

Управление образования Администрации  
Фатежского района Курской области  
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Верхнелюбазжская средняя общеобразовательная школа»  
Фатежского района Курской области

ПРИНЯТА педагогическим советом Протокол от 29 августа 2024 г. №1	УТВЕРЖДЕНА Руководителем ОУ Приказ от 2 сентября 2024 г. №15-5 
---	--

**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Художественная обработка древесины»  
(стартовый уровень)**

Срок реализации программы – 1 год  
Возраст детей - 11-15 лет

Автор-составитель:  
Запольских Михаил Сергеевич,  
педагог дополнительного образования

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.....	3
1.1 Пояснительная записка .....	3
1.2 Цель программы .....	8
1.3 Задачи программы.....	8
1.4 Планируемые результаты программы.....	8
1.5 Содержание программы.....	10
2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	15
2.1 Календарный учебный график.....	15
2.2 Оценочные материалы.....	15
2.3 Формы аттестации.....	18
2.4 Методические материалы.....	19
2.5 Условия реализации программы.....	23
3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ.....	24
2.7 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ .....	30
2.8 ПРИЛОЖЕНИЕ .....	32

# **1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

## **1.1. Пояснительная записка**

### **Нормативно-правовая база**

Образовательная программа «Художественная обработка древесины» является частью Программы дополнительного образования цифрового, естественнонаучного, технического и гуманитарного профилей Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста».

Реализация дополнительной общеобразовательной программы осуществляется на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 25.12.2023);
2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р;
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Приказ Минобрнауки России №882, Минпросвещения России №391 от 05.08.2020 г. (ред. от 22.02.2023) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

10. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 №04-423 «Об исполнении протокола» (вместе с Методическими рекомендациями для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями));

11. Программа воспитания МКОУ «Верхнелюбазская средняя общеобразовательная школа» на 2023-2024 учебный год

12. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МКОУ «Верхнелюбазская средняя общеобразовательная школа» Фатежского района Курской области.

13. Программа дополнительного образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста».

### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественная обработка древесины» имеет художественную направленность.

### **Актуальность программы**

Актуальность программы базируется на анализе современных требований системы образования детского и родительского спроса.

Пройдя путь от копийной работы до оригинального, самим учеником разработанного, изделия маленький творец приобретает уверенность в своих силах, самоутверждается и более смело идет по жизни.

### **Отличительные особенности программы**

Отличительные особенности программы заключаются в изучении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося; в программе рассмотрены элементы технологии выпиливания лобзиком, мозаики, резьбы по дереву, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из природного материала и заканчивая его представлением на выставках.

### **Уровень программы**

Уровень программы – стартовый.

### **Адресат программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для учащихся в возрасте от 11 до 15 лет. Занятия по программе проводятся с объединением детей разного возраста с постоянным составом.

Минимальное количество учащихся в одной группе – 5.

Максимальное количество учащихся в одной группе – 20. Это связано с материально-технической базой школы и санитарно-гигиеническими требованиями.

### **Объём и срок освоения программы**

Программа рассчитана на 72 часа, 2 часа в неделю. Срок реализации программы 36 недель. Сроки прохождения занятий: с сентября по май включительно.

Срок освоения программы «Художественная обработка древесины» - 1 год.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 1 занятию, продолжительность занятия - 40 минут; между занятиями предусмотрен 10 минутный перерыв.

**Форма обучения** очная, с возможностью использования дистанционных технологий.

**Язык обучения** - русский.

### **Формы проведения занятий:**

- 1) фронтальная: работа педагога со всеми обучающимися одновременно;
- 2) групповая:
  - в малых группах;
  - индивидуально-групповая форма предусматривает распределение учебной работы между членами группы, когда каждый член группы выполняет часть общей задачи.
- 3) индивидуальная работа: осуществляется в рамках как фронтальных, так и групповых форм. Это самостоятельное выполнение обучающимися одинаковых для всей группы заданий.

### **Особенности организации образовательного процесса:**

- традиционность (Программа реализуется в рамках учреждения);
- реализуется по принципу сетевой формы;
- реализуется с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения.

## **1.2. Цель программы**

Сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с древесиной – одним из самых любимых, распространенных и легкодоступных материалов для декоративно-прикладного творчества, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка, удовлетворение потребности в практической деятельности, осуществляемых по законам красоты.

## **1.3. Задачи программы**

Для реализации цели базового уровня программы предполагается решение следующих педагогических задач:

*Обучающие:*

- Формировать пространственное представление, художественно – образное восприятие действительности;
- Научить познавать и использовать красоту и свойства древесины, для создания художественных образов и предметов быта;
- Освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины;
- Изучить технологию работы лобзиком;
- Изучить технологию работы электровыжигателем;
- Научить работать различными инструментами, приспособлениями;

*Развивающие:*

- Развивать художественно – творческие способности учащихся;

- Развить способности работы с инструментом, объемное видение предметов, развить моторику рук, как одно из важнейших средств общения человека с окружающим миром;

- Развивать фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности;

*Воспитательные:*

- Прививать любовь к народным традициям, к истории родного края;
- Пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества;

- Развивать терпение, настойчивость, трудолюбие;

- Сформировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим.

#### **1.4. Планируемые результаты программы**

Обучающиеся должны *знать*:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;

- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);

- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;

- способы разметки по шаблону и чертежу;

- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;

- назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, электродрели, токарного станка по обработке древесины, сверлильного станка, электролобзика, электрофрезера);

- иметь понятие о конструировании и моделировании;

- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;

- основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
- историю возникновения и развития промысла по художественной обработке дерева, его роль в экономике области;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;

*Должны уметь:*

- рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу дерева и распознавать пороки древесины по их внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению и выполнять его наладку;
- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы и выполнять их;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;

## **1.5. Содержание программы**

### **Раздел I. Выпиливание лобзиком (46часов)**

***Тема 1.1. Охрана труда, электро- и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.***

Теория: Введение. ТБ, электро- и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Начальная диагностика.

#### ***Тема 1.2. Основы материаловедения***

Теория: Основы материаловедения. Знакомство с учебно-тематическим планом по выполнению изделий из древесины. Рабочее место и гигиена труда. Древесина: основные свойства и пороки; характеристика пород; фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы и клеи.

#### ***Тема 1.3. Материалы, инструменты и приспособления***

Теория: Материалы, инструменты и приспособления. Основные свойства материалов; характеристика инструмента и приспособлений; Струбцина. Лобзик. Пилки.

#### ***Тема 1.4. Виды резьбы по дереву.***

Теория: Народные художественные традиции; Виды и особенности резьбы по дереву. Источники орнаментальных узоров. Контурное выпиливание

Практическая работа: Выпиливание лобзиком частей простой игрушки по выбору ученика.

#### ***Тема 1.5. Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.***

Теория: Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Особенности работы лобзиком.

Практическая работа: Выпиливание лобзиком частей простой игрушки по выбору ученика.

#### ***Тема 1.6. Технология выпиливания орнамента.***

Теория: Технология выпиливания орнамента. Виды орнамента, применяемые в работах лобзиком. Фурнитура. Конструкция, форма изделия. Подготовка материалов, рисунка. Перевод рисунка на заготовку.

Практическая работа: выпиливание лобзиком деталей изделия.

***Тема 1.7. Технология сборочных и отделочных работ.***

Теория: Технология сборочных и отделочных работ. Способы соединения деталей. Форма и конструкция деталей.

Практическая работа: зачистка и протравка деталей морилкой.

***Тема 1.8 Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.***

Теория: Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком:

- назначение и виды орнамента;
- симметрия;
- орнаментальные розетки и полосы;
- сетчатый орнамент.

***Тема 1.9. Работа над конструкцией изделия.***

Теория: Работа над конструкцией изделия:

- плоские и объемные изделия;
- изделия округлой формы;
- изделия со сложным орнаментом.

Практическая работа: черновая сборка изделия.

***Тема 1.10. Построение орнамента.***

Практическая работа: перевод рисунка и выполнение орнамента:

- плоские и объемные изделия;
- изделия округлой формы;
- изделия со сложным орнаментом.

***Тема 1.11. Изготовление изделия.***

Практическая работа: изготовление, сборка и отделка изделия.

***Тема 1.12. Отделка изделия.***

Практическая работа: Отделка изделия.

- отделочные материалы;
- нетрадиционные материалы;
- облицовывание шпоном;

- циклевание и шлифование;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.

## **Раздел II. Художественное выжигание (26часов)**

### ***Тема 2.1. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.***

Теория: Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. ТБ при работе с электровыжигателем

Правила:

- поведения и техники безопасности;
- пожарной и электробезопасности;
- промышленной санитарии и личной гигиены при производстве художественных изделий из дерева.

### ***Тема 2.2. Технология декорирования изделий выжиганием.***

Теория: Технология декорирования изделий выжиганием

- подготовка материалов;
- перевод рисунка;
- приемы выжигания.

### ***Тема 2.3. Основы композиции.***

Теория: Технология создания композиции с использованием отдельных элементов выполненных электровыжигателем. Основы композиции.

- основные принципы композиции;
- форма и конструкция изделия.

### ***Тема 2.4.. Подготовка заготовок к работе.***

Практическая работа: подготовка древесины к работе, выполнение контурного рисунка на древесине.

- основные требования к инструменту;
- уход за инструментом.

### ***Тема 2.5. Технология декорирования художественных изделий выжиганием.***

- подготовка материалов;
- перевод рисунка;
- приемы выжигания;
- способы соединения деталей;
- сборка изделия;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.

Практическая работа: выполнение контурного выжигания.

### ***Тема 2.6. Основные приемы выжигания.***

Теория: Технология основных приемов выжигания.

Практическая работа: совершенствование приемов выжигания.

### ***Тема 2.7. Технология выполнения приемов выжигания***

Практическая работа: совершенствование приемов выжигания. Освоение приемов выжигания. Выполнение настенного панно.

### ***Тема 2.8. Отделка изделия.***

Практическая работа: выполнение настенного панно.

- Отделочные материалы;
- нетрадиционные материалы;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.

### ***Тема 2.9. Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.***

Практическая работа: выполнение настенного панно.

- форма и конструкция изделия;
- назначение и виды орнамента;
- симметрия;
- изделия со сложным орнаментом.

## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Календарный учебный график

Таблица 1

Календарный учебный график

№ п/п	№ п/п
Группа	Группа
Год обучения, номер группы	Год обучения, номер группы
Дата начала занятий	Дата начала занятий
Дата окончания занятий	Дата окончания занятий
Количество учебных недель	Количество учебных недель
Количество учебных дней	Количество учебных дней
Количество учебных часов	Количество учебных часов
Режим занятий	Режим занятий
Нерабочие праздничные дни	Нерабочие праздничные дни
Сроки проведения промежуточной аттестации	Сроки проведения промежуточной аттестации
Г.	Г.
№1	№1
Первый год обучения Группа №1	Первый год обучения Группа №1
01.09.2024	01.09.2024
31.05.2025	31.05.2025
36	36
108	108
108	108
Вторник, среда, четверг 13:30-14:10	Вторник, среда, четверг 13:30-14:10
06.11	06.11
02.01	02.01
04.01	04.01
08.03	08.03
01.05	01.05
09.05	09.05
27-31.05.2025	27-31.05.2025

## 2.2. Учебный план

Таблица 2

### Учебный план

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Выпиливание лобзиком	46	9	37	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа
2	Художественное выжигание	26	6	20	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа
	<b>Итого часов</b>	<b>72</b>	<b>15</b>	<b>57</b>	

## 2.3. Оценочные материалы

Таблица 3

### Оценка планируемых результатов обучения

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
<b>Оценка образовательно-предметных результатов</b>		
<b>Учащиеся в основном усвоили:</b> - технику безопасности; - основные свойства и пороки древесины; - характеристику пород; - нетрадиционные и отделочные материалы и клеи; - основные свойства материалов; - характеристику инструмента и приспособлений; <b>Учащиеся в основном умеют:</b>	<b>Учащиеся в достаточной мере знают:</b> - технику безопасности; - основные свойства и пороки древесины; - характеристику пород; - нетрадиционные и отделочные материалы и клеи. - основные свойства материалов; - характеристику инструмента и приспособлений; <b>Учащиеся могут уверенно:</b> - выпиливать лобзиком детали изделия;	<b>Учащиеся полностью представляют:</b> - технику безопасности; - основные свойства и пороки древесины; - характеристику пород; - нетрадиционные и отделочные материалы и клеи. - основные свойства материалов; - характеристику инструмента и приспособлений; <b>Учащиеся могут свободно:</b>

- выпиливать лобзиком детали изделия; - выполнять контурное выжигание;	- выполнять контурное выжигание;	- выпиливать лобзиком детали изделия; - выполнять контурное выжигание;
---	----------------------------------	---

**Оценка развивающих результатов**

<b>Недостаточно развиты:</b>	<b>В достаточной мере развиты:</b>	<b>Уверенно развиты:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанное целеполагание и планирование собственной деятельности;</li> <li>- основы анализа, самооценки, коррекции результатов деятельности;</li> <li>- рефлексия на всех этапах работы;</li> <li>- выбор источников информации для поиска нового знания;</li> <li>- самостоятельный поиск, извлечение и использование необходимой информации из различных источников разными способами;</li> <li>- умение отличать новое знание от уже известного;</li> <li>- ориентирование в своей системе знаний;</li> <li>- конструктивное взаимодействие с другими людьми в различных видах деятельности;</li> <li>- умение последовательно выражать свои мысли;</li> <li>- умение вести диалог;</li> <li>- уважение к мнению собеседника;</li> <li>- постановка вопросов в споре, обсуждении;</li> <li>- оптимальное разрешение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанное и планирование собственной деятельности;</li> <li>- основы анализа, самооценки, коррекции результатов деятельности;</li> <li>- рефлексия на всех этапах работы;</li> <li>- выбор источников информации для поиска нового знания;</li> <li>- самостоятельный поиск, извлечение и использование необходимой информации из различных источников разными способами;</li> <li>- умение отличать новое знание от уже известного;</li> <li>- ориентирование в своей системе знаний;</li> <li>- конструктивное взаимодействие с другими людьми в различных видах деятельности;</li> <li>- умение последовательно выразить свои мысли;</li> <li>- умение вести диалог;</li> <li>- уважение к мнению собеседника;</li> <li>- постановка вопросов в споре, обсуждении;</li> <li>- оптимальное разрешение конфликтов;</li> <li>- нахождение компромиссов в споре.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанное и целеполагание и планирование собственной деятельности;</li> <li>- основы анализа, самооценки, коррекции результатов деятельности;</li> <li>- рефлексия на всех этапах работы;</li> <li>- выбор источников информации для поиска нового знания;</li> <li>- самостоятельный поиск, извлечение и использование необходимой информации из различных источников разными способами;</li> <li>- умение отличать новое знание от уже известного;</li> <li>- ориентирование в своей системе знаний;</li> <li>- конструктивное взаимодействие с другими людьми в различных видах деятельности;</li> <li>- умение последовательно выражать свои мысли;</li> <li>- умение вести диалог;</li> <li>- уважение к мнению собеседника;</li> <li>- постановка вопросов в споре, обсуждении;</li> <li>- оптимальное разрешение</li> </ul>

конфликтов; - нахождение компромиссов в споре.		конфликтов; - нахождение компромиссов в споре.
<b>Оценка воспитательных результатов</b>		
<b>Недостаточно развиты:</b> - устойчивое внимание, память; - смелость, ответственность, честность; - аккуратность, скромность, культура поведения; - дружелюбие, доброжелательность; - работоспособность, дисциплинированность, самодисциплина;	<b>В достаточной мере развиты:</b> - устойчивое внимание, память; - смелость, ответственность, честность; - аккуратность, скромность, культура поведения; - дружелюбие, доброжелательность; - работоспособность, дисциплинированность, самодисциплина;	<b>Уверенно развиты:</b> - устойчивое внимание, память; - смелость, ответственность, честность; - аккуратность, скромность, культура поведения; - дружелюбие, доброжелательность; - работоспособность, дисциплинированность, самодисциплина;

Отслеживание результатов направлено на получение информации о достижении учащихся, на процесс и на результат педагогического процесса. Целью отслеживания и оценивания результатов обучения является: содействовать воспитанию у учащихся ответственности за результаты своего труда, критического отношения к достигнутому, привычки к самоконтролю и самонаблюдению, что формирует навык самоанализа.

К отслеживанию результатов обучения предъявляются следующие требования:

- индивидуальный характер;
- систематичность, регулярность проведения на всех этапах процесса обучения; разнообразие форм проведения;
- дифференцированный подход.

#### **2.4. Формы аттестации**

Для выявления результативности работы применяются следующие формы деятельности:

- наблюдение в ходе обучения с фиксацией результата;
- анализ, обобщение и обсуждение результатов обучения;
- проведение открытых занятий с их последующим обсуждением;
- участие в проектной деятельности учреждения, города;
- промежуточные мини-соревнования по темам и направлениям конструирования между группами;
- участие в соревнованиях муниципального, регионального уровней;
- оценка выполненных практических работ, проектов.

Формы отслеживания образовательных результатов: собеседование, опрос, тестирование, самостоятельная работа учащихся, выставки, конкурсы, фотоматериалы (участие в выставках, готовые работы), диагностика личностного психологического роста учащихся.

Поощрением ребенка являются грамоты, дипломы, памятные подарки.

Формы демонстрации образовательных ресурсов: показать свой уровень владения основными компетенциями в различной форме: выставки, конкурсы, соревнования, проекты. Это могут быть как индивидуальные, так и коллективные формы.

Отслеживание личностного развития учащихся осуществляется методом наблюдения и собеседования.

## **2.5. Методическое обеспечение**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Художественная обработка древесины» реализуется на основе следующих методических пособий и документов:

- методические разработки занятий, технологические карты;
- учебно-тематический план и календарно-тематический план;
- ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий и подбору схем изготовления изделий;

- комплекты заданий;
- методическая литература для педагогов по обработке древесины.

Для реализации программы используются следующие *методы обучения*:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

Различают три основных вида изготовления изделий из древесины:

- по образцу,
- по условиям
- по замыслу.

Изготовление изделий из древесины по образцу — когда есть готовая модель того, что нужно построить (например, изображение или схема).

При изготовлении изделий из древесины по условиям — образца нет, задаются только условия, которым постройка должна соответствовать.

Изготовление изделий из древесины по замыслу предполагает, что ребенок сам, без каких-либо внешних ограничений, создаст образ будущего сооружения и воплотит его в материале, который имеется в его распоряжении. Этот тип лучше остальных развивает творческие способности.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала.

На занятии используются все известные виды наглядности:

- показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов моделей;

- демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность обучающимся закрепить их в практической деятельности.

Первоначальная работа с древесиной требует наличия готовых шаблонов: при отсутствии у многих детей практического опыта необходим первый этап обучения, на котором происходит знакомство с различными видами обработки древесины, вырабатывается умение читать чертежи и взаимодействовать в команде.

*Алгоритм учебного занятия:*

I. Организационный этап

1. Организация учащихся на начало занятия.
2. Повторение техники безопасности при работе с инструментами.
3. Подготовка учебного места к занятию.

II. Основной этап

1. Повторение учебного материала предыдущих занятий.

Тематические беседы.

2. Освоение теории и практики нового учебного материала.
3. Выполнение практических заданий, упражнений по теме разделов.
4. Дифференцированная самостоятельная работа.
5. Анализ самостоятельных работ. Коррекция возможных ошибок.
6. Мини-выставка готовых работ.
7. Регулярные физкультминутки и упражнения для глаз.

III. Завершающий этап

1. Рефлексия, самоанализ результатов.
2. Общее подведение итогов занятия.
3. Тематические мини-выставки.
4. Мотивация учащихся на последующие занятия.

При реализации программы используются следующие методические материалы:

*Таблица 4*

**Методические материалы**

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела, темы</b>	<b>Дидактические и методические материалы</b>
1.	Выпиливание лобзиком	Учебные плакаты, карточки. Примеры готовых изделий. Древесина различных пород. Инструменты и приспособления для обработки и работы с древесиной. Ноутбук, проектор.
2.	Художественное выжигание	Учебные плакаты, карточки. Примеры готовых изделий. Древесина различных пород. Инструменты и приспособления для обработки и работы с древесиной. Ноутбук, проектор.

**1.2. Условия реализации программы**

*Таблица 5*

**Материально-техническое обеспечение**

<b>Материально-техническое обеспечение</b>		
<b>№ п/п</b>	<b>Составляющие материально-технического обеспечения</b>	<b>Количество</b>
<b>1.</b>	<b>Сведения о помещении:</b>	
1.1	учебный кабинет (мастерская)	1
<b>2.</b>	<b>Перечень оборудования учебного кабинета:</b>	
2.1	Стол	10
2.2	Стулья	20

2.3	доска школьная	1
2.4	шкаф с полками	1
2.5	ноутбук мобильного класса	1
2.6	Проектор	1
<b>3.</b>	<b>Перечень технического оборудования учебного кабинета:</b>	
3.1	Инструменты: лобзик ручной, электролобзик, электровыжигатель, пилки для лобзика.	10
3.2	Принадлежности: карандаш, циркуль, линейка, угольник, копировальная бумага.	20
<b>4.</b>	<b>Информационное обеспечение:</b>	
4.1	специальные программы	
<b>5.</b>	<b>Кадровые условия:</b>	
5.1	педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее специальное педагогическое образование	

## **2. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

Рабочая программа воспитания предназначена для группы учащихся объединения «Художественная обработка древесины» художественной направленности в возрасте 11-15 лет.

Данная программа воспитания рассчитана на один год обучения.

Количество учащихся в учебной группе составляет 5-20 человек.

**Формы работы с учащимися:** индивидуальные и групповые.

### **Цель, задачи и результаты воспитательной работы**

Цель воспитательной программы: создание психологически комфортного культурно-образовательного пространства для подготовки разносторонне развитой личности гражданина, способной ориентироваться в системе ценностей, в потребностях современной жизни, адаптироваться в новых

социально-экономических условиях, осуществлять непрерывное самообразование, личностно самосовершенствование, используя потенциал свободного времени. Для достижения этой цели решаются следующие задачи воспитания:

- организация активной, творческой жизнедеятельности детей и подростков;
- развитие ключевых компетенций, необходимых в учебной деятельности;
- активное использование в воспитательной системе возможности ближайшего социума;
- развитие внутренней мотивации подростка;
- формирование ценностно-смыслового равенства ребенка и взрослого – взрослый лишь создает условия, решение принимает сам подросток;
- пропаганда коллективного характера деятельности, удовлетворяющего потребность в общении, проявлении и утверждении себя, готовности прийти на помощь друзьям;
- формирование благоприятного для личностного развития ребенка, подростка эмоциональный климат;
- социальная поддержка воспитанников, ориентирующая их на преодоление трудностей, вхождение в социум, сотрудничество с родителями.

### **Основные направления**

Воспитание в рамках программы предполагает следующие направления:

- художественно-эстетическая деятельность;
- познавательная деятельность;
- социально-значимая деятельность;
- духовно-нравственная деятельность;
- культура безопасности жизнедеятельности.

Воспитательная работа реализуется через:

- традиционные дела;
- целевые воспитательные программы;
- районные целевые программы, реализуемые на базе учреждения;
- участие в районных и областных конкурсах, выставках;
- работа с родителями;
- работа с детским коллективом.

### **Формы, методы, технологии воспитательной работы**

Формы: выставка, конкурс, акция, ярмарка, праздник.

В воспитательной деятельности используются следующие группы методов:

- убеждение, упражнение, поощрение и наказание;
- организация детского коллектива, убеждение и стимулирование;
- убеждение (словесное разъяснение, требование, дискуссия), организация деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование), стимулирование поведения (оценка, взаимооценка, похвала, поощрение, наказание и т. п.);
- разностороннее воздействие на сознание, чувства и волю учащихся (беседа, диспут, метод примера, убеждение и т. п.); организация деятельности и формирование опыта общественного поведения (педагогическое требование, общественное мнение, приучение, упражнение, поручение, создание воспитывающей ситуации); регулирование, коррекция и стимулирование поведения и деятельности (соревнование, поощрение, наказание, оценка).

### **Способы проверки ожидаемых результатов**

- анализ подготовки и проведения мероприятий с применением дистанционных форм организации;
- количественные показатели (количество проведённых мероприятий, охват участников, охват зрителей);

- социальные показатели (заинтересованность учащихся, педагогов и родителей);
- учёт запроса проводимых традиционных мероприятий в онлайн режиме.

### **Работа с коллективом учащихся**

Работа с коллективом учащихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала учащихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

### **Работа с родителями**

Работа с родителями учащихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения;
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей;
- организация консультаций педагога психолога с родителями учащихся.

## Календарный план воспитательной работы

Таблица 6

### Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственный
1.	День открытых дверей в центре «Точка роста»	Выставка работ для родителей и гостей школы	Сентябрь	Педагог дополнительного образования
2.	Выставка работ ко Дню учителя	Выставка работ	Октябрь	Педагог дополнительного образования
3.	Участие в конкурсах школьного, муниципального и регионального уровней	Участие в конкурсах	Ноябрь	Педагог дополнительного образования
4.	Выставка работ к Новому году	Выставка работ	Декабрь	Педагог дополнительного образования
5.	Участие в конкурсах школьного, муниципального и регионального уровней	Участие в конкурсах	Январь	Педагог дополнительного образования
6.	Участие в конкурсах школьного, муниципального и регионального	Участие в конкурсах	Февраль	Педагог дополнительного образования

	уровней			
7.	Участие в конкурсах школьного, муниципального и регионального уровней	Участие в конкурсах	Март	Педагог дополнительного образования
8.	Участие в конкурсах школьного, муниципального и регионального уровней	Участие в конкурсах	Апрель	Педагог дополнительного образования
9.	Итоговая выставка	Выставка работ в школе	Май	Педагог дополнительного образования

### **3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

#### **Список литературы для педагога:**

1. Стивен Жд. Искусство интарсии: Практическое руководство/ Пер. с англ. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2019
2. Завершинский В.В. Практика резьбы по дереву, - М.: Народное творчество, 2020
3. Джереми Браун Энциклопедия методов обработки дерева.- «Астрель» Перевод с англ.: Ю.Суслова, 2019
4. Степанов, Б. А. Технология плотничных, столярных, стекольных и паркетных работ / Б.А. Степанов. - М.: Академия, 2021. - 336 с.
5. Сидоров, С.А. Столярно-плотницкие работы / С.А. Сидоров. - Москва: РГГУ, 2019. - 461 с.

#### **Список литературы для учащихся:**

1. Сафроненко В.М. Вторая жизнь дерева. - Минск.: Полымя, 2019.
2. Ильяев М.Д. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Экология, 2020.
3. Прозоровский, Н. И. Технология отделки столярных изделий. Учебник / Н.И. Прозоровский. - М.: Высшая школа, 2019. - 256 с.
4. Покровский, Б. С. Основы слесарного дела / Б.С. Покровский. - Москва: 2019. - 320 с.
5. Покровский, Б. С. Сборник заданий по специальной технологии для слесарей / Б.С. Покровский, В.А. Скакун. - М.: Academia, 2019. - 176 с.

#### **Список литературы для родителей:**

1. Степанов, Б. А. Технология плотничных, столярных, стекольных и паркетных работ / Б.А. Степанов. - М.: Академия, 2021. - 336 с.
2. Сидоров, С.А. Столярно-плотницкие работы / С.А. Сидоров. - Москва: РГГУ, 2019. - 461 с.
3. Сафроненко В.М. Вторая жизнь дерева. - Минск.: Полымя, 2019.

- 4.
5. Ильяев М.Д. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Экология, 2020.
6. Крейндли, Л. Н. Столярные работы. Учебник / Л.Н. Крейндли. - Москва: Мир, 2019. - 256 с.

**Приложение №1**

**Календарный - тематический учебный план (1 год обучения)**

*Таблица 7*

Календарно-тематический учебный план

№ п/п	Тема занятия	Кол- во часов	Форма/тип занятия	Место проведени я
<b>Раздел I. Выпиливание лобзиком</b>				
1.	Охрана труда, электро- и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.	2		Учебный кабинет
2.	Основы материаловедения	2		Учебный кабинет
3.	Материалы, инструменты и приспособления	2		Учебный кабинет
4.	Виды резьбы по дереву	4		Учебный кабинет
5.	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия	12		Учебный кабинет
6.	Технология выпиливания орнамента	6		Учебный кабинет
7.	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком	4		Учебный кабинет
8.	Работа над конструкцией изделия	4		Учебный кабинет
9.	Построение орнамента	2		Учебный кабинет
10.	Изготовление изделия	6		Учебный кабинет
11.	Отделка изделия	2		Учебный кабинет
<b>Раздел II. Художественное выжигание</b>				
12.	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	2		Учебный кабинет
13.	Технология декорирования изделий выжиганием	2		Учебный кабинет
14.	Основы композиции	1		Учебный кабинет

15.	Подготовка заготовок к работе	2		Учебный кабинет
16.	Технология декорирования художественных изделий выжиганием	2		Учебный кабинет
17.	Основные приемы выжигания	4		Учебный кабинет
18.	Технология выполнения приемов выжигания	6		Учебный кабинет
19.	Отделка изделия	6		Учебный кабинет
20.	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием	1		Учебный кабинет

## Оценочные материалы

*Формы проведения диагностики:* выставка творческих работ.

### ***Критерии оценки результатов:***

*Высокий (5 баллов)* – обучающийся самостоятельно работает с древесиной. Знает основные свойства и пороки древесины. Работает с отделочными материалами. Уверенно пользуется лобзиком, электровыжигателем. Без помощи педагога читает технологические карты, свободно изготавливает изделия. Изделия выполнены аккуратно. Активно участвует в конкурсах, в основном занимает призовые места.

*Средний (3-4 балла)* – обучающийся самостоятельно работает с древесиной. Свойства и пороки древесины знает плохо. Технологические карты читает с подсказками педагога. Лобзиком и электровыжигателем пользуется неуверенно, иногда прибегает к помощи педагога. Изделия выполнены не всегда аккуратно, с небольшими ошибками, которые стремятся исправить. В конкурсах участвует редко, иногда занимает призовые места.

*Низкий (1-2 балла)* – обучающийся не может работать самостоятельно с древесиной без помощи педагога. Не знает свойства и пороки древесины. Технологические карты читать не умеет. Лобзиком и электровыжигателем пользуется только с помощью педагога. Изделия выполнены неаккуратно, с ошибками. В конкурсах участвовать отказывается.