

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Верхнелюбазжская средняя общеобразовательная школа»
Фатежского района Курской области

Принята на заседании
педагогического совета
от «29» августа 2024 г.
Протокол №1

Утверждена
Директор МКОУ «Верхнелюбазжская
средняя общеобразовательная школа»
/А.А.Пучинин/
Приказ от «02» сентября 2024 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Алые паруса»
(стартовый уровень)

Возраст детей – 10-16лет
Срок реализации программы – 1 год (72 часа)

Составитель:
Лунина Галина
Алексеевна
педагог дополнительного
образования

с. Верхний Любаж, 2024

Содержание

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Объём Программы	5
1.3. Цель Программы	5
1.4. Задачи	6
1.5. Содержание Программы	6
1.6. Планируемые результаты	9
2. Комплекс организационно-педагогических условий	11
2.1. Календарный учебный график	10
2.2. Учебный план	10
2.3. Оценочные материалы	12
2.4. Формы аттестации	14
2.5. Методическое обеспечение	15
2.6. Условия реализации Программы	18
3. Рабочая программа воспитания	20
4. Календарный план воспитательной работы	24
5. Список литературы	27
6. Приложения	28

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММ

1.1. Пояснительная записка

Нормативно- правовая база:

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Алые паруса» является модифицированной, разработана на основе многолетнего личного опыта педагога и в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (ред. от 25.12. 2023) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05 2015 №996-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 3 1.03 2022 №678-р;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Минобрнауки России № 882, МинПросвещения России 391 от 05.08.2020 (ред. от 22.02.2023) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07. 2023 № 04-423 «Об исполнении протокола» (вместе с Методическими рекомендациями для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями));
- Приказ Министерства образования и науки курской области от 22.08.2024г. №1-1126 « О внедрении единых подходов и требований к проектированию,

реализации и оценке эффективности дополнительных общеразвивающих программ»;

- Устав МКОУ «Верхнелюбавская средняя общеобразовательная школа»;
- Программа воспитания МКОУ «Верхнелюбавская средняя общеобразовательная школа» Фатежского района Курской области на 2024-2025 учебный год;

- Положение о дополнительной общеразвивающей программе МКОУ "Верхнелюбавская средняя общеобразовательная школа" Фатежского района Курской области на 2024-2025 учебный год

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Алые паруса» является важным средством эстетического воспитания детей.

Направленность Программы. Программа имеет художественную направленность.

Актуальность программы. Актуальность данной программы состоит в том, что она способствует: созданию необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения; удовлетворению индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом, нравственном развитии; формированию и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся; обеспечение духовно-нравственного воспитания учащихся; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся.

Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения вокала обучающиеся осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование. Чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние.

Отличительные особенности программы.

Заключаются в том, что позволяет расширить возможности вокального искусства. Она ориентирована на развитие творческого потенциала и музыкальных способностей школьников разных возрастных групп соразмерно личной индивидуальности. Содержание программы «Алые паруса» может быть основой для организации учебно-воспитательного процесса по индивидуальной траектории, развития вокальных умений и навыков как групп обучающихся, так и отдельно взятых учеников, программа имеет четкую содержательную структуру на основе постепенной (от простого к сложному) реализации задач тематического блока.

Уровень программы. Стартовый.

Адресат программы. Учащиеся МКОУ «Верхнелюбазская средняя общеобразовательная школа» 10-16 лет. Наполняемость 20 человек.

1.2. Объём. Содержание занятий позволяют оптимально изучить и усвоить программный материал за отведённый период в течение 36 учебных недель в количестве 72 часа обучения.

Срок освоения программы. Программа «Алые паруса» рассчитана на один год обучения и соответствует «стартовому» уровню.

Режим занятий. Занятия в проводятся 2 раза в неделю по 40 минут с учётом динамических пауз.

Формы обучения. Форма обучения – очная, с возможностью использования дистанционных технологий. Занятия проводятся в групповой форме с индивидуальным подходом.

Язык обучения. Русский.

Форма проведения занятий. Преимущественно, занятие проводится на базе МКОУ «Верхнелюбазская средняя общеобразовательная школа». Основной формой организации образовательного процесса является занятие.

Особенности организации и образовательного процесса. Реализуется по индивидуальному учебному плану.

1.3. Цель Программы

Развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

1.4. Задачи Программы:

Сформировать потребность в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества.

-развивать общие музыкальные способности учащихся (музыкальной памяти и слуха), а так же образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;

Образовательно-предметные задачи:

- развивать критико-аналитическое музыкальное мышление;
- развивать мелодический и гармонический музыкальный слух;
- формировать музыкальный образ вокала.

Воспитательные задачи:

-уметь самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

- уметь самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

- развивать творческое воображение, художественный вкус, пространственно-вымышленное, понимание прекрасного.

1.5. Содержание Программы

1. Певческая установка. Дыхание. (7 часов)

Общие правила пения включают в себя понятие «певческая установка». Петь можно сидя или стоя. При этом корпус должен быть прямым, плечи расправлены и свободны. Голову не следует задирать, а нужно держать несколько наклонённой вперёд, не боясь ею в небольших пределах двигать. На репетициях дети, как правило, могут петь сидя, но наилучшее голосовое звучание происходит при пении стоя.

Воспитание элементарных навыков певческого вдоха и выдоха. В певческой практике широко распространён брюшной тип дыхания. Современная методика воспитания голоса свидетельствует о том, что певцы всех возрастов пользуются смешанным типом, при этом у одних расширяется живот, у других грудная клетка, у третьих только нижние рёбра. Дыхательный процесс содержит много индивидуальных особенностей, которые не позволяют унифицировать внешне-физиологические признаки дыхания.

Важная задача для каждого педагога музыки - научить детей связному и отчётливому исполнению гласных в сочетании с согласными, то есть певческой кантлене и дикции. Чёткость произношения согласных зависит от активной работы мышц языка, губ и мягкого нёба. Чёткое формирование согласных «д, л, н, р, т, ц» невозможно без активных движений кончика языка, отталкивающихся от верхних зубов или мягкого нёба. Согласные «б, п, г, к, х» образуются при активном участии мышц мягкого нёба и маленького язычка. Согласные оказывают большое влияние на характер атаки звука (мягкой или твёрдой).

Для «размягчения» звука следует применять слоги с согласным «л», а при звуковой вялости - слоги с согласным «д». При этом педагогу не следует бояться словесных пояснений в отношении механики образования гласных и согласных звуков.

2. Музыкальный звук. Высота звука. Работа над звуковедением и чистотой интонирования. (20 часов)

Правильное формирование гласных звуков. От правильного формирования гласных зависит умение петь связно, красивым, округлённым и ровным звуком. Педагог обязан знать артикуляционные свойства гласных, обусловленные положением голосового аппарата.

Выработка подвижности голоса. Это качество приобретается на основе ранее усвоенных навыков связного пения и чёткой дикции. Подвижность или гибкость голоса- искусство исполнения произведения с необходимыми отклонениями от основного темпа (ускорением или замедлением), усилением или ослаблением звучности. В работе над подвижностью должна соблюдаться постепенность: прежде чем петь упражнения и песни в быстром темпе, надо научить детей исполнять их в умеренном темпе и с умеренной силой звучания.

3. Работа над дикцией и артикуляцией (20 часов)

Расширение певческого диапазона детей.

Этому виду работы хорошо способствуют технические упражнения, начиная с примарных звуков среднего регистра, требующих минимума затраты мышечной энергии голосового аппарата. Для определения ширины диапазона педагогу следует выявить примарные звуки, которые дети поют правильно в интонационном отношении и с помощью упражнений расширять эту зону, исполняя упражнения полутон за полутоном вверх. Следует следить за звучанием детского голоса - если дети поют форсированным, крикливым звуком, значит, эта зона не доступна для овладения ею ребёнком, следует избегать такого пения.

Развитие чувства метроритма.

Такая работа осуществляется с помощью специальных технических упражнений или приёмов по преодолению ритмических трудностей в песенном репертуаре. Каждое произведение должно быть исследовано педагогом на предмет выявления трудностей. Соответственно составляется план по преодолению таких трудностей и подбираются специальные конкретные упражнения.

Выразительность и эмоциональность исполнения.

Любое исполнение песни - эмоциональное переживание. Следует дать детям прочувствовать содержание, определить характер исполнения, распределить кульминационные зоны.

Художественный образ, заложенный в песне, ставит перед учеником сложные исполнительские задачи, решаемые с помощью педагога. Большое значение имеет качество показа песни самим учителем.

Работа над чистотой интонирования.

В целях правильного в интонационном отношении песенного материала следует заранее подобрать в процессе разучивания удобную тональность. Хорошей помощью является пение без сопровождения. Применяется упрощённый аккомпанемент с обязательным проигрыванием основной мелодической темы. Для создания условий наилучшего интонирования мелодии следует стимулировать тихое пение. Работа над трудно вокализуемыми местами выделяется в отдельные вокальные задачи и решается с помощью специальных тренировочных упражнений. Следует использовать пропевание мелодии в форме легато и стаккато.

4. Формирование чувства ансамбля. (10 часов)

В хоровом исполнении следует учить детей прислушиваться друг у другу, соотносить громкость пения с исполнением товарищей, приучать к слаженному артикулированию. Чувство ансамбля воспитывается путём решения задач одновременного начала и окончания пения. Исполняя произведение в хоре, дети должны научиться выравнивать свои голосовые тембры, уподоблять свой голос общему звучанию.

5. Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой. (15 часов)

Научить ребёнка пользоваться фонограммой. Обучение осуществляется сначала с помощью аккомпанирующего инструмента в классе, в соответствующем темпе. Пение под фонограмму - заключительный этап сложной и многогранной предварительной работы. Задача педагога - подбирать репертуар для детей, согласно их певческим и возрастным возможностям. Также необходимо учить детей пользоваться звукоусилительной аппаратурой, правильно вести себя на сцене. С помощью пантомимических упражнений развиваются артистические способности детей, в процессе занятий по вокалу вводится комплекс движений по ритмике.

Таким образом, развитие вокально-хоровых навыков сочетает вокально-техническую деятельность с работой по музыкальной выразительности и созданию сценического образа.

1.6. Планируемые результаты Программы.

Обучение вокалу в учебной деятельности обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У учащихся обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона.

Образовательно-предметные результаты:

К концу обучения дети должны знать:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

Развивающие результаты:

- уметь определять цели учебной деятельности с помощью педагога;
- уметь основам планирования действий;
- формировать учебную деятельность в соответствии с планированием;

Регулятивные действия:

- находят ошибки при выполнении заданий, уметь их исправлять;
- могут организовывать свою деятельность с учётом требований её безопасности;
- могут анализировать и оценивать результаты своего труда;

Коммуникативные действия:

- доказательную позицию в обсуждении, беседе, диспуте;

Познавательные действия:

- любознательность, познавательный интерес;
- стремление к овладению новыми знаниями и умениями;
- способности к анализу, оценке, коррекции полученных результатов.

Воспитательные результаты:

- уметь активизировать творческую, познавательную, интеллектуальную инициативу детей;
- обучать нормам поведения в искусстве;

Ключевые компетенции

Учащиеся приобретут ценностно-смысловые компетенции:

- способность к определению цели учебной деятельности;
- способность к оптимальному планированию действий;
- умение действовать по плану.

Учащиеся приобретут познавательные компетенции:

- любознательность, познавательный интерес;
- стремление к овладению новыми знаниями и умениями;
- способности к анализу, оценке, коррекции полученных результатов.

Учащиеся приобретут информационные компетенции:

- осознанную потребность в новых знаниях;

- способности к поиску и применению новой информации.

Учащиеся приобретут компетенции личностного самосовершенствования:

- фантазию, воображение;

- наглядное, ассоциативно-образное мышление;

Учащиеся приобретут общекультурные компетенции:

- аккуратность, экономное отношение к материалам;

- дисциплинированность, ответственность.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Таблица 1

№ п/п	Год обучения, уровень	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
	2024-2025, базовый	02.09.2024	30.05.2025	36	72	72	1 занятия по 40 минут	31.12.2024 07.01.2025	19.05.2025

2.2. Учебный план

Таблица 2

№	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	теория	практика	
1.	Певческая установка. Певческое дыхание.	7	2	5	Практическая работа
2.	Музыкальный звук. Высота звука. Работа над звуковедением и чистотой интонирования.	20	5	15	Практическая работа
3.	Работа над дикцией и артикуляцией	20	2	18	Практическая работа
4.	Формирование чувства ансамбля.	10	2	8	Практическая работа
5.	Формирование	15	3	12	Практическая работа

сценической культуры. Работа с фонограммой.				
Итого:	72	14	58	

2.3. Оценочные материалы

Таблица 3

Оценка планируемых результатов обучения

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Оценка образовательно-предметных результатов		
<p>Учащиеся в основном усвоили:</p> <p>- в основном овладели практическими умениями и навыками вокального творчества.</p>	<p>Учащиеся в Достаточной мере знают:</p> <p>- в достаточной мере овладели практическими умениями и навыками вокального творчества.</p>	<p>Учащиеся полностью представляют:</p> <p>- в полной мере овладели практическими умениями и навыками вокального творчества.</p>
Оценка развивающих результатов		
<p>Недостаточно развиты:</p> <p>- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.</p>	<p>В достаточной мере развиты:</p> <p>- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.</p>	<p>Уверенно развиты:</p> <p>- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.</p>
Оценка воспитательных результатов		
<p>Недостаточно развиты:</p> <p>- самостоятельность, ответственность, активность;</p> <p>- художественно-эстетический вкус;</p> <p>- гармонизация психоэмоционального состояния дошкольников;</p> <p>зрительно-моторная координация;</p>	<p>В достаточной мере развиты:</p> <p>- самостоятельность, ответственность, активность;</p> <p>- художественно-эстетический вкус;</p> <p>- гармонизация психоэмоционального состояния дошкольников;</p> <p>зрительно-моторная координация;</p>	<p>Уверенно развиты:</p> <p>-самостоятельность, ответственность, активность;</p> <p>-художественно-эстетический вкус;</p> <p>-гармонизация психоэмоционального состояния дошкольников;</p> <p>зрительно-моторная координация;</p>
Оценка ключевых компетенций		
Плохо развиты:	Хорошо развиты:	Полностью развиты:

<p>ценностно-смысловые компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать к определению цели учебной деятельности; - способствовать к оптимальному планированию действий; - умение действовать по плану; <p>познавательные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - любознательность, любознательный интерес; - стремление к овладению новыми занятиями и умениями; - способности к анализу, оценке, коррекции полученных результатов; <p>Информационные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанную потребность в новых занятиях; - способности к поиску и применению новой информации; <p>коммуникативные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - доказательную позицию в обсуждении, беседе, диспуте; - адекватное восприятие мнение других людей в повседневной жизни; - продуктивное взаимодействие в коллективе; <p>компетенции личностного самосовершенствования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядное, ассоциативно – образное мышление; - основы аналитического, пространственного, конструкторского мышления; - память, внимание, сосредоточенность; - достижение и переживание ситуации успеха; 	<p>ценностно-смысловые компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать к определению цели учебной деятельности; - способствовать к оптимальному планированию действий; - умение действовать по плану; <p>познавательные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - любознательность, любознательный интерес; - стремление к овладению новыми занятиями и умениями; - способности к анализу, оценке, коррекции полученных результатов; <p>Информационные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанную потребность в новых занятиях; - способности к поиску и применению новой информации; <p>коммуникативные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - доказательную позицию в обсуждении, беседе, диспуте; - адекватное восприятие мнение других людей в повседневной жизни; - продуктивное взаимодействие в коллективе; <p>компетенции личностного самосовершенствования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядное, ассоциативно – образное мышление; - основы аналитического, пространственного, конструкторского мышления; - память, внимание, сосредоточенность; - достижение и переживание 	<p>ценностно-смысловые компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать к определению цели учебной деятельности; - способствовать к оптимальному планированию действий; - умение действовать по плану; <p>познавательные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - любознательность, любознательный интерес; - стремление к овладению новыми занятиями и умениями; - способности к анализу, оценке, коррекции полученных результатов; <p>Информационные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанную потребность в новых занятиях; - способности к поиску и применению новой информации; <p>коммуникативные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - доказательную позицию в обсуждении, беседе, диспуте; - адекватное восприятие мнение других людей в повседневной жизни; - продуктивное взаимодействие в коллективе; <p>компетенции личностного самосовершенствования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядное, ассоциативно – образное мышление; - основы аналитического, пространственного, конструкторского мышления; - память, внимание, сосредоточенность; - достижение и переживание ситуации успеха; <p>Общекультурные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дисциплинированность,
--	---	--

<p>Общекультурные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дисциплинированность, ответственность; - дружелюбие, стремление к взаимопомощи; - основы здорового образа жизни; - познавательную эмоциональность. 	<p>ситуации успеха;</p> <p>Общекультурные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дисциплинированность, ответственность; - дружелюбие, стремление к взаимопомощи; - основы здорового образа жизни; - познавательную эмоциональность. 	<p>ответственность;</p> <ul style="list-style-type: none"> - дружелюбие, стремление к взаимопомощи; - основы здорового образа жизни; - познавательную эмоциональность.
---	---	---

Отслеживание результатов направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках учащихся и на определение эффективности функционирования педагогического процесса. Оно должно обеспечивать взаимодействие внешней обратной связи (контроль педагога) и внутренней (самоконтроль учащихся). Целью отслеживания и оценивания результатов обучения является: содействовать воспитанию у учащихся ответственности за результаты своего труда, критического отношения к достигнутому, привычки к самоконтролю и самонаблюдению, что формирует навык самоанализа. К отслеживанию результатов обучения предъявляются следующие требования:

- индивидуальный характер, требующий осуществления отслеживания за работой каждого учащегося;
- систематичность, регулярность проведения на всех этапах процесса обучения;
- разнообразие форм проведения, повышение интереса к его проведению;
- всесторонность, то есть должна обеспечиваться проверка теоретических знаний, интеллектуальных и практических умений и навыков учащихся;
- дифференцированный подход.

Для отслеживания результатов применяются следующие *виды и формы контроля*:

2.4. Формы аттестации.

Вид контроля	Форма контроля
Вводный контроль	Собеседование
Текущий контроль	Опрос, наблюдение
Тематический контроль	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа

Формы аттестации: наблюдение, опрос, беседа, диалог, творческое задание. В течение учебного года для определения уровня развития и способностей детей проводятся диагностические исследования.

Формы отслеживания образовательных результатов:

Журнал учета работы педагога, собеседование, наблюдение и дневник наблюдений, опрос, тестирование, творческие работы, конкурс, мониторинг.

Формы демонстрации образовательных результатов:

Основной формой работы в детском объединении является учебно-практическая деятельность.

1. Индивидуальная (самостоятельное выполнение заданий):

2. индивидуализированная, где учитываются учебные и индивидуальные возможности детей.

Отслеживание *личностного развития* учащихся осуществляется методом наблюдения и собеседования.

2.5. Методическое обеспечение*Таблица 5.*

№	Название раздела, темы	Дидактические и методические материалы
1.	Певческая установка. Певческое дыхание.	Папки-кейсы с нотным и текстовым материалом, карточки с заданиями, раздаточный песенный материал
2.	Музыкальный звук. Высота звука. Работа над звуковедением и чистотой интонирования.	Папки-кейсы с нотным и текстовым материалом, карточки с заданиями, раздаточный песенный материал
3.	Работа над дикцией и артикуляцией	Папки-кейсы с нотным и текстовым материалом, карточки с заданиями, раздаточный песенный материал, тексты скороговорок и чистоговорок.
4.	Формирование чувства ансамбля.	Папки-кейсы с нотным и текстовым материалом, карточки с заданиями, раздаточный песенный материал
5.	Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой.	Папки-кейсы с нотным и текстовым материалом, карточки с заданиями, раздаточный песенный материал

Информационно-методическое обеспечение программы.

Методы, используемые в работе с учащимися строятся на принципе от близкого к далекому, от простого к сложному. Учитываются психологические особенности детей.

На занятиях используются методы обучения:

Словесный метод обучения. Материал преподносится учащимся через беседу, рассказ и объяснение.

Наглядный метод обучения. Педагог использует иллюстрации для большей наглядности и привлечения внимания учащихся на занятиях.

Практический метод обучения. Учащиеся выполняют различные упражнения на закрепление пройденного материала и творческие задания для развития творческих способностей.

Объяснительно-иллюстративный метод обучения. Педагог готовит презентации, видео к занятиям для лучшего объяснения материала. Репродуктивный метод обучения. Учащиеся выполняют задания, связанные с темой на каждом занятии. Игровой метод обучения. Используется для привлечения внимания учащихся и для повышения мотивации.

На занятиях используются также воспитательные методы обучения:

Поощрение. После каждого выполненного задания педагог поощряет детей для повышения мотивации к получению новых знаний

Мотивация. Педагоги используют данный метод с целью проявления у учащихся большего интереса к России и миру.

В программе используются следующие формы организации учебного занятия:

игра, праздник, ролевая игра, игра-импровизация, концерты, «мозговой штурм», открытое занятие, беседа, конкурс, наблюдение, практическое занятие.

Все эти методы положены в основу системно - деятельностной и личностно-ориентированной технологий, которые раскрывают дифференцированное и индивидуальное обучение.

На занятиях также используются **педагогические технологии**. Одна из основных технологий - *технология группового обучения*. В рамках групповой технологии коллектив делится на группы (постоянные, временные, однородные, разноуровневые и т.д.) для выполнения конкретных учебных задач, далее каждая группа получает задание и выполняет его сообща, достигая определенного результата.

Процесс групповой работы проходит три стадии:

1) Подготовка к выполнению задания (формирование групп, инструктаж по выполнению будущей работы, постановка проблемы, раздача дидактического материала).

2) Групповая работа (знакомство с розданным материалом, распределение задач в группе, индивидуальная работа с материалом, обсуждение

полученных результатов и подведение общих итогов работы всей группы). Задание для всех групп может быть одинаковым, а может быть разным для различных групп.

3) Заключительная часть (подводятся итоги работы всех групп, делается общий вывод, анализируется достижение поставленной цели).

Следующая используемая педагогическая технология- технология дифференцируемого обучения, цель которой - создание оптимальных условий для выполнения задатков, развития интересов и способностей воспитанников. Механизмом реализации являются методы индивидуального обучения.

Также используются информационные технологии, то есть все технологии, использующие специальные технические информационные средства: компьютер, аудио-, видео-, теле- средства обучения и здоровьесберегающие технологии, которые включают в себя создание комплексной стратегии улучшения здоровья обучающихся, разработка системы мер по сохранению здоровья детей во время обучения и выработка знаний и навыков, которыми должен овладеть обучающийся.

Самой часто используемой технологией в данной программе обучения- технология игрового обучения. Она объединяет достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Их основная цель – обеспечение личностно-деятельного характера усвоения знаний, умений, навыков. Основным механизмом

реализации являются методы вовлечения обучаемых в творческую деятельность.

Значение игровой технологии не в том, что она является развлечением и отдыхом. При правильном использовании игровой технологии, она становится: способом обучения; деятельностью для реализации творчества; методом терапии; первым шагом социализации ребёнка в обществе.

Наиболее универсальной технологией в работе с дошкольниками - является технология педагогического сотрудничества (выполняем задания под руководством, выполняем задания вместе с педагогом и выполняем задания, как я (педагог)).

Чтобы поддержать здоровье учащихся, на занятиях проводятся подвижные игры, физкультминутки, пальчиковые упражнения, упражнения для глаз.

Дидактические средства:

Инструкционные и технологические карты должны быть выполнены с учетом требований эстетики. Стенды должны находиться на видном и доступном месте для учащихся, чтобы они могли быстро к ним обратиться при возникновении затруднения в работе. Правильная разработка и широкий арсенал учебно-наглядных пособий во многом обеспечивает успешность понимания, усвоения материала, правильность выполнения заданий.

Примерный алгоритм учебного занятия

I. Организационный этап

1. Организация учащихся на начало занятия.
2. Повторение техники безопасности.
3. Разминка.

II. Основной этап

1. Повторение учебного материала предыдущих занятий.
2. Тематические беседы.
3. Освоение теории и практики нового учебного материала.
4. Выполнение практических заданий, проведение подвижных игр.
5. Дифференцированная самостоятельная работа.
6. Анализ самостоятельных работ. Коррекция возможных ошибок.
7. Проведение игр малой подвижности.

III. Завершающий этап

1. Рефлексия, самоанализ результатов.
2. Общее подведение итогов занятия.
3. Мотивация учащихся на последующие занятия.

2.6. Условия реализации Программы.

Материально-технические и кадровые условия.

Характеристика помещения для занятий:

Помещение для учебных занятий, должно отвечать санитарно-гигиеническим требованиям: быть сухим, светлым, тёплым, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией, с площадью, достаточной для проведения занятий группы в 20 человек. Для проветривания помещений должны быть предусмотрены форточки. Проветривание помещений происходит в перерыве между занятиями.

Рабочие столы и стулья должны соответствовать ростовым нормам. Учебное помещение должно быть оборудовано всем необходимым для проведения учебного процесса (мебель, учебная доска, аппаратура для использования учебных материалов на электронных носителях); с использованием материально-технического оснащения и литературы.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее профессиональное образование.

Перечень оборудования, инструментов и материалов

Стол

Стулья

Звуковая колонка

Ноутбук

Проектор

Экран для проектора

Доска магнитно-маркерная

Методические пособия, используемые в образовательном процессе:

таблицы;
наглядные пособия;

дидактические пособия;
инструктажи;
карточки-задания;
карточки-помощницы;
образцы работ учащихся, художников, педагога.

3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Рабочая программа воспитания предназначена для группы учащихся, а также их родителей (законных представителей) детского объединения «Алые паруса» **художественной** направленности в возрасте 10-16 лет.

Данная программа воспитания рассчитана на один год обучения.

Количество учащихся в учебной группе составляет 20 человека.

Формы работы с учащимися и их родителями (законными представителями) - индивидуальные и групповые.

Цель, задачи и результаты воспитательной работы

Цель воспитательной Программы: формирование у обучающихся духовно-нравственных ценностей, способности к осуществлению ответственного выбора собственной индивидуальной образовательной траектории, способности к успешной социализации в обществе. Для достижения этой цели решаются следующие **задачи** воспитания:

- усвоение обучающимися знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие позитивных личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний и сформированных отношений на практике (опыта нравственных поступков, социально значимых дел);
- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФООП НОО, ООО, СОО.

Основные направления.

Воспитание в рамках программы предполагает следующие направления:

- гражданское воспитание, формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в российском государстве и субъекту тысячелетней Российской государственности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина Российской Федерации;
- воспитание патриотизма, любви к своему народу и уважения к другим народам России, формирование общероссийской культурной идентичности;
- духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей;

- эстетическое воспитание: формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- экологическое воспитание: формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей;
- трудовое воспитание: воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в труде, профессиональной деятельности;
- физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия - развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, формирование культуры здорового образа жизни, личной и общественной безопасности;
- ценности научного познания: воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

Воспитательная работа реализуется через:

- традиционные дела;
- целевые воспитательные программы;
- участие в районных и областных программах;
- работа с родителями;
- работа с детским коллективом.

Формы, методы, технологии воспитательной работы

Формы: выставка, соревнования, акция, ярмарка, праздник.

Методы (метод определяется как «путь» способ деятельности педагога):

в воспитательной деятельности используются следующие группы методов:

- убеждение, упражнение, поощрение и наказание;
- организация детского коллектива, убеждение и стимулирование;
- убеждение (словесное разъяснение, требование, дискуссия), организация деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование), стимулирование поведения (оценка, взаимооценка, похвала, поощрение, наказание и т. п.);
- разностороннее воздействие на сознание, чувства и волю учащихся (беседа, диспут, метод примера, убеждение и т. п.); организация деятельности и формирование опыта общественного поведения (педагогическое требование, общественное мнение, приучение, упражнение, поручение, создание воспитывающей ситуации); регулирование, коррекция и стимулирование поведения и деятельности (соревнование, поощрение, наказание, оценка);

Способы проверки ожидаемых результатов:

- Анализ подготовки и проведения мероприятий с применением дистанционных форм организации.
- Количественные показатели (количество проведённых мероприятий, охват участников, охват зрителей).
- Социальные показатели (заинтересованность учащихся, педагогов и родителей).
- Учёт запроса проводимых традиционных мероприятий в онлайн режиме.

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность педагогического коллектива нацелена на перспективу развития и становления личности обучающегося. Поэтому результаты достижения цели, решения задач воспитания даны в форме целевых ориентиров, представленных в виде обобщенного портрета выпускника на уровне основного общего образования

Целевые ориентиры результатов воспитания:

1. Гражданское:

- Знают и принимают свою российскую гражданскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе, в современном мировом сообществе.
- Проявляют уважение, ценностное отношение к государственным символам России, праздникам, традициям народа России.
- Понимают и принимают свою сопричастность прошлому, настоящему и будущему народам России, тысячелетней истории российской государственности.
- Проявляют готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод.
- Ориентированы на участие на основе взаимопонимания и взаимопомощи в разнообразной социально значимой деятельности, в том числе гуманитарной (добровольческие акции, помощь нуждающимся и т.п.).
- Принимают участие в жизни школы (в том числе самоуправление), местного сообщества, родного края.
- Выражают неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе.

2. Патриотическое:

- Сознают свою этнокультурную идентичность, любящий свой народ, его традиции, культуру.
- Проявляют уважение, ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране.

- Сознают себя патриотом своего народа и народа России в целом, свою общероссийскую культурную идентичность.
- Проявляют интерес к познанию родного языка, истории, культуры своего народа, своего края, других народов России, Российской Федерации.
- Знают и уважают боевые подвиги и трудовые достижения своих земляков, жителей своего края, народа России, героев и защитников Отечества в прошлом и современности.
- Знают и уважают достижения нашей общей Родины – России в науке, искусстве, спорте, технологиях.

3. Духовно-нравственное

- Знают и уважают основы духовно-нравственной культуры своего народа, других народов России.
- Выражают готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков.
- Ориентированы на традиционные духовные ценности и моральные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора.
- Выражают активное неприятие аморальных, асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России ценностям и нормам.
- Сознают свою свободу и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.
- Понимают ценность межрелигиозного, межнационального согласия людей, граждан, народов в России, умеют общаться с людьми разных народов, вероисповеданий.
- Выражают уважительное отношение к религиозным традициям и ценностям народов России, религиозным чувствам сограждан.
- Проявляют уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей.
- Знают язык, культуру своего народа, своего края, основы культурного наследия народов России и человечества; испытывают чувство уважения к русскому и родному языку, литературе, культурному наследию многонационального народа России.

4. Эстетическое

- Проявляют восприимчивость к разным видам искусства, понимание его эмоционального воздействия, влияния на душевное состояние и поведение людей.

- Знают и уважают художественное творчество своего и других народов, понимают его значение в культуре.
- Сознают значение художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.
- Выражают понимание ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве.
- Ориентированы на самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве.

5. Физическое

- Понимают ценность жизни, здоровья и безопасности человека в обществе, значение личных усилий человека в сохранении здоровья своего и других людей, близких.
- Выражают установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность).
- Проявляют понимание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья.
- Знают и соблюдают правила безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной интернет-среде.
- Способен адаптироваться к стрессовым ситуациям, меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели.
- Умеют осознавать эмоциональное состояние свое и других, стремятся управлять собственным эмоциональным состоянием.
- Обладают первоначальными навыками рефлексии физического состояния своего и других людей, готовы оказывать первую помощь себе и другим людям.

6. Трудовое

- Уважают труд, результаты трудовой деятельности своей и других людей.
- Выражают готовность к участию в решении практических трудовых дел, задач (в семье, школе, своей местности) технологической и социальной направленности, способны инициировать, планировать и выполнять такого рода деятельность.
- Проявляют интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода на основе изучаемых предметных знаний.

- Сознают важность обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в обществе.
- Понимают необходимость человека адаптироваться в профессиональной среде в условиях современного технологического развития, выражают готовность к такой адаптации.
- Понимают необходимость осознанного выбора и построения индивидуальной траектории образования и жизненных планов получения профессии, трудовой деятельности с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

7. Экологическое

- Ориентированы на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны окружающей среды, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды.
- Понимают глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры в современном мире.
- Выражают неприятие действий, приносящих вред природе, окружающей среде.
- Сознают свою роль и ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред.
- Выражают готовность к участию в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.

8. Познавательное

- Выражают познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных способностей, достижений.
- Ориентированы в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.
- Развивают личные навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде).
- Демонстрируют навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, первоначальные навыки исследовательской деятельности.

4. Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 учебный год.

Таблица 6

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственный
1	«День учителя»	общешкольное мероприятие	Октябрь МКОУ «Верхнелюбазская средняя общеобразовательная школа»	Педагог дополнительного образования Лунина Галина Алексеевна
2	Конкурс «Я вхожу в мир искусств»	конкурс	Февраль РДНТ	Педагог дополнительного образования Лунина Галина Алексеевна
3.	«День Матери»	Праздничный концерт	ноябрь МКОУ «Верхнелюбазская средняя общеобразовательная школа»	Педагог дополнительного образования Лунина Галина Алексеевна
4.	«Новогодний калейдоскоп»	Шоу-программа	ноябрь МКОУ «Верхнелюбазская средняя общеобразовательная школа»	Педагог дополнительного образования Лунина Галина Алексеевна

5. Список литературы

1. Алиев Ю. Пусть запоет наш хор! Репертуарно-методическая библиотека, 2017
2. Алексеева Л.Н. Музыкально-живописный альбом «Музыка родной природы». – М.: Просвещение, 2016, 48 с.
3. Бугаева З.Н. «Весёлые уроки музыки в школе и дома». - М.: ООО «Издательство АСТ»; Донецк: Сталкер, 2002, 384 с.
4. Васина - Гроссман В., «Книга о музыке и великих музыкантах».-М.: Детская литература ,2015, 192 с.
5. Добровольская Н. Распевание в школьном хоре. – М.: Музыка, 2016
6. Дмитриев Л. Основы вокальной методики. М. Музыка, 2015
7. Емельянов В. Развитие голоса. СПб, 2017
8. Малинина Е. Вокальное воспитание детей Л.2017
9. Покровский Б. «Путешествие в страну Опера». М., Современник 2018, 238 с.
10. Работа с детским хором: Сборник статей под ред. В. Соколова. – М.: Музыка, 2015.
11. Римко О. «Музыкальное путешествие Василя и его друзей». Издательство: «Белый город», серия: «Моя первая книга», 2006, 144 с.
12. Струве М. Не грусти, улыбнись и пой: Методическое пособие для детских хоровых коллективов. – Москва, 2018.
13. Хрестоматия русской народной песни./Сост. Л. Мекалина. – М.: Музыка, 2016.

Интернет ресурсы

1. <http://www.music-instrument.ru> – виртуальный музей музыкальных инструментов.
2. www.pedgazeta.ru (различные методические разработки по хореографии, вокалу, ИЗО и др.)
3. www.eorhelp.ru (ЭОР по разным предметам: Искусство, музыка и др.)
4. Детская библияс картинками: [Электронный ресурс]. М., 2019-2024. URL:<http://bibliya-online.ru/detskaya-bibliya-s-kartinkami-chitat/> (19.02.2024)

Приложение №1

Календарно-тематическое планирование программы «Алые паруса» на
2024-2025 учебный год (72 часа)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения
1.	Знакомство с песней.	1	учебное	Актальный зал
2.	Знакомство с песней.	1	практическое	Актальный зал
3.	Звуковедение. Мелодия.	1	учебное	Актальный зал
4.	Звуковедение. Мелодия.	1	практическое	Актальный зал
5.	Мягкая атака звука. Дикция.	1	учебное	Актальный зал
6.	Певческое дыхание.	1	практическое	Актальный зал
7.	Певческое дыхание.	1	практическое	Актальный зал
8.	Артикуляция.	1	практическое	Актальный зал
9.	Артикуляция.	1	практическое	Актальный зал
10.	Характер песни.	1	практическое	Актальный зал
11.	Характер песни.	1	практическое	Актальный зал
12.	Чувство ансамбля.	1	практическое	Актальный зал
13.	Чувство ансамбля.	1	практическое	Актальный зал
14.	Унисон.	1	практическое	Актальный зал
15.	Элементы двухголосья.	1	практическое	Актальный зал
16.	Актёрское мастерство.	1	учебное	Актальный зал
17.	Плавное дыхание.	1	практическое	Актальный зал
18.	Соединение партий.	1	практическое	Актальный зал
19.	Соединение партий	1	практическое	Актальный зал
20.	Освоение навыков пения сидя и стоя.	1	практическое	Актальный зал
21.	Освоение навыков пения сидя и стоя.	1	практическое	Актальный зал
22.	Смена дыхания в процессе пения.	1	практическое	Актальный зал
23.	Смена дыхания в процессе пения.	1	практическое	Актальный зал
24.	Работа над звуковедением.	1	практическое	Актальный зал
25.	Работа над звуковедением.	1	практическое	Актальный зал
26.	Чистое интонирование.	1	практическое	Актальный зал
27.	Чистое интонирование.	1	практическое	Актальный зал
28.	Дикция, артикуляция.	1	учебное	Актальный зал
29.	Дикция, артикуляция.	1	практическое	Актальный зал
30.	Развитие согласованности в партиях.	1	практическое	Актальный зал
31.	Развитие согласованности в партиях.	1	практическое	Актальный зал
32.	Работа над активным унисоном.	1	практическое	Актальный зал
33.	Работа над активным унисоном.	1	практическое	Актальный зал
34.	Элементы двухголосья в песне.	1	учебное	Актальный зал
35.	Элементы двухголосья в песне.	1	практическое	Актальный зал
36.	Работа с фонограммой.	1	учебное	Актальный зал
37.	Работа над фонограммой	1	практическое	Актальный зал

38.	Сценическое культура.	1	учебное	Актальный зал
39.	Сценическое культура.	1	практическое	Актальный зал
40.	Диатоническая ступень лада.	1	учебное	Актальный зал
41.	Диатоническая ступень лада.	1	практическое	Актальный зал
42.	Выступление на концерте.	1	практическое	Актальный зал
43.	Посадка певца, положение корпуса, головы.	1	практическое	Актальный зал
44.	Смена дыхания в процессе пения.	1	практическое	Актальный зал
45.	Высота звука.	1	учебное	Актальный зал
46.	Звуковедение.	1	практическое	Актальный зал
47.	Работа над дикцией.	1	учебное	Актальный зал
48.	Работа над дикцией	1	практическое	Актальный зал
49.	Артикуляция звуков.	1	практическое	Актальный зал
50.	Артикуляция звуков	1	практическое	Актальный зал
51.	Способы формирования в различных регистрах.	1	практическое	Актальный зал
52.	Устойчивое интонирование.	1	практическое	Актальный зал
53.	Пользование фонограммой.	1	практическое	Актальный зал
54.	Знакомство с песней.	1	учебное	Актальный зал
55.	Знакомство с песней.	1	практическое	Актальный зал
56.	Певческое дыхание.	1	практическое	Актальный зал
57.	Певческое дыхание	1	практическое	Актальный зал
58.	Звуковедение.	1	учебное	Актальный зал
59.	Звуковедение	1	практическое	Актальный зал
60.	Дикция и артикуляция.	1	практическое	Актальный зал
61.	Дикция и артикуляция.	1	практическое	Актальный зал
62.	Активный унисон.	1	практическое	Актальный зал
63.	Активный унисон	1	практическое	Актальный зал
64.	Чистое интонирование.	1	практическое	Актальный зал
65.	Цепное дыхание.	1	практическое	Актальный зал
66.	Чувство ансамбля.	1	учебное	Актальный зал
67.	Чувство ансамбля	1	практическое	Актальный зал
68.	Двухголосье.	1	практическое	Актальный зал
69.	Ритм в песне.	1	практическое	Актальный зал
70.	Сценическая культура.	1	практическое	Актальный зал
71.	Повторение песен.	1	практическое	Актальный зал
72.	Выступление.	1	практическое	Актальный зал

Оценочные материалы

Музыкальный звук. Высота звука. Основы чистого интонирования. Унисон. Задание: Исполнение (пение) куплета и припева песни русского композитора по одному и дуэтом (пение в унисон), обращая внимание на качество интонирования и умение петь в унисон.

Основные правила звуковедения. Виды штрихов и дирижёрские жесты. Задание: Исполнение (пение) куплета и припева песни русского композитора по одному, обращая внимание на качество интонирования, использования обучающимся штрихов и понимания певцом дирижёрских жестов.

Правильная дикция и артикуляция в детском хоре. Задание: Исполнение (пение) куплета и припева песни русского композитора по одному, дуэтом или небольшим ансамблем, обращая внимание на качество интонирования, дикцию и артикуляцию.

*Приложение к Перечню мероприятий, рекомендуемых к реализации
в рамках календарного плана воспитательной работы на
2024/2025 учебный год*

**Примерный календарный план воспитательной работы на
2024/2025 учебный год**

2024 год - Год семьи, 225 лет со дня рождения А.С. Пушкина

2025 год – 80-летие Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов

Сентябрь:

- 1 сентября: День знаний;
- 3 сентября: День окончания Второй мировой войны;
День солидарности в борьбе с терроризмом;
- 8 сентября: Международный день распространения грамотности;
- 10 сентября: Международный день памяти жертв фашизма;
- 11 сентября: День специалиста органов воспитательной работы (офицервоспитатель);
- 21 сентября: День зарождения российской государственности (приурочен к открытию памятника «Тысячелетие России» в Великом Новгороде императором Александром II 21 сентября 1862 г.)
- 27 сентября: День работника дошкольного образования, Всемирный день туризма
- 30 сентября: День воссоединения Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области с Российской Федерацией

Октябрь:

- 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
- 2 октября: Международный день социального педагога;
- 4 октября: День защиты животных;
- 5 октября: День Учителя;
- 20 октября (третье воскресенье октября): День отца;
- 25 октября: Международный день школьных библиотек;

Ноябрь:

- 4 ноября: День народного единства;
- 10 ноября: День сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации;

- 20 ноября: День начала Нюрнбергского процесса;
- 24 ноября (последнее воскресенье ноября): День матери в России;
- 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

- 1 декабря: День математика;
- 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;
- 5 декабря: Битва за Москву в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.;
Международный день добровольцев;
- 9 декабря: День Героев Отечества;
- 10 декабря: День прав человека;
- 12 декабря: День Конституции Российской Федерации;
- 27 декабря: День спасателя Российской Федерации.

Январь:

- 1 января: Новый год;
- 7 января: Рождество Христово;
- 25 января: День российского студенчества;
- 26 января: Международный день без Интернета;
- 27 января: День освобождения Ленинграда от фашистской блокады;

День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» АушвицБиркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста.

Февраль:

- 2 февраля: День воинской славы России;
- 7 февраля: Всемирный день балета;
- 8 февраля: День российской науки;

- 14 февраля: День книгодарения;
- 15 февраля: День памяти воинов-интернационалистов;
- 21 февраля: Международный день родного языка;
- 23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

- 8 марта: Международный женский день;
- 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией;
- 21 марта: Всемирный день поэзии;
- 25 марта: час Земли;
- 27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

- 7 апреля: Всемирный день здоровья;
- 12 апреля: День космонавтики;
- 19 апреля: День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны;
- 22 апреля: Международный день Матери-Земли;
- 27 апреля: День российского парламентаризма.

Май:

- 1 мая: Праздник Весны и Труда;
- 9 мая: День Победы;
- 18 мая: Международный день музеев;

- 19 мая: День детских общественных организаций России;
- 24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

- 1 июня: Международный день защиты детей;
- 5 июня: День эколога;
- 6 июня: День русского языка;
- 12 июня: День России; - 22 июня: День памяти и скорби;
- 27 июня: День молодежи.

Июль:

- 8 июля: День семьи, любви и верности;
- 27 июля (последнее воскресенье июля): День военно-морского флота.

Август:

- 9 августа: День физкультурника;
- 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;
- 25 августа: День воинской славы России;
- 27 августа: День российского кино.

Юбилейные даты со дня рождения писателей, музыкантов, художников и других деятелей и пр.

1 сентября 105 лет со дня основания Всесоюзного государственного института кинематографии имени С. А. Герасимова

10 (21) сентября 1799 года Войска А.В. Суворова начали знаменитый переход через Альпы

13(25) сентября 1854 года начало героической обороны Севастополя

22 сентября 1789 года победа русско-австрийских войск в сражении при Рыннике

24 сентября - 285 лет со дня рождения Григория Александровича Потёмкина, русского государственного деятеля

14 (26) сентября — (1849 год) 175 лет со дня рождения Ивана Петровича Павлова, доктора медицинских наук, первого в России лауреата Нобелевской премии

1 октября - 270 лет со дня рождения Павла I, российского императора

2 октября - 110 лет со дня рождения Юрия Борисовича Левитана, советского диктора

3 октября — 210 лет со дня рождения Михаила Юрьевича Лермонтова, русского писателя и поэта

9 октября - 150 лет со дня рождения Николая Константиновича Рериха, русского художника и философа

9 ноября - 95 лет со дня рождения Александры Николаевны Пахмутовой, российского композитора

13 (24) ноября 1729 года — 295 лет со дня рождения Александра Васильевича Суворова, русского полководца

29 декабря - 315 лет со дня рождения Елизаветы I, российской императрицы

15 января - 230 лет со дня рождения Александра Сергеевича Грибоедова, поэта

17 (29) января - 165 лет со дня рождения Антона Павловича Чехова, русского писателя

10 февраля - 135 лет со дня рождения Бориса Леонидовича Пастернака, писателя, поэта

13 (24) февраля - 280 лет со дня рождения Фёдора Фёдоровича Ушакова, адмирал, командующий Черноморским флотом

6 марта - 210 лет со дня рождения Петра Павловича Ершова, писателя, педагога

8 апреля - 155 лет со дня рождения Вениамина Петровича Семенова Тян-Шанского, географа

25 апреля (7 мая) – 185 лет со дня рождения Петра Ильича Чайковского, русского композитора

28 мая - 285 лет со дня рождения Федота Ивановича Шубина, скульптора

КНИГИ-ЮБИЛЯРЫ

255 лет «Бригадир» Д. И. Фонвизин (1769)

210 лет «Воспоминания о царском селе» А. С. Пушкин (1814, дата написания)

200 лет «Горе от ума» А. С. Грибоедов (1824, дата написания)

190 лет «Конек-Горбунок» П. П. Ершов (1834)

185 лет «Мцыри» М. Ю. Лермонтов (1839, дата написания)

170 лет «Муму» И. С. Тургенев (1854)

155 лет «Война и мир» Л. Н. Толстой (1869)

125 лет «Дама с собачкой» А. П. Чехов (1899)

110 лет «Детство. В людях. Мои университеты» М. Горький (1914)

55 лет «А зори здесь тихие...» Б.Л. Васильев (1969); «Они сражались за Родину» М.А. Шолохов (1969)

В рабочей программе пронумеровано,
прошнуровано, скреплено
печатью *Милана*
Милана листов.
Директор *Милана*
школы *Милана* Ахмучинини/

