

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Верхнелюбазская средняя общеобразовательная школа»
Фатежского района Курской области

Принята решением педагогического
совета (протокол от 31.08.2022г. № 1)

Утверждена приказом
По МКОУ «Верхнелюбазская СОШ»
от 01.09.2022 г. № 27-4
Директор _____ А.А.Пучинин

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
Программа художественной направленности
«Калейдоскоп»
(стартовый уровень)**

Срок реализации программы – 1 год (72 часа)
возраст учащихся 6-10 лет

Составитель:
Педагог дополнительного образования
Алексеева Анна Владимировна

Любаз – 2022

Содержание:

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.....	3
Содержание программы.....	12
2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	16
Информационно-методическое обеспечение программы.....	35
Список литературы.....	41
Приложение.....	43

Раздел 1

«Комплекс основных характеристик программы»

Пояснительная записка

Направленность программы – художественная.

Педагогическая целесообразность программы заключается в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, восприятия и поведения детей в условиях социума.

В основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога и воспитанников: в совместном общении выстраивается система жизненных отношений и ценностей в единстве с деятельностью.

Занятия видами рукоделия, представленными в программе, способствуют развитию мелкой моторики, развитию пространственного мышления, эстетического вкуса, воображения, фантазии, воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

При взаимодействии всех параметров программы формируется благоприятная среда для индивидуального развития детей, происходит самообучение, саморазвитие и самореализация, формируется творчески активная личность.

Нормативно-правовая база

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Калейдоскоп» является частью образовательной программы дополнительного образования МКОУ «Верхнелюбавская средняя общеобразовательная школа» Фатежского района Курской области, является модифицированной, разработана на основе личного опыта педагога в соответствии с нормативно - правовыми документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 31.07.2020г.);

- Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 года № 1726-р (ред. От 30.03.2020);
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;
- Государственная программа Курской области «развитие образования в Курской области» от 15.10.2013 г. №737-па (в редакции от 30.04.2021г.);
- Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в редакции от 30.09.2020г.);
- Приказ Минпросвещения России от 23 августа 2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных

технологий при реализации дополнительных общеобразовательных программ» (в редакции от 30.09.2020 г.);

-Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки Российской Федерации;

-Положение о порядке организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам МКОУ «Верхнелюбавская средняя общеобразовательная школа» Фатежского района Курской области от 31.08.2021г.

Актуальность программы обусловлена тем, что она *соответствует* основным направлениям социально-экономического развития страны, социальному заказу родителей и детей; ориентирована на последовательное расширение знаний, умений и навыков основ ручного шитья, колористики, изготовления интерьерных игрушек, скрапбукинга и кардмейкинга, бумагопластики и папье-маше, лепки, ассамбляжа и конструирования, флористики.

Педагогическая концепция программы:

- программа позволяет одновременно осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства по принципу «от простого к сложному», что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации учащихся;

- в основе программы лежит приобщение детей к инновационным формам и видам современного рукоделия, не отходя от истоков декоративно-прикладного искусства;

- в тесном переплетении различных техник и стилей современного прикладного творчества.

Новизна программы:

- программа «Калейдоскоп» позволяет одновременно осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства по

принципу «от простого к сложному», что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации учащихся;

- в основе программы лежит приобщение детей к инновационным формам и видам современного рукоделия, не отходя от истоков декоративно-прикладного искусства;

- в тесном переплетении различных техник и стилей современного прикладного творчества.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что она отражает тенденцию к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Через приобщение детей к инновационным видам рукоделия оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры.

Дидактические принципы:

- принцип воспитывающего обучения – в ходе учебного процесса обучающемуся передаются не только знания, но и формируется его личность;

- принцип научности – в содержание обучения включены только объективные научные факты, теории и законы, в том числе отражающие современное состояние орнитологии как науки;

- принцип связи обучения с практикой – учебный процесс строится так, чтобы дети использовали полученные теоретические знания в решении практических задач (причем не только в процессе обучения, но и в реальной жизни), а также умели анализировать и преобразовывать окружающую действительность, вырабатывая собственные взгляды.

- принцип систематичности и последовательности – содержание программы строится в определенной логике: изучаемый материал делится на разделы и темы, каждая из которых имеет определенную методику изучения, в каждой теме выделяются смысловой центр, основные понятия и идеи,

продумывается последовательность изложения, при изучении учебного курса в целом устанавливаются внешние и внутренние связи между фактами, законами, теориями;

- принцип доступности – содержание и изучение учебного материала не вызывает у обучающихся интеллектуальных, моральных и физических перегрузок.

- принцип наглядности – программный материал позволяет максимально включить все органы чувств ребенка, вовлечь их в восприятие и переработку полученной информации (есть возможность наблюдать, проводить опыты, использовать полученные знания и умения в практической деятельности).

- принцип сознательности и активности – обучающиеся имеют возможность самостоятельно планировать и организовывать свою деятельность, ставить проблемы и искать пути их решения.

Адресат программы - обучающиеся 6-10 лет, так как возрастные и психофизические особенности детей, базовые знания, умения и навыки соответствуют данному виду творчества, осознанному восприятию выбранной деятельности.

Краткая характеристика возрастных особенностей учащихся:

Для обучающихся в возрасте от 6-до 10 лет доминирующей остается роль семьи в удовлетворении материальных, коммуникативных, эмоциональных потребностей; доминирующая роль образовательной организации заключается в формировании и развитии социально-познавательных интересов.

Срок освоения и объем программы

Срок освоения программы 1 год; объем программы: 72 часа

Форма, виды обучения и режим занятий.

Форма обучения-очная, с возможностью использования дистанционных технологий.

Цель и задачи программы

Цель программы: обеспечение прав ребенка на развитие, личностное самоопределение и самореализацию, расширение возможностей для удовлетворения разнообразных интересов детей путём включения их в многообразную художественную деятельность.

Задачи программы.

Обучающие:

- изучение современных видов рукоделия,
- обучение мастерству ручного шитья,
- овладение искусством цветовых сочетаний, смешения цветов;
- освоение технологии самостоятельной разработки выкройки,
- изучение технологических процессов шитья игрушки, скрапбукинга, кардмейкинга, флористики.

Развивающие:

- знакомство детей с различными видами декоративно-прикладного искусства,
- знакомство детей с современными популярными видами рукоделия,
- развитие у детей склонности и способности к художественному творчеству, художественного и эстетического вкуса, творческого потенциала,
- развитие образного мышления, внимания, фантазии.

Воспитательные:

- формирование мировоззрения, трудовое, эстетическое воспитание,
- воспитание трудолюбия, аккуратности,
- формирование самостоятельности,
- создание комфортного психологического климата внутри коллектива, способствующего неформальному интересу к образовательному предмету творческому общению учащихся.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;
- формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей национальной принадлежности в процессе изготовления художественных произведений;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с национальным творчеством разных стран и эпох;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности учащихся.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

обучающиеся научатся:

- сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);
- сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;

- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели.
- учащиеся получают возможность:
- научиться реализовывать собственные творческие замыслы, подготавливая инсценировки и выступая перед зрителями;
- удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, интеллектуально обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

Регулятивные УУД:

обучающиеся научатся:

- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;
- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

Обучающиеся получают возможность:

- формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности;
- действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск с учётом имеющихся условий.

Коммуникативные УУД:

обучающиеся научатся:

- организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;
- формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

Обучающиеся получают возможность:

- совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

Предметные результаты:

- правила безопасности труда при работе с ножницами, иглой, утюгом;
- основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе;
- история всех видов рукоделия, представленных в данной программе;
- основные виды ручных швов;
- отличительные особенности интерьерных игрушек (примитивных, чердачных, кукол «тильда», игрушек с функциональным назначением);
- особенности техник представленных в программе;
- технология изготовления интерьерных игрушек, технология работы с готовыми выкройками, шаблонами, скетчами;
- работать с готовыми выкройками, шаблонами, скетчами;
- делать основные виды ручных швов;
- правильно набивать игрушки и обрабатывать «потайной шов»;
- оформлять готовые изделия;
- определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.

Содержание программы
Учебный план
(72 часа)

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение, беседа
2.	Рукоделие: история, виды, техники, стили, материалы и инструменты	2	2	0	Беседа, фронтальный опрос, тестирование
3.	Основы ручного шитья	4	2	2	Творческий отчет
4.	Основы колористики	2	1	1	Творческий отчет
5.	Шитье интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, Тильда.	30	7	23	Беседа, фронтальный опрос, творческий отчет, просмотр, выставка
6.	Скрапбукинг и кардмейкинг	18	4	14	Фронтальный опрос, просмотр, выставка
7.	Искусство топиария	4	1	3	Фронтальный опрос, просмотр, выставка
8.	Основы флористики	4	1	3	Фронтальный опрос, просмотр, выставка
9.	Бумагопластика	4	1	3	Фронтальный опрос, просмотр, выставка
10.	Итоговое занятие. Подведение итогов работы.	2	2	0	Опрос, тестирование
	Всего	72	20	52	-

Содержание учебного плана

I. Вводное занятие (2 часа)

Теория:

введение в дополнительную общеобразовательную программу. Вводный инструктаж. Инструктаж по технике безопасности. План работы на год.

Практическая работа: игры и упражнения на знакомство.

II. Рукоделие: история, виды, техники, стили, материалы и инструменты (2 часа)

Теория:

история рукоделия: от древности до настоящего времени. Особенности ручного труда. Виды рукоделия, история каждого вида рукоделия, отличительные особенности и принципы. Техники рукоделия: краткая характеристика техник рукоделия. Материалы и инструменты, используемые в рукоделии. Шитье интерьерных игрушек, скрапбукинг и кардмейкинг, флористика, искусство топиария. Стили современного рукоделия.

III. Основы ручного шитья (4 часа)

Теория:

Основные виды ручных швов. Охрана труда при работе с иглой, ножницами.

Практическая работа:

-Швы «смёточный», «назад иголку», «потайной». Отработка навыков ручного шитья.

-Изготовление игольницы «Кактус». Выбор дизайна игольницы. Изготовление, декор.

IV. Основы колористики (2 часа)

Теория:

основы цветоведения и колористики. Понятия «Основные цвета», «Холодные цвета», «Тёплые цвета». «Контрастные цвета».

Практическая работа:

-Выполнение цветowych карт «Основные цвета», «Тёплые цвета», «Холодные цвета», «Контрастные цвета».

V. Шитье интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда (30 часов)

Теория:

интерьерные игрушки. История возникновения, основные виды игрушек (чердачные, тильда, примитивные). Чердачная игрушка «Сердечко в стиле «Винтаж»: основные принципы пошива и декора. Технология покраски

чердачных игрушек. Покраска и сушка игрушки. Игрушка «Тильда»: история возникновения, отличительные особенности. Об авторе: Тони Финангер. Новогодние игрушки (эксклюзивные елочные игрушки). Пасха. Пасхальные украшения. История и современность.

Практическая работа:

-Чердачный кот без пришивных элементов. Выбор ткани и выкраивание деталей. Сшивание и набивка. Приготовление раствора, для окрашивания игрушки «Кот». Итоговое оформление.

-Изготовление чердачной игрушки «Сердечко в стиле «Винтаж». Выбор ткани и выкраивание деталей. Сшивание деталей и набивка изделия. Принципы пришивания декора: кружев, бусин и декоративных элементов.

-Изготовление игрушки «тильда-стрекоза». Выбор тканей и выкраивание деталей. Сшивание деталей и набивка изделия. Финальное оформление игрушки «тильда-стрекоза».

-Елочные текстильные игрушки в технике «чердачная игрушка» в стиле «винтаж». Выбор ткани и выкраивание деталей. Сшивание деталей. Сшивание деталей. Набивка игрушек. Приготовление раствора для окрашивания игрушек. Покраска и сушка игрушек. Декорирование игрушек бусинами, кружева, блестками, стразами.

-Текстильная елочка. Выбор ткани и выкраивание деталей. Сшивание деталей и набивка. Изготовление и декор основы для елочки (ствол и горшочек). Установка елочки в горшок, имитация почвы из чайной заварки. Финальное декорирование с помощью блесок, пайеток.

-Текстильная игрушка-символ года в техниках «примитивная игрушка», «чердачная игрушка». Выбор ткани и выкраивание деталей. Сшивание деталей. Набивка игрушки. Приготовление раствора для окрашивания. Покраска игрушки. Сушка. Финальное декорирование.

-Пасхальные украшения в технике «Чердачная игрушка»: выбор тканей, выкроек. Выкраивание деталей, сшивание. Сшивание деталей, набивка. Финальное декорирование.

VI. Скрапбукинг и кардмейкинг (18 часов)

Теория:

скрапбукинг. Кардмейкинг как разновидность скрапбукинга. Основы скрапбукинга, кардмейкинга. Работа со скетчами. Техники скрапбукинга.

Практическая работа:

-Открытка к 23 февраля. Изготовление тематической открытки по образцу, декор. Вырезание деталей по шаблону. Сборка открытки. Финальное декорирование.

-Подарок маме: открытка в технике «кардмейкинг». Изготовление открытки по образцу. Декор открытки различными элементами - полубусинами, лентами, бумажными цветами, кружевами.

-Изготовление декоративных элементов для украшения открыток.

-Изготовление открыток к 8 Марта. Выбор образца открытки. Изготовление основы для открыток. Декор.

-Корзинки для пасхальных яиц из картона (скрапбукинг)

-Скрап-страница «Этот день победы!» Выбор скетча.

-Изготовление авторских открыток. Самостоятельная работа.

-Изготовление коробочки по шаблону. Расположение декора на коробочке. Приклеивание деталей. Финальное декорирование.

VII. Искусство топиария (4 часа)

Теория:

искусство топиария. История возникновения, особенности изготовления.

Практическая работа:

-«Топиарий из искусственных цветов». Выполнение топиария из искусственных цветов. Подготовка основы для топиария.

-«Топиарий из искусственных цветов». Выполнение ствола для топиария, закрепление кроны.

-«Топиарий из искусственных цветов». Выполнение кроны из искусственных цветов.

VIII. Основы флористики (4 часа)

Теория:

Флористика. История, основные направления, виды флористических работ.

Практическая работа:

-«Панно из флористических материалов». Выполнение панно из флористических материалов по образцу (сухих цветов, листьев, фруктов, шишек). Подготовка материалов, выполнение эскиза.

-«Панно из флористических материалов». Подготовка основы для панно. Расположение материалов на панно в соответствии с эскизом.

-«Панно из флористических материалов». Закрепление элементов панно, финальное декорирование.

IX. Бумагопластика (4 часа)

Теория:

бумагопластика. Технология изготовления изделий в технике «Бумагопластика».

Практическая работа:

- Панно «Цветочный луг». Изготовление простых цветов. Вырезание шаблонов. Сборка цветов.

- Панно «Цветочный луг». Выполнение панно из бумажных цветов. Подготовка основы, фона, выполнение рамки из бумаги.

- Панно «Цветочный луг». Расположение цветов на основе по образцу, закрепление деталей. Финальное декорирование.

X. Итоговое занятие. Подведение итогов работы. (2 часа)

Раздел 2

«Комплекс организационно- методических условий»

Оценочные материалы.

Оценка планируемых результатов обучения

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Оценка образовательно-предметных результатов		
Обучающиеся усвоили: -правила безопасности при работе с инструментами; -основные направления рукоделия; - основные приемы колористики, смешивания красок; - традиции, правила и приемы шитья интерьерных игрушек; - выполнение открыток по готовым конструкциям и схемам; - этапы выполнения топиария; - этапы заготовки природных и флористических материалов;	Обучающиеся в достаточной мере знают: -правила безопасности при работе с инструментами; -основные направления рукоделия их виды и различия; - основные приемы колористики, смешивания красок, базовые цветовые гармонии; - традиции, историю, правила и приемы шитья интерьерных игрушек; - выполнение открыток по собственному эскизу, готовым конструкциям и схемам; - этапы выполнения топиария, стили и направления	Обучающиеся полностью представляют: -правила безопасности при работе с инструментами; -основные направления рукоделия их виды и различия; - основные приемы колористики, смешивания красок, базовые цветовые гармонии; - традиции, историю, правила и приемы шитья интерьерных игрушек; - выполнение открыток по собственному эскизу, готовым конструкциям и схемам; - этапы выполнения топиария, стили и направления

<p>- изготовление простейших изделий в технике бумагопластика.</p>	<p>оформления "Дерева Счастья";</p> <p>- этапы заготовки природных и флористических материалов, компоновка композиции из сухоцветов;</p> <p>- изготовление простейших изделий в технике «бумагопластика» по заранее разработанным шаблонам .</p>	<p>оформления "Дерева Счастья";</p> <p>- этапы заготовки природных и флористических материалов, компоновка композиции из сухоцветов;</p> <p>- изготовление простейших изделий в технике «бумагопластика» по заранее разработанным шаблонам .</p>
<p>Оценка развивающих результатов</p>		
<p>Распознавание учащимися различного вида декоративно-прикладного искусства</p>	<p>Развитие образного мышления, внимания, фантазии</p>	<p>Сформированность обучающихся склонности и способности к художественному творчеству, художественному и эстетическому вкусу, развитие творческого потенциала.</p>
<p>Оценка воспитательных результатов</p>		
<p><i>Недостаточно развиты:</i></p> <p>- устойчивое внимание, память;</p> <p>- смелость,</p>	<p><i>В достаточной мере развиты:</i></p> <p>- устойчивое внимание, память;</p> <p>- смелость,</p>	<p><i>Уверенно развиты:</i></p> <p>- устойчивое внимание, память;</p> <p>- смелость, ответственность,</p>

<p>ответственность, честность; - аккуратность, скромность, культура поведения; - дружелюбие, доброжелательность; - работоспособность, дисциплинированность, самодисциплина;</p>	<p>ответственность, честность; - аккуратность, скромность, культура поведения; - дружелюбие, доброжелательность; - работоспособность, дисциплинированность, самодисциплина;</p>	<p>честность; - аккуратность, скромность, культура поведения; - дружелюбие, доброжелательность; - работоспособность, дисциплинированность, самодисциплина;</p>
---	---	--

Оценка ключевых компетенций

<p>Недостаточно развиты: ценностно-смысловые компетенции: - способность к определению цели учебной деятельности; - способность к оптимальному планированию действий; - умение действовать по плану. познавательные компетенции: - любознательность, познавательный интерес; - стремление к овладению новыми знаниями и умениями; - способности к анализу, оценке, коррекции полученных результатов. информационные компетенции: - осознанную потребность в новых знаниях; - способности к поиску и применению новой</p>	<p><i>В достаточной мере развиты: ценностно- смысловые компетенции:</i> - способность к определению цели учебной деятельности; - способность к оптимальному планированию действий; - умение действовать по плану. <i>познавательные компетенции:</i> - любознательность, познавательный интерес; - стремление к овладению новыми знаниями и умениями; - способности к анализу, оценке, коррекции полученных результатов. <i>информационные компетенции:</i> - осознанную потребность в новых знаниях; - способности к поиску и применению новой</p>	<p><i>Уверенно развиты: ценностно- смысловые компетенции:</i> - способность к определению цели учебной деятельности; - способность к оптимальному планированию действий; - умение действовать по плану. <i>познавательные компетенции:</i> - любознательность, познавательный интерес; - стремление к овладению новыми знаниями и умениями; - способности к анализу, оценке, коррекции полученных результатов. <i>информационные компетенции:</i> - осознанную потребность в новых знаниях; - способности к поиску и применению новой информации.</p>
---	--	--

<p>информации. коммуникативные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - доказательную позицию в обсуждении, беседе, диспуте; - адекватное восприятие мнения других людей в повседневной жизни; - продуктивное взаимодействие в коллективе. <p>компетенции личностного самосовершенствования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фантазию, воображение; - наглядное, ассоциативно-образное мышление; - основы аналитического, пространственного, конструкторского мышления; - память, внимание, сосредоточенность; - достижение и переживание ситуации успеха. <p>общекультурные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - аккуратность, экономное отношение к материалам; - дисциплинированность, ответственность; - дружелюбие, стремление к взаимопомощи; - основы здорового 	<p>информации. коммуникативные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - доказательную позицию в обсуждении, беседе, диспуте; - адекватное восприятие мнения других людей в повседневной жизни; - продуктивное взаимодействие в коллективе. <p>компетенции личностного самосовершенствования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фантазию, воображение; - наглядное, ассоциативно-образное мышление; - основы аналитического, пространственного, конструкторского мышления; - память, внимание, сосредоточенность; - достижение и переживание ситуации успеха. <p>общекультурные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - аккуратность, экономное отношение к материалам; - дисциплинированность, ответственность; - дружелюбие, стремление к взаимопомощи; - основы здорового образа жизни; 	<p>коммуникативные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - доказательную позицию в обсуждении, беседе, диспуте; - адекватное восприятие мнения других людей в повседневной жизни; - продуктивное взаимодействие в коллективе. <p>компетенции личностного самосовершенствования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фантазию, воображение; - наглядное, ассоциативно-образное мышление; - основы аналитического, пространственного, конструкторского мышления; - память, внимание, сосредоточенность; - достижение и переживание ситуации успеха. <p>общекультурные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - аккуратность, экономное отношение к материалам; - дисциплинированность, ответственность; - дружелюбие, стремление к взаимопомощи; - основы здорового образа жизни;
---	--	--

образа жизни;		
---------------	--	--

Формы аттестации

Отслеживание образовательных результатов направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках учащихся и на определение эффективности функционирования педагогического процесса. Оно должно обеспечивать взаимодействие внешней обратной связи (контроль педагога) и внутренней (самоконтроль учащихся). Целью отслеживания и оценивания результатов обучения является: содействовать воспитанию у учащихся ответственности за результаты своего труда, критического отношения к достигнутому, привычки к самоконтролю и самонаблюдению, что формирует навык самоанализа. К отслеживанию результатов обучения предъявляются следующие требования:

- индивидуальный характер, требующий осуществления отслеживания за работой каждого учащегося;
- систематичность, регулярность проведения на всех этапах процесса обучения;
- разнообразие форм проведения, повышение интереса к его проведению;
- всесторонность, то есть должна обеспечиваться проверка теоретических знаний, интеллектуальных и практических умений и навыков учащихся;
- дифференцированный подход

Для отслеживания результатов применяются:

виды и формы контроля:

Вид контроля	Форма контроля
Вводный контроль (направлен на выявление требуемых на начало обучения знаний, умений дает информацию об уровне технологической подготовки учащихся).	Собеседование, наблюдение, тестирование, просмотр работ, ранее самостоятельно выполненных самими учащимися.
Текущий контроль (по итогам занятий)	Опросы, собеседование, наблюдение, контрольные задания (общие

<p>(осуществляется в повседневной работе с целью проверки усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях учащихся.</p>	<p>дифференциация и подбор индивидуальных заданий с учетом особенностей учащихся), устные (фронтальный опрос, беседа, игра «Ярмарка идей», "мозговой штурм"), письменные (карточки-задания), машинные (программированный контроль: оставление схем, тестирование); В конце каждого занятия важно проводить просмотры выполненных работ. Это позволяет фиксировать этапы работы, обращать внимание ребят на композиционные достоинства и недочеты.</p>
<p>Тематический контроль (по итогам завершения каждой темы) Осуществляется по мере прохождения темы, раздела и имеющий целью систематизировать знания учащихся. Этот вид контроля подготавливает учащихся к итоговым занятиям.</p>	<p>Мини-выставки, контроль качества и количества выполненных работ, беседы, наблюдение.</p>
<p>Итоговый контроль, проводимый в конце каждого полугодия, всего учебного года.</p>	<p>Практические: (самостоятельная работа, выполнение изделий и образцов, зачёт; Индивидуальные и фронтальные Комбинированные (творческий проект: индивидуальный и коллективный); Самоконтроль(самостоятельное нахождение ошибок, анализ причины неправильного решения познавательной задачи, устранение обнаруженных пробелов).</p>

Формы аттестации:

Аттестация проводится дважды в течение учебного года: в конце первого полугодия, в конце второго полугодия.

В конце каждого полугодия проводится аттестация, выявляющая результативность обучения. Педагог отражает результаты диагностики

образовательных результатов в таблицах: «Протокол результатов промежуточной аттестации», «Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе».

Мониторинг результатов участия учащихся в массовых мероприятиях конкурсного характера муниципального, регионального и федерального уровней осуществляется совместно с методистом Дома пионеров и школьников.

Формы отслеживания образовательных результатов:

Журнал учета работы педагога, собеседование, опрос, тестирование, самостоятельная работа учащихся, выставки, конкурсы, фотоматериалы(участие в выставках, готовые работы)мониторинг.

Формы демонстрации образовательных ресурсов:

Выставки, конкурсы, проекты, защита проектов, результаты мониторинга.

Отслеживание личностного развития учащихся осуществляется методом наблюдения и собеседования.

Календарный учебный график

К программе прилагается Календарный учебный график (Приложение2)

Методические материалы

Информационно-методическое обеспечение программы

Основной формой работы в детском объединении является учебно-практическая деятельность (51% - практические занятия, 49% - теоретические).

На занятиях в детском объединении «Калейдоскоп» используются такие формы работы с учащимися:

1. Индивидуальная (самостоятельное выполнение заданий):

- индивидуализированная, где учитываются учебные и индивидуальные возможности учащихся.

2. Групповая, которая предполагает наличие системы «руководитель – группа – учащийся» и включает в себя:

- дифференцированно - групповую (группы могут быть постоянными или временными в зависимости от возможностей учащихся и сложности выполняемого задания);

- *кооперативно-групповую* (каждая группа выполняет часть общего задания).

В учебные занятия включены экскурсии, учебные игры, конкурсы, выставки.

Формы отслеживания и демонстрации образовательных результатов.

Для отслеживания и демонстрации образовательных результатов применяются следующие формы: журнал учета работы педагога, собеседование, наблюдение, опрос, самостоятельные творческие работы, мини-выставки, мини-исследования, мини-проекты, защита проектов, тематические выставки, конкурсы и фестивали декоративно-прикладного творчества различного уровня; фотоматериалы (участие в выставках, готовые работы); мониторинг учебной эффективности; электронный мониторинг предметных, метапредметных, личностных результатов обучения.

Методы обучения.

В процессе реализации программы применяются методы и приемы обучения, основанные на общении, диалоге педагога и учащихся, развитии творческих способностей детей:

1. По признаку получения знаний:

- словесные (рассказ, беседа, дискуссия);

- наглядные (методы иллюстрации: показ плакатов, пособий, таблиц, эскизов; методы демонстрации: показ объектов труда, эталонных изделий, инструментов и материалов);

- практические (упражнения, практические работы).

2. По способам организации деятельности:

- информационные, объяснительно-иллюстративные с использованием различных источников знаний: книг, журналов, компьютера.

- репродуктивные;

- проблемного изложения материала;

- эвристические;

- исследовательские.

3. По управлению учебно-познавательной деятельностью:

- методы формирования познавательных интересов;

- методы формирования чувства долга.

4. Методы контроля и самоконтроля.

5. Методы формирования устойчивой мотивации:

- соревнования, создания ситуации успеха;

- познавательные игры;

- учебные дискуссии.

Для формирования и развития положительных личностных качеств учащихся необходимо применять методы воспитания: беседа, убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация, создание ситуации успеха и др.

В процессе реализации программы используются следующие *элементы педагогических технологий*:

проблемного обучения, игровых, уровневой дифференциации, развивающего личностно-ориентированного обучения, ИКТ.

Дидактические средства.

Инструкционные и технологические карты должны быть выполнены с учетом требований эстетики. Стенды должны находиться на видном и доступном месте для учащихся, чтобы они могли быстро к ним обратиться при возникновении затруднения в работе.

Правильная разработка и широкий арсенал учебно-наглядных пособий во многом обеспечивает успешность понимания, усвоения материала, правильность выполнения заданий.

Методические пособия, используемые в образовательном процессе:

Таблицы

Наглядные пособия;

Дидактические пособия;

Инструктажи;

Технологические карты;

Карточки-задания;
Карточки-помощницы;
Раздаточный тематический материал
Наглядные пособия:
Плакаты по изучаемой теме
Схемы;
Таблицы по изучаемой теме;
Шаблоны
Конструкции
Учебная литература;
Раздаточный материал:
раздаточный тематический материал
материалы интернет-ресурсов
инструктажи;
технологические карты;
карточки-задания;
карточки-помощницы;
Аудио и видео средства.

Примерный алгоритм учебного занятия:

Сценарный план урока:

1. Тема урока: «Брошь «Снеговик»»

2. Цели урока:

Образовательная: ознакомление с этапами создание броши «снеговик» в технике «Кручение из бумажной лозы»

Развивающая: уметь изготавливать брошь «снеговик»

Воспитательная: формировать внимательность в ходе выполнения задания

3. Задача урока: создать брошь из бросового материалы в технике «Кручение из бумажной лозы»

4. Тип урока: открытие новых знаний

5.Образовательные технологии: проблемного обучения.

6. Формы обучения: фронтальная

7.Методы обучения: словесный, наглядный.

8. Планируемые результаты:

а) Личностные: устанавливать связь между целью учебной деятельности и её мотивом;

Определять общие для всех правила поведения;

Устанавливать связь между целью деятельности и её результатам.

Потребность в самостоятельной и коллективной теоретической деятельности

б) Регулятивные: применять установленные правила в решении задач;

Уметь самостоятельно определять цели своего обучения

Вносить необходимые коррективы на основе оценки сделанных ошибок;

Уметь соотносить свои действия с планируемым результатом

Осуществлять самоконтроль

в) Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач;

Развивать познавательные мотивы и стремление к познанию нового материала;

Проводить сравнение, объясняя критерии сравнения;

Находить ответы на вопросы в иллюстрациях презентации, используя свой жизненный опыт

г) Коммуникативные: слушать и понимать речь других;

Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.

9. Основные понятия: бумажная лоза, бросовый материал, украшения, брошь.

10.Межпредметные связи: история искусств, ДПИ, экологические науки.

11.Оборудование урока :

а) для учителя наглядные пособия, презентация

б) для обучающихся: клей, бумажная лоза, формы для скручивания, акриловая краска, кисти, декор (бусины, глазки, нитки)

12. Источники информации :(литература, интернет):

а) для учителя: дополнительная общеразвивающая программа; план образовательной деятельности

б) для обучающихся : иллюстративный ряд, презентация.

Технологическая карта урока

«Брошь «Снеговик»»

Этап	Деятельность учителя (тезисно)	Деятельность учащихся (на уровне учебных действий)	УУД (тезисно)
1. Самоопределение к деятельности.	Организация учебной деятельности. Взаимное приветствие	Подготовка класса к работе. Взаимное приветствие	Регулятивные: контроль за состоянием рабочего пространства. Личностные: подготовка рабочего места, настрой на работу
2. Актуализация знаний и фиксация затруднений в деятельности.	- Что вы понимаете под словом украшение? - Какую форму могут иметь украшения? - Какую форму может иметь брошь?	- Бусы. Серезжки, броши... -Круглую, овальную, квадратную... - круглую, квадратную. Форму птички, девочки, снежинки...	Регулятивные: определяют цель, проблему в учебной деятельности. Коммуникативные: обмениваются мнениями; составляют произвольное речевое высказывание Личностные: понимают значение знаний

	<p>-Какую брошь мы можем выполнить из представленных элементов? (под представленными элементами учащимся предоставляются готовые скрученные формы)</p>	<p>-снежинку, цветочек, снеговика...</p>	<p>для человека, осознают свои</p>
<p>3. Постановка учебной задачи.</p>	<p>- Верно. Сделаем брошь «Снеговик». Такое украшение актуально для зимнего времени года.</p> <p>-Какие материалы и инструменты нам понадобятся?</p> <p>Физкульт минутка для снятия утомления с плечевого пояса и рук</p> <p><u>1. Исходное положение – стоя или сидя, руки на поясе.</u></p> <p>1–2. Правую руку вперед, левую вверх.</p> <p>3–4. Переменить положение рук.</p>	<p>-Бумажная лоза, клей, ножницы, нити, краска, кисти, декор: нос, глаза, пуговицы.</p>	<p>Познавательные: осмысливают учебную информацию; воспринимают информацию, необходимую для решения учебной задачи.</p> <p>Коммуникативные: обмениваются мнениями; составляют произвольное речевое высказывание; учатся осмысливать предложенную информацию.</p> <p>Личностные: понимают значение знаний для человека; формируют коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со</p>

	<p>Повторить 3–4 раза, затем расслабленно опустить вниз и потрясти кистями, голову наклонить вперед. Темп средний.</p> <p><u>2. Исходное положение – стоя или сидя, кисти тыльной стороной на поясе.</u></p> <p>1–2. Свести локти вперед, голову наклонить вперед.</p> <p>3–4. Локти отвести назад, прогнуться.</p> <p>Повторить 6–8 раз, затем опустить руки вниз и потрясти расслабленно. Темп медленный.</p> <p><u>3. Исходное положение – сидя.</u></p> <p>1–2. Поднять руки через стороны вверх.</p> <p>3–4. Сжать кисти рук в кулак. Разжать кисти рук.</p> <p>Повторить 6–8 раз, затем руки расслабленно опустить вниз и</p>		сверстниками и взрослыми.
--	---	--	---------------------------

	<p>потрясти кистями. Темп средний.</p>		
<p>4. Построение проекта выхода из затруднения.</p>	<p>-Что необходимо сделать с лозой, чтобы можно было собрать форму снеговика?</p> <p>- Верно. Приступаем к первому под. этапу. Скручиваем формы и соединяем их между собой нитью.</p> <p>- Что нам необходимо сделать вторым под этапом, как вы думаете?</p> <p>- Пока краска будет сохнуть, чем вы займетесь?</p> <p>-Молодцы. Приступайте ко второму под. этапу покраске снеговика и к третьему под.</p>	<p>- Скрутить из нее круглые формы трех размеров: маленькая средняя и большая и связать между собой.</p> <p>- Покрасить заготовленные формы белой краской с двух сторон!</p> <p>-Изготовлением декора из нитей, фоамирана, картона.</p>	<p>Регулятивные: планируют деятельность, выбирают средства достижения цели.</p> <p>Коммуникативные: адекватно выражают и контролируют свои эмоции; формулируют, аргументируют и отстаивают свое мнение; учатся осмысливать предложенную информацию.</p> <p>Личностные: осознают целостность мира и многообразие взглядов; проявляют творческую фантазию, выдумку, находчивость, умение адекватно оценивать</p>

	этапу- подготовке декора.		ситуацию в процессе работы
5.Первичное закрепление.	<p>-Какой большой этап мы с вами выполнили?</p> <p>- Из каких под. этапов он состоит</p> <p>- Приступаем ко второму этапу сборки броши, приклеивание декора и булавки.</p>	<p>- Подготовительный</p> <p>- Скрутить из нее круглые формы трех размеров: маленькая средняя и большая и связать между собой. Покрасить заготовленные формы белой краской с двух сторон!</p> <p>Изготовлением декора из нитей, фоамирана, картона.</p>	<p>Познавательные: умения структурировать знания, использовать их в практической деятельности</p>
6.Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.	<p>Обучающиеся декорируют брошь. Приклеивают булавку и декор (ведерко, морковь, из картона, пуговицы из полубусин, пластиковые глазки)</p>	<p><i>(Самооценка, умение сличать свою работу с заданным эталоном, обнаружение отклонения, коррекция).</i></p>	<p>Познавательные: осваивают основы портретной карикатуры. Осознают возможности приобретенных навыков в портретной области искусства</p> <p>Коммуникативные: организуют самостоятельную работу, адекватно</p>

			выражают и контролируют свои эмоции;
7.Рефлексия деятельности	Просмотр и обсуждения работ с обучающимися, классом	<i>(Обучающиеся обсуждают и оценивают степень достижения цели)</i>	Коммуникативные: излагают своё мнение в диалоге; строят понятные для партнёра по коммуникации речевые высказывания. Личностные: осознают роль искусства в жизни человек
8. Орг. Окончание урока	Взаимное прощание	<i>(Уборка рабочих мест)</i> Взаимное прощание	Регулятивные: контроль за состоянием рабочего пространства. Личностные: уборка рабочего места, завершение работы

Условия реализации программы.

Материально-технические и кадровые условия реализации программы

Кадровые условия

Педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование Алексеева Анна Владимировна.

Материально-технические условия.

Для успешной реализации программы «Калейдоскоп» в распоряжении детского объединения имеется, светлое помещение(кабинет), отвечающее санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям

дополнительного образования (СанПиН 2.4.4 3172-14), учебная доска, столы, стулья. Для проведения занятий имеются технические средства обучения: художественные материалы, шаблоны, компьютер.

Эффективность образовательного процесса обеспечивается наличием ***методического материала:***

- наглядные пособия (плакаты, схемы, таблицы, образцы, конструкции);
- учебная литература;
- дидактические материалы (раздаточный тематический материал, материалы тестов, материалы интернет-ресурсов, игр.

Перечень оборудования, инструментов и материалов:

Для проведения занятий имеются технические средства обучения: компьютер.

Эффективность образовательного процесса обеспечивается наличием ***методического материала:***

- наглядные пособия (плакаты, схемы, таблицы, конструкции, шаблоны);
- учебная литература;
- дидактические материалы (раздаточный тематический материал, материалы тестов, материалы интернет-ресурсов, игр.

Информационно-методическое обеспечение программы

Основные формы образовательного процесса:

индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая. Выбор форм организации учебно-педагогической деятельности в работе по программе «Калейдоскоп» осуществляется с учетом создания на занятиях условий для самообразования, развития творческого потенциала учащихся.

Методическое обеспечение

№ п /п	Темы	Приёмы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение, материалы и инструменты
1.	Введение в образовательную программу. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда. Принятие норм и правил групповой работы. Игры и упражнения на знакомство.	Рассказ, беседа, игры и упражнения на знакомство.	Инструктажи, памятки для учащихся.	Тетрадь, ручка, ватман, фломастеры, маркеры.
2.	Рукоделие: история, виды, техники, стили, материалы и инструменты	Словесные методы: рассказ, объяснение.	Мультимедийная презентация, видеоматериалы, образцы готовых изделий, фотографии.	Материалы и инструменты для рукоделия.
3.	Основы ручного шитья	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный показ технологии выполнения ручных швов. Репродуктивны	Информационные стенды с образцами ручных швов. Образец игольницы.	Ткань, иголка, нитки, ножницы, игольница. Картонные трубочки, ткань, синтепон, иголки, нитки, ножницы, простой

		й. Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный показ (выполнение игольницы).		карандаш, кружева, бусины.
4.	Основы колористики	Словесные методы: рассказ, объяснение.	Таблицы цветовой, фотографии	Кисти, краски, карандаши, бумага
5.	Шитье интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийных презентаций «Интерьерные игрушки». Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация, методическое пособие «Интерьерные игрушки», «Технология покраски чердачных игрушек».	Экран, проектор, ПК. Ткань, выкройка, простой карандаш, нитки, иголки, ножницы, синтепон (холофайбер), раствор для окрашивания игрушек (вода, кофе, корица, ванилин, кардамон, имбирь).
5.	Скрапбукинг и кардмейкинг	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийной презентации «Скрапбукинг. Кардмейкинг». Демонстрационные: просмотр фотографий по теме.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация	Картон, бумага для скрапбукинга, бумажные цветы, различные декоративные элементы, ножницы, простой карандаш, линейка
7.	Искусство топиария	Словесные методы: рассказ,	Образцы и фотографии готовых	Экран, проектор, ПК.

		<p>объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийных презентаций «Искусство топиария». Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.</p>	<p>изделий, мультимедийная презентация, методическое пособие «Топиарии».</p>	<p>Горшок, ствол, материалы и инструменты для изготовления топиария</p>
8.	Основы флористики	<p>Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийных презентаций «Флористика». Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.</p>	<p>Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация, методическое пособие «Флористические композиции».</p>	<p>Экран, проектор, ПК. Материалы и инструменты для изготовления флористических композиций и изделий.</p>
9.	Бумагопластика	<p>Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный показ (выполнение работы). Репродуктивный</p>	<p>Образцы и фотографии готовых изделий.</p>	<p>Бумага, инструменты для работы с бумагой: ножницы, простые карандаши, линейка, лекало</p>
10.	Итоговое занятие. Подведение итогов работы.	<p>Беседа, тестирование</p>	-	-

Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания предназначена для группы учащихся, а также их родителей (законных представителей) детского объединения художественной направленности в возрасте 6-10 лет.

Данная программа воспитания рассчитана на один год обучения.

Количество учащихся в учебной группе до 20 человек.

Формы работы с учащимися и их родителями (законными представителями)

- индивидуальные и групповые.

Цель, задачи и результаты воспитательной работы

Цель воспитательной программы: создание психологически комфортного культурно-образовательного пространства для подготовки разносторонне развитой личности гражданина, способной ориентироваться в системе ценностей, в потребностях современной жизни, адаптироваться в новых социально-экономических условиях, осуществлять непрерывное самообразование, личностно самосовершенствование, используя потенциал свободного времени. Для достижения этой цели решаются следующие **задачи** воспитания:

- организация активной, творческой жизнедеятельности детей и подростков;
- развитие ключевых компетенций, необходимых в учебной деятельности;
- активное использование в воспитательной системе возможности ближайшего социума;
- развитие внутренней мотивации подростка;
- формирование ценностно-смыслового равенства ребенка и взрослого – взрослый лишь создает условия, решение принимает сам подросток;

- пропаганда коллективного характера деятельности, удовлетворяющего потребность в общении, проявлении и утверждении себя, готовности прийти на помощь друзьям;
- формирование благоприятного для личностного развития ребенка, подростка эмоциональный климат;
- социальная поддержка воспитанников, ориентирующая их на преодоление трудностей, вхождение в социум, сотрудничество с родителями.

Основные направления.

Воспитание в рамках программы предполагает следующие направления:

- 1) Художественно-эстетическая деятельность
- 2) Познавательная деятельность
- 3) Социально-значимая деятельность
- 4) Духовно-нравственная деятельность
- 5) Культура безопасности жизнедеятельности

Воспитательная работа реализуется через:

- традиционные дела;
- целевые воспитательные программы;
- районные целевые программы, реализуемые на базе учреждения;
- участие в районных и областных программах;
- работа с родителями;
- работа с детским коллективом.

Формы, методы, технологии воспитательной работы

Формы: выставка, экскурсия, акция, ярмарка, праздник.

Методы (метод определяется как «путь» способ деятельности педагога):

в воспитательной деятельности используются следующие группы методов:

- убеждение, упражнение, поощрение и наказание;
- организация детского коллектива, убеждение и стимулирование;
- убеждение (словесное разъяснение, требование, дискуссия), организация деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование),

стимулирование поведения (оценка, взаимооценка, похвала, поощрение, наказание и т. п.);

- разностороннее воздействие на сознание, чувства и волю учащихся (беседа, диспут, метод примера, убеждение и т. п.); организация деятельности и формирование опыта общественного поведения (педагогическое требование, общественное мнение, приучение, упражнение, поручение, создание воспитывающей ситуации); регулирование, коррекция и стимулирование поведения и деятельности (соревнование, поощрение, наказание, оценка);

Способы проверки ожидаемых результатов:

- Анализ подготовки и проведения мероприятий с применением дистанционных форм организации.

- Количественные показатели (количество проведённых мероприятий, охват участников, охват зрителей).

- Социальные показатели (заинтересованность учащихся, педагогов и родителей).

- Учёт запроса проводимых традиционных мероприятий в онлайн режиме.

Работа с коллективом учащихся

Работа с коллективом учащихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;

- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала учащихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;

- содействие формированию активной гражданской позиции;

- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями

Работа с родителями учащихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения;
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.
- организация консультаций педагога психолога с родителями учащихся

Список литературы:

Список литературы для учащихся и родителей:

1. Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ: Астрель, 2010.
2. Белякова О.В. Большая книга поделок. – М.: АСТ: Астрель, 2011.
3. Горячева И.А. Топиарии. Простые модели. – М.: АСТ-пресс, 2015.
4. Жук С.М. Игрушки-подушки: практическое пособие. – Ростов-На-Дону: Феникс, 2010.
5. Ладонина Л. Декупаж. Первые шаги. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2012.
6. Хворостухина С.А. Рукоделие для девочек. – М.: РИПОЛклассик, 2011.
7. Рэри Э. Скрапбукинг. Оригинальные проекты для всей семьи. – М.: Контэнт, 2013.

Интернет-ресурсы:

1. Сайт Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>
2. Сайт Ярмарка Мастеров: <http://livemaster.ru>
3. Книги Тони Финангер «Тильда»: <http://mirtilda.ru>

Список литературы для педагога:

1. Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ: Астрель, 2010.
2. Белякова О.В. Большая книга поделок. – М.: АСТ: Астрель, 2011..
3. Власов В.Г. Основы теории и истории декоративно-прикладного искусства. Учебно-методическое пособие. – СПбГУ, 2012.
4. Горячева И.А. Топиарии. Простые модели. – М.: АСТ-пресс, 2015.
5. Жук С.М. Игрушки-подушки: практическое пособие. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010.
6. Зайцева А.А. Техники работы с бумагой: большая энциклопедия. – М.: ЭКСМО, 2010.
7. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие/Под ред. С.В. Астраханцевой. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. .
8. Пэйнтер Л. Декупаж, соленое тесто, лоскутное шитье, папье-маше, декоративное стекло и многое другое: полная энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ, 2010.
9. Рэри Э. Скрапбукинг. Оригинальные проекты для всей семьи. – М.: Контэнт, 2013.
10. Хворостухина С.А. Рукоделие для девочек. – М.: РИПОЛклассик, 2011.
11. Хитер Дж. Основы скрапбукинга. Техники, приемы, креативные идеи. – М.: Контэнт, 2015.

Интернет-ресурсы:

1. Сайт Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>
2. Сайт Ярмарка Мастеров: <http://livemaster.ru>
3. Книги Тони Финангер «Тильда»: <http://mirtilda.ru>
4. Блоги по рукоделию: <http://liveinternet.ru> <http://blogspot.ru> <http://ola-la77.blogspot.ru> <http://www.nkale.ru>

Приложения:

(Приложение №1)

Учебно-тематическое планирование

Кол-во часов по расписанию	Раздел, тема	Содержание занятия	Кол-во часов	
			теория	практика
1	Вводное занятие	Введение в дополнительную общеобразовательную программу. Вводный инструктаж. Инструктаж по технике безопасности. План работы на год.	1	0
1	Вводное занятие	Игры и упражнения на знакомство.	0	1
1	Рукоделие: история, виды, техники, стили, материалы и инструменты	История рукоделия: от древности до настоящего времени. Особенности ручного труда. Виды рукоделия, история каждого вида рукоделия, отличительные особенности и принципы.	1	0
1	Рукоделие: история, виды, техники, стили, материалы и инструменты	Техники рукоделия: краткая характеристика техник рукоделия. Материалы и инструменты, используемые в рукоделии. Шитье интерьерных игрушек, скрапбукинг и кардмейкин, флористика, искусство топиария. Стили современного рукоделия.	1	0
1	Основы ручного шитья	Основные виды ручных швов. Охрана труда при	1	0

		работе с иголкой, ножницами.		
1	Основы ручного шитья	-Швы «смёточный», «назад иголку», «потайной». Отработка навыков ручного шитья.	0	1
1	Основы ручного шитья	-Изготовление игольницы «Кактус». Выбор дизайна игольницы. Изготовление, декор.	1	0
1	Основы ручного шитья	-Изготовление игольницы «Кактус». Выбор дизайна игольницы. Изготовление, декор.	0	1
1	Основы колористики	Основы цветоведения и колористики. Понятия «Основные цвета», «Холодные цвета», «Тёплые цвета». «Контрастные цвета».	1	0
1	Основы колористики	-Выполнение цветowych карт «Основные цвета», «Тёплые цвета», «Холодные цвета», «Контрастные цвета».	0	1
1	Шитье интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда	Интерьерные игрушки. История возникновения, основные виды игрушек (чердачные, тильда, примитивные).	1	0
1	Шитье интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда	-Чердачный кот без пришивных элементов. Выбор ткани и выкраивание деталей. Сшивание и набивка.	0	1
1	Шитье интерьерных игрушек:	-Чердачный кот без пришивных элементов. Сшивание и набивка.	0	1

	примитивных, чердачных, тильда	Приготовление раствора, для окрашивания игрушки «Кот». Итоговое оформление.		
1	Шитье интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда	Чердачная игрушка «Сердечко в стиле «Винтаж»: основные принципы пошива и декора.	1	0
1	Шитье интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда	-Изготовление чердачной игрушки «Сердечко в стиле «Винтаж». Выбор ткани и выкраивание деталей.	0	1
1	Шитье интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда	-Изготовление чердачной игрушки «Сердечко в стиле «Винтаж». Сшивание деталей и набивка изделия.	0	1
1	Шитье интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда	-Изготовление чердачной игрушки «Сердечко в стиле «Винтаж». Принципы пришивания декора: кружев, бусин и декоративных элементов.	0	1
1	Шитье интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда	Игрушка «Тильда»: история возникновения, отличительные особенности. Об авторе: Тони Финангер. Новогодние игрушки (эксклюзивные елочные игрушки).	1	0
1	Шитье интерьерных игрушек: примитивных,	-Изготовление игрушки «тильда-стрекоза». Выбор тканей и выкраивание деталей.	0	1

	чердачных, тильда	Сшивание деталей и набивка изделия.		
1	Шитье интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда	-Изготовление игрушки «тильда-стрекоза». Сшивание деталей и набивка изделия.	0	1
1	Шитье интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда	-Елочные текстильные игрушки в технике «чердачная игрушка» в стиле «винтаж». Покраска и сушка игрушек. Декорирование игрушек бусинами, кружева, блестками, стразами	0	1
1	Шитье интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда	-Елочные текстильные игрушки в технике «чердачная игрушка» в стиле «винтаж». История текстильной игрушки.	1	0
1	Шитье интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда	-Елочные текстильные игрушки в технике «чердачная игрушка» в стиле «винтаж». Выбор ткани и выкраивание деталей.	0	1
1	Шитье интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда	-Елочные текстильные игрушки в технике «чердачная игрушка» в стиле «винтаж». Сшивание деталей.	0	1
1	Шитье интерьерных игрушек: примитивных,	-Елочные текстильные игрушки в технике «чердачная игрушка» в стиле «винтаж». Сшивание деталей.	0	1

	чердачных, тильда	Набивка игрушек. Приготовление раствора для окрашивания игрушек.		
1	Шитье интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда	-Текстильная елочка. Выбор ткани и выкраивание деталей. Сшивание деталей и набивка. Установка елочки в горшок, имитация почвы из чайной заварки.	0	1
1	Шитье интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда	-Текстильная елочка. Сшивание деталей и набивка.	1	0
1	Шитье интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда	-Текстильная елочка. Изготовление и декор основы для елочки (ствол и горшочек).	0	1
1	Шитье интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда	-Текстильная елочка. Установка елочки в горшок, имитация почвы из чайной заварки.	0	1
1	Шитье интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда	-Текстильная елочка. Финальное декорирование с помощью блесток, пайеток	0	1
1	Шитье интерьерных игрушек: примитивных,	-Текстильная игрушка-символ года в техниках «примитивная игрушка», «чердачная игрушка». Выбор ткани.	0	1

	чердачных, тильда			
1	Шитье интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда	-Текстильная игрушка-символ года в техниках «примитивная игрушка», «чердачная игрушка». Выкраивание деталей.	1	0
1	Шитье интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда	-Текстильная игрушка-символ года в техниках «примитивная игрушка», «чердачная игрушка». Выкраивание деталей.	0	1
1	Шитье интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда	-Текстильная игрушка-символ года в техниках «примитивная игрушка», «чердачная игрушка». Сшивание деталей. Набивка игрушки.	0	1
1	Шитье интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда	-Текстильная игрушка-символ года в техниках «примитивная игрушка», «чердачная игрушка». Набивка игрушки. Приготовление раствора для окрашивания. Покраска игрушки. Сушка.	0	1
1	Шитье интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда	-Текстильная игрушка-символ года в техниках «примитивная игрушка», «чердачная игрушка». Финальное декорирование. Роспись акриловыми красками. Приклеивание декора.	0	1
1	Шитье интерьерных игрушек: примитивных,	Пасха. Пасхальные украшения. История и современность.	1	0

	чердачных, тильда			
1	Шитье интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда	-Пасхальные украшения в технике «Чердачная игрушка»: выбор тканей, выкроек. Выкраивание деталей.	0	1
1	Шитье интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда	-Пасхальные украшения в технике «Чердачная игрушка»: Выкраивание деталей, сшивание. Сшивание деталей, набивка.	0	1
1	Шитье интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда	-Пасхальные украшения в технике «Чердачная игрушка»: Набивка. Финальное декорирование.	0	1
1	Скрапбукинг и кардмейкинг	Скрапбукинг. Кардмейкинг как разновидность скрапбукинга.	1	0
1	Скрапбукинг и кардмейкинг	Основы скрапбукинга, кардмейкинга. Работа со скетчами. Техники скрапбукинга.	1	0
1	Скрапбукинг и кардмейкинг	-Открытка к 23 февраля. Изготовление тематической открытки по образцу, декор. Вырезание деталей по шаблону. Сборка открытки.	0	1
1	Скрапбукинг и кардмейкинг	-Открытка к 23 февраля. Изготовление тематической открытки по образцу, декор. Сборка открытки.	0	1

		Финальное декорирование.		
1	Скрапбукинг и кардмейкинг	-Подарок маме: открытка в технике «кардмейкинг». Изготовление открытки по образцу.	0	1
1	Скрапбукинг и кардмейкинг	-Подарок маме: открытка в технике «кардмейкинг». Декор открытки различными элементами - полубусинами, лентами, бумажными цветами, кружевами.	0	1
1	Скрапбукинг и кардмейкинг	Изготовление декоративных элементов для украшения открыток.	1	0
1	Скрапбукинг и кардмейкинг	Изготовление декоративных элементов для украшения открыток.	0	1
1	Скрапбукинг и кардмейкинг	-Изготовление открыток к 8 Марта. Выбор образца открытки. Изготовление основы. Декор открытки.	0	1
1	Скрапбукинг и кардмейкинг	-Изготовление открыток к 8 Марта. Выбор образца открытки. Изготовление основы.	0	1
1	Скрапбукинг и кардмейкинг	-Корзинки для пасхальных яиц из картона	1	0
1	Скрапбукинг и кардмейкинг	-Корзинки для пасхальных яиц из картона	0	1
1	Скрапбукинг и кардмейкинг	-Скрап-страница «Этот день победы!» Выбор скетча.	0	1
1	Скрапбукинг и кардмейкинг	-Скрап-страница «Этот день победы!» Выбор скетча.	0	1

1	Скрапбукинг и кардмейкинг	-Изготовление авторских открыток. Самостоятельная работа.	0	1
1	Скрапбукинг и кардмейкинг	-Изготовление авторских открыток. Самостоятельная работа.	0	1
1	Скрапбукинг и кардмейкинг	-Изготовление коробочки по шаблону. Расположение декора на коробочке.	0	1
1	Скрапбукинг и кардмейкинг	-Изготовление коробочки по шаблону. Приклеивание деталей. Финальное декорирование.	0	1
1	Искусство топиария	Искусство топиария. История возникновения, особенности изготовления.	1	0
1	Искусство топиария	-«Топиарий из искусственных цветов». Выполнение топиария из искусственных цветов. Подготовка основы для топиария.	0	1
1	Искусство топиария	-«Топиарий из искусственных цветов». Выполнение ствола для топиария, закрепление кроны.	0	1
1	Искусство топиария	-«Топиарий из искусственных цветов». Выполнение кроны из искусственных цветов.	0	1
1	Основы флористики	Флористика. История, основные направления, виды флористических работ.	1	0
1	Основы флористики	-«Панно из флористических материалов». Выполнение панно из флористических материалов по образцу	0	1

		(сухих цветов, листьев, фруктов, шишек). Подготовка материалов, выполнение эскиза.		
1	Основы флористики	-«Панно из флористических материалов». Подготовка основы для панно. Расположение материалов на панно в соответствии с эскизом.	0	1
1	Основы флористики	-«Панно из флористических материалов». Закрепление элементов панно, финальное декорирование.	0	1
1	Бумагопластика	Технология изготовления изделий в технике «Бумагопластика».	1	0
1	Бумагопластика	- Панно «Цветочный луг». Изготовление простых цветов. Вырезание шаблонов. Сборка цветов.	0	1
1	Бумагопластика	- Панно «Цветочный луг». Выполнение панно из бумажных цветов. Подготовка основы, фона, выполнение рамки из бумаги.	0	1
1	Бумагопластика	- Панно «Цветочный луг». Расположение цветов на основе по образцу, закрепление деталей. Финальное декорирование.	0	1
1	Итоговое занятие	Подведение итогов работы	1	0
1	Итоговое занятие	Подведение итогов работы	1	0

(Приложение 2)

Календарно- учебный график

№ п/п	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	15.20-16.00	Теоретическое	1	Вводное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа,
2	15.20-16.00	Практическое	1	Вводное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа
3	15.20-16.00	Теоретическое	1	Рукоделие: история, виды, техники, стили, материалы и инструменты	Учебный кабинет	Беседа, фронтальный опрос, тестирование
4	15.20-16.00	Теоретическое	1	Рукоделие: история, виды, техники, стили, материалы и инструменты	Учебный кабинет	Беседа, фронтальный опрос, тестирование
5	15.20-16.00	Теоретическое	1	Основы ручного шитья	Учебный кабинет	Творческий отчет
6	15.20-16.00	Практическое	1	Основы ручного шитья	Учебный кабинет	Творческий отчет
7	15.20-16.00	Теоретическое	1	Основы ручного шитья	Учебный кабинет	Творческий отчет
8	15.20-16.00	Практическое	1	Основы ручного шитья	Учебный кабинет	Творческий отчет
9	15.20-16.00	Теоретическое	1	Основы колористики	Учебный кабинет	Творческий отчет
10	15.20-16.00	Практическое	1	Основы колористики	Учебный кабинет	Творческий отчет
11	15.20-16.00	Теоретическое	1	Шитье интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда	Учебный кабинет	Беседа, фронтальный опрос, творческий отчет, просмотр, выставка
12	15.20-16.00	Практическое	1	Шитье интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда	Учебный кабинет	Беседа, фронтальный опрос, творческий отчет, просмотр, выставка

13	15.20-16.00	Практическое	1	Шитье интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда	Учебный кабинет	Беседа, фронтальный опрос, творческий отчет, просмотр, выставка
14	15.20-16.00	Практическое	1	Шитье интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда	Учебный кабинет	Беседа, фронтальный опрос, творческий отчет, просмотр, выставка
15	15.20-16.00	Теоретическое	1	Шитье интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда	Учебный кабинет	Беседа, фронтальный опрос, творческий отчет, просмотр, выставка
16	15.20-16.00	Практическое	1	Шитье интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда	Учебный кабинет	Беседа, фронтальный опрос, творческий отчет, просмотр, выставка
17	15.20-16.00	Практическое	1	Шитье интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда	Учебный кабинет	Беседа, фронтальный опрос, творческий отчет, просмотр, выставка
18	15.20-16.00	Практическое	1	Шитье интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда	Учебный кабинет	Беседа, фронтальный опрос, творческий отчет, просмотр, выставка
19	15.20-16.00	Практическое	1	Шитье интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда	Учебный кабинет	Беседа, фронтальный опрос, творческий отчет, просмотр, выставка
20	15.20-16.00	Теоретическое	1	Шитье интерьерных игрушек:	Учебный кабинет	Беседа, фронтальный опрос,

				примитивных, чердачных, тильда		творческий отчет, просмотр, выставка
21	15.20-16.00	Практическое	1	Шитье интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда	Учебный кабинет	Беседа, фронтальный опрос, творческий отчет, просмотр, выставка
22	15.20-16.00	Практическое	1	Шитье интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда	Учебный кабинет	Беседа, фронтальный опрос, творческий отчет, просмотр, выставка
23	15.20-16.00	Практическое	1	Шитье интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда	Учебный кабинет	Беседа, фронтальный опрос, творческий отчет, просмотр, выставка
24	15.20-16.00	Практическое	1	Шитье интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда	Учебный кабинет	Беседа, фронтальный опрос, творческий отчет, просмотр, выставка
25	15.20-16.00	Теоретическое	1	Шитье интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда	Учебный кабинет	Беседа, фронтальный опрос, творческий отчет, просмотр, выставка
26	15.20-16.00	Практическое	1	Шитье интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда	Учебный кабинет	Беседа, фронтальный опрос, творческий отчет, просмотр, выставка

27	15.20-16.00	Практическое	1	Шитье интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда	Учебный кабинет	Беседа, фронтальный опрос, творческий отчет, просмотр, выставка
28	15.20-16.00	Практическое	1	Шитье интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда	Учебный кабинет	Беседа, фронтальный опрос, творческий отчет, просмотр, выставка
29	15.20-16.00	Практическое	1	Шитье интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда	Учебный кабинет	Беседа, фронтальный опрос, творческий отчет, просмотр, выставка
30	15.20-16.00	Теоретическое	1	Шитье интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда	Учебный кабинет	Беседа, фронтальный опрос, творческий отчет, просмотр, выставка
31	15.20-16.00	Практическое	1	Шитье интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда	Учебный кабинет	Беседа, фронтальный опрос, творческий отчет, просмотр, выставка
32	15.20-16.00	Практическое	1	Шитье интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда	Учебный кабинет	Беседа, фронтальный опрос, творческий отчет, просмотр, выставка
33	15.20-16.00	Практическое	1	Шитье интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда	Учебный кабинет	Беседа, фронтальный опрос, творческий отчет, просмотр, выставка

34	15.20-16.00	Практическое	1	Шитье интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда	Учебный кабинет	Беседа, фронтальный опрос, творческий отчет, просмотр, выставка
35	15.20-16.00	Теоретическое	1	Шитье интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда	Учебный кабинет	Беседа, фронтальный опрос, творческий отчет, просмотр, выставка
36	15.20-16.00	Практическое	1	Шитье интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда	Учебный кабинет	Беседа, фронтальный опрос, творческий отчет, просмотр, выставка
37	15.20-16.00	Практическое	1	Шитье интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда	Учебный кабинет	Беседа, фронтальный опрос, творческий отчет, просмотр, выставка
38	15.20-16.00	Практическое	1	Шитье интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда	Учебный кабинет	Беседа, фронтальный опрос, творческий отчет, просмотр, выставка
39	15.20-16.00	Практическое	1	Шитье интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда	Учебный кабинет	Беседа, фронтальный опрос, творческий отчет, просмотр, выставка
40	15.20-16.00	Практическое	1	Шитье интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда	Учебный кабинет	Беседа, фронтальный опрос, творческий отчет, просмотр, выставка
41	15.20-16.00	Теоретическое	1	Скрапбукинг и кардмейкинг	Учебный кабинет	Фронтальный опрос,

						просмотр, выставка
42	15.20-16.00	Практическое	1	Скрапбукинг и кардмейкинг	Учебный кабинет	Фронтальный опрос, просмотр, выставка
43	15.20-16.00	Практическое	1	Скрапбукинг и кардмейкинг	Учебный кабинет	Фронтальный опрос, просмотр, выставка
44	15.20-16.00	Практическое	1	Скрапбукинг и кардмейкинг	Учебный кабинет	Фронтальный опрос, просмотр, выставка
45	15.20-16.00	Теоретическое	1	Скрапбукинг и кардмейкинг	Учебный кабинет	Фронтальный опрос, просмотр, выставка
46	15.20-16.00	Практическое	1	Скрапбукинг и кардмейкинг	Учебный кабинет	Фронтальный опрос, просмотр, выставка
47	15.20-16.00	Практическое	1	Скрапбукинг и кардмейкинг	Учебный кабинет	Фронтальный опрос, просмотр, выставка
48	15.20-16.00	Практическое	1	Скрапбукинг и кардмейкинг	Учебный кабинет	Фронтальный опрос, просмотр, выставка
49	15.20-16.00	Практическое	1	Скрапбукинг и кардмейкинг	Учебный кабинет	Фронтальный опрос, просмотр, выставка
50	15.20-16.00	Теоретическое	1	Скрапбукинг и кардмейкинг	Учебный кабинет	Фронтальный опрос, просмотр, выставка
51	15.20-16.00	Практическое	1	Скрапбукинг и кардмейкинг	Учебный кабинет	Фронтальный опрос, просмотр, выставка
52	15.20-16.00	Практическое	1	Скрапбукинг и кардмейкинг	Учебный кабинет	Фронтальный опрос, просмотр, выставка
53	15.20-16.00	Практическое	1	Скрапбукинг и кардмейкинг	Учебный кабинет	Фронтальный опрос, просмотр, выставка

54	15.20-16.00	Практическое	1	Скрапбукинг и кардмейкинг	Учебный кабинет	Фронтальный опрос, просмотр, выставка
55	15.20-16.00	Теоретическое	1	Скрапбукинг и кардмейкинг	Учебный кабинет	Фронтальный опрос, просмотр, выставка
56	15.20-16.00	Практическое	1	Скрапбукинг и кардмейкинг	Учебный кабинет	Фронтальный опрос, просмотр, выставка
57	15.20-16.00	Практическое	1	Скрапбукинг и кардмейкинг	Учебный кабинет	Фронтальный опрос, просмотр, выставка
58	15.20-16.00	Практическое	1	Скрапбукинг и кардмейкинг	Учебный кабинет	Фронтальный опрос, просмотр, выставка
59	15.20-16.00	Теоретическое	1	Искусство топиария	Учебный кабинет	Фронтальный опрос, просмотр, выставка
60	15.20-16.00	Практическое	1	Искусство топиария	Учебный кабинет	Фронтальный опрос, просмотр, выставка
61	15.20-16.00	Практическое	1	Искусство топиария	Учебный кабинет	Фронтальный опрос, просмотр, выставка
62	15.20-16.00	Практическое	1	Искусство топиария	Учебный кабинет	Фронтальный опрос, просмотр, выставка
63	15.20-16.00	Теоретическое	1	Основы флористики	Учебный кабинет	Фронтальный опрос, просмотр, выставка
64	15.20-16.00	Практическое	1	Основы флористики	Учебный кабинет	Фронтальный опрос, просмотр, выставка
65	15.20-16.00	Практическое	1	Основы флористики	Учебный кабинет	Фронтальный опрос, просмотр, выставка
66	15.20-16.00	Практическое	1	Основы флористики	Учебный кабинет	Фронтальный опрос, просмотр, выставка

67	15.20-16.00	Теоретическое	1	Бумагопластика	Учебный кабинет	Фронтальный опрос, просмотр, выставка
68	15.20-16.00	Практическое	1	Бумагопластика	Учебный кабинет	Фронтальный опрос, просмотр, выставка
69	15.20-16.00	Практическое	1	Бумагопластика	Учебный кабинет	Фронтальный опрос, просмотр, выставка
70	15.20-16.00	Практическое	1	Бумагопластика	Учебный кабинет	Фронтальный опрос, просмотр, выставка
71	15.20-16.00	Практическое	1	Итоговое занятие	Учебный кабинет	Опрос, тестирование
72	15.20-16.00	Теоретическое	1	Итоговое занятие	Учебный кабинет	Опрос, тестирование