Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Верхнелюбажская средняя общеобразовательная школа» Фатежского района Курской области



Рабочая программа

по литературному чтению

на родном языке

(начальное общее образование)

2020-2024 учебный год

**Структура учебной программы**

1.Пояснительная записка………………………………………………………………………..3

2.Требования к уровню подготовки обучающихся по данному предмету………………….7

3.Содержание учебного предмета……………………………………………………………..8

4.Тематическое планирование…………………………………………………………………9

5.Перечень учебно-методического обеспечения…………………………… ……………….14

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение на родном языке «построена в соответствии  с  требованиями  Федерального  компонента  государственного образовательного  стандарта  начального общего образования и рассчитана на базовый уровень.

**Цели и задачи, решаемые для реализации программы:**

**Цель:** знакомство с произведениями русской литературы, расширение читательского кругозора и создание условий для формирования привычки и способности учащихся к целенаправленному самостоятельному выбору и чтению книг.

**Задачи:**

- создать условия для знакомства детей с книгами, доступными их кругу чтения;

- создать условия для формирования привычки, а затем потребности самостоятельно и осмысленно выбирать и систематически, по всем правилам читать те детские книги, которые им нужны и интересны.

**Нормативно-правовые документы**

Нормативную правовую основу рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение на русском родном языке» составляют следующие документы:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании
в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);

Федеральный закон от 03августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;

Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185- ФЗ);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);

Рабочая программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке», входящему в образовательную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и с учётом примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования, разработанной авторским коллективом:

**Сведения о программе**

Рабочая программа составлена с учетом Федерального государственного стандарта, «Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1 – 4 – й классы. Учебно – методический комплект «Перспектива» М.:Просвещение, 2012г., которая является допущенной МО РФ и обеспечивает реализацию обязательного минимума содержания образования. Полностью отражает содержание примерной программы с дополнениями, не превышающими требования к уровню подготовки обучающихся. Построена с учетом реализации межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

**Обоснование выбора авторской программы**

Данная программа соответствует Федеральным государственным общеобразовательным стандартам, направлена на формирование учебно-управленческих умений и навыков, учебно-коммуникативных, учебно-информационных умений и навыков, развитие логического мышления на основе формирования умений сравнивать, классифицировать, обобщать, делать выводы, анализировать, сопоставлять.

 Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической графической). Происходит знакомство обучающихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

 Важнейшим аспектом является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать еѐ для расширения своих знаний об окружающем мире. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

 Систематический курс литературного чтения на родном языке представлен в программе следующими содержательными линиями:

-развитие речи,

-произведения устного творчества народов России;

-произведения классиков отечественной литературы и современных писателей России;

-все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

 Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных

Программа направлена на формирование у младших школьников представлений о слове как явлении национальной куль-туры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

 На протяжения четырѐх лет обучения меняются приѐмы овладения навыком чтения: сначала идѐт освоение целостных (синтетических) приѐмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приѐмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приѐмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей. Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведѐтся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приѐмами выразительного чтения.

 Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

 Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературы совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

 Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения литературного чтения на родном языке формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения, сборники творческих работ, классную газету и др.

**3 класс**

**Информация о внесенных изменениях в авторскую программу**

Изменения в авторскую программу не внесены

**Определение места и роли учебного предмета**

 В соответствии с федеральным базисным учебным планом начального образования и в соответствии с учебным планом образовательного учреждения МКОУ «Верхнелюбажская средняя общеобразовательная школа» Фатежского района Курской области на изучение литературного чтения на родном языке в 3 классе отводится 1 ч в неделю, всего 34 часа (34 учебных недели). Часы на обучение выделены из федерального компонента учебного плана.

**4 класс**

**Информация о внесенных изменениях в авторскую программу**

Изменения в авторскую программу не внесены

**Определение места и роли учебного предмета**

 В соответствии с федеральным базисным учебным планом начального образования и в соответствии с учебным планом образовательного учреждения МКОУ «Верхнелюбажская средняя общеобразовательная школа» Фатежского района Курской области на изучение литературного чтения на родном языке в 4 классе отводится 1 ч в неделю, всего 34 часа (34 учебных недели). Часы на обучение выделены из федерального компонента учебного плана.

 **Планируемый уровень подготовки обучающихся**

**3 класс**

К концу обучения обучающийся научится:

- осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

 - осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;

- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;

- пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

**Обучающиеся должны уметь:**

- определять основную мысль в текстах, где она прямо автором не сформулирована;

- составлять элементарное рассуждение – доказательство, сравнительное описание, состоящее из двух частей, краткую автобиографию;

- составлять устное и письменное приглашение и поздравление;

- использовать громкость, тон и темп как средства выразительности устной речи.

-находить и различать средства художественной выразительности в произведениях фольклора и в авторской литературе;

**4 класс**

К концу обучения обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития, для культурной самоидентификации;

- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

 - совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, - доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;

 - передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);

- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);

 - самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;

 - пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

**Требования к уровню подготовки обучающихся по данному предмету**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- принятие патриотических ценностей, ощущение себя гражданами многонационального государства России;

- овладение знаниями о культуре русского народа, уважительное отношение к культурам и традиционным религиям народов России;

- усвоение основных морально-нравственных норм русского народа, умение соотносить их с морально-нравственными нормами других народов России;

- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;

- уважительное отношение к семейным ценностям, проявление доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях;овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

- умение слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения.

Предметные результаты:

- понимание литературы как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций многонациональной и мировой культуры;

- формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование читательской компетентности, потребности в систематическом чтении;

- овладение чтением вслух и про себя, приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- использование разных видов чтения:- с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение);

- с полным пониманием содержания (изучающее чтение);

- с извлечением необходимой, значимой информации (поисково-просмотровое чтение); - умение устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

.-умение осознанно воспринимать и - оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

-умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

### **Содержание учебного предмета**

 **3 класс**

**Книги – мои друзья (4ч.).** Основные понятия раздела:книжная мудрость,печатная книга.

**Жизнь дана на добрые дела (9ч.).** Основные понятия раздела:поступок,честность,верность слову.Пословицы и поговорки русскогонарода. Притчи.

**Волшебная сказка (9ч.).** Основные понятия раздела:народные сказки,присказка,сказочные предметы.

**Картины русской природы (6ч.).** Основные понятия раздела:наблюдение,пейзаж,средства художественной выразительности.

**Люблю все живое (6 ч.).** Основные понятия раздела:творчество,стихотворение,рассказ,настроение.

 **4 класс**

**Книга в мировой культуре (3ч.)**

Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом. Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.

**Истоки литературного творчества (2ч.)**

«Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.

Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скок» Славянские мифы.

**Жить по совести, любя друг друга(2ч.)**

Вводный урок. А. Толстой «Детство Никиты». Смысл рассказа. Герои рассказа.

**О Родине, о подвигах, о славе (5ч.)**

Дмитрий Донской «Куликовская битва». Подготовка сообщения о Дмитрии Донском. А.Дементьев «Весть о победе разнеслась мгновенно…». Мы идем в библиотеку. Историческая литература для детей. А.Дементьев «Баллада о матери».

**Литературная сказка (9ч.)**

Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Герои литературной сказки.. Шарль Перро-собиратель народных сюжетов. Сказки. Шарль Перро. «Спящая красавица». Представление книги. Сказки Г.-Х. Андерсена. Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди». Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей. С. Аксаков «Аленький цветочек» .Особенности литературной сказки. Ш.Перро «Красавица и Чудовище». Сравнение сказок.

**Великие русские писатели (13ч.)**

А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Составление плана. Стихи М.Ю.Лермонтова. М. Лермонтов « Дары Терека». «Утёс». Басни Л.Толстого. Специфические особенности басни как жанра.. Бунин. «Гаснет вечер, даль синеет». И.Бунин « Ещё холодно и сыро». Лермонтов «Бородино». Особенности художественного и исторического текстов. Наш театр. И. Крылов. Ворона и Лисица. Инсценирование. Басни И.А.Крылова. Н.Рубцов «Воробей». Н.Рубцов «Воробей». Саша Черный «Воробей». Сравнение текстов. Рассказы М.Пришвина.

**Тематическое планирование**

**3 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование раздела | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Книги – мои друзья. (4ч.)** | Определять конкретный смысл понятий: книжная мудрость, печатная книга. Обсуждать с друзьями наставления Владимира Мономаха, поучительные наставления и изречения из Библии. Составлять свою книгу наставлений. На основе текста Б Горбачевского описывать первую печатную книгу; находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Отбирать необходимую информацию из других книг для подготовки своего сообщения. |
| **Жизнь дана на добрые дела. (9ч.)** | Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. Объяснять, что такое верность слову честность; рассуждать о том, правильно ли поступили герои рассказа; объяснять, в чём была их ошибка, как исправить эту ошибку. Определять тему выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам. Знать пословицы и поговорки из сборника. Объяснять смысл пословиц. Читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Писать отзыв на прочитанную книгу. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. |
| **Волшебная сказка.(9ч.)** | Определять конкретный смысл понятий: народные сказки, присказка, сказочные предметы. Читать вслух и про себя. Определять отличительные особенности волшебной сказки. Определять, из каких элементов сюжета состоит волшебная сказка. Характеризовать героев сказки. Определять, какие предметы являются сказочными. Рассматривать картину, определять героев, составлять рассказ по картине. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, группе, кто из героев сказки нравится и почему. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Участвовать в работе группы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. |
| **Картины русской природы.(6ч.)** | Определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Рассматривать картину; описывать объекты картины; рассказывать о картине. Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Объяснять используемые в тексте выражения. Сравнивать произведения литературы и живописи. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. |
| **«Люблю всё живое».(6 ч.)** | Определять конкретный смысл понятий: художественный и познавательный рассказы; автор – рассказчик, периодическая литература. Сравнивать научно - познавательный и художественный тексты- определять отличительные особенности. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Характеризовать героев сказки, рассказа выявлять особенности героя художественного рассказа. Выявлять особенности юмористического произведения. Выразительно читать стихотворения. Определять смысл названия произведения. Определять правду и вымысел в произведениях В. Бианки. Составлять самостоятельно текст по аналогии. Кратко пересказывать научно-популярный текст. Задавать самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Знать детскую периодическую печать. Ориентироваться в содержании журнала. Находить нужную информацию в журнале. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. |

 **4 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование раздела | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Книга в мировой культуре (3ч)** | **Предполагать**на основе названия раздела учебника, какие про­изведения будут рассматриваться в данном разделе. **Определять**конкретный смысл понятий: библиотека, каталог, аннотация. **Рассуждать**о роли книги в мировой культуре. **Читать**вслух и про себя. **Группировать**высказывания по темам. **Составлять** рассказы на тему; **представлять**свои рассказы в группе; **оце­нивать**в соответствии с представленными образцами. **Участво­вать**в работе группы; **отбирать**необходимую информацию для подготовки сообщений. |
|  |  |
| **Истоки литературного творчества (2ч)**  | **Предполагать**на основе названия раздела учебника, какие про­изведения будут изучаться. **Определять**конкретный смысл по­нятий: притчи, былины, мифы. **Различать**виды устного народ­ного творчества; **выявлять**особенности каждого вида. **Читать**вслух и про себя. **Объяснять**смысл пословиц. **Сравнивать**по­словицы и поговорки разных народов. **Группировать**пословицы и поговорки по темам. **Составлять**на основе пословицы пись­менный ответ на вопрос, какие ценности переданы в народной мудрости. **Обсуждать**в группе высказывания из Ветхого Завета. **Выявлять**особенности притч. **Объяснять**нравственный смысл притч. **Выявлять**особенности былинного текста. **Рассказывать**о картине. **Сравнивать**былину и сказочный текст. **Сравнивать**поэтический и прозаический тексты былины. **Находить**посто­янные эпитеты, которые используются в былине. **Выявлять**осо­бенности мифа. **Пересказывать**текст подробно. **Предполагать,**о чём будет рассказываться в тексте дальше. **Находить**в мифо­логическом словаре необходимую информацию. **Определять**тему выставки книг. **Группировать**книги по подтемам. **Пред­ставлять**одну из книг по заданным параметрам. **Составлять**сказку по аналогии с данной сказкой. **Распределять**роли; **дого­вариваться**друг с другом. **Инсценировать**произведение. **Раз­мышлять**над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. **Участвовать**в работе группы. **Находить** необходимый материал для подготовки сценария. **Проверять**себя и самостоятельно **оценивать**свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике |
| **О Родине, о подвигах, о славе(5 ч)** | **Предполагать**на основе названия раздела учебника, какие про­изведения будут рассматриваться в данном разделе. **Определять**смысл понятий: поступок, подвиг. **Рассуждать**о том, что такое поступок, подвиг, **объяснять**значение этих понятий. **Объяс­нять**смысл пословиц. **Строить**высказывание на тему «Что для меня значит моя Родина». **Подбирать**близкие по смыслу слова к слову «Родина». **Сравнивать**тексты о Родине: смысл текстов. **Сравнивать**произведения литературы и живописи. **Читать**вслух и про себя. **Находить**в научно-познавательной литера­туре необходимую информацию для подготовки сообщения. **Рассказывать**о картине, об изображённом на ней событии. **Называть**особенности исторической песни. **Определять**ритм стихотворения. **Читать**выразительно с опорой на ритм стихо­творения. **Выполнять**творческий пересказ; **рассказывать**от лица разных героев произведения. **Определять**тему и название выставки книг. **Группировать**книги по подтемам. **Представ­лять**книгу. **Находить**нужную книгу по тематическому катало­гу. **Участвовать**в работе группы, **договариваться**друг с другом. **Проверять**себя и самостоятельно **оценивать**свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. **Выбирать**произведение для заучивания наизусть. |
| **Жить по совести, любя друг друга(2 ч)** | **Предполагать**на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. **Определять**нравственный смысл понятий: от­ветственность, совесть. **Читать**вслух и про себя. **Рассуждать**о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие ка­чества мы ценим в людях. **Характеризовать**героев рассказа; **называть**их качества. **Объяснять**смысл их поступков. **Срав­нивать**поэтический и прозаический тексты на одну и ту же тему. **Составлять**текст по аналогии с данным. **Рассуждать**о том, какие качества прежде всего ценятся в людях. **Соотно­сить**содержание текста и пословицу. **Определять**тему и на­звание выставки книг. **Составлять**тематический список книг. **Выявлять**особенности юмористического текста. **Обсуждать**в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь,сопереживание. **Участвовать**в работе группы; **договариваться**друг с другом. **Различать**жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка. **Распределять**роли. **Инсцени­ровать**произведение. **Проверять**себя и самостоятельно **оцени­вать**свои достижения на основе диагностической работы, пред­ставленной в учебнике. |
| **Литературная сказка (9ч)** | **Предполагать**на основе названия раздела учебника, какие про­изведения будут изучаться. **Определять**конкретный смысл по­нятий: отзыв на книгу, переводная литература. **Определять**тему и название выставки книг. **Писать**отзыв на книгу. **Представ­лять**книгу в группе; **давать**ей оценку. **Выявлять**особенности литературной сказки. **Характеризовать**героев сказки; **назы­вать**качества героев сказки. **Сравнивать**сказки разных писате­лей. **Обсуждать**в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро. **Сочинять**сказку по аналогии с авторской сказкой. **Выявлять**особенности поэтического тек­ста сказки. **Участвовать**в работе группы, **договариваться**друг с другом. **Распределять**роли. **Инсценировать**произведение. **Составлять**аннотацию на книгу. **Составлять**каталог на определённую тему. **Проверять**себя и самостоятельно **оценивать**свои достижения |
| **Великие русские писатели (13 ч)** | **Предполагать**на основе названия раздела учебника, какие про­изведения будут рассматриваться. **Объяснять**конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности — олице­творение, эпитет, метафора, сравнение. **Называть**изученные произведения А. С. Пушкина. **Читать**наизусть понравившиеся произведения. **Читать**вслух и про себя. **Выбирать**стихи для выразительного чтения. **Выбирать**из статьи информацию, не­обходимую для подготовки сообщения по теме. **Составлять**соб­ственный текст «Что для меня значат сказки А. С. Пушкина». **Сравнивать**сюжет народной и сюжет литературной сказки. **Характеризовать**героев сказки; **называть**качества их характе­ра. **Определять**нравственный смысл сказочного текста. **Назы­вать**и **характеризовать**волшебные предметы в сказке. **Назы­вать**и **характеризовать**волшебных помощников в сказке. **Сравнивать**литературные сказки. **Сравнивать**произведения живописи и литературы. **Находить**в тексте средства художе­ственной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора. **Употреблять**средства художественной выразительно­сти в собственной речи. **Составлять**рассказ по картине; **представлять**его в группе. **Выявлять**особенности исторической песни. **Читать**по ролям. **Задавать**самостоятельно вопросы по тексту; **давать**оценку во­просов. **Готовить**экскурсию по материалам содержания раздела. **Пересказывать**тексты подробно и кратко. **Участвовать**в ра­боте группы; **договариваться**друг с другом. **Распределять**роли. **Инсценировать**произведение. **Проверять**себя и самостоятель­но **оценивать**свои достижения. |

 **Перечень учебно-методического обеспечения**

**3 класс**

**Для учителя:**

1.Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.

2.Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч.Ч.1\ Составитель Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская, Москва «Просвещение» 2018

3.Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч.Ч.2\ Составитель Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская, Москва «Просвещение» 2018

4.Литературное чтение: Уроки чтения: 3 класс/ Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина.

**Для учащихся:**

1.Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч.Ч.1\ Составитель Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская, Москва «Просвещение» 2018

2.Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч.Ч.2\ Составитель Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская, Москва «Просвещение» 2018

3. Творческая тетрадь. Литературное чтение. 3 класс: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений /Т.Ю.Коти – Просвещение. 2020г.

 **4 класс**

**Для учителя:**

1.Методические рекомендации. 4 класс Литературное чтение : пособие для учителей общеобразовательных учреждений /М.В. Бойкина. – М. :Просвещение, 2012.*/*

2.Рабочие программы. *Климанова Л.Ф.*Литературное чтение. Предметная линия учебников системы «Перспектива».1-4классы/Л.Ф.Климанова, Бойкина М.В.

3.Учебник.  Литературное чтение. 4 класс в 2х частях  /Учебник для общеобразовательных учреждений  в 2-х частях/Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская.  – М. :Просвещение, 2020г.

4.Творческая тетрадь. Литературное чтение. 4 класс: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений /Т.Ю.Коти – Просвещение. 2020г.

**Для учащихся:**

1.Учебник.  Литературное чтение. 4 класс в 2х частях  /Учебник для общеобразовательных учреждений  в 2-х частях/Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская.  – М. :Просвещение, 2020г.

2.Творческая тетрадь. Литературное чтение. 4 класс: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений /Т.Ю.Коти – Просвещение. 2020г.