 | Обобщение и повторение за курс 8 класса |  |  |

**Календарно-тематическое планирование**

**9 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема урока** | | **Дата проведения урока** | |
| **планируемая** | **фактическая** |
| 1 | **О языке (1 час)**  Русский язык – национальный язык русского народа | |  |  |
| **Язык и речь. Правописание. Культура речи**  **Повторение изученного в 5- 8 классах (12 часов)** | | | | |
| 2 | Р.р. Функциональные разновидности языка | |  |  |
| 3 | Фонетика. Орфоэпия. Графика | |  |  |
| 4 | Фонетика. Орфоэпия. Графика | |  |  |
| 5 | Лексика. Морфемика. Словообразование | |  |  |
| 6 | Морфология и синтаксис. Орфография и пунктуация | |  |  |
| 7 | Морфология и синтаксис. Правописание гласных в корнях слов | |  |  |
| 8 | Морфология и синтаксис. Орфография и пунктуация | |  |  |
| 9 | Контрольный диктант по теме "Повторение  изученногов 5-8 классах" | |  |  |
| 10 | Анализ контрольного диктанта | |  |  |
| 11 | Р.р. Подготовка к контрольному сжатому изложению | |  |  |
| 12 | Р.р. Контрольное сжатое изложение | |  |  |
| 13 | Р.р. Типы речи | |  |  |
| 14 | **Синтаксис и пунктуация**  **Сложное предложение (5 часов)**  Понятие о сложном предложении | |  |  |
| 15 | Понятие о сложном предложении | |  |  |
| 16 | Типы сложных предложений | |  |  |
| 17 | Типы сложных предложений. Средства связи между частями сложного предложения | |  |  |
| 18 | Средства связи между частями сложного предложения | |  |  |
| 19 | **Сложносочиненное предложение (6 часов)**  Понятие о сложносочиненном предложении | |  |  |
| 20 | Виды сложносочиненных предложений | |  |  |
| 21 | Виды сложносочиненных предложений | |  |  |
| 22 | Комплексный анализ текста | |  |  |
| 23 | Р.Р Контрольное сочинение -рассуждение | |  |  |
| 24 | Р.р Контрольное сочинение- рассуждение | |  |  |
| 25 | **Функциональные разновидности языка (2 часа)**  Р.р. Художественная речь и язык художественной литературы | |  |  |
| 26 | Р.р. Художественная речь и язык художественной литературы | |  |  |
| 27 | **Сложноподчиненное предложение (35 часов)**  Понятие о сложноподчинённом предложении | |  |  |
| 28 | Средства связи частей сложноподчинённого предложения | |  |  |
| 29 | Понятие о сложноподчинённом предложении | |  |  |
| 30 | Виды сложноподчиненных предложений | |  |  |
| 31 | Виды сложноподчиненных предложений | |  |  |
| 32 | Сложноподчиненное предложение с придаточным  определительным | |  |  |
| 33 | Сложноподчиненное предложение с придаточным  определительным | |  |  |
| 34 | Употребление местоимений в главной части сложноподчиненного предложения с придаточным  определительным. | |  |  |
| 35 | Сложноподчиненное предложение с придаточным  изъяснительным | |  |  |
| 36 | Сложноподчиненное предложение с придаточным  изъяснительным | |  |  |
| 37 | Передача косвенной речи с помощью сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным | |  |  |
| 38 | **Текст (2 часа)**  Р.Р Строение текста | |  |  |
| 39 | Р.Р Строение текста | |  |  |
| 40 | **Сложноподчиненное предложение (продолжение)**  Сложноподчиненное предложение с придаточным  обстоятельственным | |  |  |
| 41 | Сложноподчиненное предложение с придаточным  обстоятельственным | |  |  |
| 42 | Контрольная работа | |  |  |
| 43 | Контрольная работа | |  |  |
| 44 | Сложноподчиненное предложение с придаточным места | |  |  |
| 45 | Сложноподчиненное предложение с придаточным времени | |  |  |
| 46 | Сложноподчиненное предложение с придаточным сравнения | |  |  |
| 47 | Сложноподчиненное предложение с придаточным  сравнения | |  |  |
| 48 | Р.Р.Подготовка к контрольному сжатому изложению | |  |  |
| 49 | Р.Р. Контрольное сжатое изложение | |  |  |
| 50 | Сложноподчиненное предложение с придаточным образа действия, меры и степени | |  |  |
| 51 | Сложноподчиненное предложение с придаточным образа действия, меры и степени | |  |  |
| 52 | **Речевые жанры (5 часов)**  Р.Р. Путевые заметки | |  |  |
| 53 | **Сложноподчиненное предложение (продолжение)**  Сложноподчиненное предложение с придаточным цели | |  |  |
| 54 | Сложноподчиненное предложение с придаточным условия | |  |  |
| 55 | Сложноподчиненное предложение с придаточным условия | |  |  |
| 56 | Сложноподчиненное предложение с придаточным причины и следствия | |  |  |
| 57 | Сложноподчиненное предложение с придаточным уступительным | |  |  |
| 58 | Комплексный анализ текста | |  |  |
| 59 | Комплексный анализ текста | |  |  |
| 60 | **Речевые жанры (продолжение)**  Р.Р. Рецензия | |  |  |
| 61 | Р.Р. Контрольное сочинение | |  |  |
| 62 | Р.Р. Контрольное сочинение | |  |  |
| 63 | **Сложноподчиненное предложение (продолжение)**  Понятие сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными | |  |  |
| 64 | Понятие сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными | |  |  |
| 65 | Комплексный анализ текста | |  |  |
| 66 | Контрольный диктант по теме "Сложносочиненное и сложноподчиненное предложения" | |  |  |
| 67 | Анализ контрольного диктанта | |  |  |
| 68 | **Речевые жанры (продолжение)**  РР. Эссе | |  |  |
| **Бессоюзное сложное предложение ( 9 часов)** | | | | |
| 69 | Понятие о бессоюзном сложном предложении | |  |  |
| 70 | Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления | |  |  |
| 71 | Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения | |  |  |
| 72 | Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени ,условия ,следствия и сравнения | |  |  |
| 73 | **Стили речи (2 часа)**  Р.Р. Письменная деловая речь | |  |  |
| 74 | Р.Р. Письменная деловая речь | |  |  |
| 75 | Административная контрольная работа | |  |  |
| 76 | Административная контрольная работа | |  |  |
| 77 | Административная контрольная работа | |  |  |
| 78 | Административная контрольная работа | |  |  |
| 79 | Анализ контрольной работы | |  |  |
| 80 | **Сложное предложение с различными видами связи (10 часов)**  Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи | |  |  |
| 81 | Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи | |  |  |
| 82 | Схемы сложного предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи | |  |  |
| 83 | Контрольный диктант по теме "Бессоюзное сложное предложение" | |  |  |
| 84 | Анализ контрольного диктанта | |  |  |
| 85 | Р.Р.Контрольное сжатое изложение | |  |  |
| 86 | Р.Р.Контрольное сжатое изложение | |  |  |
| 87 | Анализ изложений | |  |  |
| 88 | Комплексный анализ текста | |  |  |
| 89 | Комплексный анализ текста |  | |  |
| 90 | **Повторение изученного в 9 классе ( 13 часов)**  Повторение. Сложносочиненное предложение |  | |  |
| 91 | Повторение. Сложносочиненное предложение |  | |  |
| 92 | Повторение. Обобщение материала по теме: «Сложносочиненное предложение» |  | |  |
| 93 | Повторение. Сложноподчиненное предложение |  | |  |
| 94 | Повторение. Сложноподчиненное предложение |  | |  |
| 95 | Повторение. Обобщение материала по теме "Сложноподчиненное предложение" |  | |  |
| 96 | Повторение. Бессоюзное сложное предложение |  | |  |
| 97 | Повторение. Бессоюзное сложное предложение |  | |  |
| 98 | Повторение. Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи |  | |  |
| 99 | Повторение. Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи |  | |  |
| 100 | Контрольная работа по теме ""Повторение изученного в 9 классе" |  | |  |
| 101 | Контрольная работа по теме ""Повторение  изученного в 9 классе" |  | |  |
| 102 | Анализ контрольной работы |  | |  |

**Перечень учебно-методического обеспечения**

**5 класс**

1.     Русский язык: Учеб. Для 5 кл. общеобразовательных учреждений/ М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. – «Дрофа», 2022

2.     Капинос и др.; Под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – М.: Дрофа, 2011.

3.     Букчина В.З., Калакуцкая Л.П. Слитно или раздельно? Словарь-справочник. — М., 1998.

4.     Валгина Н. С. Современный русский язык: Пунктуация. — М., 1999.

5.     Иванова В. Ф. Современная русская орфография. — Л.,2001.

6.     Иванова В. Ф. Трудные вопросы орфографии. — М., 1992.

7.     Иванова В.А., Потиха З.А., Розенталь Д.Э. Занимательно о русском языке. — Л., 1999.

8.     Капинос В.И., Сергеева Н.Н., Соловейчик М. С. Развитие речи: Теория и практика обучения. 5—7 кл. —М., 1991.

9.     Львова С. И. Уроки словесности. 5—9 кл.: Пособие для учителя. — М., 2007.

10. Розенталь Д. Э. Практическая стилистика русского языка. — М., 2007.

11. Русский язык. Поурочные планы по учебнику под редакцией М.М. Разумовской, П.А. Леканта

***Информационно-компьютерная поддержка.***

1.     Русский язык. Мультимедийное приложение к учебнику под редакцией М.М. Разумовской и П.А. Леканта.

2.     1 С Школа. Русский язык. 5 класс. – 2008 год

3.     Интерактивные тесты. Русский язык. Части речи. Морфология современного русского языка и культура речи. – 2010.

4.     Русский язык. Поурочные планы к учебнику «Русский язык» 5-6 класс. – издательство «Учитель».

**Перечень учебно-методического обеспечения**

**6 класс**

1. Русский язык.: 6 класс. В 2 ч. :учебник / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др,- 12-е изд., стереотипное. – М.: Просвещение, 2022.)
2. Сборник диктантов. 5-9 классы/ составитель В.Н. Горшкова - М.: ВАКО, 2014
3. Бройде М.Г. Занимательные упражнения по русскому языку. 5 - 9 классы. — М.: ВАКО, 2015. 5)Зайцева О.Н. Олимпиады по русскому языку. 5 - 9 классы. — М.: Издательство «Экзамен», 2013. 6)Криволапова Н.А. Внеурочная деятельность. Сборник заданий для развития познавательных способностей учащихся. 5 - 8 классы. — М.: Просвещение, 2013.
4. Львова С.И. Трудные вопросы морфемики и словообразования. — М.: Просвещение, 2011. Григорьева М.В., Назарова Т.Н. Русский язык. Анализ текста. Практикум: 5 (6, 7, 8, 9) класс. ФГОС.

— М.: Издательство «Экзамен», 2016;

1. Львова С.И. Русский язык. Уроки словесности. — М.: Дрофа, 2006.; 9)Одинцов В.В. Лингвистические парадоксы. — М.: Просвещение, 1988, 2011;
2. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. — М.: Просвещение, 1996;
3. Бирюкова В.Т. Игнатченко И.Р. Учебный словарь трудностей русского языка для школьников - М: Дрофа, 2010
4. Бурцева В.В. Новый орфографический словарь-справочник русского языка - М: Дрофа, 2010 13)Иванова Т.Ф. Новый орфоэпический словарь русского языка - М: Дрофа, 2010
5. Историко-этимологический словарь современного русского языка в 2 томах - М: Дрофа, 2010 15)Ушаков Д.Н. Крючков С.Е. Орфографический словарь - М: Дрофа, 2010

***Сайты (электронные документы):***

- «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»;

- «Каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра»;

- «Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов»;

- «Образовательные ресурсы сети Интернет»

- «Сеть творческих учителей»;

- «Федеральный государственный образовательный стандарт»;

- «Сайт Министерства образования и науки РФ».

***Словари и справочники:***

* 1. Быстрова Е. А. и др. Краткий фразеологический словарь русского языка. - СПб.: отд-ние изд-ва «Просвещение», 1994.-271с
  2. Лексические трудности русского языка: Словарь-справочник: А.А.Семенюк9руководитель и автор коллектива), И.Л.Городецкая, М.А.Матюшина и др. – М.:Рус.яз., 1994. – 586с.
  3. М.А.Надель-Червинская. Толковый словарь иностранных слов. Общеупотребительная лексика 9для школ, лицеев, гимназий). Г.Ростов-на-Дону, «Феникс», 1995г. С.608.
  4. Ожегов С. И. и Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка:80000 слов и фразеологических выражений / Российская АН.; Российский фонд культуры; - 2 – е изд., испр. и доп. – М.: АЗЪ,1995. – 928 с.
  5. Тихонов А. Н. Словообразовательный словарь русского языка: В 2 т. М., 1985; 2-е изд., стер. М., 1990.
  6. Школьный орфографический [словарь](http://www.labirint.ru/usertags/словарь/) Д.Н.Ушаков, С.Е.Крючков,15 000 слов
  7. Учебный словарь синонимов русского языка/Авт. В.И.Зимин, Л.П.Александрова и др. – М.: школа-пресс, 1994. – 384с.
  8. Электронные словари: Толковый словарь русского языка. С.И. и Н.Ю.Шведова
  9. Словарь синонимов русского языка. З.Е.Александрова

**Школьные словари русского языка**

1. Ашукин Н. С, Ашукина М. Г.Крылатые слова: Литературные цитаты, образные выражения (любое издание).
2. Баранов М. Т.Школьный орфографический словарь русского языка. — 4-е изд. — М., 1999.
3. Быстрова Е. А., Окунева А. П., Карашева *Н. Б.* Школьный толковый словарь русского языка. — М., 1998.
4. Жуков В. П., Жуков А. В.Школьный фразеологический сло­варь русского языка. — 3-е изд. — М., 1994.
5. Квятковский А. П*.* Школьный поэтический словарь. — М., 1998.
6. Крысин Л. П.Школьный словарь иностранных слов. — М., 1997.
7. Львов В. В*.* Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2004.

8.Львова С. И.Краткий орфографический словарь с этимологическими комментариями. — М., 2004.

9.Львова С. И.Краткий словообразовательный словарь школьника. — М., 2004.

10.Панов Б. Т., Текучее А. В. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка. — М., 1981.

11.Потиха 3. А.Школьный словарь строения слов русского языка. — 2-е изд., испр. — М., 1998.

12.Рогожникова Р. П., Карская Т. С.Школьный словарь устаревших слов русского языка (по произведениям русских писателей XVIII—XX вв.). — М., 1996.

13.Скорлуповская Е. В., Снетова Г. П.Школьный толковый словарь русского языка с лексико-грамматическими формами. — М.,2000.

14.Тихонов А. Н.Школьный словообразовательный словарь русского языка. — 2-е изд. — М., 1991.

15.Шанский Н. М., Боброва Т. А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. — М., 1997.

16.Школьный словарь иностранных слов / Под ред. В. В. Иванова. — 4-е изд. — М., 1999.

17.Энциклопедический словарь юного филолога (языкознание) .Сост. М. В. Панов. — М., 1984.

**Интернет-ресурсы (для учащихся):**

***Словари:***

* [http://www.sork.ru](http://www.sork.ru/) – Словарь сокращений русского языка
* [http://www.megakm.ru](http://www.megakm.ru/) – Толковый словарь русского языка Ожегова
* [http://www.slovari.ru](http://www.slovari.ru/) – Русские словари (Институт им. Виноградова)
* [http://www.gramota.ru](http://www.gramota.ru/) – Он-лайновые словари (орфографический, орфоэпический, толково-словообразовательный, словарь имен собственных, словарь антонимов и др.)

***Тренажеры:***

* [http://www.repetitor.1c.ru](http://www.repetitor.1c.ru/) – Тесты по пунктуации в режиме он-лайн
* [http://www.gramotey.ericos.ru](http://www.gramotey.ericos.ru/) – Электронный тренажер «Грамотей»
* [http://www.golovolomka.hobby.ru](http://www.golovolomka.hobby.ru/) – Головоломки со словами

**Для учителя**

***Справочно-информационные ресурсы:***

* [http://www.ruscenter.ru](http://www.ruscenter.ru/) – РОФ «Центр развития русского языка»
* [http://www.1september.ru](http://www.1september.ru/) – Электронные версии газеты «Русский язык»
* [http://www.slovesnikk.ru](http://www.slovesnikk.ru/) – Сайт о русской словесности
* [http://www.edu.ru](http://www.edu.ru/) – образовательный портал
* [http://center.fio.ru](http://center.fio.ru/) – Мастерская «В помощь учителю. Русский язык»

**Перечень учебно-методического обеспечения**

**7 класс**

**ЛИТЕРАТУРА**

***Для учителя***:

1. Антонова Е. С. Словесность: статус, границы, перспективы школьной практики. —М., 2019.

2. Быстрова Е. А., Львова С. И., Капинос В. И. и др. Обучение русскому языку в школе / под ред. Е. А. Быстровой. —М., 2014.

3. Валгина Н. С. Трудности современной пунктуации. —М., 2010.

4. Гац И. Ю. Методический блокнот учителя русского языка. —М., 2009.

5. Гац И. Ю., В а к у р о в а О. Ф. Современный кабинет русского языка. —М., 2010.

6. Голуб И. Б. Русский язык и культура речи. —М., 2011.

7. Капинос В. И., Сергеева Н. Н., Соловейчик М. С. Развитие речи: теория и практика обучения. 5—7 кл. —М., 2004. Капинос В. И., Сергеева Н. Н., Соловейчик М. С. Изложения: тексты с лингвистическим анализом. —М., 2014.

8. Львова С. И. Обучение морфемике и словообразованию в основной школе: 5—9 кл. —М., 2011.

9. Львова С. И. Уроки словесности: 5—9 классы. —М., 2016 и последующие издания.

10. Львова С. И., Гостева Ю. Н., Цыбулько И. П. Настольная книга учителя русского языка. 5—11 классы / под ред. С. И. Львовой. —М., 2007.

11. Любичева Е. В. Уроки развития речи. —СПб., 2012.

12. Мещеряков В. Н. Жанры школьных сочинений: Теория и практика написания. —М., 2010.

13. Милославский И. Г.Культура речи и русская грамматика. —М., 2012.

***Для обучающихся***:

1. Разумовская М. М., Львова С. И., Капинос В. И., Львов В. В. и др. Русский язык. 7класс / под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. М., 2022.

2. Антонова Е. С. Тайна текста: Рабочая тетрадь для развития речи и мышления школьников 7 классов. —М., 2000.

3. Дейкина А. Д., П а х н о в а Т. М. Русский язык. Раздаточные материалы. 6класс. —М., 2008.

4. Львова С. И. Русский язык. За страницами школьного учебника. Пособие для учащихся 7 класс. —М., 2002 —2006. Л ь в о ва С. И. Русский язык в кроссвордах. —М., 2010.

5. Львова С. И. Русский язык. Лингвистические игры. 5—11 классы. —М., 2008.

6. Соколова Г. П. Уроки русского языка и словесности. Опыт лингвистического анализа текста. — М., 2007.

**ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ**

<http://www.drofa.ru> — сайт издательства «Дрофа»

<http://www.gramota.ru> —Г рамота.Ру (справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»). http://www.rus.1september.ru —электронная версия газеты «Русский язык». Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка». http://www.rusword.com.ua —сайт по русской филологии «Мир русского слова».

<http://www.ruscenter.ru> — РОФ «Центр развития русского языка».

<http://www.center.fio.ru> — мастерская «В помощь учителю. Русский язык» Московского центра интернет-образования

**Перечень учебно-методического обеспечения**

**8 класс**

**ЛИТЕРАТУРА**

***Для учителя***:

1. Антонова Е. С. Словесность: статус, границы, перспективы школьной практики. —М., 2019.

2. Быстрова Е. А., Львова С. И., Капинос В. И. и др. Обучение русскому языку в школе / под ред. Е. А. Быстровой. —М., 2014.

3. Валгина Н. С. Трудности современной пунктуации. —М., 2010.

4. Гац И. Ю. Методический блокнот учителя русского языка. —М., 2009.

5. Гац И. Ю., В а к у р о в а О. Ф. Современный кабинет русского языка. —М., 2010.

6. Голуб И. Б. Русский язык и культура речи. —М., 2011.

7. Капинос В. И., Сергеева Н. Н., Соловейчик М. С. Развитие речи: теория и практика обучения. 5—7 кл. —М., 2004. Капинос В. И., Сергеева Н. Н., Соловейчик М. С. Изложения: тексты с лингвистическим анализом. —М., 2014.

8. Львова С. И. Обучение морфемике и словообразованию в основной школе: 5—9 кл. —М., 2011.

9. Львова С. И. Уроки словесности: 5—9 классы. —М., 2016 и последующие издания.

10. Львова С. И., Гостева Ю. Н., Цыбулько И. П. Настольная книга учителя русского языка. 5—11 классы / под ред. С. И. Львовой. —М., 2007.

11. Любичева Е. В. Уроки развития речи. —СПб., 2012.

12. Мещеряков В. Н. Жанры школьных сочинений: Теория и практика написания. —М., 2010.

13. Милославский И. Г.Культура речи и русская грамматика. —М., 2012.

***Для обучающихся***:

1. Разумовская М. М., Львова С. И., Капинос В. И., Львов В. В. и др. Русский язык. 8класс / под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. М., 2022.

2. Антонова Е. С. Тайна текста: Рабочая тетрадь для развития речи и мышления школьников 8 классов. —М., 2000.

3. Дейкина А. Д., П а х н о в а Т. М. Русский язык. Раздаточные материалы. 6класс. —М., 2008.

4. Львова С. И. Русский язык. За страницами школьного учебника. Пособие для учащихся 8 класс. —М., 2002 —2006. Л ь в о ва С. И. Русский язык в кроссвордах. —М., 2010.

5. Львова С. И. Русский язык. Лингвистические игры. 5—11 классы. —М., 2008.

6. Соколова Г. П. Уроки русского языка и словесности. Опыт лингвистического анализа текста. — М., 2007.

**ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ**

<http://www.drofa.ru> — сайт издательства «Дрофа»

<http://www.gramota.ru> —Г рамота.Ру (справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»). http://www.rus.1september.ru —электронная версия газеты «Русский язык». Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка». http://www.rusword.com.ua —сайт по русской филологии «Мир русского слова».

<http://www.ruscenter.ru> — РОФ «Центр развития русского языка».

<http://www.center.fio.ru> — мастерская «В помощь учителю. Русский язык» Московского центра интернет-образования

**Перечень учебно-методического обеспечения**

**9 класс**

1. Готовимся к устному и письменному экзаменам по русскому языку: 9-11 кл./ Т.М.Пахнова.–М.: Просвещение, 2018
2. ДейкинаА.Д., Пахнова Т.М.Универсальные дидактические материалы по русскому языку 8-9 классы. – 2-ое изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2000
3. Лебедев Н.М. Обобщающие таблицы и упражнения по русскому языку. Кн. для учителя: из опыта работы. - М.: Просвещение, 1991
4. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. 9 кл.»М.М.Разумовская. С.И.Львова, В.И.Капинос; Под ред. М.М.Разумовской.- 2-е изд.. –М,: дрофа, 2013
5. Розенталь Д.Э. Русский язык: Сборник упражнение по русскому языку для поступающих в вузы. – М.: Дрофы, 1995
6. Русский язык: Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений/ М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И.Капинос, В.В. Львов, М.С. Соловейчик – М.: Дрофа, 2011
7. Тренировочные варианты экзаменационных работ для проведения государственной итоговой аттестации в новой форме/авт.-сост. И.П.Цыбулько, Л.С.Степанова. – М.:АСТ:Астрель, 2018.- 88(8)с.- (Федеральный институт педагогических измерений).

***Словари и справочники:***

* 1. Быстрова Е. А. и др. Краткий фразеологический словарь русского языка. - СПб.: отд-ние изд-ва «Просвещение», 1994.-271с
  2. Лексические трудности русского языка: Словарь-справочник: А.А.Семенюк9руководитель и автор коллектива), И.Л.Городецкая, М.А.Матюшина и др. – М.:Рус.яз., 1994. – 586с.
  3. М.А.Надель-Червинская. Толковый словарь иностранных слов. Общеупотребительная лексика 9для школ, лицеев, гимназий). Г.Ростов-на-Дону, «Феникс», 1995г. С.608.
  4. Ожегов С. И. и Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка:80000 слов и фразеологических выражений / Российская АН.; Российский фонд культуры; - 2 – е изд., испр. и доп. – М.: АЗЪ,1995. – 928 с.
  5. Тихонов А. Н. Словообразовательный словарь русского языка: В 2 т. М., 1985; 2-е изд., стер. М., 1990.
  6. Школьный орфографический [словарь](http://www.labirint.ru/usertags/словарь/) Д.Н.Ушаков, С.Е.Крючков,15 000 слов
  7. Учебный словарь синонимов русского языка/Авт. В.И.Зимин, Л.П.Александрова и др. – М.: школа-пресс, 1994. – 384с.
  8. Электронные словари: Толковый словарь русского языка. С.И. и Н.Ю.Шведова
  9. Словарь синонимов русского языка. З.Е.Александрова

**Школьные словари русского языка**

1. Ашукин Н. С, Ашукина М. Г.Крылатые слова: Литературные цитаты, образные выражения (любое издание).
2. Баранов М. Т.Школьный орфографический словарь русского языка. — 4-е изд. — М., 1999.
3. Быстрова Е. А., Окунева А. П., Карашева *Н. Б.* Школьный толковый словарь русского языка. — М., 1998.
4. Жуков В. П., Жуков А. В.Школьный фразеологический сло­варь русского языка. — 3-е изд. — М., 1994.
5. Квятковский А. П*.* Школьный поэтический словарь. — М., 1998.
6. Крысин Л. П.Школьный словарь иностранных слов. — М., 1997.
7. Львов В. В*.* Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2004.

8.Львова С. И.Краткий орфографический словарь с этимологическими комментариями. — М., 2004.

9.Львова С. И.Краткий словообразовательный словарь школьника. — М., 2004.

10.Панов Б. Т., Текучее А. В. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка. — М., 1981.

11.Потиха 3. А.Школьный словарь строения слов русского языка. — 2-е изд., испр. — М., 1998.

12.Рогожникова Р. П., Карская Т. С.Школьный словарь устаревших слов русского языка (по произведениям русских писателей XVIII—XX вв.). — М., 1996.

13.Скорлуповская Е. В., Снетова Г. П.Школьный толковый словарь русского языка с лексико-грамматическими формами. — М.,2000.

14.Тихонов А. Н.Школьный словообразовательный словарь русского языка. — 2-е изд. — М., 1991.

15.Шанский Н. М., Боброва Т. А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. — М., 1997.

16.Школьный словарь иностранных слов / Под ред. В. В. Иванова. — 4-е изд. — М., 1999.

17.Энциклопедический словарь юного филолога (языкознание) .Сост. М. В. Панов. — М., 1984.

**Интернет-ресурсы (для учащихся):**

***Словари:***

* [http://www.sork.ru](http://www.sork.ru/) – Словарь сокращений русского языка
* [http://www.megakm.ru](http://www.megakm.ru/) – Толковый словарь русского языка Ожегова
* [http://www.slovari.ru](http://www.slovari.ru/) – Русские словари (Институт им. Виноградова)
* [http://www.gramota.ru](http://www.gramota.ru/) – Он-лайновые словари (орфографический, орфоэпический, толково-словообразовательный, словарь имен собственных, словарь антонимов и др.)

***Тренажеры:***

* [http://www.repetitor.1c.ru](http://www.repetitor.1c.ru/) – Тесты по пунктуации в режиме он-лайн
* [http://www.gramotey.ericos.ru](http://www.gramotey.ericos.ru/) – Электронный тренажер «Грамотей»
* [http://www.golovolomka.hobby.ru](http://www.golovolomka.hobby.ru/) – Головоломки со словами

**Для учителя**

***Справочно-информационные ресурсы:***

* [http://www.ruscenter.ru](http://www.ruscenter.ru/) – РОФ «Центр развития русского языка»
* [http://www.1september.ru](http://www.1september.ru/) – Электронные версии газеты «Русский язык»
* [http://www.slovesnikk.ru](http://www.slovesnikk.ru/) – Сайт о русской словесности
* [http://www.edu.ru](http://www.edu.ru/) – образовательный портал

[http://center.fio.ru](http://center.fio.ru/) – Мастерская «В помощь учителю. Русский язык»