|  |  |
| --- | --- |
| Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Верхнелюбажская средняя общеобразовательная школа» Фатежского района Курской области    Рабочая программа  по литературному чтению  (начальное общее образование)  2020-2024 учебный год |  |

**Структура учебной программы**

1.Пояснительная записка………………………………………………………………………..3

2.Требования к уровню подготовки обучающихся по данному предмету…………………10

3.Содержание учебного предмета……………………………………………………………..11

4.Тематическое планирование…………………………………………………………………21

5.Перечень учебно-методического обеспечения……………………………………………..44

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы начального общего образования и авторской программы.) Л.Ф.Климановой, Т.В.Бабушкиной «Литературное чтение» 1-4 класс.

**Цель программы:**

- целенаправленное формирование коммуникативно-речевых уме­ний и навыка чтения как общеучебного умения; приобщение ребёнка к литературе как искусству слова;

**Задачи программы:**

-развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,

-учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,

-формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,

-развивать поэтический слух,

-формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,

-обогащать чувственный опыт ребёнка,

-формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,

-расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,

-обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения, приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

-воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;

**Нормативно-правовые документы**

Исходными документами для составления данной рабочей программы являются:

* Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-Ф3 «Об образовании в Российской Федерации»,

. Федеральный компонент государственного образовательного стандарта общего образования, утвержденным приказом Минобразования России от 05.03 2004 г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».

* приказ Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 года № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (с последующими изменениями),
* региональный базисный учебный план для общеобразовательных учреждений Курской области, утвержденного приказом комитета образования и науки Курской области от 17.08.2012 г. №1-893 «О внесении изменений и дополнений в региональный базисный учебный план, утверждённый приказом комитета образования и науки Курской области ot23.03.2007 № 1-421 «Об утверждении регионального базисного учебного плана для общеобразовательных учреждений Курской области, реализующих программы общего образования» (в редакции приказа комитета образования и науки Курской области от 17. 08.2012 г. № 1-893),
* приказ комитета образования и науки Курской области от 1 1.06.2013 № 1-677. СанПиН 2.4.2.2821-10, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения 15 общеобразовательных учреждениях»,
* инструктивно-методического письма комитета образования и науки Курской области от 16.05.2014 г. № 10.1-.07-02/3070.
* учебный план образовательного учреждения МБОУ «Верхнелюбажская средняя общеобразовательная школа» Фатежского района Курской области на 2015-2016 учебный год, принят на заседании педагогического совета № 11 от 17.06.15,
* авторская программа по литературному чтению Л.Ф.Климановой // Рабочие программы 1 – 4 классы» - М.: «Просвещение», 2011,

**Сведения о программе**

Рабочая программа составлена с учётом Федерального государственного стандарта, авторской программы по литературному чтению Л.Ф.Климановой // Рабочие программы 1 – 4 классы» - М.: «Просвещение», 2011, которая является допущенной МО РФ и обеспечивает реализацию обязательного минимума содержания образования.

Полностью отражает содержание авторской программы с дополнениями, не превышающими требования к уровню подготовки обучающихся. Построена с учетом реализации межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

**Обоснование выбора авторской программы**

Данная программа соответствует Федеральным государственным общеобразовательным стандартам, направлена на формирование учебно-управленческих умений и навыков, учебно-коммуникативных, учебно-информационных умений и навыков, развитие логического мышления на основе формирования умений сравнивать, классифицировать, обобщать, делать выводы, анализировать, сопоставлять.

Содержание литературного чтения приобщает детей к литературе как к искусству, обеспечивает благоприятные условия для практического включения ребенка в мир литературы, позволяет учителю развивать литературные способности, самостоятельную творческую деятельность, культуру речевой и читательской коммуникации.

**Информация о внесённых изменениях авторскую программу**

**1 класс**

Изменения в авторскую программу не внесены.

**Определение места и роли учебного предмета**

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448часов. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 часов (4 часа в неделю, 10 учебных недель), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

**Информация о количестве учебных часов**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом начального образования и в соответствии с учебным планом образовательного учреждения МКОУ «Верхнелюбажская средняя общеобразовательная школа» Фатежского района Курской области на изучение литературного чтения в 1 классе отводится 4 ч. в неделю, всего 40 часов. Часы на обучение выделены из федерального компонента учебного плана.

**Информация о внесённых изменениях авторскую программу**

**2 класс**

Изменения в авторскую программу не внесены.

**Информация о количестве учебных часов**

В соответствии с Федеральным базисным учебным планом начального образования и в соответствии с учебным планом образовательного учреждения МКОУ «Верхнелюбажская средняя общеобразовательная школа» Фатежского района Курской области на изучение литературного чтения во 2 классе отводится 4 ч в неделю, 136 часов в год .

Часы на обучение выделены из федерального компонента учебного плана.

**Информация о внесённых изменениях авторскую программу**

**3 класс**

Изменения в авторскую программу не внесены.

**Информация о количестве учебных часов**

В соответствии с Федеральным базисным учебным планом начального образования и в соответствии с учебным планом образовательного учреждения МКОУ «Верхнелюбажская средняя общеобразовательная школа» Фатежского района Курской области на изучение литературного чтения в 3 классе отводится 3 ч в неделю, 102 часа в год .

Часы на обучение выделены из федерального компонента учебного плана.

**Информация о внесённых изменениях авторскую программу**

**4 класс**

Изменения в авторскую программу не внесены.

**Информация о количестве учебных часов**

В соответствии с Федеральным базисным учебным планом начального образования и в соответствии с учебным планом образовательного учреждения МКОУ «Верхнелюбажская средняя общеобразовательная школа» Фатежского района Курской области на изучение литературного чтения в 4 классе отводится 2 ч в неделю, 68 часов в год .

Часы на обучение выделены из федерального компонента учебного плана.

Проверка техники чтения-3 (из них 1-стартовая) контрольных работ-7 (по разделам), итоговая комплексная работа-1.

**Формы организации образовательного процесса**

Уроки деятельностной направленности по целеполаганию можно распределить в четыре группы:

1)Уроки «открытия» нового знания;

2)Уроки отработки умений и рефлексии;

3)Уроки общеметодологической направленности;

4)Уроки развивающего контроля.

На основе игровой деятельности учащиеся познают новое, закрепляют изученное, отрабатывают различные учебные навыки.

**Технологии обучения**

Применяются **технологии** индивидуального, индивидуально – группового, группового и коллективного способа обучения, технологии уровневой дифференциации, развивающего обучения и воспитания.

Усвоение учебного материала реализуется с применением основных групп **методов** **обучения** и их сочетания:

* методами организации и осуществления учебно–познавательной деятельности: словесных (рассказ, учебная лекция, беседа), наглядных (иллюстрационных и демонстративных), практических, проблемно – поисковых под руководством преподавателя и самостоятельной работой учащихся;
* методами стимулирования и мотивации учебной деятельности: познавательных игр.
* методами контроля и самоконтроля за эффективностью учебной деятельности: индивидуального опроса, фронтального опроса, выборочного контроля, письменных работ;
* степень активности и самостоятельности учащихся нарастает с применением объяснительно – иллюстративного, частично – поискового (эвристического), проблемного изложения, исследовательского методов обучения

**Механизмы формирования ключевых компетенций обучающихся**

Данная программа позволяет реализовать **учебно-познавательную компетенцию** , она имеет практическую направленность в творчестве учащихся, в исследовательской деятельности. **Информационная компетенция** подразумевает использование ребенком различных информационных ресурсов. Реализация **коммуникативной компетенции** подразумевает использование различных коллективных (коммуникативных)приемов работы (таких как дискуссия, групповая работа, парная работа и др**.). Компетенция личностного самосовершенствования** подразумевает овладение учеником теми способами деятельности, которые пригодятся ему в определенной современной жизненной ситуации. Реализацию данной компетенции можно рассмотреть на таком этапе урока как задания для самостоятельного решения, представленные разными уровнями. Формированию **необходимых компетенций** способствует использование современных образовательных технологий: технологии проблемного обучения, технологии интегрированного обучения, технологии разноуровневого обучения, технологии диалогового взаимодействия, а также игровых технологий, информационных технологий.

**Виды и формы контроля**

В начальной школе проверяются следующие УУД, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определённом темпе; умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение; ориентироваться в книге, знать литературные произведения и их жанры, имена детских писателей и их жанровые приоритеты.

Основные **виды контроля** за учебной деятельностью – это:

1) **текущий контроль.** Он осуществляется учителем в ходе повседневной учебной работы, в основном на уроках;

2) **периодический контроль.** Проводится после изучения логически законченной части, раздела программы или в конце учебного периода (четверти или полугодия) с учетом данных текущего контроля.

3) **итоговый контроль.** Он осуществляется в конце каждого учебного года, а также по окончании курса обучения в школе.

**Формы контроля** зависят от специфики организационной формы работы. Выделяют пять основных форм контроля.

1. **Фронтальная форма.** На вопросы, составленные учителем по сравнительно небольшому объему материала, ученики дают краткие ответы, обычно с места.

2. **Групповая форма.** Контроль осуществляется лишь для части класса. Вопрос ставится перед определенной группой учеников, но в его разрешении могут принимать участие и остальные учащиеся.

3. **Индивидуальный контроль.** Применяется для основательного знакомства учителя со знаниями, умениями и навыками отдельных учащихся, которые для ответа обычно вызываются к доске.

4. **Комбинированная форма.** Это сочетание индивидуального контроля с фронтальным и групповым.

5. **Самоконтроль.** Он обеспечивает функционирование внутренней обратной связи в процессе обучения.

6.Проверка техники чтения-3 (из них 1-стартовая) контрольных работ-7 (по разделам), итоговая комплексная работа-1.

**Планируемый уровень подготовки обучающихся 1 класса**

**К концу 1 класса учащиеся должны знать:**

- наизусть 3—4 стихотворных произведения классиков русской литературы;

- автора и заглавие 3—4 прочитанных книг;

- имена и фамилии 3—4 писателей, произведения кото­рых читали в классе.

**уметь:**

- читать небольшой текст плавно целыми словами с элементами послогового чтения;

- читать текст в темпе не менее 30-35 слов в минуту; соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого;

- отвечать на вопросы к прочитанному тексту;

- воспроизводить содержание эпизода или ситуацию из текста с опорой на вопросы и иллюстрации к нему;

- находить в тексте предложения, подтверждающие устное высказывание (мнение) ребенка;

- пересказ знакомой сказки без пропусков и повторов частей текста;

- высказать свое отношение к прочитанному.

**Планируемый уровень подготовки обучающихся 2 класса**

К концу II класса обучающиеся **должны** **знать:**

— наизусть 5—6 стихотворений русских и зарубежных классиков;

— 5—6 русских народных пословиц, считалок, загадок;

— имена и фамилии 5—6 отечественных писателей.

Обучающиеся **должны** **уметь:**

— читать текст   вслух целыми словами в темпе не менее 50 слов в минуту без искажений слов;

— читать текст про себя с воспроизведением его содержания по вопросам;

— читать небольшой художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа;

— практически различать сказку, рассказ и стихотворение;

— объяснять заглавие прочитанного произведения;

— высказывать свое отношение к содержанию прочитанного, к поступкам героев;

— устно рисовать словесную картину к отдельным эпизодам текста;

— пересказывать небольшое произведение с отчетливо выраженным сюжетом, сообщая последовательность изложения событий;

— делить текст на части в соответствии с предложенным планом;

— отгадывать загадки;

— находить в тексте слова, характеризующие поступки

героя;

— различать слова автора и героев;

— определять тему произведения по заглавию;

— различать и называть сказки о животных и бытовые сказки;

— находить в тексте сравнения (простейшее средство художественной выразительности) с опорой на слова точно, как, словно;

— ориентироваться в учебной книге: уметь пользоваться оглавлением, методическим аппаратом учебника;

— составлять рассказ по предложенным опорным словам или картинному плану.

**Планируемый уровень подготовки обучающихся 3 класса**

Обучающиеся **должны знать:**

- имена и фамилии 3—4 авторов и классиков русской литературы;

- 2—4 книги каждого писателя из рекомендованного списка для самостоятельного чтения;

- наизусть 7—8 стихотворений современных авторов и классиков русской и зарубежной литературы;

- имена и фамилии 7—8 писателей—авторов прочитанных произведений.

- Обучающиеся **должны уметь:**

- читать вслух бегло, осознанно, правильно в темпе чтения **не менее 70 слов в минуту**;

- читать про себя небольшой текст с последующим пересказом его содержания;

- читать текст выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- пересказывать   содержание   произведения   подробно и выборочно;

- делить несложный текст на части;

- соотносить пословицы с содержанием произведения, находить его главную мысль;

- самостоятельно выбирать эпизоды, ситуации из произведения для ответа на вопросы и задания учебника;

- рисовать словесные картины к художественным произведениям;

- находить в художественном тексте слова и выражения, с помощью которых изображены герои, события, природа;

- различать басню, рассказ, волшебную сказку, бытовую сказку и сказку о животных;

- выделять особенности стихотворных произведений — рифму, ритм;

- басня: герой басни, подразумеваемый смысл, нравоучение — мораль;

- ориентироваться в учебной книге, находить в ней произведение по его названию и фамилии автора, объединять произведения на определенную тему;

- различать художественные и научно-познавательные произведения;

- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты);

- найти книгу из рекомендованного списка литературы.

**Планируемый уровень подготовки обучающихся 4 класса**

Обучающиеся **должны** **знать:**

• наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;

• названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;

• не менее 6 – 7 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения (усвоить их смысл и уметь сказать, в какой жизненной ситуации можно, кстати, употребить их).

Обучающиеся **должны** **уметь:**

 —осознанно, бегло, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;

• понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;

•  передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение или завершение;

•  использовать в речи средства интонационной выразительности (логическое ударение, сила и эмоциональная окраска голоса, темпоритм, логические и психологически  паузы);

  • составлять план к прочитанному;

• делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;

• определять тему и главную мысль произведения;

• озаглавливать иллюстрации и тексты;

• вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

•  выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

• полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

• ставить вопросы к прочитанному;

• самостоятельно делать подборку книг на заданную учителем тему;

• оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

должны

• освоить формы драматизации: чтение по ролям, произнесение реплики героя с использованием мимики, живые картины (индивидуальные и групповые);

• принимать участие в конкурсах чтецов;

• владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 80 слов в минуту;

• понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

 - самостоятельного чтения книг;

- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;

- самостоятельного выбора и определения содержания книги  по ее элементам;

- работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

**Требования к уровню подготовки обучающихся по данному предмету**

**Личностные результаты:**

1.Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.

4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.

5. Формирование эстетических чувств

6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.

8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты**

1.Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

2.Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.

3.Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.

5.Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.

6.Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.

7.Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

**Предметныерезультаты**

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.

3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.

4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.

5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.

6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

### Содержание учебного предмета

В круг чтения детей входят произведения, представляю­щие все области литературного творчества: фольклор, рус­ская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература.

Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено про­изведениям современных писателей.

**1 класс**

**«Книги мои друзья» 5 ч.**

1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книга, читатель, писатель. Книги — мои друзья. *С. Маршак.* Новому читателю*( заучивание наизусть).* Кто говорит молча? Загадки о книге. Пословицы о книге.

Возникновение письменности. Предметное письмо. Узелковое письмо. Наскальные рисунки. Иероглифы. Сочинение своего письма с помощью рисунков.

2. *С. Михалков.* Как бы жили мы без книг? Выставка книг. Герои детских книг. Мы идём в библиотеку. Экскурсия. Тематические указатели. Мои любимые писатели. А.С. Пушкин. Словесное рисование картин к вступлению к поэме «Руслан и Людмила».

3. Самостоятельное чтение. В.Осеева. Чтение по ролям. Семейное чтение. Из книг К.Д. Ушинского. Нравственный смысл произведений К.Д. Ушинского.

4. Наш театр. *К. Чуковский.* Айболит. Инсценирование.

5. Маленькие и большие секреты страны Литературии.

**«Радуга-дуга» 5ч**

Вводный урок. Основные понятия раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. Песенки разных народов. Сравнение песенок разных народов. Выразительное чтение песенок. *( заучивание наизусть по выбору)*

Самостоятельное чтение. Рифмы матушки-гусыни.

2. Загадки. Сравнение загадок с отгадками. Классификация загадок. Сочинение загадок. Пословицы и поговорки разных народов. Нравственный смысл пословицы. По следам семейного чтения. Мудрые мысли разных народов.

3. Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Выставка книг.

4. Наш театр. Перчатки. Английская народная песенка. Подготовка спектакля по произведению.

5. Маленькие и большие секреты страны Литературии.

**«Здравствуй сказка» 6ч.**

1.Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Узнай сказку. Рассказывание сказок по рисункам. Работа с книгой.

2. Жили-были буквы. *Г. Юдин.* Почему «А» первая? *Т. Коти.* Катя и буквы. Буквы — сказочные герои.

Самостоятельного чтения. *И. Гамазкова.* Живая азбука.

Сравнение сказок. Русская народная сказка. Курочка Ряба. *С. Маршак.* Курочка Ряба и десять утят.

3. Русская народная сказка. Кот, лиса и петух. Главные герои сказки.

*Л. Пантелеев.* Две лягушки. Сравнение героев сказки. По следам семейного чтения. Сказки разных народов. Сравнение русских сказок со сказками народов России.

4. Наш театр. *С. Михалков.* Сами виноваты. Инсценирование сказки.

5. Семейное чтение. Три дочери. Два лентяя. Заяц и черепаха

6. Маленькие и большие секреты страны Литературии.

**«Люблю всё живое» (6ч.)**

1. Вводный урок. Основные понятия раздела: общение, диалог. *В. Лунин.* Никого не обижай.*( заучивание наизусть*) *Е. Благинина.* Котёнок. Нравственный смыл произведений.

Семейное чтение. *Л. Толстой.* Пожарные собаки. *Б. Житков.* Вечер.

2. Приём звукописи как средство создания образа. *И. Токмакова.*Лягушки. Разговор синицы и дятла. *В. Бианки.*Разговор птиц в конце лета.

3. Мы в ответе за тех, кого приручили. *И. Пивоварова.* Всех угостила. *С. Михалков.* Зяблик. Герой стихотворения.

Самостоятельное чтение. *С. Маршак.* В зоопарке.

Общение с миром природы. *Н. Сладков.* Без слов. Создание газеты «Жизнь леса». Создание плаката «Охраняй природу».

4. Мы идём в библиотеку. Книги о природе и животных. *Л.Н. Толстой.* Обходиться добром со всяким. Не мучить животных.

5. Наш театр. *С. Маршак.* Волк и лиса.

6. Маленькие и большие секреты страны Литературии.

**«Хорошие соседи- счастливые друзья». (7ч)**

1. Вводный урок. Основные понятия раздела: рассказ, герой рассказа. *С. Михалков.* Песенка друзей. *( заучивание наизусть)М. Танич.* Когда мои друзья со мной. *А. Барто.* Сонечка. Выразительное чтение стихотворений.

2. Характеристика героя произведения. Сравнение произведений по теме, содержанию и главной мысли. *Е. Пермяк.* Самое страшное. *В. Осеева.* Хорошее. *Э. Шим.* Брат и младшая сестра.

3. Мы идём в библиотеку. Книги о детях.

4. Самостоятельное чтение. *Е. Благинина.* Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз… *В. Лунин.* Мне туфельки мама вчера подарила… Тема стихотворений.

5. Наш театр. *М. Пляцковский.* Солнышко на память. *Ю. Мориц.* Это — да! Это — нет! Чтение по ролям.

6. Семейное чтение. *Л. Толстой.* Не лениться. Косточка. Нравственно-этический смысл произведений. Главная мысль произведения.

7. Маленькие и большие секреты страны Литературии.

**«Край родной, навек любимый». (9ч)**

1. Вводный урок. Основные понятия раздела: стихи, рифма. Составление устных сообщений о красоте родного края. *П. Воронько.* Лучше нет родного края.

2. Стихотворения русских поэтов о природе. Произведения русских художников о природе. *А. Плещеев.* Весна. *С. Есенин.* Черёмуха. *С. Дрожжин.* Пройдёт зима холодная… *И. Суриков.* Лето. *Н. Греков.* Летом. *А. Пушкин.* За весной, красой природы… *А. Плещеев.* Миновало лето… *И. Суриков.* Зима. *( заучивание наизусть по выбору)*

3. Репродукции картин И. Грабаря, И. Шишкина, И. Левитана, И. Репина, В. Поленова, П. Кончаловского. Выразительное чтение. 4. Образ природы в литературной сказке. *В. Сухомлинский.* Четыре сестры. Сочинение сказки. *В. Берестов.* Любили без особых причин… *Г. Виеру.* Сколько звёзд на ясном небе! *Н. Бромлей.* Какое самое первое слово? *А. Митяев.* За что люблю маму.

5. Стихи для папы. Сравнение произведений на одну и ту же тему. Составление рассказа о своей семье.

6. Мы идём в библиотеку. Книги о Родине. Выставка книг.

7. Самостоятельное чтение. *Е. Пермяк.* Первая рыбка. Рассказ о своей семье.

8. Семейное чтение. *И. Косяков.* Всё она. *Л. Толстой.* Мальчик и отец. *К. Ушинский.* Лекарство. Объяснение смысла произведений.

9. Маленькие и большие секреты страны Литературии.

**«Сто фантазий» (2 ч.)**

Основные понятия раздела: творчество.

*Р. Сеф.* Совершенно непонятно. *В. Маяковский.* Тучкины штучки. *В. Викторов.* Поэт нашел в себе слова…. *Ю. Мориц.* Сто фантазий. *И. Пивоварова.* Я палочкой волшебной… *Г. Цыферов.* Про меня и про цыпленка. Сочинение своих собственных историй на основе художественных текстов

**2 класс**

**Вводный урок (1 ч.)**

Вводный урок. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника

**Любите книгу (9 ч)**

Вводный урок. Основные понятия раздела: рукописная книга, иллюстрация Ю.Энтин. Слово про слово. В. Боков Книга – учитель….

Г. Ладонщиков. Лучший друг. Пословицы о книге. М. Горький о книгах.

Книги из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси.

Книги из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси.

Н. Кончаловская. В монастырской келье…

Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей. Мои любимые художники – иллюстраторы: Владимир Лебедев, Алексей Пахомов, Евгений Чарушин.

Самостоятельное чтение. Ю. Мориц. Трудолюбивая старушка. Главная мысль стихотворения Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.

**Краски осени (13 ч)**

Вводный урок. Основные понятия раздела: сравнение, сборник. В художественных произведениях А.Пушкина, С. Аксакова.

Осень в произведениях живописи В.Поленова, А. Куинджи. А.Майков.Осень.

С.Есенин. Закружилась листва золотая… Ф.Васильев. Болото в лесу. Эпитеты и сравнения – средства художественной выразительности, используемые в авторских текстах. И.Токмакова. Опустел скворечник… А.Плещеев. Осень наступила… Повтор как одно из основных средств художественной выразительности. Темп чтения.

Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки. Народные приметы. Осенние загадки.

Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе.

Самостоятельное чтение. Цвета осени. С. Маршак. Сентябрь. Октябрь. Л. Яхнин. Осень в лесу. Н. Сладков. Сентябрь.

Семейное чтение. С. Образцов. Стеклянный пруд. Создание текста по аналогии. Наш театр. Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень».

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа.

**Мир народной сказки (16 ч)**

Собиратели русских народных сказок: А.Н.Афанасьев, В.И. Даль.

Русская народная сказка. Заячья избушка. Рассказывание сказки по серии иллюстраций. Русская народная сказка. Лисичка- сестричка и серый волк. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Восстановление событий сказки на основе рисунков. Корякская сказка. Хитрая сказка. Сравнение героев сказок.

Русская народная сказка. Зимовье зверей. Чтение сказки по ролям.

Русская народная сказка. У страха глаза велики. Составление плана сказки.

Белорусская сказка. Пых. Сравнение сказок.

Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки.

Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка. Идэ. Главная мысль сказки.

Семейное чтение. Русская народная сказка. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. Анализ сказки по вопросам учебника.

Нанайская сказка. Айога. Выразительное чтение диалога.

Ненецкая сказка. Кукушка. Сравнение событий сказки.

Наш театр. Лиса и журавль. Инсценирование сказки.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сочинение описание лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений. Контрольная работа.

**Весёлый хоровод (10 ч)**

Вводный урок. Основные понятия раздела: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод.

Б. Кустодиев. Масленица. Устное сочинение по картине.

Проект. Мы идём в музей народного творчества. Подготовка экскурсии.

Народные заклички. Приговорки, потешки, перевёртыши.

Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи. Особенности авторских произведений, созданных на основе народных.

Мы идём в библиотеку. Справочная литература для детей.

Самостоятельное чтение. Д.Хармс. Весёлый старичок. Небывальщина.

Семейное чтение. К.Чуковский. Путаница. Небылица.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проект. Подготовка и проведение праздника «Весёлый хоровод»

**Мы – друзья (10 ч)**

Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе.

Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский. Настоящий друг. В. Орлов. Настоящий друг.

Сочинение на основе рисунков.

Н.Носов. На горке. Подробный пересказ от имени героя.

Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.

Самостоятельное чтение. С.Михалков. Как друзья познаются. Главная мысль.

Э. Успенский. Крокодил Гена и его друзья. Обсуждение проблемы «Как найти друзей».

Семейное чтение. А. Гайдар. Чук и Гек. Обсуждение содержания рассказа.

Наш театр. И.А.Крылов. Стрекоза и муравей. Инсценирование.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

**Здравствуй, матушка-зима! (11 ч)**

Вводный урок. Основные понятия раздела: выразительное чтение.

Проект. Готовимся к новогоднему празднику.

Лирические стихотворения о зиме: А. Пушкин. Вот север, тучи нагоняя…Ф. Тютчев. Чародейкою Зимой… С. Есенин. Берёза. Поёт зима, аукает…Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.

Праздник Рождества Христова. Саша Чёрный. Рождественское. К. Фофанов. Ещё те звёзды не погасли… Рассказ о празднике.

К. Бальмонт. К зиме. Выразительное чтение.

С.Маршак. Декабрь. Средства художественной выразительности: олицетворения.

С.Дрожжин. Улицей гуляет… Выразительное чтение.

Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки.

Проект. Праздник начинается, конкурс предлагается…

Контрольная работа.

**Чудеса случаются (16 ч)**

Водный урок. Основные понятия раздела: литературная сказка.

Мои любимые писатели. Сказки А.С. Пушкина.

А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Сказки. Особенности литературной сказки. А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Чему учит сказка? Д. Мамин-Сибиряк. Алёнушкины сказки. Выставка книг.

Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Герои сказки. Особенности литературной сказки.

Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Чему учит сказка?

Дж. Харрис. Братец Лис и братец Кролик. Особенности литературной сказки.

Д. Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок.

Э. Распэ. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки.

Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.

Мои любимые писатели. Сказки К.Чуковского.

Самостоятельное чтение. К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона». Особенности литературной сказки.

Семейное чтение. Л. Толстой. Два брата.

Наш театр. К.Чуковский. Краденое солнце.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа.

**Весна, весна! И всё ей радо! (11 ч)**

Вводный урок. Основные понятия раздела: олицетворение, воображение.

Ф.Тютчев. Зима недаром злится… Приём контраста в лирическом стихотворении.

Весна в лирических произведениях И.Никитина, А. Плещеева, И.Шмелёва, Т. Белозёрова и в произведении живописи А. Куинджи. Сравнение произведений.

Картины весны в произведениях А.Чехова, А. Фета, А. Барто. Составление вопросов на основе прочитанных произведений.

Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне.

Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак, И. Токмакова, Саша Чёрный.

Устное сочинение по картине И.Левитана «Ранняя весна»

Семейное чтение. А.Майков. Христос воскрес! К.Крыжицкий. «Ранняя весна»

Наш театр. С.Маршак. Двенадцать месяцев. Инсценирование.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Контрольная работа.

**Мои самые близкие и дорогие (8 ч)**

Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность.

Стихи о маме и папе. Р. Рождественский, Ю.Энтин, Б. Заходер. Выразительное чтение.

А.Барто. Перед сном. Р.Сеф. Если ты ужасно гордый… Рассказ о маме. Дж. Родари. Кто

командует? Главная мысль.

Мы идём в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме.

Самостоятельное чтение. Э. Успенский. Если был бы я девчонкой. Разгром. Б. Заходер.

Никто.

Семейное чтение. Л. Толстой. Отец и сыновья. Старый дед и внучек.

Наш театр. Е.Пермяк. Как Миша хотел маму перехитрить. Инсценирование.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

**Люблю все живое (16 ч)**

Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание.

Саша Чёрный. Жеребёнок. Авторское отношение к изображаемому.

С. Михалков. Мой щенок. Дополнение содержания теста.

Г. Снегирёв. Отважный пингвинёнок. Поступки героев.

М. Пришвин. Ребята и утята. Составление плана.

Е. Чарушин. Страшный рассказ. Составление плана на основе опорных слов.

Сравнение художественного и научно-познавательного текста. Н. Рубцов. Про зайца. Заяц (из энциклопедии).

Проект. Создание фотоальбома о природе. В. Берестов. С фотоаппаратом.

Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки.

Мои любимые писатели. В. Бианки. Хитрый лис и умная уточка. Составление плана на основе опорных слов.

Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа на основе серии картинок.

Семейное чтение. В. Сухомлинский. Почему плачет синичка?

Г. Снегирёв. Куда улетают птицы на зиму? Постановка вопросов к тексту.

Наш театр. В. Бианки. Лесной колобок ⎯ колючий бок. Инсценирование. Шутки-минутки. В. Берестов. Заяц-барабанщик. Коза.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Контрольная работа.

**Жизнь дана на добрые дела (15 ч)**

В. Осеева. Просто старушка. Смысл заголовка.

Кого можно назвать сильным человеком. Э Шим. Не смей!

А.Гайдар. Совесть. Е. Григорьева, Во мне сидит два голоса… Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с пословицей. В. Осеева. Три товарища.

Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести».

И.Пивоварова. Сочинение.

Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме».

Мы идём в библиотеку. Рассказы Н. Носова.

Самостоятельное чтение. Н.Носов. Затейники. Подбор заголовка.

Н.Носов. Фантазёры. Чтение по ролям

Семейное чтение. И Крылов. Лебедь, Щука и Рак. Смысл басни.

Наш театр. С. Михалков. Не стоит благодарности.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг.

Пословицы разных народов о человеке и его делах.

В.И.Даль. Пословицы и поговорки русского народа.

Н.Носов. Огурцы. Смысл поступка.

Н.Носов. Огурцы. Характеристика героя.

Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро» М.Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка.

М.Зощенко. Не надо врать. Пересказ.

Л.Каминский. Сочинение.

Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе.

М.Зощенко. Через тридцать лет. Поступок героя.

Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.

Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача.

Семейное чтение. Притчи.

Наш театр. В. Драгунский. Где это видано, где это слыхано. Инсценирование.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

### 3 класс

Учебник «Литературное чтение» для третьего класса включает восемь разделов:

**1.Книги—мои друзья - 5 урока.**

Знакомство с новой учебной книгой; книги, прочитанные летом; рукописные книги Древней Руси; Поучения Владимира Мономаха; первопечатник (друкарь) Иван Фёдоров; «Азбука»—главная книга первопечатника Ивана Фёдорова; поучительные наставления из Библии в «Азбуке»; музей книги.

**2. Жизнь дана на добрые дела  - 12 уроков.**

Система нравственных ценностей: благородный поступок, честность, верность слову. Владимир Даль— собиратель мудрости народной («Пословицы и поговорки русского народа»). Работа с текстом повествовательного характера: определение главной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка выборочного пересказа, составление текста-отзыва.

**3. Волшебные сказки   -  12 уроков.**

Народные сказки: сказки о животных, бытовые сказки, волшебные сказки. Особенности построения волшебной сказки. Язык волшебной сказки. Сказочные предметы. Сказочные превращения. Герои волшебной сказки. Библиотека: тематический каталог, алфавитный каталог, библиографическая карточка, каталожная карточка.

**4.Люби всё живое  -  15 уроков.**

Художественный рассказ. Автор — рассказчик. Характеристика героя произведения. Научно познавательный рассказ. Энциклопедия. Периодическая литература. Журнал.

**5. Картины русской природы  -  7 уроков.**

Лирическое стихотворение. Наблюдение. Пейзаж. Средства художественной выразительности: сравнения, олицетворения, эпитеты. Выразительное чтение лирического стихотворения.

**6. Великие русские писатели  -  19 урока.**

Литературная сказка; сказка в стихах; мотивы народной сказки; особенности построения сказки. Басня; особенности построения басни; характеристика героев. Иллюстрация; иллюстратор.

**7. Литературная сказка  -  16 уроков.**

Сказки народные; сказители; собиратели сказок; обработка сказок. Литературные сказки; авторские сказки; особенности литературных сказок (развитие действия, характеристика героя); предисловие. Полный и краткий пересказ. Составление плана.

**8. Картины родной природы  -  17 уроков.**

Творчество. Стихотворение; лирическое стихотворение; настроение; картины природы. Рассказ; лирический рассказ; настроение; картины природы.

**4 класс**

**Вводный урок (1 ч)** по курсу «Литературное чте­ние». Содержание учебника.

**Раздел «Книга в мировой культуре» (6 ч)**

Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни»

О книгах (из «Повести временных лет»). Лето­писец Нестор.

О книгах (из очерка М. Горького «Как я учил­ся»). Рассказ о своей домашней библиотеке.

История книги. Подготовка сообщения на тему «Удивительная находка». Пересказ текста.

Обобщающий урок по разделу «Книга в мировой культуре».

*Контрольная работа по разделу «Книга в мировой культуре».*

**Раздел «Истоки литературного творчества» (14 ч)**

Вводный урок. Виды устного народного твор­чества.

Пословицы разных народов. Сочинение на тему.

Библия — главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета).

Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи.

Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.

Былины. Особенности былинных текстов. Уст­ное сочинение по картине В. Васнецова «Гусляры».

«Исцеление Ильи Муромца». Былина. Сравне­ние былины со сказочным текстом.

Мифы Древней Греции. «Деревянный конь». Мифологический словарь Е. Мелетинского.

*Мы идем в библиотеку.* Произведения устного народного творчества.

*Самостоятельное чтение.* Сказки о животных. Тайская народная сказка «Болтливая птичка». Со­здание сказки по аналогии. Немецкая народная сказка «Три бабочки». Подготовка к спектаклю.

*Семейное чтение.* Притчи «Царь и кузнец», «Шрамы на сердце».

*Наш театр.* Подготовка сценария к сказке о лисе.

Маленькие и большие секреты страны Литерат­урии.*Обобщение по разделу.*

*Контрольная работа по разделу «Истоки литера­турного творчества».*

**Раздел «О Родине, о подвигах, о славе» (11 ч)**

Вводный урок. Пословицы о Родине.

К. Ушинский «Наше Отечество». В. Песков «Отечество». Сравнение текстов о Родине.

Н. Языков «Мой друг! Что может быть милей...». А. Рылов «Пейзаж с рекой». С. Романовский «Русь». Святитель Филарет Московский «Святая Русь». Сравнение произведений художественной литера­туры и живописи.

Александр Невский. Подготовка сообщения о свя­том Александре Невском. В. Серов «Ледовое побои­ще». Н. Кончаловская «Слово о побоище ледовом».

Историческая песня. Ф. Глинка «Солдатская песнь».

Великая Отечественная война 1941 — 1945 го­дов. Р. Рождественский «Реквием».

А. Приставкин « Портрет отца». В. Костецкий «Возвращение-„

Е. Благинина Папе на фронт». В. Лактионов «Письмо с фронта , Сравнение произведений жи­вописи и литературы.

*Мы идем в библиотеку.* Историческая литература для детей.

*Самостоятельное чтение. С.* Фурин «Чтобы сол­нышко светило . В Орлов «Разноцветная планета».

*Семейное чтение.* Ф. Семяновский «Фронтовое детство». Фотография - источник получения ин­формации.

**Маленькие и большие секреты страны Литерат­урии.***Обобщение по разделу.*

*Творческий проект* на тему «Нам не нужна война».

*Контрольная работа по разделу «О родине, о по­двигах, о славе»*

**Раздел «Жить по совести,** **любя друг друга» (10 ч)**

И. Суриков Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов.

А. Гайдар «Тимур и его команда». Смысл расска­за. Создание текста по аналогии.

М. Зощенко «Самое главное». Смысл рассказа.

И. Пивоварова «Смеялись мы — хи-хи». Соотне­сение содержания текста с пословицами.

Н. Носов «Дневник Коли Синицына».

*Мы идем в библиотеку.* Создание выставки «Пи­сатели — детям».

*Самостоятельное чтение.* Н. Носов «Метро». Особенности юмористического текста.

*Семейное чтение.* В. Драгунский «...Бы». Смысл рассказа.

*Наш театр.* Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование.

Маленькие и большие секреты страны Литературии.*Обобщение по разделу.*

*Контрольная работа по разделу «Жить по совести, любя друг друга».*

**Раздел «Литературная сказка» (6 ч)**

Вводный урок. Собиратели русских народных сказок А. Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Тол­стой, А. Толстой.

Якоб и Вильгельм Гримм — собиратели немец­ких народных сказок. «Белоснежка и семь гномов». Особенности зарубежной литературной сказки.

*Наш театр.* Э. Хоггарт «Мафин печет пирог-. Инсценирование.

*Маленькие и большие секреты страны Литературии.* Обобщение по разделу. Составление каталога на тему. Составление аннотации.

*Контрольная работа по разделу «Литературная сказка».*

**Раздел «Великие русские писатели» (15 ч)**

А. Пушкин. Стихотворения и сказки. К. Пау­стовский «Сказки Пушкина».

А. Пушкин «Осень». Е. Волков «Октябрь». Срав­нение произведений живописи и литературы.

А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...». Сред­ства художественной выразительности для создания образа весны.

Ф. Тютчев «Еще земли печален вид...». А. Куинджи «Ранняя весна». Сравнение произведений живописи и литературы.

Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон». И. Козлов «Вечерний звон». Сравнение про­изведений.

М. Лермонтов «Из Гете (“Горные вершины...”)». Перевод В. Брюсова. Сравнение текстов.

М. Лермонтов «Песнь про царя Ивана Василье­вича, молодого опричника и удалого купца Калаш­никова».

Л. Толстой «Маmаn» (из повести «Детство»), Герои рассказа. Л. Толстой «Ивины» (из повести «Детство»).

И. Никитин. Средства художественной вырази­тельности для создания картины. И. Никитин «Ко­гда закат прощальными лучами...»

Н. Некрасов «Мороз, Красный нос». Сравнение со сказочным текстом.

*Проект.* Мы идем в музей. Подготовка к экскурсии.

*Самостоятельное чтение.* Л. Толстой «Был рус­ский князь Олег...». Басни Л. Толстого.

*Семейное чтение.* Л. Толстой «Петя Ростов».

Маленькие и большие секреты страны Литературии.*Обобщение по разделу.*

*Контрольная работа по разделу «Великие русские писатели».*

**Раздел «Литература как искусство слова» (5 ч)**

Обобщение. Ритм. Рифма.

Обобщение. Стихотворение и стихотворение в прозе.

Обобщение. Понятие «художественная лите­ратура».

Итоговая контрольная работа по рассказу И. Тургенева «Воробей».

Обобщение по теме. Рекомендации на лето.

**Тематическое планирование 1 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование раздела** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Вводный урок (1 ч)**  Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника | **Ориентироваться** в учебнике по литературному чтению.  **Применять** систему условных обозначений при выполнении заданий.  **Находить** нужную главу в содержании учебника. **Предполагать** на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены |
| **Книги — мои друзья (5 ч)**  1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книга, читатель, писатель. Книги — мои друзья. *С. Маршак.* Новому читателю. Кто говорит молча? Загадки о книге. Пословицы о книге.  Возникновение письменности. Предметное письмо. Узелковое письмо. Наскальные рисунки. Иероглифы. Сочинение своего письма с помощью рисунков.  2. *С. Михалков.* Как бы жили мы без книг? Выставка книг. Герои детских книг. Мы идём в библиотеку. Экскурсия. Тематические указатели. Мои любимые писатели. А.С. Пушкин. Словесное рисование картин к вступлению к поэме «Руслан и Людмила».  3. Наш театр. *К. Чуковский.* Айболит. Инсценирование.  Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения | **Предполагать** на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.  **Понимать** конкретный смыл основных понятий раздела: книга, читатель, писатель.  **Сравнивать** слова с противоположным значением: трудолюбие — леность, честность — ложь, доброта — злость, **объяснять** их смысл. Бережно **относиться** к книге и учебникам, понимать значение книги в жизни человека. **Различать** понятия: книга, писатель, читатель, библиотека.  **Понимать,** в чём ценность книги.  **Обсуждать** иллюстрации книги.  **Называть** элементы книги (обложка, иллюстрации, фамилия автора, название произведения).  **Участвовать** в обсуждении проблемной ситуации «Как бы жили мы без книг?».  **Объяснять** нравственный смысл различных слов, употребляемых в произведениях К.Д. Ушинского.  **Работать** в паре, выслушивая мнения друг друга. **Придумывать** свои записи с помощью различных рисунков. Учиться **выбирать** книгу в библиотеке. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.  **Читать** вслух целыми словами с постепенным переходом на чтение про себя.  **Воспроизводить** содержание текста по вопросам и самостоятельно.  **Рассказывать** о своих любимых книгах (называть автора, название, тему, основные события).  **Рассказывать** о возникновении письменности.  **Описывать (представлять)** устно картины, изображённые в произведении А.С. Пушкина.  **Читать,** представляя себя в роли разных героев рассказа В. Осеевой.  **Определять** героев произведения К. Чуковского. **Распределять** роли.  **Определять** интонацию, с которой нужно читать данное произведение |
| **Радуга-дуга (5 ч)**  1. Вводный урок. Основные понятия раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. Песенки разных народов. Сравнение песенок разных народов. Выразительное чтение песенок. Самостоятельное чтение. Рифмы матушки-гусыни .Загадки. Сравнение загадок с отгадками. Классификация загадок. Сочинение загадок. Пословицы и поговорки разных народов. Нравственный смысл пословицы. По следам семейного чтения. Мудрые мысли разных народов.  2. Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Выставка книг.  3. Наш театр. Перчатки. Английская народная песенка. Подготовка спектакля по произведению.  4. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения | **Предполагать** на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.  **Рассказывать** о жанровом разнообразии произведений устного народного творчества разных народов.  **Определять** нравственный смысл пословицы и поговорки (какая народная мудрость заключена в пословицах и поговорках разных народов).  **Изменять (убыстрять** или **замедлять)** темп чтения в зависимости от поставленной задачи.  **Воспроизводить** по памяти понравившиеся пословицы и поговорки, **обсуждать** их смысл.  **Сравнивать** фольклорные произведения разных народов. **Называть** изученныежанрыфольклора**, высказываться** о своём отношении крусским народным песенкам, загадкам, пословицам, к фольклорным произведениям других народов России.  **Соотносить** загадку и отгадку.  **Распределять** загадки по тематическим группам. **Объяснять** смысл пословицы.  **Учить** выбирать книги для самостоятельного чтения в школьной библиотеке, ориентируясь на название книги. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.  **Понимать** конкретный смыл основных понятий раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки.  **Читать** вслух произведения малых жанров устного народного творчества.  **Читать** выразительно, учитывая интонацию.  **Различать** виды малых жанров устного народного творчества: пословицы, поговорки, песенки, загадки. **Сочинять** загадки на основе заданных свойств предмета. **Придумывать** жизненные ситуации, в которых можно было бы использовать одну их прочитанных пословиц. **Анализировать** содержание текста; **называть** героев произведения; **определять** особенности характера героев. **Инсценировать** произведение. |
| **Здравствуй, сказка! (6ч)**  1. Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Узнай сказку. Рассказывание сказок по рисункам. Работа с книгой.  2. Жили-были буквы. *Г. Юдин.* Почему «А» первая? *Т. Коти.* Катя и буквы. Буквы — сказочные герои. По следам самостоятельного чтения. *И. Гамазкова.* Живая азбука.  Сравнение сказок.  Русская народная сказка. Курочка Ряба. *С. Маршак.* Курочка Ряба и десять утят.  3. Русская народная сказка. Кот, лиса и петух. Главные герои сказки.  *Л. Пантелеев.* Две лягушки. Сравнение героев сказки. По следам семейного чтения. Сказки разных народов. Сравнение русских сказок со сказками народов России.  4. Наш театр. *С. Михалков.* Сами виноваты. Инсценирование сказки.  5. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения. Семейное чтение. Три дочери. Два лентяя. Заяц и черепаха. | **Рассказывать** освоём отношении к сказкам. **Высказывать** своё мнение о прочитанной сказке. **Обсуждать** проблемную ситуацию «Как бы ты поступил на месте этих героев?».  **Выбрать** сказку после рассматривания иллюстраций и чтения названия.  **Называть** 1—2 сказки народов России.  **Предполагать** на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.  **Находить** нужную сказку в книге.  **Читать** выразительно диалоги сказочных героев. **Сравнивать** сказки со сходным содержанием. **Сравнивать** героев сказки: их действия, характеры. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.  **Понимать** конкретный смыл основных понятий раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой.  **Читать** сказку вслух.  **Рассказывать** сказку по серии рисунков.  **Придумывать** возможный конец сказки. Следить за развитием сюжета в народной и литературной сказке. **Определять** реальное и волшебное в литературной сказке, в стихотворении.  **Определять** героев произведения.  **Определять** характер героев произведения, **называть** их качества.  **Распределять** роли.  **Инсценировать** произведение. |
| **Люблю всё живое (6 ч)**  1. Вводный урок. Основные понятия раздела: общение, диалог. *В. Лунин.* Никого не обижай. *Е. Благинина.* Котёнок. Нравственный смыл произведений.  Семейное чтение. *Л. Толстой.* Пожарные собаки. *Б. Житков.* Вечер.  2. Приём звукописи как средство создания образа. *И. Токмакова.* Лягушки. Разговор синицы и дятла.  *В. Бианки.* Разговор птиц в конце лета.  3. Мы в ответе за тех, кого приручили. *И. Пивоварова.* Всех угостила. *С. Михалков.* Зяблик. Герой стихотворения. По следам самостоятельного чтения. *С. Маршак.* В зоопарке. Общение с миром природы. *Н. Сладков.* Без слов. Создание газеты «Жизнь леса». Создание плаката «Охраняй природу».  4. Мы идём в библиотеку. Книги о природе и животных. *Л.Н. Толстой.* Обходиться добром со всяким. Не мучить животных.  5. Наш театр. *С. Маршак.* Волк и лиса.  6. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения. | **Предполагать** на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.  **Определять** нравственный смысл содержания раздела «Люби всё живое».  **Рассказывать** о своём отношениик животным и растениям.  **Работать** в паре, проявляя внимание к собеседнику: высказывать своё мнение, задавать вопросы о прочитанном.  **Соблюдать** нормы общения со старшими, друг с другом.  **Выражать** своё отношение к животным; **составлять** рассказ о любимой собаке (кошке). **Сравнивать** понятия: делать хорошо, делать плохо; объяснять их смысл.  **Участвовать** в диалоге; **слушать** друг друга; **договариваться** друг с другом.  **Отбирать** материал для создания плаката, газеты в соответствии с темой.  **Представлять** собственный творческий продукт. **Классифицировать** книги на выставке по подтемам. **Сравнивать** научный и художественный тексты. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.  **Читать** выразительно стихотворение, передавая особенности разговора различных птиц, своё собственное отношение.  **Различать** научный и художественный тексты.  **Освоить** приём звукописи как средство создания образа. **Находить** слова, которые используют поэты для передачи звуков природы.  **Находить** слова в прозаическом и стихотворном текстах, характеризующие героя.  **Определять** героев произведения и их характеры. **Распределять** роли.  **Инсценировать** произведение.  **Создавать** произведение по серии рисунков.  **Определять** тему выставки книг, находить нужную книгу. |
| **Хорошие соседи, счастливые друзья (7ч)**  1. Вводный урок. Основные понятия раздела: рассказ, герой рассказа. *С. Михалков.* Песенка друзей. *М. Танич.* Когда мои друзья со мной. *А. Барто.* Сонечка. Выразительное чтение стихотворений.  2. Характеристика героя произведения. Сравнение произведений по теме, содержанию и главной мысли.  *Е. Пермяк.* Самое страшное. *В. Осеева.* Хорошее. *Э. Шим.* Брат и младшая сестра.  3. Мы идём в библиотеку. Книги о детях.  4. Самостоятельное чтение. *Е. Благинина.* Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз… *В. Лунин.* Мне туфельки мама вчера подарила… Тема стихотворений.  5. Наш театр. *М. Пляцковский.* Солнышко на память. *Ю. Мориц.* Это — да! Это — нет! Чтение по ролям.  6. Семейное чтение. *Л. Толстой.* Не лениться. Косточка. Нравственно-этический смысл произведений. Главная мысль произведения.  7. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения. | **Предполагать** на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.  **Рассуждать** о том,кого можно назвать другом, **объяснять**, что такое настоящая дружба.  **Различать**, что такое хорошо и что такое плохо.  **Давать** оценку своим и чужим поступкам.  **Обсуждать** с другом значение понятий: дружба, забота, взаимопомощь, милосердие; **приводить** примеры из прочитанных рассказов.  **Общаться** друг с другом, не обижая собеседника. **Оказывать** поддержку друг другу, помогать друг другу. **Сравнивать** произведения по теме, содержанию и главной мысли.  **Находить** книгу в библиотеке по заданным параметрам. **Классифицировать** книгу по подтемам.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.  **Понимать** конкретный смыл основных понятий раздела: рассказ, герой рассказа.  **Читать** выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения.  **Читать** по ролям произведение.  **Определять** общую тему произведений.  **Определять** героев произведения.  **Характеризовать** героя произведения по его речи и поступкам.  **Находить** главную мысль произведения, соотносить содержание произведения с пословицей.  **Распределять** роли.  **Определять** тему выставки книг. |
| **Край родной, навек любимый (9 ч)**  1. Вводный урок. Основные понятия раздела: стихи, рифма. Составление устных сообщений о красоте родного края. *П. Воронько.* Лучше нет родного края.  2. Стихотворения русских поэтов о природе. Произведения русских художников о природе. *А. Плещеев.* Весна. *С. Есенин.* Черёмуха. *С. Дрожжин.* Пройдёт зима холодная… *И. Суриков.* Лето. *Н. Греков.* Летом. *А. Пушкин.* За весной, красой природы… *А. Плещеев.* Миновало лето… *И. Суриков.* Зима.  3. Репродукции картин И. Грабаря, И. Шишкина, И. Левитана, И. Репина, В. Поленова, П. Кончаловского. Выразительное чтение. Приём сравнения как средство создания образа. Рифма. Сравнение произведение литературы и живописи.  4. Образ природы в литературной сказке. *В. Сухомлинский.* Четыре сестры. Сочинение сказки. *В. Берестов.* Любили без особых причин… *Г. Виеру.* Сколько звёзд на ясном небе! *Н. Бромлей.* Какое самое первое слово? *А. Митяев.* За что люблю маму.  5. Стихи для папы. Сравнение произведений на одну и ту же тему. Составление рассказа о своей семье.  6. Мы идём в библиотеку. Книги о Родине. Выставка книг.  7. Самостоятельное чтение. *Е. Пермяк.* Первая рыбка. Рассказ о своей семье.  8. Семейное чтение. *И. Косяков.* Всё она. *Л. Толстой.* Мальчик и отец. *К. Ушинский.* Лекарство. Объяснение смысла произведений.  9. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения | **Предполагать** на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены.  **Рассказывать** о своей Родине; о своей семье;о своих чувствах к Родине, месту, где родился и вырос; о любви к своей семье, своим родителям, братьям и сестрам. **Передавать** при чтении стихов настроение в соответствии с речевой задачей: выразить радость, печаль.  **Объяснять** значение слов «Родина», «Отечество».  **Знать** названия страны и города, в котором живешь. **Выразительно читать** стихи, посвященные столице. **Объяснять** смысл выражения «Родина-мать».  **Рассуждать** о том, в чём проявляется заботливое отношение к родным в семье, что такое внимание и любовь к ним.  **Работать** в паре; **выслушивать** друг друга; **договариваться** друг с другом.  **Сравнивать** произведения на одну и ту же тему. **Сравнивать** произведения словесного и изобразительного искусства; **находить** общее и различия.  **Находить** нужную книгу в библиотеке по тематическому указателю.  **Классифицировать** книгу по подтемам.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.  **Понимать** конкретный смыл основных понятий раздела: стихи, рифма.  **Читать** произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому.  **Объяснять** смысл прочитанных произведений.  **Находить** рифму в стихотворении.  **Находить** сравнения. **Наблюдать** за использованием сравнений.  **Придумывать** сравнения.  **Определять** ритм стихотворения; читать на основе ритма. **Чувствовать** настроение автора к изображаемому в произведении.  **Сочинять** сказки самостоятельно.  **Определять** тему выставки книг. |
| **Сто фантазий (1 ч)**  Основные понятия раздела: творчество.  *Р. Сеф.* Совершенно непонятно. *В. Маяковский.* Тучкины штучки. *В. Викторов.* Поэт нашел в себе слова…. *Ю. Мориц.* Сто фантазий. *И. Пивоварова.* Я палочкой волшебной… *Г. Цыферов.* Про меня и про цыпленка. Сочинение своих собственных историй на основе художественных текстов | **Предполагать** на основе названия раздела, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Сочинят**ь свои собственные истории.  **Объяснять** значение понятия «творчество».  **Сочинять** небольшой рассказ или сказку, подражая писателю прочитанных произведений. |

**Тематическое планирование 2 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование раздела** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Вводный урок (1ч)** | **Ориентироваться** в учебнике по литературному чтению, применять систему условных обозначений при выполнении заданий.  **Находить** нужную главу в содержании учебника.  **Предполагат**ь на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. |
| Вводный урок. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника |
| **Любите книгу (9 ч)** | **Предполагать** на основе названия раздела, какие произведе­ния в нём представлены.  **Объяснять,** в чём ценность книги.  **Объяснять** нравственный смысл стихотворений о книгах.  **Оп­ределять** нравственный смысл слова «добро».  **Рассказывать** о своём отношении к книге.  **Определять** конкретный смысл понятий: рукописная книга, иллюстрация.  **Работать** в паре, выслушивая мнения друг друга.  **Определять** название выстав­ки книг.  **Классифицировать** книги по темам.  **Находить** нуж­ную книгу по заданным параметрам.  **Находить** информацию о возникновении книг в детских, научно-энциклопедических статьях и художественных текстах.  **Находить** нужную информацию в специальных справочных книгах — энциклопедиях.  **Учиться** выбирать книгу в библио­теке.  **Находить** значение слова в толковом словаре.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Объяс­нять** смысл пословиц о книгах, высказывания М. Горького о книге.  **Рассматривать** иллюстрации известных художников к детским книгам.  **Соотносить** иллюстрацию и содержание детской книги. |
| Вводный урок. Основные понятия раздела: рукописная книга, иллюстрация |
| Ю. Энтин. Слово про слово. В. Боков. Книга – учитель… |
| Г. Ладонщиков. Лучший друг. Пословицы о книге. М. Горький о книгах |
| Книги из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси |
| Н. Кончаловская. В монастырской келье… |
| Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей |
| Мои любимые художники-иллюстраторы. Владимир Лебедев, Алексей Пахомов, Евгений Чарушин |
| Самостоятельное чтение. Ю. Мориц. Трудолюбивая старушка. Главная мысль стихотворения |
| Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре |
| **Краски осени (13 часов)** | **Сравнивать** произведения живопи­си и произведения литературы.  **Сравнивать** прозаический и поэтический тексты.  **Проверять** себя и самостоятельно **оце­нивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.  **Определять** название выставки книг.  **Классифицировать** книги по подтемам.  **Находить** нуж­ную книгу по заданным параметрам.  **Участвовать** в работе группы; договариваться друг с другом. **Распределять** роли.  **Проверять** себя и самостоятельно **оце­нивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.  **Определять** конкретный смысл понятий «сравнение», «сборник».  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Находить** эпитеты, сравнения.  **Объяснять** смысл понятий «темп», «интонация».  **Выбирать** стихотворения для выразительного чтения.  **Наблюдать,** как с помощью художественных средств автор передаёт читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом текстах.  **Наблюдать,** как с помощью красок автор передаёт свои чувства и настроение, выраженные в реп­родукциях картин известных художников.  **Составлять** рассказ об осени на основе репродукции картины, используя слова ху­дожественных текстов; на основе собственных наблюдений.  **Озаглавливать** текст строчками из прочитанных.  **Воспринимать** красоту родного края в произведениях литера­туры и живописи.  **Рассказывать** о красоте своей страны.  **Предполагать** на основе названия раздела, какие произведе­ния произведе­ний. Инсценировать произведение. |
| Вводный урок. Основные понятия раздела: сравнение, сборник |
| Осень в художественном произведении А. Пушкина, С. Аксакова |
| Осень в произведениях живописи В. Поленова, А. Куинджи |
| А. Майков. Осень. С. Есенин. Закружилась листва золотая… Ф. Васильев. Болото в лесу. Эпитеты и сравнения – средства художественной выразительности, используемые в авторских текста |
| И. Токмакова. Опустел скворечник… А. Плещеев. Осень наступила… Повтор как одно из основных средств художественной выразительности. Темп чтения |
| Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки |
| Народные приметы. Осенние загадки |
| Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе |
| Самостоятельное чтение. Цвета осени. С. Маршак. Сентябрь. Октябрь. Л. Яхнин. Осень в лесу. Н. Сладков. Сентябрь |
| Семейное чтение. С. Образцов. Стеклянный пруд. Создание текста по аналогии |
| Наш театр. Инсценирование произведения Н. Сладкова. Осень. |
| Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. |
| Контрольная работа |
| **Мир народной сказки (16 ч)** | **Читать** самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам).  **Читать** текст осознанно, правильно целыми сло­вами, замедлять и увеличивать темп чтения.  **Выбирать** вопро­сы. на которые предстоит ответить при чтении раздела.  **Пред­полагать** на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.  **Определять** конкретный смысл понятий: сказка, сказочный персонаж, вымысел.  **Называть** имена изве­стных русских собирателей сказок: А Н. Афанасьева, В.И. Да­ля.  **Находить** в библиотеке книгу по заданной теме.  **Выска­зываться** о своём отношении к народным сказкам.  **Восста­навливать** события сказки на основе рисунков.  **Рассказывать** сказку по иллюстрациям; на основе картинного плана. **Рас­сказывать** сказку с использованием опорных слов.  **Опреде­лять** качества главных героев сказки; называть их.  **Делить** текст на части.  **Объяснять,** что в сказке является правдой, а что вымыслом.  **Сравнивать** героев, события сказки.  **Выявлять** особенности сказочного текста с учётом места проживания людей.  **Нахо­дить** в тексте сравнения с помощью слов «будто», «как», «словно».  **Распределять** роли; **договариваться** о совместном представлении сказки.  **Читать** сказку по ролям, определять речевую задачу персона­жей (выразить просьбу, удивление). Выразительно **читать** сказочные диалоги.  **Составлять** план сказки; дополнять сос­тавленный план.  **Определять** главную мысль на основе по­словиц.  **Соотносить** пословицу и содержание сказки.  **Подго­товить** выставку книг: группировать книги по подтемам: на­ходить нужную книгу на основе характеристики; рассказывать о книге по составленному плану.  **Проверять** себя и самосто­ятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностичес­кой работы, представленной в учебнике.  **Сочинять** текст на основе опорных слов и прочитанных произведений о лисе. |
| Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль |
| Русская народная сказка. Заячья избушка. Рассказывание сказки по серии иллюстраций |
| Русская народная сказка. Лисичка-сестричка и волк. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Восстановление событий сказки на основе рисунков |
| Корякская сказка. Хитрая сказка. Сравнение героев сказок |
| Русская народная сказка. Зимовье зверей. Чтение сказки по ролям |
| Русская народная сказка. У страха глаза велики. Составление плана сказки |
| Белорусская сказка. Пых. Сравнение сказок |
| Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки |
| Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка. Идэ. Главная мысль сказки |
| Семейное чтение. Русская народная сказка. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. Анализ сказки по вопросам учебника |
| Нанайская сказка. Айога. Выразительное чтение диалога |
| Ненецкая сказка. Кукушка. Сравнение событий сказки |
| Наш театр. Лиса и журавль. Инсценирование сказки |
| Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу |
| Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сочинение описания лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений |
| Контрольная работа |
| **Веселый хоровод (10 ч)** | **Читать** самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам).  **Находить** вопросы, на которые предстоит отве тить при чтении раздела.  **Предполагать** на основе названия раздела, какие произведения представлены в разделе.  **Различать** понятия: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод.  **Составлять** устный рассказ по картине.  **Читать** текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.  **Работать** в группе, распределять задания в группе, договариваться друг с другом.  **Находить** нужный материал на основе экспонатов, книг, статей.  **Готовить** сообщение по заданной тематике.  **Находить** книгу в библиотеке по заданной теме.  **Объяснять** назначение справочной и энциклопедической литературы.  **Сочинять** свои стихи (небылицы) на основе художественного текста.  **Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.  **Читать** выразительно небылицы, заклички. |
| Вводный урок. Основные понятия раздела: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод |
| Б. Кустодиев. Масленица. Устное сочинение по картине |
| Проект. Мы идём в музей народного творчества. Подготовка экскурсии |
| Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши |
| Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи. Особенности авторских произведений, созданных на основе народных |
| Мы идём в библиотеку. Справочная литература для детей. |
| Самостоятельное чтение. Д. Хармс. Веселый старичок. Небывальщина. |
| Семейное чтение. К. Чуковский. Путаница. Небылица |
| Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу |
| Проект. Подготовка и проведение праздника «Весёлый хоровод» |
| **Мы – друзья (10 часов)** | **Читать** самостоятельно учебный текст.  **Определять** вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела.  **Предпо­лагать** на основе названия раздела учебника, какие произве­дения будут рассматриваться в данном разделе.  **Читать** текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличи­вать темп чтения.  Выразительно **читать** стихотворения.  **Выбирать** стихотворе­ния для заучивания наизусть.  **Обсуждать** с другом значения понятий: доброжелательность, терпение, уважение.  **Объяснять** смысл пословиц о дружбе.  **Обсуждать** в классе проблемы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба», «Как найти друзей», «Правильно ли поступили герои рассказа А. Гайдара?».  **Придумывать** рассказы на основе рисунков.  **Восстанавливать** порядок событий на основе рисунков.  **Сос­тавлять** план пересказа; сопоставлять придуманный план с планом в учебнике.  Подробно **пересказывать** от имени героя.  **Определять** глав­ную мысль произведения; соотносить главную мысль с посло­вицей.  **Распределять** роли для инсценировки; договариваться друг с другом.  **Инсценировать** произведение.  **Находить** нужную книгу в библиотеке по заданным парамет­рам.  **Называть** выставку книг; группировать книги по подте­мам.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои до­стижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. |
| Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе |
| Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский. Настоящий друг. В. Орлов. Настоящий друг |
| Сочинение на основе рисунков |
| Н. Носов. На горке. Подробный пересказ от имени героя. |
| Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях |
| Самостоятельное чтение. С. Михалков. Как друзья познаются. Главная мысль |
| Э. Успенский. Крокодил Гена и его друзья. Обсуждение проблемы «Как найти друзей» |
| Семейное чтение. А. Гайдар. Чук и Гек. Обсуждение содержания рассказа. |
| Наш театр. И. А. Крылов. Стрекоза и Муравей. Инсценирование |
| Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. |
| **Здравствуй, матушка - зима! (11часов)** | **Читать** выразительно понравившийся текст.  **Определять** сис­тему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела.  **Предполагать** на основе названия раз­дела, какие произведения в нём представлены.  **Читать** текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличи­вать темп чтения.  **Выразительно читать** стихотворения.  **Находить** в тексте сти­хотворения средства художественной выразительности: эпите­ты,сравнения, олицетворения.  **Придумывать** свои сравнения, **подбирать** эпитеты, олицетворения.  **Читать** наизусть стихо­творения.  **Распределять** роли для инсценировки; **договари­ваться** друг с другом. **Инсценировать** произведение.  **Участвовать** в работе группы; **находить** нужный материал для подготовки к празднику.  **Рассказывать** о празднике Рож­дества Христова.  **Отгадывать** загадки; **соотносить** загадку с отгадкой.  **Нахо­дить** нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достиже­ния на основе диагностической работы. |
| Вводный урок. Основные понятия раздела: выразительное чтение |
| Проект. Готовимся к новогоднему празднику |
| Лирические стихотворения о зиме Ф. Тютчева. Чародейкою зимой…, А. Пушкина. Вот север, тучи, нагоняя… С. Есенина. Берёза. Поёт зима, аукает… Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение |
| Праздник Рождества Христова. Саша Черный. Рождественское. К. Фофанов. Ещё те звёзды не погасли… Рассказ о празднике |
| К. Бальмонт. К зиме. Выразительное чтение |
| С. Маршак. Декабрь. Средства художественной выразительности: олицетворения |
| А. Барто. Дело было в январе… Сказочное в лирическом стихотворении. |
| С. Дрожжин. Улицей гуляет… Выразительное чтение |
| Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки |
| Проект. Праздник начинается, конкурс предлагается… |
| Контрольная работа |  |
| **Чудеса случаются (16 ч)** | **Читать** текст осознанно, правильно целыми словами, замед­лять и увеличивать темп чтения.  **Определять** систему вопро­сов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела.  **Предполагать** на основе названия раздела учебника, какие произведения в нём представлены.  **Осмысливать** поня­тие «литературная сказка».  **Давать** характеристику героев; **на­зывать** их качества.  **Обсуждать** с друзьями проблему, можно ли рыбку из сказки А.С. Пушкина назвать благодарной, спра­ведливой, доброй.  **Определять** основные события сказки.  **На­зывать** главную мысль сказки.  **Соотносить** смысл сказки с пословицей.  **Соотносить** рисунки и текст. Подробно **пере­сказывать** сказку. **Сравнивать** сказки: героев, события.  **Распределять** роли для исценирования; **договариваться** друг с другом.  **Инсценировать** произведение.  **Находить** нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам.  **Называть** выс­тавку книг; **группировать** книги по подтемам.  **Проверять** се­бя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике |
| Вводный урок. Основные понятия раздела: литературная сказка |
| Мои любимые писатели. Сказки А. С. Пушкина |
| А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Герои сказки. Особенности литературной сказки |
| А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Чему учит сказка? |
| Д. Мамин-Сибиряк. Алёнушкины сказки. Выставка книг |
| Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Герои сказки. Особенности литературной сказки |
| Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Чему учит сказка? |
| Дж. Харрис. Братец Лис и братец Кролик. Особенности литературной сказки. |
| Д. Мамин – Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок |
| Э. Распэ. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки |
| Мы идём в библиотеку. Литературные сказки |
| Мои любимые писатели. Сказки К.Чуковского. Самостоятельное чтение. К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона». Особенности литературной сказки |
| Семейное чтение. Л. Толстой. Два брата |  |
| Наш театр. К. Чуковский. Краденое солнце |
| Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу |
| Контрольная работа |
| **Весна, весна! И всё ей радо! (11 часов)** | **Читать** самостоятельно учебный текст (задания, вопросы, комментарии).  **Определять** систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела.  **Предпо­лагать** на основе названия раздела учебника, какие произве­дения в нём представлены.  **Находить** в тексте олицетворения, **объяснять** своими словами значение понятия «воображение».  **Читать** текст осознанно, правильно целыми словами, **разительно читать** стихо­творения.  **Определять** тему произведений, рассматриваемых на уроке.  **Сравнивать** образы, представленные в лирическом стихотворении.  **Сравнивать** произведения живописи и литера­туры.  **Создавать** собственные тексты по произведению живописи.  **Представлять** свою творческую работу в группе, в классе.  **Задавать** вопросы по прочитанным произведениям.  **Оцени­вать** вопросы учащихся.  **Распределять** роли для исценирова­ния; **договариваться** друг с другом.  **Находить** олицетворения в лирическом стихотворении; **придумывать** свои сравнения.  **Инсценировать** произведение.  **Находить** нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам.  **Называть** выставку книг; **группировать** книги по подтемам.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диаг­ностической работы, представленной в учебнике |
| Вводный урок. Основные понятия раздела: олицетворение, воображение |
| Ф. Тютчев. Зима недаром злится… Приём контраста в лирическом стихотворении |
| Весна в лирических произведения И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелёва, Т. Белозёрова и произведения живописи А. Куинджи. Сравнение произведений |
| Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Барто. Создание вопросов на основе прочитанных произведений |
| Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне |
| Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак, И. Токмакова, Саша Чёрный |
| Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна» |
| Семейное чтение. А. Майков. Христос Воскрес! К. Крыжицкий. Ранняя весна |
| Наш театр. С. Маршак. Двенадцать месяцев. Инсценирование |
| Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу |
| Контрольная работа |
| **Мои самые близкие и дорогие (8 часов)** |
| Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность | **Определять** систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела.  **Предполагать** на основе на­звания раздела учебника, какие произведения в нём представ­лены.  **Обсуждать** в паре, в группе, что такое согласие, ответ­ственность.  **Рассказывать** о традициях своей семьи.  **Расска­зывать** о своей маме.  **Размышлять,** в чём заключается семейное счастье.  **Соотносить** содержание текста и послови­цу.  **Выразительно читать** стихотворение.  **Называть** качества героев произведения.  **Читать** диалог по ролям.  **Инсцениро­вать** произведение.  **Находить** нужную книгу в библиотеке по заданным темам. |
| Стихи о маме и папе. Р. Рождественский. Ю. Энтин. Б. Заходер. Выразительное чтение |
| А. Барто. Перед сном. Р. Сеф. Если ты ужасно гордый… Рассказ о маме. Дж. Родари. Кто командует? Главная мысль |
| Мы идём в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме |
| Самостоятельное чтение. Э. Успенский. Если был бы я девчонкой. Разгром. Б. Заходер. Никто |
| Семейное чтение. Л. Толстой. Отец и сыновья. Старый дед и внучек |
| Наш театр. Е. Пермяк. Как Миша хотел маму перехитрить. Инсценирование |
| Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу |
| **Люблю всё живое (16 часов)** | **Определять** систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела.  **Предполагать** на основе на­звания раздела учебника, какие произведения будут в нём изу­чаться.  **Обсуждать** в классе, что такое сочувствие, сопережи­вание.  **Определять** авторское отношение к изображаемому.  **Находить** слова, которые помогают представить картину, ге­роя, событие.  **Выразительно читать,** отражая авторскую по­зицию.  **Определять** основные события произведения.  **Обсуж­дать** с друзьями поступки героев.  **Придумывать** продолжение историй.  **Составлять** план произведения в соответствии с планом в учебнике на основе опорных слов.  **Характеризовать** героя произведения.  **Читать** диалог по ролям.  **Инсценировать** произведение.  **Сравнивать** художественный и научный текс­ты.  **Участвовать** в проектной деятельности; **договариваться** друг с другом. **Отбирать** необходимый материал (снимки, рассказы, стихи) в фотоальбом.  **Составлять** рассказ по серии картинок.  **Задавать** вопросы по прочитанным произведениям. |
| Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание |
| Саша Чёрный. Жеребёнок. Авторское отношение к изображаемому |
| С. Михалков. Мой щенок. Дополнение содержания теста |
| Г. Снегирёв. Отважный пингвинёнок. Поступки героев |
| М. Пришвин. Ребята и утята. Составление плана |
| Е. Чарушин. Страшный рассказ. Составление плана на основе опорных слов |
| Сравнение художественного и научно-познавательного текста. Н. Рубцов. Про зайца. Заяц (из энциклопедии) |
| Проект. Создание фотоальбома о природе. В. Берестов. С фотоаппаратом |
| Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки |
| Мои любимые писатели. В. Бианки. Хитрый лис и умная уточка. Составление плана на основе опорных слов |
| Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа на основе серии картинок |
| Семейное чтение. В. Сухомлинский. Почему плачет синичка? |
| Г. Снегирёв. Куда улетают птицы на зиму? Постановка вопросов к тексту |
| Наш театр. В. Бианки. Лесной колобок ⎯ колючий бок. Инсценирование. Шутки-минутки. В. Берестов. Заяц-барабанщик. Коза |
| Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу |
| Контрольная работа |
| **Жизнь дана на добрые дела (15 часов)** | **Предполагать** на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.  **Опре­делять** систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела.  **Обсуждать** с друзьями, что такое честность, сочувствие, трудолюбие, взаимопонимание; кого можно назвать честным, трудолюбивым.  **Объяснять** смысл за­головка.  **Придумывать** свои заголовки.  **Объяснять** смысл пословиц; **соотносить** содержание текста с пословицей.  **Об­суждать** поступки героев произведения.  **Рассуждать** о том. кого можно назвать сильным человеком; что значит поступать по совести.  **Участвовать** в работе группы; **договариваться** друг с другом.  **Составлять** рассказ на тему (по плану).  **Ин­сценировать** произведение.  **Делить** текст на части.  **Переска­зывать** текст подробно.  **Находить** нужную книгу в библиоте­ке по заданным параметрам.  **Определять** тему выставки книг: **группировать** книги по подтемам.  **Проверять** себя и само­стоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагности­ческой работы, представленной в учебнике. |
| Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие. |
| Какие дела самые важные. С. Баруздин. Стихи о человеке и его делах. Заголовок |
| Л. Яхнин. Пятое время года. Силачи. Заголовок |
| В. Осеева. Просто старушка. Смыл заголовка |
| Кого можно назвать сильным человеком. Э. Шим. Не смей! |
| А. Гайдар. Совесть. Е. Григорьева. Во мне сидит два голоса… Соотнесение содержание рассказа, стихотворения с пословицей. В. Осеева. Три товарища. |
| Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести» |
| И. Пивоварова.  Сочинение. Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме». |
| Мы идём в библиотеку. Рассказы Н.Носова |
| Самостоятельное чтение. Н. Носов. Затейники. Подбор заголовка |
| Н. Носов. Фантазёры. Чтение по ролям |
| Семейное чтение. И. Крылов. Лебедь, Щука и Рак. Смысл басни |
| Наш театр. С. Михалков. Не стоит благодарности |
| Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. |
| Контрольная работа |

**Тематическое планирование 3 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование раздела | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Вводный урок.(1ч.)** Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника | Ориентироваться в учебнике. Объяснять условные обозначения. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия разделов учебника, какие произведения будут в них изучаться, знать автора и название книги. |
| **«Книги – мои** **друзья».( 4 ч.)** | Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.  Определять конкретный смысл понятий: книжная мудрость, печатная книга.  Обсуждать с друзьями наставления Владимира Мономаха, поучительные наставления и изречения из Библии.  Составлять свою книгу наставлений. На основе текста Б Горбачевского описывать первую печатную книгу; находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание.  Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Отбирать необходимую информацию из других книг для подготовки своего сообщения. |
| **«Жизнь дана на добрые дела.(17 ч.)»** | Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.  Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову.  Объяснять, что такое верность слову честность; рассуждать о том, правильно ли поступили герои рассказа; объяснять, в чём была их ошибка, как исправить эту ошибку.  Определять тему выставки книг.  Группировать книги по подтемам.  Представлять одну из книг по заданным параметрам. Знать пословицы и поговорки из сборника. Объяснять смысл пословиц.  Читать тексты вслух и про себя.  Составлять рассказ по аналогии.  Объяснять название текста, заглавие.  Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана.  Писать отзыв на прочитанную книгу.  Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам.  Представлять выбранную книгу.  Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. |
| **«Волшебные** **сказки.»( 17 ч.)** | Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.  Определять конкретный смысл понятий: народные сказки, присказка, сказочные предметы.  Читать вслух и про себя.  Определять отличительные особенности волшебной сказки.  Определять, из каких элементов сюжета состоит волшебная сказка.  Характеризовать героев сказки.  Определять, какие предметы являются сказочными. Рассматривать картину, определять героев, составлять рассказ по картине.  Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам.  Представлять книгу.  Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Характеризовать героев сказки.  Обсуждать в паре, группе, кто из героев сказки нравится и почему.  Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.  Участвовать в работе группы.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. |
| **«Люблю всё живое».(20 ч.)** | Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.  Определять конкретный смысл понятий: художественный и познавательный рассказы; автор – рассказчик, периодическая литература.  Сравнивать научно - познавательный и художественный тексты- определять отличительные особенности.  Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Характеризовать героев сказки, рассказа выявлять особенности героя художественного рассказа. Выявлять особенности юмористического произведения. Выразительно читать стихотворения.  Определять смысл названия произведения. Определять правду и вымысел в произведениях В. Бианки.  Составлять самостоятельно текст по аналогии.  Кратко пересказывать научно-популярный текст. Задавать самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы.  Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам.  Представлять книгу.  Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Знать детскую периодическую печать.  Ориентироваться в содержании журнала.  Находить нужную информацию в журнале.  Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.  Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом.  Распределять роли.  Инсценировать произведение.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. |
| **«Картины русской природы».(11 ч.)** | Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.  Определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).  Рассматривать картину; описывать объекты картины; рассказывать о картине.  Читать вслух и про себя.  Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину.  Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.  Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины.  Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте.  Объяснять используемые в тексте выражения. Сравнивать произведения литературы и живописи.  Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам.  Представлять книгу.  Находить нужную книгу по тематическому каталогу.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. |
| **«Великие русские писатели».(28 ч.)** | Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.  Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки.  Читать вслух и про себя.  Находить слова, необходимые для подготовки краткого пересказа.  Кратко пересказывать текст.  Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину.  Создавать сочинение по картине.  Сравнивать произведения литературы и живописи. Знать сказки А.С. Пушкина.  Сравнивать народную сказку и литературную сказку.  Определять отличительные особенности литературной сказки.  Наблюдать, как построена сказка.  Характеризовать героев произведения.  Определять нравственный смысл текста.  Составлять план сказки.  Находить слова, которые помогают услышать звуки моря, полёта комара, мухи, шмеля.  Обсуждать в паре, когда используется приём звукописи.  Соотносить иллюстрации и художественный текст.  Озаглавливать иллюстрации.  Называть басни И.А. Крылова.  Рассказывать об особенностях структуры басни И.А. Крылова.  Объяснять смысл басен И.А.Крылова.  Анализировать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.  Делать вывод на основе анализа поступков героев, как нужно поступить в той или иной ситуации.  Инсценировать басни; распределять роли.  Соотносить отрывки басен И.А. Крылова с книгами басен.  Пересказывать кратко научно-познавательную статью. Объяснять смысл названия рассказа.  Определять тему и название выс­тавки книг. Группировать книги по подтемам.  Представлять книгу.  Находить нужную книгу по тематическому каталогу.  Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.  Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.  Распределять роли.  Инсценировать произведение.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. |
| **«Литературная сказка».(20 ч.)** | Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться.  Определять конкретный смысл понятий: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.  Читать про себя и вслух.  Сравнивать народную сказку и литературную сказку.  Определять отличительные особенности литературной сказки.  Определять, как построена сказка.  Характеризовать героев произведения.  Сравнивать героев произведения на основе поступков.  Определять нравственный смысл текста.  Составлять план сказки.  Рассуждать о том, что для героев важнее: свои собственные интересы и желания или интересы и желания других.  Объяснять, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью.  Называть изученные произведения переводной литературы.  Выявлять особенности переводной литературы. Сочинять возможный конец сказки.  Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам.  Представлять книгу.  Находить нужную книгу по тематическому каталогу.  Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.  Распределять роли. Инсценировать произведение.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. |
| **«Картины родной природы».(18 ч.)** | Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться.  Определять конкретный смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение.  Читать вслух и про себя.  Называть особенности поэтического творчества. Выявлять особенности текста-описания.  Находить слова и словосочетания, которые позволяют услышать звуки.  Находить средства художественной выразительности в художественном тексте.  Находить слова, которые помогают увидеть образы. Сравнивать произведения литературы и живописи. Сравнивать произведения литературы на одну и ту же тему.  Выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении.  Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам.  Представлять книгу.  Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Выбирать произведение для заучивания наизусть и вы­разительного чтения. |

**Тематическое планирование 4 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование раздела | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Вводный урок (1 ч)** | **Ориентироваться**в учебнике по литературному чтению.  **Объяснять**условные обозначения.  **Находить**нужную главу в содержании учебника.  **Предполагать**на основе названий разделов учебника, какие произведения бу­дут изучаться. |
| **Книга в мировой культуре (6 ч)** | **Предполагать**на основе названия раздела учебника, какие про­изведения будут рассматриваться в данном разделе.  **Определять**конкретный смысл понятий: библиотека, каталог, аннотация.  **Рассуждать**о роли книги в мировой культуре. **Читать**вслух и про себя. **Группировать**высказывания по темам.  **Составлять** рассказы на тему; **представлять**свои рассказы в группе; **оце­нивать**в соответствии с представленными образцами.  **Участво­вать**в работе группы; **отбирать**необходимую информацию для подготовки сообщений. |
| **Истоки литературного творчества (14 ч)** | **Предполагать**на основе названия раздела учебника, какие про­изведения будут изучаться. **Определять**конкретный смысл по­нятий: притчи, былины, мифы.  **Различать**виды устного народ­ного творчества; **выявлять**особенности каждого вида.  **Читать**вслух и про себя.  **Объяснять**смысл пословиц.  **Сравнивать**по­словицы и поговорки разных народов.  **Группировать**пословицы и поговорки по темам.  **Составлять**на основе пословицы пись­менный ответ на вопрос, какие ценности переданы в народной мудрости. **Обсуждать**в группе высказывания из Ветхого Завета.  **Выявлять**особенности притч. **Объяснять**нравственный смысл притч.  **Выявлять**особенности былинного текста.  **Рассказывать**о картине. **Сравнивать**былину и сказочный текст. **Сравнивать**поэтический и прозаический тексты былины. **Находить**посто­янные эпитеты, которые используются в былине.  **Выявлять**осо­бенности мифа.  **Пересказывать**текст подробно. **Предполагать,**о чём будет рассказываться в тексте дальше.  **Находить**в мифо­логическом словаре необходимую информацию.  **Определять**тему выставки книг.  **Группировать**книги по подтемам.  **Пред­ставлять**одну из книг по заданным параметрам.  **Составлять**сказку по аналогии с данной сказкой.  **Распределять**роли; **дого­вариваться**друг с другом.  **Инсценировать**произведение.  **Раз­мышлять**над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие.  **Участвовать**в работе группы.  **Находить** необходимый материал для подготовки сценария. **Проверять**себя и самостоятельно **оценивать**свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике |
| **О Родине, о подвигах, о славе**  **(11 ч)** | **Предполагать**на основе названия раздела учебника, какие про­изведения будут рассматриваться в данном разделе.  **Определять**смысл понятий: поступок, подвиг.  **Рассуждать**о том, что такое поступок, подвиг, **объяснять**значение этих понятий.  **Объяс­нять**смысл пословиц.  **Строить**высказывание на тему «Что для меня значит моя Родина».  **Подбирать**близкие по смыслу слова к слову «Родина». **Сравнивать**тексты о Родине: смысл текстов.  **Сравнивать**произведения литературы и живописи. **Читать**вслух и про себя.  **Находить**в научно-познавательной литера­туре необходимую информацию для подготовки сообщения.  **Рассказывать**о картине, об изображённом на ней событии.  **Называть**особенности исторической песни. **Определять**ритм стихотворения.  **Читать**выразительно с опорой на ритм стихо­творения.  **Выполнять**творческий пересказ; **рассказывать**от лица разных героев произведения.  **Определять**тему и название выставки книг.  **Группировать**книги по подтемам. **Представ­лять**книгу.  **Находить**нужную книгу по тематическому катало­гу.  **Участвовать**в работе группы, **договариваться**друг с другом.  **Проверять**себя и самостоятельно **оценивать**свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.  **Выбирать**произведение для заучивания наизусть. |
| **Жить по совести, любя друг друга (10 ч)** | **Предполагать**на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться.  **Определять**нравственный смысл понятий: от­ветственность, совесть.  **Читать**вслух и про себя. **Рассуждать**о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие ка­чества мы ценим в людях.  **Характеризовать**героев рассказа; **называть**их качества. **Объяснять**смысл их поступков.  **Срав­нивать**поэтический и прозаический тексты на одну и ту же тему. **Составлять**текст по аналогии с данным.  **Рассуждать**о том, какие качества прежде всего ценятся в людях.  **Соотно­сить**содержание текста и пословицу.  **Определять**тему и на­звание выставки книг.  **Составлять**тематический список книг.  **Выявлять**особенности юмористического текста.  **Обсуждать**в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь,сопереживание.  **Участвовать**в работе группы; **договариваться**друг с другом.  **Различать**жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка.  **Распределять**роли.  **Инсцени­ровать**произведение.  **Проверять**себя и самостоятельно **оцени­вать**свои достижения на основе диагностической работы, пред­ставленной в учебнике. |
| **Литературная сказка (6 ч)** | **Предполагать**на основе названия раздела учебника, какие про­изведения будут изучаться.  **Определять**конкретный смысл по­нятий: отзыв на книгу, переводная литература.  **Определять**тему и название выставки книг.  **Писать**отзыв на книгу.  **Представ­лять**книгу в группе; **давать**ей оценку.  **Выявлять**особенности литературной сказки.  **Характеризовать**героев сказки; **назы­вать**качества героев сказки.  **Сравнивать**сказки разных писате­лей.  **Обсуждать**в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро.  **Сочинять**сказку по аналогии с авторской сказкой. **Выявлять**особенности поэтического тек­ста сказки.  **Участвовать**в работе группы, **договариваться**друг с другом.  **Распределять**роли.  **Инсценировать**произведение. **Составлять**аннотацию на книгу. **Составлять**каталог на определённую тему.  **Проверять**себя и самостоятельно **оценивать**свои достижения |
| **Великие русские писатели (15 ч)**  **«Литература как искусство слова» (5 ч)**  Обобщение. Ритм. Рифма.  Обобщение. Стихотворение и стихотворение в прозе.  Обобщение. Понятие «художественная лите­ратура».  Итоговая контрольная работа по рассказу И. Тургенева «Воробей».  Обобщение по теме. Рекомендации на лето. | **Предполагать**на основе названия раздела учебника, какие про­изведения будут рассматриваться.  **Объяснять**конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности — олице­творение, эпитет, метафора, сравнение.  **Называть**изученные произведения А. С. Пушкина.  **Читать**наизусть понравившиеся произведения.  **Читать**вслух и про себя.  **Выбирать**стихи для выразительного чтения.  **Выбирать**из статьи информацию, не­обходимую для подготовки сообщения по теме.  **Составлять**соб­ственный текст «Что для меня значат сказки А. С. Пушкина».  **Сравнивать**сюжет народной и сюжет литературной сказки.  **Характеризовать**героев сказки; **называть**качества их характе­ра.  **Определять**нравственный смысл сказочного текста.  **Назы­вать**и **характеризовать**волшебные предметы в сказке.  **Назы­вать**и **характеризовать**волшебных помощников в сказке.  **Сравнивать**литературные сказки.  **Сравнивать**произведения живописи и литературы. **Находить**в тексте средства художе­ственной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора.  **Употреблять**средства художественной выразительно­сти в собственной речи.  **Составлять**рассказ по картине; **представлять**его в группе.  **Выявлять**особенности исторической песни.  **Читать**по ролям.  **Задавать**самостоятельно вопросы по тексту; **давать**оценку во­просов. **Готовить**экскурсию по материалам содержания раздела.  **Пересказывать**тексты подробно и кратко.  **Участвовать**в ра­боте группы; **договариваться**друг с другом.  **Распределять**роли.  **Инсценировать**произведение.  **Проверять**себя и самостоятель­но **оценивать**свои достижения.  **Читать**наизусть понравившиеся произведения.  **Читать**вслух и про себя.  **Проверять**себя и самостоятельно **оценивать**свои достижения |

**Перечень учебно-методического обеспечения (1 класс)**

**Для учителя:**

1. Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.
2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч.Ч.1\ Составитель Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская, Москва «Просвещение» 2017
3. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч.Ч.2\ Составитель Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская, Москва «Просвещение» 2017
4. Литературное чтение: Уроки чтения:1класс/ Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина.

**Для учащихся:**

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч.Ч.1\ Составитель Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская, Москва «Просвещение» 2017
2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч.Ч.2\ Составитель Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская, Москва «Просвещение» 2017
3. Литературное чтение: Волшебная сила слов: Рабочая тетрадь по развитию речи: 1 класс/Л.Ф.Климанова, Т.Ю. Коти.

**Перечень учебно-методического обеспечения (2 класс)**

**Для учителя:**

1.Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.

2.Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч.Ч.1\ Составитель Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская, Москва «Просвещение» 2018

3.Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч.Ч.2\ Составитель Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская, Москва «Просвещение» 2018

4.Литературное чтение: Уроки чтения: 2 класс/ Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина.

**Для учащихся:**

1.Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч.Ч.1\ Составитель Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская, Москва «Просвещение» 2018

2.Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч.Ч.2\ Составитель Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская, Москва «Просвещение» 2018

3.Литературное чтение: Волшебная сила слов: Рабочая тетрадь по развитию речи: 2 класс/Л.Ф.Климанова, Т.Ю. Коти.

**Перечень учебно-методического обеспечения (3 класс)**

**Для учителя:**

1.Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.

2.Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч.Ч.1\ Составитель Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская, Москва «Просвещение» 2018

3.Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч.Ч.2\ Составитель Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская, Москва «Просвещение» 2018

4.Литературное чтение: Уроки чтения: 3 класс/ Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина.

**Для учащихся:**

1.Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч.Ч.1\ Составитель Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская, Москва «Просвещение» 2018

2.Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч.Ч.2\ Составитель Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская, Москва «Просвещение» 2018

3. Литературное чтение: Волшебная сила слов: Рабочая тетрадь по развитию речи: 3 класс/Л.Ф.Климанова, Т.Ю. Коти.

**Перечень учебно-методического обеспечения (4 класс)**

**Для учителя.**

- Методические рекомендации. 4 класс Литературное чтение : пособие для учителей общеобразовательных учреждений /М.В. Бойкина. – М. :Просвещение, 2012.*/*

- Рабочие программы. *Климанова Л.Ф.*Литературное чтение. Предметная линия учебников системы «Перспектива».1-4классы/Л.Ф.Климанова, Бойкина М.В.

- Учебник.  Литературное чтение. 4 класс в 2х частях  /Учебник для общеобразовательных учреждений  в 2-х частях/Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская.  – М. :Просвещение, 2020г.

- Творческая тетрадь. Литературное чтение. 4 класс: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений /Т.Ю.Коти – Просвещение. 2020г.

**Для учащихся.**

- Учебник.  Литературное чтение. 4 класс в 2х частях  /Учебник для общеобразовательных учреждений  в 2-х частях/Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская.  – М. :Просвещение, 2020г.

- Творческая тетрадь. Литературное чтение. 4 класс: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений /Т.Ю.Коти – Просвещение. 2020г.