

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Верхнелюбазская средняя общеобразовательная школа»
Фатежского района Курской области.

Принята на заседании
педагогического совета
от «29» августа 2023 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
№ 24 от 30.08.2023 г.

Директор школы

(А.А. Пучинин)



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Художественной направленности

«Алые паруса»

(Базовый уровень)

Возраст учащихся: 10 – 16 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Лунина Галина Алексеевна

педагог дополнительного образования

с. Верхний Любаз, 2023 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 1 – «Комплекс основных характеристик программы».....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи программы.....	8
1.3 Планируемые результаты. Ключевые компетенции.....	9
1.4 Содержание программы.....	13
Раздел 2 – «Комплекс организационно-методических условий».....	14
2.1 Календарный учебный график.....	14
2.2 Оценочные материалы	20
2.3 Формы аттестации.....	21
2.4 Методические материалы.....	21
2.5 Условия реализации программы.....	23
2.6 Рабочая программа воспитания.....	24
2.7 Список литературы.....	31
2.8 Приложения	34

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности является модифицированной, разработана на основе многолетнего личного опыта педагога и в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г, № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 4652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Закон Курской области от 09.12.2013 г. № 121-ЗКО (ред. от 14.12.2020 г. № 113-ЗКО) «Об образовании в Курской области»;
- Программа воспитания МКОУ «Верхнелюбавская средняя общеобразовательная школа» Фатежского района Курской области на 2023-2024 учебный год.

Актуальность программы

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует:

созданию необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения;

удовлетворению индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом, нравственном развитии;

формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся; обеспечение духовно-нравственного воспитания учащихся; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся.

Отличительные особенности

Программа отличается от других программ тем, что:

- позволяет расширить возможности вокального искусства;
- она ориентирована на развитие творческого потенциала и музыкальных способностей школьников разных возрастных групп соразмерно личной индивидуальности;
- содержание программы школьного хора «Алые паруса» может быть основой для организации учебно-воспитательного процесса по индивидуальной траектории, развития вокальных умений и навыков как групп обучающихся, так и отдельно взятых учеников;
- программа вокальной студии имеет четкую содержательную структуру на основе постепенной (от простого к сложному) реализации задач тематического блока.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа является модифицированной, составлена на основе программы «Школьный хор» Струве Г.

Занятия в вокальной студии способствуют развитию музыкальной памяти, выработке и развитию интонационного и ладового слуха, развитию творческой фантазии. Приобщение к музыкальной культуре родного края имеет большое значение в духовно – нравственном воспитании учащихся, в их патриотическом воспитании, особенно, когда учащиеся вокального кружка принимают участие в концертах для ветеранов войны и труда, а также выступление на празднике, посвященном 23 февраля, дню защитника Отечества. Вокальное воспитание и развитие хоровых навыков объединяются в единый педагогический процесс, являющий собой планомерную работу по совершенствованию голосового аппарата ребёнка. Способствуют формированию и становлению всесторонне и гармонично развитой личности ребенка. Хоровое пение - один из самых массовых и доступных видов детского исполнительства - формирует позитивное отношение ребенка к окружающему миру, запечатленному в музыкальных образах, к людям, к

самому себе. Уже в младшем школьном возрасте, знакомясь с лучшими образцами хоровой музыки, дети учатся индивидуально-личностной оценке разнообразных явлений музыкального искусства.

В данной программе используются инновационные технологии:

- личностно-ориентированные;
- технологии проектного обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- технологии сотрудничества;
- игровые технологии;

В результате дети не только получают необходимые знания, но и глубже познают себя, учатся взаимодействию с другими людьми.

Новизна образовательной программы. Особенность программы в том, что она разработана для детей общеобразовательной школы, которые сами стремятся научиться красиво и грамотно петь. При этом дети не только разного возраста, но и имеют разные стартовые способности. Новизна программы в том, что в ней представлена структура педагогического воздействия на формирование певческих навыков обучающихся последовательности, сопровождающая систему практических навыков. Реализация программы и занятия хоровым пением в школе открывают значительные перспективы для музыкально - эстетического самовыражения обучающихся, отражают мое стремление помочь детям полноценно реализовать свои возрастные особенности в сообществе своих сверстников, обеспечивают высокий уровень эмоционально-личностной вовлеченности детей в процесс коллективного пения, создания в процессе хорового исполнения художественно-исполнительского образа.

Программа имеет **базовый уровень**.

Адресат программы: учащиеся среднего школьного возраста (10-14 лет), старший школьный возраст (15-16 лет).

Срок освоения и объём программы.

Срок реализации программы – 1 год, объем программы – 72 часа в год.

Форма обучения и режим занятий.

Форма обучения – очная, с возможностью использования дистанционных технологий.

Форма реализации программы – традиционная (реализуется внутри учреждения).

Формы проведения занятий – групповые. Групповые занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

Возраст учащихся – 10-16 лет.

Дети данного возраста способны на разных уровнях обучения выполнять предлагаемые задания.

Проявление навыков вокально-хоровой деятельности, пение двухголосья, канон. Уметь петь на одном дыхании продолжительные по времени фразы, равномерно расходуя дыхание, сохраняя вдыхательное состояние при пении. Соблюдать певческую установку, петь с мягкой атакой, пользоваться твердой атакой, как средством выразительности. На данном этапе обучения продолжают более способные учащиеся. Поют ровным звуком по всему диапазону голоса, в меру эмоционально, в соответствии с характером произведения. Они чисто интонируют, поют на дыхании; поют чисто и слаженно в ансамбле песни в унисон с сопровождением и без сопровождения инструмента, фонограммы; у них развит гармонический и мелодический слух, эстетический вкус. Важно научить вокально-полноценно исполнять мелкие длительности в песнях быстрого темпа, ясно и четко произносить трудные буквосочетания, сложные тексты. Ребята выступают в различных вокальных конкурсах. Это новая ступень в освоении мастерства вокалиста, новая свежая волна, которая несёт учащихся в океан музыкальной культуры и вокального творчества.

Возраст детей (10-16 лет) принято считать одним из самых сложных периодов в жизни человека. Это – время, когда подростки учатся общаться и оценивать свои возможности. Происходит бурное психофизиологическое развитие и перестройка социальной активности. Актуальное для подростков

стремление к самоопределению и самоутверждению среди ровесников проявляется в повышенном интересе к тому, что и как делают они и их сверстники. Самооценка школьника и подростка складывается благодаря развитию самосознания и установлению обратной связи с теми из окружающих, чьим мнением они дорожат. Адекватная самооценка формируется у них в том случае, если родители, педагоги, друзья относятся к ним с уважением, заинтересованностью, вниманием. Поэтому в программе предусмотрено участие детей и подростков в обсуждении процесса и результатов деятельности: как коллектива, так и каждого из них. Чем чаще обучающиеся участвуют в совместном анализе, рефлексии, тем больше шансов для формирования у каждого из них адекватной самооценки, умения договариваться друг с другом, обосновывать своё мнение и суждение, слушать других.

Наполняемость учебной группы– 20 человек.

Данная дополнительная общеразвивающая программа направлена на вокальное воспитание, которое оказывает влияние на эмоционально-эстетическое развитие личности ребёнка. Занятия в вокальной студии способствуют развитию музыкальной памяти, выработке и развитию интонационного и ладового слуха, развитию творческой фантазии. Программа ориентирована на: формирование и развитие творческих способностей обучающихся; удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии; развитие и поддержку детей, проявивших интерес и определенные способности к художественному творчеству.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Задачи:

Образовательно-предметные:

- совершенствовать навыков певческой установки;

- совершенствовать координации голоса и слуха;
- совершенствовать вокальной артикуляции, развитие певческого дыхания, расширение диапазона голоса;

- совершенствовать хоровых навыков: пение без сопровождения, двухголосного пения, уметь строить, петь в ансамбле;

Развивающие:

- развивать интеллекта и расширение диапазона знаний в области хорового искусства;

- разносторонне развивать вокально-хорового слуха;

- развивать музыкальной памяти, навыков певческой выразительности;

- развивать чувства понимания выразительности, формы и стиля хоровых произведений;

- развивать способностей быть гармоничными и свободными в выражении своих мыслей, чувств через пение;

Воспитательные:

- воспитывать чувства коллективизма, трудолюбия;

- воспитывать потребности общения с музыкой;

- формировать общей культуры обучающихся;

- формировать потребности и готовности к эстетической певческой деятельности;

- воспитывать эстетического вкуса, высоких нравственных качеств;

- воспитывать уважения ребенка к самому себе и своему творчеству.

1.3 Планируемые результаты. Ключевые компетенции.

Предметные результаты:

- развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и вокально-хоровому виду музыкально-творческой деятельности;

- развитое художественное восприятие, умение оценивать вокально-хоровые произведения, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;

- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;

- представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;

- использование элементарных вокально-хоровых умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах внеурочной деятельности;

- готовность применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;

- участие в концертной деятельности, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

Метапредметные результаты:

- наблюдения за различными явлениями жизни и искусства во внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;

- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума;

- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;

- применение знаково-символических и речевых средств для расширения коммуникативных и познавательных задач;

- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, общение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;

- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;

- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;

- умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Личностные результаты:

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;

- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;

- формирование личностного смысла постижения хорового искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;

- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных музыкальных творческих задач.

- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

В ходе реализации дополнительной общеразвивающей программы «Алые паруса» у обучающихся формируются следующие **ключевые компетенции:**

Ценностно-смысловые компетенции:

- способность к определению цели учебной деятельности;
- способность к оптимальному планированию действий;
- умение действовать по плану.

Познавательные компетенции:

- любознательность, познавательный интерес;
- стремление к овладению новыми знаниями и умениями;
- способности к анализу, оценке, коррекции полученных результатов.

Информационные компетенции:

- осознанную потребность в новых знаниях;
- способности к поиску и применению новой информации.

Коммуникативные компетенции:

- адекватное восприятие мнения других людей в повседневной жизни;
- продуктивное взаимодействие в коллективе.

Компетенции личностного самосовершенствования:

- фантазию, воображение;
- наглядное, ассоциативно-образное мышление;
- память, внимание, сосредоточенность;
- достижение и переживание ситуации успеха.

Общекультурные компетенции:

- аккуратность;
- дисциплинированность, ответственность;
- дружелюбие, стремление к взаимопомощи;
- основы здорового образа жизни;
- позитивную эмоциональность.

1.4 Содержание программы

Учебный план

Таблица 1

№	Разделы и темы занятий	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	теория	практика	
1.	Певческая установка. Певческое дыхание.	7	2	5	Ровное дыхание по фразам, цепное дыхание.
2.	Музыкальный звук. Высота звука. Работа над звуковедением и чистой интонированием.	20	5	15	Правильное чистое интонирование.
3.	Работа над дикцией и артикуляцией	20	2	18	Чёткая дикция и правильная артикуляция.
4.	Формирование чувства ансамбля.	10	2	8	Исполнение в унисон. Элементы двухголосия.
5.	Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой.	15	3	12	Артистизм в исполнении, показ настроения и чувств мимикой лица и в движении.

К программе прилагается учебно-тематическое планирование (Приложение 1).

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.3 Календарный учебный график

Таблица 2

№ п/п	Группа	Год обучения, номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1.	«Алые паруса»	1 год	04.09	28.05	36	72	72		06.11 02.01 04.01 08.03 01.05 09.05	28.05

2.2 Оценочные материалы

Оценка планируемых результатов

Таблица 3

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Оценка образовательно-предметных результатов		
Ребенок не умеет правильно вступать голосом на заданном отрезке фонограммы, называть основные музыкальные термины. Не знает музыкальный и песенный материал. Не знает необходимого	Ребенок не умеет своевременно вступать голосом на заданном отрезке фонограммы, частично усвоил основные музыкальные термины. Знает музыкальный и песенный материал, но	Ребенок хорошо владеет техникой исполнения, умеет вовремя вступать на заданном отрезке. Умеет быстро и правильно ориентироваться в музыкальном и песенном репертуаре. Имеет

перечня композиторов. Допускает ошибки в интонировании и звуковедении.	не активно в нём ориентируется. Допускает небольшие неточности в интонировании и звуковедении.	понятие о методах и приемах владения голосом. У ребенка развито чувство коллективизма, активность, импровизации и культура поведения на сцене. Развито зрительное восприятие, внимание. Умеет слушать и своевременно перестраивается на заданный ритм работы.
---	---	---

Оценка развивающих результатов

Недостаточно развиты: -осознанное целеполагание и планирование собственной деятельности; -основы анализа, самооценки, коррекции результатов деятельности; -рефлексия на всех этапах работы; -выбор источников информации для поиска	В достаточной мере развиты: -осознанное и планирование собственной деятельности; -основы анализа, самооценки, коррекции результатов деятельности; -рефлексия на всех этапах работы; -выбор источников информации для поиска	Уверенно развиты: -осознанное целеполагание и планирование собственной деятельности; -основы анализа, самооценки, коррекции результатов деятельности; -рефлексия на всех этапах работы; -выбор источников информации для поиска
---	---	---

<p>НОВОГО ЗНАНИЯ; -самостоятельный поиск, извлечение и использование необходимой информации из различных источников разными способами; -умение отличать новое знание от уже известного; -ориентирование в своей системе знаний; -конструктивное взаимодействие с другими людьми в различных видах деятельности; умение последовательно выражать свои мысли; -умение вести диалог; -уважение к мнению собеседника; - постановка вопросов в споре, обсуждении; -оптимальное разрешение конфликтов; -нахождение компромиссов в споре.</p>	<p>НОВОГО ЗНАНИЯ; - самостоятельный поиск, извлечение и использование необходимой информации из различных источников разными способами; - умение отличать новое знание от уже известного; - ориентирование в своей системе знаний; - конструктивное взаимодействие с другими людьми в различных видах деятельности; -умение последовательно выражать свои мысли; - умение вести диалог; - уважение к мнению собеседника; - постановка вопросов в споре, обсуждении; -оптимальное разрешение конфликтов; -нахождение компромиссов в споре.</p>	<p>НОВОГО ЗНАНИЯ; - самостоятельный поиск, извлечение и использование необходимой информации из различных источников разными способами; - умение отличать новое знание от уже известного; - ориентирование в своей системе знаний; - конструктивное взаимодействие с другими людьми в различных видах деятельности; -умение последовательно выражать свои мысли; - умение вести диалог; -уважение к мнению собеседника; - постановка вопросов в споре, обсуждении; -оптимальное разрешение конфликтов; -нахождение компромиссов в споре.</p>
--	---	--

Оценка воспитательных результатов		
<p>Недостаточно развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устойчивое внимание, память; -смелость, ответственность, честность; -аккуратность, скромность, культура поведения; -дружелюбие, доброжелательность; -работоспособность, дисциплинированность, самодисциплина; 	<p>В достаточной мере развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> -устойчивое внимание, память; -смелость, ответственность, честность; -аккуратность, скромность, культура поведения; -дружелюбие, доброжелательность; - работоспособность, дисциплинированность, самодисциплина 	<p>Уверенно развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> -устойчивое внимание, память; -смелость, ответственность, честность; -аккуратность, скромность, культура поведения; -дружелюбие, доброжелательность; -работоспособность, дисциплинированность, самодисциплина;

Оценка ключевых компетенций		
<p>Недостаточно развиты:</p> <p>ценностно-смысловые компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> -способность к определению цели учебной деятельности; -способность к оптимальному планированию действий; - умение действовать по плану. <p>познавательные</p>	<p>В достаточной мере развиты:</p> <p>ценностно-смысловые компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> -способность к определению цели учебной деятельности; -способность к оптимальному планированию действий; - умение действовать по 	<p>Уверенно развиты:</p> <p>ценностно-смысловые компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> -способность к определению цели учебной деятельности; - способность к оптимальному планированию действий; - умение действовать по плану.

<p>компетенции:</p> <p>-любопытность, познавательный интерес; -стремление к овладению новыми знаниями и умениями; - способности к анализу, оценке, коррекции полученных результатов.</p> <p>информационные компетенции:</p> <p>-осознанную потребность в новых знаниях; - способности к поиску и применению новой информации.</p> <p>коммуникативные компетенции:</p> <p>-доказательную позицию в обсуждении, беседе, диспуте; - адекватное восприятие мнения других людей в повседневной жизни; -продуктивное взаимодействие в коллективе.</p> <p>компетенции</p>	<p>плану.</p> <p>познавательные компетенции:</p> <p>-любопытность, познавательный интерес; -стремление к овладению новыми знаниями и умениями; - способности к анализу, оценке, коррекции полученных результатов.</p> <p>информационные компетенции:</p> <p>-осознанную потребность в новых знаниях; - способности к поиску и применению новой информации.</p> <p>коммуникативные компетенции:</p> <p>- доказательную позицию в обсуждении, беседе, диспуте; - адекватное восприятие мнения других людей в повседневной жизни; - продуктивное</p>	<p>познавательные компетенции:</p> <p>-любопытность, познавательный интерес; -стремление к овладению новыми знаниями и умениями; - способности к анализу, оценке, коррекции полученных результатов.</p> <p>информационные компетенции:</p> <p>-осознанную потребность в новых знаниях; - способности к поиску и применению новой информации.</p> <p>коммуникативные компетенции:</p> <p>- доказательную позицию в обсуждении, беседе, диспуте; - адекватное восприятие мнения других людей в повседневной жизни; - продуктивное взаимодействие в коллективе.</p>
--	---	--

<p>личностного самосовершенствования: -фантазию, воображение; -наглядное, ассоциативно-образное мышление; - основы аналитического, пространственного, конструкторского мышления; -память, внимание, сосредоточенность; -достижение и переживание ситуации успеха. общекультурные компетенции: -аккуратность, экономное отношение к материалам; - дисциплинированность, ответственность; -дружелюбие, стремление к взаимопомощи; -основы здорового образа жизни.</p>	<p>взаимодействие в коллективе. компетенции личностного самосовершенствования: -фантазию, воображение; -наглядное, ассоциативно-образное мышление; -основы аналитического, пространственного, конструкторского мышления; - память, внимание, сосредоточенность; - достижение и переживание ситуации успеха. общекультурные компетенции: -аккуратность, экономное отношение к материалам; - дисциплинированность, ответственность; -дружелюбие, стремление к взаимопомощи;</p>	<p>в компетенции личностного самосовершенствования: -фантазию, воображение; -наглядное, ассоциативно-образное мышление; - основы аналитического, пространственного, конструкторского мышления; -память, внимание, сосредоточенность; -достижение и переживание ситуации успеха. общекультурные компетенции: -аккуратность, экономное отношение к материалам; - дисциплинированность, ответственность; -дружелюбие, стремление к взаимопомощи; -основы здорового образа жизни.</p>
---	---	---

	-основы здорового образа жизни.	
--	---------------------------------	--

Отслеживание результатов направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках учащихся и на определение эффективности функционирования педагогического процесса. Оно должно обеспечивать взаимодействие внешней обратной связи (контроль педагога) и внутренней (самоконтроль учащихся). Целью отслеживания и оценивания результатов обучения является: содействовать воспитанию у учащихся ответственности за результаты своего труда, критического отношения к достигнутому, привычки к самоконтролю и самонаблюдению, что формирует навык самоанализа. К отслеживанию результатов обучения предъявляются следующие требования:

- индивидуальный характер, требующий осуществления отслеживания за работой каждого учащегося;
- систематичность, регулярность проведения на всех этапах процесса обучения;
- разнообразие форм проведения, повышение интереса к его проведению;
- всесторонность, то есть должна обеспечиваться проверка теоретических знаний, интеллектуальных и практических умений и навыков учащихся;
- дифференцированный подход.

2.3 Формы аттестации

Аттестация проводится дважды в течение учебного года: в конце первого полугодия, в конце второго полугодия.

Формы отслеживания образовательных результатов:

Журнал учета работы педагога, собеседование, опрос, тестирование, самостоятельная работа учащихся, участие в конкурсах, фотоматериалы, мониторинг.

Формы демонстрации образовательных результатов:

- участие в конкурсах различного уровня, результаты мониторинга;

- отслеживание личностного развития учащихся осуществляется методом наблюдения и собеседования.

Для отслеживания результатов применяются виды и формы контроля:

Вводный контроль

Направлен на выявление требуемых на начало обучения знаний, умений дает информацию об уровне технологической подготовки обучающихся (собеседование, наблюдение, тестирование, просмотр обучающимися).

Текущий контроль (по итогам занятий).

Осуществляется в повседневной работе с целью проверки усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях обучающихся (опросы, собеседование, наблюдение).

Тематический контроль (по итогам завершения каждой темы)

Осуществляется по мере прохождения темы, раздела и имеющий цель систематизировать знания обучающихся. Этот вид контроля подготавливает обучающихся к итоговым занятиям (наблюдение, концерты, фестивали, конкурсы).

2.4 Методические материалы

Информационно-методическое обеспечение программы.

Основной формой работы в детском объединении является учебно-практическая деятельность (58% - практические занятия, 42% - теоретические).

Эффективность образовательного процесса обеспечивается наличием методического материала: материалы интернет-ресурсов.

Перечень оборудования, инструментов и материалов: акустические колонки, микшерный пульт, микрофоны

Основные формы образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая, коллективная. Выбор форм организации учебно-педагогической деятельности в работе по данной программе осуществляется с учетом создания на занятиях условий для самообразования, развития творческого потенциала учащихся.

1. Наличие специального кабинета (кабинет музыки).

2. Наличие репетиционного зала (сцены)
4. Музыкальный центр, компьютер.
5. Записи фонограмм в режиме «+» и «-».
6. Электроаппаратура.
7. Зеркало.
8. Шумовые инструменты (кубики, палочки, самодельные инструменты из бросового материала).
9. Нотный материал, подборка репертуара.
10. Записи аудио, видео, формат CD, MP3.
11. Записи выступлений, концертов.

На занятиях использую такие формы работы с обучающимися:

1. Индивидуальная (самостоятельное выполнение заданий):
индивидуализированная, где учитываются учебные и индивидуальные возможности учащихся.
2. Групповая, которая предполагает наличие системы «руководитель – группа – учащийся» и включает в себя:
дифференцированно - групповую (группы могут быть постоянными или временными в зависимости от возможностей учащихся и сложности выполняемого задания);

Примерный алгоритм учебного занятия

Организационный этап

Организация учащихся на начало занятия.

Повторение техники безопасности.

Подготовка учебного места к занятию.

Основной этап

Повторение учебного материала предыдущих занятий.

Тематические беседы.

Освоение теории и практики нового учебного материала.

Выполнение практических заданий, упражнений по теме.

Регулярные физкультминутки и упражнения.

Завершающий этап

Рефлексия, самоанализ результатов.

Общее подведение итогов занятия.

Мотивация учащихся на последующие занятия.

2.5 Условия реализации программы

Формы подведения итогов реализации дополнительной программы:

Формой реализации программы вокального кружка является:

- концертная деятельность,
- участие в конкурсах, фестивалях (на разных уровнях), смотрах,
- выступление для воспитанников младших групп,
- выступление для родителей

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме. Форма обучения – очная, с возможностью использования дистанционных технологий.

Занятия проводятся в группе от 12 до человек 20, в свободное от учебы время, при соблюдении норм Сан ПиН 2.4.4.3172 – 14 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы ОО ОДОД». Занятия проводятся в проветренных помещениях, начинаются минимум через 60 минут после окончания занятий в основной школе. Продолжительность занятий 45 мин. Место проведения: актовый зал.

2.6 Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания предназначена для группы учащихся объединения «Алые паруса» художественной направленности в возрасте 10-16 лет.

Данная программа воспитания рассчитана на один год обучения.

Количество учащихся в учебной группе составляет -20 человек.

Формы работы с учащимися - индивидуальные и групповые.

Цель, задачи и результаты воспитательной работы.

Цель воспитательной программы: создание психологически комфортного культурно-образовательного пространства для подготовки разносторонне развитой личности гражданина, способной ориентироваться в системе ценностей, в потребностях современной жизни, адаптироваться в новых социально-экономических условиях, осуществлять непрерывное самообразование, личностно самосовершенствование, используя потенциал свободного времени. Для достижения этой цели решаются следующие задачи воспитания:

- организация активной, творческой жизнедеятельности обучающегося;
- развитие ключевых компетенций, необходимых в учебной деятельности;
- активное использование в воспитательной системе возможности ближайшего социума;

- развитие внутренней мотивации обучающегося;

- формирование ценностно-смыслового равенства ребенка и взрослого – взрослый лишь создает условия, решение принимает сам обучающийся;

- пропаганда коллективного характера деятельности, удовлетворяющего потребность в общении, проявлении и утверждении себя, готовности прийти на помощь друзьям;

- формирование благоприятного для личностного развития обучающегося;
- социальная поддержка обучающихся, ориентирующая их на преодоление трудностей, вхождение в социум.

Основные направления.

Воспитание в рамках программы предполагает следующие направления:

Художественно-эстетическая деятельность

Познавательная деятельность

Социально-значимая деятельность

Духовно-нравственная деятельность

Культура безопасности жизнедеятельности

Воспитательная работа реализуется через:

традиционные дела;

целевые воспитательные программы;

районные целевые программы, реализуемые на базе учреждения;

участие в районных и областных программах;

работа с детским коллективом.

Формы, методы, технологии воспитательной работы

Формы: смотры, конкурсы, фестивали, ярмарки, праздники.

Методы (метод определяется как «путь» способ деятельности педагога):

в воспитательной деятельности используются следующие группы методов:

убеждение, упражнение, поощрение и наказание;

организация детского коллектива, убеждение и стимулирование;

убеждение (словесное разъяснение, требование, дискуссия), организация деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование), стимулирование поведения (оценка, взаимооценка, похвала, поощрение, наказание и т. п.);

разностороннее воздействие на сознание, чувства и волю учащихся (беседа, диспут, метод примера, убеждение и т. п.);

организация деятельности и формирование опыта общественного поведения (педагогическое требование, общественное мнение, приучение, упражнение, поручение, создание воспитывающей ситуации);

регулирование, коррекция и стимулирование поведения и деятельности (соревнование, поощрение, наказание, оценка);

Способы проверки ожидаемых результатов:

анализ подготовки и проведения мероприятий с применением дистанционных форм организации;

количественные показатели (количество проведённых мероприятий, охват участников, охват зрителей);

социальные показатели (заинтересованность учащихся, педагогов и родителей);

учёт запроса проводимых традиционных мероприятий в онлайн режиме.

Работа с коллективом учащихся

Работа с коллективом учащихся детского объединения нацелена на:

формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;

обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала учащихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;

содействие формированию активной гражданской позиции;

воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями.

Работа с родителями учащихся детского объединения включает в себя:

организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);

содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения;

оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей;

организация консультаций педагога психолога с родителями учащихся.

Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

Таблица 5

№ п/п	Название	Форма	Сроки	Ответственные
1.	Церемония поднятия государственного флага под государственный гимн	Акции и церемонии	каждый учебный понедельник	Учитель ОБЖ, учитель музыки, классные руководители
2.	Областная благотворительная ярмарка		сентябрь, апрель	Ст.вожатая, классные руководители
3.	Сбор макулатуры в рамках благотворительной акции «Киноэкология»		сентябрь	Классные руководители
4.	День знаний	Праздники	1 сентября	ЗВР, классные руководители
5.	Международный день пожилых людей		1 октября	Ст.вожатая, классные руководители
6.	День учителя		5 октября	Ст.вожатая, классные руководители
7.	Посвящение в пятиклассники		октябрь	Ст.вожатая, классный руководитель
8.	День отца в России		16 октября	Ст.вожатая, классный руководитель
9.	День народного единства		4 ноября	Библиотекарь, учитель истории, классные руководители
10.	День матери в России		27 ноября	Ст.вожатая, классный руководитель
11.	День Конституции Российской Федерации		12 декабря	Учитель обществознания, учитель истории, классные руководители
12.	Новогодняя елка		декабрь	ЗВР, ст.вожатая, классные руководители

13.	День Защитника Отечества		22 февраля	Классные руководители
14.	Масленица		февраль-март	Ст.вожатая, МКУК СДК, классные руководители
15.	Международный женский день		8 марта	Классные руководители
16.	Праздник Весны и Труда		1 мая	Классные руководители
17.	День Победы		9 мая	ЗВР, ст.вожатая, классные руководители
18.	День солидарности в борьбе с терроризмом	Классные часы к памятным датам	3 сентября	Классные руководители, Советник директора
19.	День окончания Второй мировой войны		3 сентября	Классные руководители, Советник директора
20.	Международный день распространения грамотности		8 сентября	Классные руководители
21.	Международный день памяти жертв фашизма		10 сентября	Классные руководители
22.	100 лет со дня рождения советской партизанки Зои Космодемьянской		13 сентября	Классные руководители Советник директора
23.	День туризма		27 сентября	Учителя физической культуры, учитель ОБЖ
24.	Международный день музыки		1 октября	Классные руководители, учитель музыки
25.	День защиты животных		4 октября	Классные руководители
26.	Международный день школьных библиотек		25 октября	Классные руководители, школьный библиотекарь
27.	День государственного герба Российской Федерации		30 ноября	Классные руководители
28.	День неизвестного солдата	3 декабря	Классные руководители, Советник директора	
29.	День добровольца (волонтера) в России	5 декабря	Ст.вожатая, классные руководители	
30.	Международный день	8 декабря	Ст.вожатая, учитель ИЗО	

	художника
31.	День героев Отечества
32.	День прав человека
33.	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады
34.	День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста
35.	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве
36.	День российской науки, 300-летие со времени основания Российской Академии наук (1724 г)
37.	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества, 35 лет со дня вывода советских войск из Республики Афганистан (1989)
38.	Международный день родного языка
39.	450-летие со дня выхода первой «Азбуки» (печатной книги для обучения письму и чтению) Ивана Фёдорова (1574)
40.	10 лет со Дня воссоединения Крыма с Россией

9 декабря	Классные руководители
10 декабря	Классные руководители, социальный педагог
27 января	Ст.вожатая, классные руководители
27 января	Классные руководители
2 февраля	Классные руководители, Советник директора
8 февраля	Классные руководители, школьный библиотекарь
15 февраля	Классные руководители
21 февраля	Классные руководители, учителя русского языка и литературы
14 марта	Классные руководители, библиотекарь
18 марта	Классные руководители, ЗВР, рук.кружков,

41.	Всемирный день театра (конкурс талантов)
42.	Всемирный день здоровья
43.	День космонавтики
44.	День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны
45.	Всемирный день Земли
46.	День российского парламентаризма
47.	Международный день музеев
48.	День детских общественных организаций России
49.	День славянской письменности и культуры
50.	Неделя безопасности
51.	Неделя безопасного поведения в сети Интернет
52.	Месячник пожарной безопасности
53.	Международные дни наблюдения птиц
54.	Дни правовых знаний

	внеурочки, учителя истории и обществознания
27 марта	Классные руководители, рук. внеурочки
7 апреля	Учителя физической культуры, учитель ОБЖ
12 апреля	Классные руководители, Советник директора
19 апреля	Классные руководители, Советник директора, учитель истории
22 апреля	Классные руководители, ЗВР
27 апреля	Классные руководители, учитель обществознания
18 мая	Ст.вожатая
19 мая	Классные руководители, ст.вожатая, Советник директора
24 мая	Классные руководители, учителя русского языка и литературы
сентябрь, март	Учитель ОБЖ, классные руководители
сентябрь, март	Классные руководители, учитель информатики, педагог-психолог
сентябрь, март	Учитель ОБЖ, классные руководители
октябрь	Учитель биологии
октябрь	Классные руководители,

				социальный педагог
55.	Экологический месячник		ноябрь	ЗВР, классные руководители
56.	Концерт ко дню учителя	Концерты	октябрь	Ст.вожатая , классные руководители, учитель музыки ,рук. кружков
57.	Концерт к 8 марта		март	Ст.вожатая, классные руководители, учитель музыки
58.	Концерт к 9 мая		май	ЗВР, классные руководители, рук.кружков, учитель музыки
59.	Конкурс цветочных композиций ко Дню учителя	Конкурсы	октябрь	Старосты классов, классные руководители, воспитатели
60.	Конкурс оригинальных поздравительных видео к Новому году		декабрь	Ст.вожатая, классные руководители
61.	Конкурс на лучшее оформление кабинетов к Новому году		декабрь	ЗВР, классные руководители
62.	Смотр талантов (ко дню театра)		март	Классные руководители, рук. внеурочки
63.	Дни здоровья	Спортивные соревнования	октябрь	Учителя физической культуры, классные руководители
64.	Дни здорового образа жизни		февраль	Учителя физической культуры, классные руководители

2.6 Список литературы

Список литературы для педагога:

1. Белоусенко М.И.. Постановка певческого голоса. Белгород, 2006г

2. Соболев А. Речевые упражнения на уроках пения.
3. Огороднов Д., «Музыкально-певческое воспитание детей»
4. Миловский С. Распевание на уроках пения и в детском хоре начальной школы, «Музыка», Москва, 1997г.
5. Никифоров Ю.С. « Детский академический хор» 2003г.
6. Струве Г. «Школьный хор М.1981г.
7. Школяр Л., Красильникова М. Критская Е. и др.: «Теория и методика музыкального образования детей».
8. Ю.Б. «Настольная книга школьного учителя-музыканта».
9. Ю.Б. Алиев « Настольная книга школьного учителя-музыканта» М.2002.
- 10.Н.Н. Рябенко « Уроки музыки в 1-7 классах» М. 2006.
- 11.В.С. Кукушкин «Музыка, архитектура и изобразительное искусство»М.2005.
12. «Вопросы вокальной подготовки» Вып. 1-6 М., 1962-1982
- 13.М.А. Давыдова «Уроки музыки» м.2008..
- 14.М.С. Осеннева, Л.А. Безбородова « Методика музыкального воспитания младших школьников»М.2001.
- 15.Л.В.Школяр, М.С. Красильникова, Е.Д.Критская, В.О.Усачева,В.В. Медушевский, В.А.Школяр. «Теория и методика музыкального образования детей» М., 1998
- 16.Д.Б.Кабалевский «Воспитание ума и сердца» М.,1984
- 17.Д.Б.Кабалевский «Как рассказывать детям о музыке?» М.,1977
- 18.Д.Б.Кабалевский «Прекрасное пробуждает доброе» М.,1976
- 19.Элементарное музыкальное воспитание по системе К.Орфа. М.,1978
- 20.Ф.Такун, А.Шершунов «Розовый слон» М.,2002
- 21.Н.В.Кеворков «Популярные песни кубанских композиторов» Кр-р.,2000
- 22.Н.Мануйлова «Музыкальный календарь» Ейск. 2005

Список литературы для детей.

1. «Молодежная эстрада», «Молодежный меридиан» журналы
2. «Энциклопедия юного музыканта» М.,1986

3. «100 великих композиторов» М.,1999.
4. А.Кленов «Там, где музыка живет» М.,1986

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.				учебное	1	Знакомство с песней.	Актальный зал	предварительный – диагностика способностей учащихся -
2.				практическое	1	Знакомство с песней.	Актальный зал	
3.				учебное	1	Звуковедение. Мелодия.	Актальный зал	
4.				практическое	1	Звуковедение. Мелодия.	Актальный зал	
5.				учебное	1	Мягкая атака звука. Дикция.	Актальный зал	
6.				практическое	1	Певческое дыхание.	Актальный зал	
7.				практическое	1	Певческое дыхание.	Актальный зал	
8.				практическое	1	Артикуляция.	Актальный зал	
9.				практическое	1	Артикуляция.	Актальный зал	
10.				практическое	1	Характер песни.	Актальный зал	
11.				практическое	1	Характер песни.	Актальный зал	
12.				практическое	1	Чувство ансамбля.	Актальный зал	
13.				практическое	1	Чувство ансамбля.	Актальный зал	
14.				практическое	1	Унисон.	Актальный зал	
15.				практическое	1	Элементы двухголосья.	Актальный зал	
16.				учебное	1	Актерское мастерство.	Актальный зал	
17.				практическое	1	Плавное дыхание.	Актальный зал	
18.				практическое	1	Соединение партий.	Актальный зал	
19.				практическое	1	Соединение партий	Актальный зал	

20.				практическое	1	Освоение навыков пения сидя и стоя.	Актовый зал	текущий – наблюдение за вокальным развитием учеников
21.				практическое	1	Освоение навыков пения сидя и стоя.	Актовый зал	
22.				практическое	1	Смена дыхания в процессе пения.	Актовый зал	
23.				практическое	1	Смена дыхания в процессе пения.	Актовый зал	
24.				практическое	1	Работа над звуковедением.	Актовый зал	
25.				практическое	1	Работа над звуковедением.	Актовый зал	
26.				практическое	1	Чистое интонирование.	Актовый зал	
27.				практическое	1	Чистое интонирование.	Актовый зал	
28.				учебное	1	Дикция, артикуляция.	Актовый зал	
29.				практическое	1	Дикция, артикуляция.	Актовый зал	
30.				практическое	1	Развитие согласованности в партиях.	Актовый зал	
31.				практическое	1	Развитие согласованности в партиях.	Актовый зал	
32.				практическое	1	Работа над активным унисоном.	Актовый зал	
33.				практическое	1	Работа над активным унисоном.	Актовый зал	
34.				учебное	1	Элементы двухголосья в песне.	Актовый зал	
35.				практическое	1	Элементы двухголосья в песне.	Актовый зал	
36.				учебное	1	Работа с фонограммой.	Актовый зал	
37.				практическое	1	Работа над фонограммой	Актовый зал	
38.				учебное	1	Сценическое культура.	Актовый зал	
39.				практическое	1	Сценическое культура.	Актовый зал	

40.				учебное	1	Диатоническая ступень лада.	Актовый зал	
41.				практическое	1	Диатоническая ступень лада.	Актовый зал	
42.				практическое	1	Выступление на концерте.	Актовый зал	
43.				практическое	1	Посадка певца, положение корпуса, головы.	Актовый зал	
44.				практическое	1	Смена дыхания в процессе пения.	Актовый зал	
45.				учебное	1	Высота звука.	Актовый зал	
46.				практическое	1	Звуковедение.	Актовый зал	
47.				учебное	1	Работа над дикцией.	Актовый зал	
48.				практическое	1	Работа над дикцией	Актовый зал	
49.				практическое	1	Артикуляция звуков.	Актовый зал	
50.				практическое	1	Артикуляция звуков	Актовый зал	
51.				практическое	1	Способы формирования в различных регистрах.	Актовый зал	
52.				практическое	1	Устойчивое интонирование.	Актовый зал	
53.				практическое	1	Пользование фонограммой.	Актовый зал	
54.				учебное	1	Знакомство с песней.	Актовый зал	
55.				практическое	1	Знакомство с песней.	Актовый зал	
56.				практическое	1	Певческое дыхание.	Актовый зал	
57.				практическое	1	Певческое дыхание	Актовый зал	
58.				учебное	1	Звуковедение.	Актовый зал	
59.				практическое	1	Звуковедение	Актовый зал	
60.				практическое	1	Дикция и артикуляция.	Актовый зал	
61.				практическое	1	Дикция и артикуляция.	Актовый зал	
62.				практическое	1	Активный унисон.	Актовый зал	
63.				практическое	1	Активный унисон	Актовый зал	
64.				практическое	1	Чистое интонирование.	Актовый зал	
65.				практическое	1	Цепное дыхание.	Актовый зал	
66.				учебное	1	Чувство ансамбля.	Актовый зал	
67.				практическое	1	Чувство ансамбля	Актовый зал	

68.				практическое	1	Двухголосье.	Актовый зал	
69.				практическое	1	Ритм в песне.	Актовый зал	
70.				практическое	1	Сценическая культура.	Актовый зал	
71.				практическое	1	Повторение песен.	Актовый зал	итоговый выступления учеников школьных мероприятиях
72.				практическое	1	Выступление.	Актовый зал	– на