


Управление образования Администрации Фатежского района Курской области  
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Верхнелюбазжская средняя общеобразовательная школа»  
Фатежского района Курской области

ПРИНЯТА педагогическим советом Протокол от 29 августа 2024 г. №1	УТВЕРЖДЕНА Руководителем ОУ Приказ от 2 сентября 2024 г. №15-5  А.А.Пучинин/
---	--

**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Творцы и мастера»  
(стартовый уровень)**

Срок реализации программы – 1 год  
Возраст детей - 11-15 лет

Автор-составитель:  
Федив Ирина Дмитриевна,  
педагог дополнительного образования

с. Верхний Любазж, 2024

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.....	3
1.1 Пояснительная записка .....	3
1.2 Цель программы .....	7
1.3 Задачи программы.....	7
1.4 Планируемые результаты программы.....	9
1.5 Содержание программы.....	10
2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	13
2.1 Календарный учебный график.....	13
2.2 Оценочные материалы.....	13
2.3 Формы аттестации.....	17
2.4 Методические материалы.....	18
2.5 Условия реализации программы.....	22
3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ.....	24
2.7 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ .....	30
2.8 ПРИЛОЖЕНИЕ .....	32

## **1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### **Нормативно-правовая база**

Образовательная программа «Творцы и мастера» является частью Программы дополнительного образования цифрового, естественнонаучного, технического и гуманитарного профилей Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста».

Реализация дополнительной общеобразовательной программы осуществляется на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 25.12.2023);
2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р;
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

6. Приказ Минобрнауки России №882, Минпросвещения России №391 от 05.08.2020 г. (ред. от 22.02.2023) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

10. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 №04-423 «Об исполнении протокола» (вместе с Методическими рекомендациями для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями));

11. Программа воспитания МКОУ «Верхнелюбазская средняя общеобразовательная школа» на 2023-2024 учебный год

12. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МКОУ «Верхнелюбазская средняя общеобразовательная школа» Фатежского района Курской области.

13. Программа дополнительного образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста».

### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творцы и мастера» имеет техническую направленность.

### **Актуальность программы**

Актуальность программы обусловлена необходимостью осмыслить современную действительность и себя в ней. Для этого необходимо пробудить в человеке творца, духовно активную личность, способствовать личностному и профессиональному самоопределению обучающихся. Важен «свободный личностный выбор деятельности, определяющей индивидуальное развитие человека». Актуальность программы обусловлена необходимостью становления социально значимых личностных качеств, способности к творческому подходу в любом виде деятельности, развития мотивации к познанию, приобщения к ценностям и традициям многонациональной культуры русского народа.

### **Отличительные особенности программы**

Отличительная особенность программы «Творцы и мастера» базируется на ряде теоретических идей в области мировой художественной культуры, декоративного искусства и декоративно-прикладного творчества. Дети получают знания в области технологии конструирования и моделирования швейных изделий и соединяют их с навыками декоративно-прикладного

творчества. Знания в общеобразовательной области мировой художественной культуры помогают понять воспитанникам развитие культуры во времени через ступени познания человеком себя, окружающего мира, своего места в этом мире. А в результате проектной деятельности воспитанники могут воплотить свои идеи в искусные швейные изделия и в новые произведения декоративно-прикладного творчества.

### **Уровень программы**

Уровень программы – стартовый.

### **Адресат программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для учащихся в возрасте от 11 до 15 лет. Занятия по программе проводятся с объединением детей разного возраста с постоянным составом.

Минимальное количество учащихся в одной группе – 5.

Максимальное количество учащихся в одной группе – 20. Это связано с материально-технической базой школы и санитарно-гигиеническими требованиями.

### **Объём и срок освоения программы**

Программа рассчитана на 108 часа, 3 часа в неделю. Срок реализации программы 36 недель. Сроки прохождения занятий: с сентября по май включительно.

Срок освоения программы «Творцы и мастера» - 1 год.

**Режим занятий:** 3 раза в неделю по 3 занятия, продолжительность занятия - 40 минут; между занятиями предусмотрен 10 минутный перерыв.

**Форма обучения** очная, с возможностью использования дистанционных технологий.

**Язык обучения** - русский.

**Формы проведения занятий:**

- 1) фронтальная: работа педагога со всеми обучающимися одновременно;
- 2) групповая:
  - в малых группах;
  - индивидуально-групповая форма предусматривает распределение учебной работы между членами группы, когда каждый член группы выполняет часть общей задачи.
- 3) индивидуальная работа: осуществляется в рамках как фронтальных, так и групповых форм. Это самостоятельное выполнение обучающимися одинаковых для всей группы заданий.

**Особенности организации образовательного процесса:**

- традиционность (Программа реализуется в рамках учреждения);
- реализуется по принципу сетевой формы;
- реализуется с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения.

**1.2. Цель программы**

Целью программы является раскрытие и развитие творческих способностей и личностных социально значимых качеств.

**1.3. Задачи программы**

***Обучающие:***

- формировать элементарные знания и умения в изучаемых видах ДПТ;
- создать в детском объединении благоприятную творческую среду; атмосферу успеха и радости;
- научить основным приемам работы с различными материалами и инструментами;
- помочь овладеть различными видами декоративно прикладного творчества;
- способствовать формированию знаний и умений в области прикладного творчества;
- познакомить детей с историей изучаемых видов рукоделия.

***Развивающие:***

- развить у детей жизненно необходимые навыки, требующиеся для их социальной адаптации к условиям изменяющейся действительности;
- формировать трудолюбие, способности к преодолению трудностей;
- развить образное и пространственное мышление, мелкую моторику рук, глазомер;
- развивать у учащихся интерес к познанию окружающего мира, удовлетворять любознательность.

***Воспитательные:***

- формировать у учащихся культуру труда;
- способствовать формированию у учащихся аккуратности, усидчивости, трудолюбия, целеустремленности, терпения, положительного отношения к труду, доброго отношения к товарищам, бережливости;
- помочь детям проявить их индивидуальные способности в раннем возрасте, фантазию, наблюдательность и творчество;
- дать возможность освоить правила и нормы социально приемлемого общения с ровесниками и взрослыми;



- воспитать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, развить художественный вкус, пробудить интерес к познанию.

#### **1.4. Планируемые результаты программы**

##### ***Предметные результаты***

Обучающиеся будут *знать*:

- правила работы, необходимые для работы с различным материалом;
- виды декоративно-прикладного творчества;
- название и назначение инструментов и приспособлений для ручного труда (ножницы, кисти для клея, кисти для красок, иголки, и т. д.), приемы и правила пользования ими;
- названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

Обучающиеся будут *уметь*:

- простейшие правила организации рабочего места;
- приемы разметки (линейка, шаблон, трафарет);
- приемы соединения различных деталей (клей, нитки, проволока,);

##### ***Метапредметные результаты:***

- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранить порядок на рабочем месте;
- следовать при выполнении работы инструкциями педагога;

- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

***Личностные результаты:***

- выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в учреждении, дома, на улице, в общественных местах;
- внимательно относиться к собственным переживаниям и переживанием других людей; нравственному содержанию поступков;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных формах общения;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности;
- способность к самооценке;
- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности.

## **1.5. Содержание программы**

### **Раздел 1. Поделки из бумаги (34 часа)**

#### ***Тема 1. Декоративно-прикладное искусство с бумагой***

Теория: Введение. Техника безопасности при работе с бумагой. Инструменты и материалы для работы. Виды бумаги. Виды декоративно-прикладного искусства с бумагой.

#### ***Тема 2. Аппликации***

Теория: Аппликация - вырезание и последующем наклеивании фигурок, узоров, картин на другую поверхность. Виды аппликаций.

Практика: изготовление аппликаций.

#### ***Тема 3. Квиллинг***

Теория: Квиллинг - искусство изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги. Виды квиллинга.

Практика: изготовление поделок в технике квиллинг.

#### ***Тема 4. Оригами***

Теория: Оригами - древнейшее восточное искусство складывания фигурок из квадратного листа бумаги. Виды и техники оригами.

Практика: изготовление поделок в технике оригами.

#### ***Тема 5. Скрапбукинг***

Теория: Скрапбукинг - направление рукоделия, заключающееся в создании альбомов, блокнотов, книг для хранения фотографий, вырезок, рисунков и т. п. Виды и техники скрапбукинга.

Практика: изготовление блокнота, альбома для фотографий в технике скрапбукинг.

### **Раздел 2. Мягкие игрушки своими руками (23 часа)**

#### ***Тема 1. Мягкие игрушки своими руками***

Теория: Техника безопасности при работе с иглами и ножницами. Виды тканей, набивка, оформление.

#### ***Тема 2. Пошив мягкой игрушки из готовой выкройки***

Практика: для начала пошива мягкой игрушки необходимо перенести выкройку на ткань, вырезать детали. Швы шить вручную или на швейной машине, оставив отверстие. Набить игрушку наполнителем, зашить отверстие. Украсить игрушку по своему желанию.

#### ***Тема 3. Эскиз игрушки***

Теория: конструирование любой мягкой игрушки начинается с эскиза или прототипа, выполненного из пластичного материала. Выкройка игрушки, каркас.

Практика: создание эскиза игрушки.

#### ***Тема 4. Пошив мягкой игрушки по собственному эскизу***

Практика: пошив мягкой игрушки по собственному замыслу.

### **Раздел 3. Вышивка (44 часа)**

#### ***Тема 1. Что такое вышивка?***

Теория: техника безопасности. Виды и техники вышивки.

#### ***Тема 2. Вышивка крестиком***

Теория: вид счетной вышивки с использованием специальной нити, которую называют мулине. Канва для вышивки.

Практика: выполнение пробных стежков, узоров. Вышивка картинки.

#### ***Тема 3. Вышивка гладью***

Теория: нити для вышивки, ткань для вышивки.

*Практика: выполнение пробных стежков, узоров. Вышивка картинки.*

#### ***Тема 4. Вышивка бисером***

Теория: бисер в вышивке используется либо как основной материал, который заполняет все пространство, либо как акцент, в дополнение к вышивке крестом.

Практика: выполнение пробных узоров. Вышивка картинки.

#### ***Тема 5. Вышивка лентами***

Теория: одна из особенностей вышивки лентами - это текстура, которую она создает. Вместо простых плоских стежков на поверхности ткани, большая часть ленты образует объемную картинку.

Практика: выполнение пробных узоров. Вышивка картинки.

### **Раздел 4. Итоговая выставка (7 часов)**

Практика: подготовка к итоговой выставке декоративно-прикладного творчества.

## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Календарный учебный график

Таблица 1

Календарный учебный график

№ п/п	Группа	Год обучения, номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1.	№1	Первый год обучения Группа №1	01.09.2024	31.05.2025	36	108	108	Вторник, среда, четверг	06.11 02.01 04.01 08.03 01.05 09.05	27-31.05.2025

### 2.2. Учебный план

Таблица 2

Учебный план

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
3.	Декоративно-прикладное искусство с бумагой	4	4	0	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа

4.	Аппликации	8	2	6	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа
5.	Квиллинг	7	1	6	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа
6.	Оригами	5	1	4	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа
7.	Скрапбукинг	12	2	10	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа
8.	Мягкие игрушки своими руками	8	3	5	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа
9.	Пошив мягкой игрушки из готовой выкройки	7	1	6	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа
10.	Эскиз игрушки	1	0	1	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа
11.	Пошив мягкой игрушки по собственному замыслу	10	2	8	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа
12.	Что такое вышивка?	2	1	1	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа
13.	Вышивка крестиком	10	2	8	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа
14.	Вышивка гладью	10	1	9	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа
15.	Вышивка бисером	7	1	6	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа
16.	Вышивка лентами	10	2	8	Опрос, наблюдение, самостоятельная

					работа
17.	Итоговая выставка	7	1	6	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа
	<b>Итого часов</b>	<b>108</b>	<b>24</b>	<b>84</b>	

### 2.3. Оценочные материалы

Таблица 3

#### Оценка планируемых результатов обучения

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
<b>Оценка образовательно-предметных результатов</b>		
<p><b>Учащиеся в основном усвоили:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технику безопасности;</li> <li>- виды и техники аппликаций;</li> <li>- виды и техники квиллинга;</li> <li>- виды и техники оригами;</li> <li>- виды и техники скрапбукинга;</li> <li>- виды и техники вышивки.</li> </ul> <p><b>Учащиеся в основном умеют:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать аппликации из бумаги;</li> <li>- изготавливать поделки в технике квиллинг;</li> <li>- изготавливать поделки в технике оригами;</li> <li>- вышивать крестиком, гладью, бисером, лентами.</li> </ul>	<p><b>Учащиеся в достаточной мере знают:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технику безопасности;</li> <li>- виды и техники аппликаций;</li> <li>- виды и техники квиллинга;</li> <li>- виды и техники оригами;</li> <li>- виды и техники скрапбукинга;</li> <li>- виды и техники вышивки.</li> </ul> <p><b>Учащиеся могут уверенно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать аппликации из бумаги;</li> <li>- изготавливать поделки в технике квиллинг;</li> <li>- изготавливать поделки в технике оригами;</li> <li>- вышивать крестиком, гладью, бисером, лентами.</li> </ul>	<p><b>Учащиеся полностью представляют:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технику безопасности;</li> <li>- виды и техники аппликаций;</li> <li>- виды и техники квиллинга;</li> <li>- виды и техники оригами;</li> <li>- виды и техники скрапбукинга;</li> <li>- виды и техники вышивки.</li> </ul> <p><b>Учащиеся могут свободно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать аппликации из бумаги;</li> <li>- изготавливать поделки в технике квиллинг;</li> <li>- изготавливать поделки в технике оригами;</li> <li>- вышивать крестиком, гладью, бисером, лентами.</li> </ul>
<b>Оценка развивающих результатов</b>		
<p><b>Недостаточно развиты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанное целеполагание и планирование собственной деятельности;</li> <li>- основы анализа,</li> </ul>	<p><b>В достаточной мере развиты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанное и планирование собственной деятельности;</li> <li>- основы анализа,</li> </ul>	<p><b>Уверенно развиты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанное целеполагание и планирование собственной деятельности;</li> <li>- основы анализа,</li> </ul>

<p>самооценки, коррекции результатов деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рефлексия на всех этапах работы;</li> <li>- выбор источников информации для поиска нового знания;</li> <li>- самостоятельный поиск, извлечение и использование необходимой информации из различных источников разными способами;</li> <li>- умение отличать новое знание от уже известного;</li> <li>- ориентирование в своей системе знаний;</li> <li>- конструктивное взаимодействие с другими людьми в различных видах деятельности;</li> <li>- умение последовательно выражать свои мысли;</li> <li>- умение вести диалог;</li> <li>- уважение к мнению собеседника;</li> <li>- постановка вопросов в споре, обсуждении;</li> <li>- оптимальное разрешение конфликтов;</li> <li>- нахождение компромиссов в споре.</li> </ul>	<p>самооценки, коррекции результатов деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рефлексия на всех этапах работы;</li> <li>- выбор источников информации для поиска нового знания;</li> <li>- самостоятельный поиск, извлечение и использование необходимой информации из различных источников разными способами;</li> <li>- умение отличать новое знание от уже известного;</li> <li>- ориентирование в своей системе знаний;</li> <li>- конструктивное взаимодействие с другими людьми в различных видах деятельности;</li> <li>- умение последовательно выражать свои мысли;</li> <li>- умение вести диалог;</li> <li>- уважение к мнению собеседника;</li> <li>- постановка вопросов в споре, обсуждении;</li> <li>- оптимальное разрешение конфликтов;</li> <li>- нахождение компромиссов в споре.</li> </ul>	<p>самооценки, коррекции результатов деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рефлексия на всех этапах работы;</li> <li>- выбор источников информации для поиска нового знания;</li> <li>- самостоятельный поиск, извлечение и использование необходимой информации из различных источников разными способами;</li> <li>- умение отличать новое знание от уже известного;</li> <li>- ориентирование в своей системе знаний;</li> <li>- конструктивное взаимодействие с другими людьми в различных видах деятельности;</li> <li>- умение последовательно выражать свои мысли;</li> <li>- умение вести диалог;</li> <li>- уважение к мнению собеседника;</li> <li>- постановка вопросов в споре, обсуждении;</li> <li>- оптимальное разрешение конфликтов;</li> <li>- нахождение компромиссов в споре.</li> </ul>
<b>Оценка воспитательных результатов</b>		
<p><b>Недостаточно развиты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устойчивое внимание, память;</li> <li>- смелость, ответственность, честность;</li> <li>- аккуратность, скромность, культура</li> </ul>	<p><b>В достаточной мере развиты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устойчивое внимание, память;</li> <li>- смелость, ответственность, честность;</li> <li>- аккуратность, скромность, культура поведения;</li> </ul>	<p><b>Уверенно развиты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устойчивое внимание, память;</li> <li>- смелость, ответственность, честность;</li> <li>- аккуратность, скромность, культура</li> </ul>



поведения; - дружелюбие, доброжелательность; - работоспособность, дисциплинированность, самодисциплина;	- дружелюбие, доброжелательность; - работоспособность, дисциплинированность, самодисциплина;	поведения; - дружелюбие, доброжелательность; - работоспособность, дисциплинированность, самодисциплина;
--	--	--

Отслеживание результатов направлено на получение информации о достижении учащихся, на процесс и на результат педагогического процесса. Целью отслеживания и оценивания результатов обучения является: содействовать воспитанию у учащихся ответственности за результаты своего труда, критического отношения к достигнутому, привычки к самоконтролю и самонаблюдению, что формирует навык самоанализа.

К отслеживанию результатов обучения предъявляются следующие требования:

- индивидуальный характер;
- систематичность, регулярность проведения на всех этапах процесса обучения; разнообразие форм проведения;
- дифференцированный подход.

#### **2.4. Формы аттестации**

Для выявления результативности работы применяются следующие формы деятельности:

- наблюдение в ходе обучения с фиксацией результата;
- анализ, обобщение и обсуждение результатов обучения;
- проведение открытых занятий с их последующим обсуждением;
- участие в проектной деятельности учреждения, города;
- промежуточные мини-соревнования по темам и направлениям конструирования между группами;
- участие в соревнованиях муниципального, регионального уровней;

- оценка выполненных практических работ, проектов.

Формы отслеживания образовательных результатов: собеседование, опрос, тестирование, самостоятельная работа учащихся, выставки, конкурсы, фотоматериалы (участие в выставках, готовые работы), диагностика личностного психологического роста учащихся.

Поощрением ребенка являются грамоты, дипломы, памятные подарки.

Формы демонстрации образовательных ресурсов: показать свой уровень владения основными компетенциями в различной форме: выставки, конкурсы, проекты. Это могут быть как индивидуальные, так и коллективные формы.

Отслеживание личностного развития учащихся осуществляется методом наблюдения и собеседования.

## **2.5. Методическое обеспечение**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Творцы и мастера» реализуется на основе следующих методических пособий и документов:

- методические разработки занятий, технологические карты (схемы, выкройки);
- учебно-тематический план и календарно-тематический план;
- ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий и подбору схем изготовления изделий;
- комплекты заданий;
- методическая литература для педагогов.

Для реализации программы используются следующие *методы обучения*:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция);

- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);

- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

Различают три основных вида изготовления поделок:

- по образцу;

- по условиям;

- по замыслу.

Работа по образцу — когда есть готовое изделие (например, изображение или схема).

Изготовление по условиям — образца нет, задаются только условия, которым изделие должно соответствовать.

Изготовление поделок по замыслу предполагает, что обучающийся сам, без каких-либо внешних ограничений, создаст изделие и воплотит его в материале, который имеется в его распоряжении. Этот тип изготовления поделок лучше остальных развивает творческие способности.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;

- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

- групповой – организация работы в группах;

- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала.

На занятии используются все известные виды наглядности:

- показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов моделей;

- демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность обучающимся закрепить их в практической деятельности.

*Алгоритм учебного занятия:*

I. Организационный этап

1. Организация учащихся на начало занятия.
2. Повторение техники безопасности при работе с инструментами.
3. Подготовка учебного места к занятию.

II. Основной этап

1. Повторение учебного материала предыдущих занятий.

Тематические беседы.

2. Освоение теории и практики нового учебного материала.
3. Выполнение практических заданий, упражнений по теме разделов.
4. Дифференцированная самостоятельная работа.
5. Анализ самостоятельных работ. Коррекция возможных ошибок.
6. Мини-выставка готовых работ.
7. Регулярные физкультминутки и упражнения для глаз.

III. Завершающий этап

1. Рефлексия, самоанализ результатов.
2. Общее подведение итогов занятия.
3. Тематические мини-выставки.
4. Мотивация учащихся на последующие занятия.

При реализации программы используются следующие методические материалы:

*Таблица 4*

Методические материалы

№ п/п	Название раздела, темы	Дидактические и методические материалы

3.	Декоративно-прикладное	Учебные плакаты, карточки.
4.	Аппликации	Учебные плакаты, карточки, схемы. Готовые изделия. Бумага цветная, картон цветной, ножницы, клей, карандаши (по количеству обучающихся). Ноутбук, проектор.
5.	Квиллинг	Учебные плакаты, карточки, схемы. Готовые изделия. Бумага цветная, картон цветной, ножницы, клей, карандаши (по количеству обучающихся). Ноутбук, проектор.
6.	Оригами	Учебные плакаты, карточки, схемы. Готовые изделия. Бумага цветная, картон цветной, ножницы, клей, карандаши (по количеству обучающихся). Ноутбук, проектор.
7.	Скрапбукинг	Учебные плакаты, карточки, схемы. Готовые изделия. Бумага цветная, картон цветной, ножницы, клей, карандаши (по количеству обучающихся). Ноутбук, проектор.
8.	Мягкие игрушки своими руками	Учебные плакаты, карточки, схемы. Готовые изделия. Ткань, ножницы, нитки, иглы, швейная машина, лекала, наперсток (по количеству обучающихся). Ноутбук, проектор.
9.	Пошив мягкой игрушки из готовой выкройки	Учебные плакаты, карточки, схемы. Готовые изделия. Ткань, ножницы, нитки, иглы, швейная машина, лекала, наперсток (по количеству обучающихся). Ноутбук, проектор.
10.	Эскиз игрушки	Учебные плакаты, карточки, схемы. Бумага, карандаши, ножницы (по количеству обучающихся). Ноутбук, проектор.
11.	Пошив мягкой игрушки по собственному замыслу	Учебные плакаты, карточки, схемы. Готовые изделия. Ткань, ножницы, нитки, иглы, швейная машина, лекала, наперсток (по количеству обучающихся). Ноутбук, проектор.

12.	Что такое вышивка?	Учебные плакаты, карточки, схемы. Готовые изделия. Ноутбук, проектор.
13.	Вышивка крестиком	Учебные плакаты, карточки, схемы. Готовые изделия. Канва, нитки мулине, ножницы, наперсток, иглы (по количеству обучающихся). Ноутбук, проектор.
14.	Вышивка гладью	Учебные плакаты, карточки, схемы. Готовые изделия. Канва, нитки мулине, ножницы, наперсток, иглы (по количеству обучающихся). Ноутбук, проектор.
15.	Вышивка бисером	Учебные плакаты, карточки, схемы. Готовые изделия. Канва, бисер, леска, ножницы, наперсток, иглы (по количеству обучающихся). Ноутбук, проектор.
16.	Вышивка лентами	Учебные плакаты, карточки, схемы. Готовые изделия. Канва, ленты, ножницы, наперсток, иглы (по количеству обучающихся). Ноутбук, проектор.
17.	Итоговая выставка	Учебные плакаты, карточки, схемы. Ноутбук, проектор.

## 2.6. Условия реализации программы

Таблица 5

### Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение		
№ п/п	Составляющие материально-технического обеспечения	Количество
1.	Сведения о помещении:	
1.1	учебный кабинет	1

<b>2.</b>	<b>Перечень оборудования учебного кабинета:</b>	
2.1	Стол	10
2.2	Стулья	20
2.3	доска школьная	1
2.4	шкаф с полками	1
<b>3.</b>	<b>Перечень технического оборудования учебного кабинета:</b>	
3.1	ноутбук мобильного класса	1
3.2	Проектор	1
<b>4.</b>	<b>Материальное обеспечение:</b>	
4.1	Бумага цветная	10
4.2	Картон цветной	10
4.3	Ножницы	20
4.4	Нитки швейные	10
4.5	Нитки мулине	20
4.6	Бисер	20
4.7	Ткань	20
4.8	Иглы для вышивки	20
4.9	Иглы для шитья	20
4.10	Наперсток	20
<b>5.</b>	<b>Информационное обеспечение:</b>	
5.1	специальные программы	
<b>6.</b>	<b>Кадровые условия:</b>	
6.1	педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее специальное педагогическое образование	

### 3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Рабочая программа воспитания предназначена для группы учащихся объединения «Творцы и мастера» технической направленности в возрасте 11-15 лет.

Данная программа воспитания рассчитана на один год обучения.

Количество учащихся в учебной группе составляет 5-20 человек.

**Формы работы с учащимися:** индивидуальные и групповые.

#### **Цель, задачи и результаты воспитательной работы**

Цель воспитательной программы: создание психологически комфортного культурно-образовательного пространства для подготовки разносторонне развитой личности гражданина, способной ориентироваться в системе ценностей, в потребностях современной жизни, адаптироваться в новых социально-экономических условиях, осуществлять непрерывное самообразование, личностно самосовершенствование, используя потенциал свободного времени. Для достижения этой цели решаются следующие задачи воспитания:

- организация активной, творческой жизнедеятельности детей и подростков;
- развитие ключевых компетенций, необходимых в учебной деятельности;
- активное использование в воспитательной системе возможности ближайшего социума;
- развитие внутренней мотивации подростка;
- формирование ценностно-смыслового равенства ребенка и взрослого – взрослый лишь создает условия, решение принимает сам подросток;



- пропаганда коллективного характера деятельности, удовлетворяющего потребность в общении, проявлении и утверждении себя, готовности прийти на помощь друзьям;
- формирование благоприятного для личностного развития ребенка, подростка эмоциональный климат;
- социальная поддержка воспитанников, ориентирующая их на преодоление трудностей, вхождение в социум, сотрудничество с родителями.

### **Основные направления**

Воспитание в рамках программы предполагает следующие направления:

- художественно-эстетическая деятельность;
- познавательная деятельность;
- социально-значимая деятельность;
- духовно-нравственная деятельность;
- культура безопасности жизнедеятельности.

Воспитательная работа реализуется через:

- традиционные дела;
- целевые воспитательные программы;
- районные целевые программы, реализуемые на базе учреждения;
- участие в районных и областных конкурсах, выставках;
- работа с родителями;
- работа с детским коллективом.

### **Формы, методы, технологии воспитательной работы**

Формы: выставка, конкурс, акция, ярмарка, праздник.

В воспитательной деятельности используются следующие группы методов:

- убеждение, упражнение, поощрение и наказание;

- организация детского коллектива, убеждение и стимулирование;
- убеждение (словесное разъяснение, требование, дискуссия), организация деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование), стимулирование поведения (оценка, взаимооценка, похвала, поощрение, наказание и т. п.);
- разностороннее воздействие на сознание, чувства и волю учащихся (беседа, диспут, метод примера, убеждение и т. п.); организация деятельности и формирование опыта общественного поведения (педагогическое требование, общественное мнение, приучение, упражнение, поручение, создание воспитывающей ситуации); регулирование, коррекция и стимулирование поведения и деятельности (соревнование, поощрение, наказание, оценка).

### **Способы проверки ожидаемых результатов**

- анализ подготовки и проведения мероприятий с применением дистанционных форм организации;
- количественные показатели (количество проведённых мероприятий, охват участников, охват зрителей);
- социальные показатели (заинтересованность учащихся, педагогов и родителей);
- учёт запроса проводимых традиционных мероприятий в онлайн режиме.

### **Работа с коллективом учащихся**

Работа с коллективом учащихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;

- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала учащихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

### **Работа с родителями**

Работа с родителями учащихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения;
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей;
- организация консультаций педагога психолога с родителями учащихся.

## Календарный план воспитательной работы

Таблица 6

### Календарный план воспитательной работы

№ п/ п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведен ия	Ответственны й
1.	День открытых дверей в центре «Точка роста»	Выставка работ для родителей и гостей школы	Сентябрь	Педагог дополнительного образования
2.	Выставка ко Дню учителя	Выставка работ	Октябрь	Педагог дополнительного образования
3.	Участие в конкурсах школьного, муниципального и регионального уровней	Участие в конкурсах	Ноябрь	Педагог дополнительного образования
4.	Участие в конкурсах школьного, муниципального и регионального уровней	Участие в конкурсах	Декабрь	Педагог дополнительного образования
5.	Участие в конкурсах школьного, муниципального и регионального уровней	Участие в конкурсах	Январь	Педагог дополнительного образования
6.	Участие в конкурсах	Участие в конкурсах	Февраль	Педагог

	школьного, муниципального и регионального уровней			дополнительног о образования
7.	Участие в конкурсах школьного, муниципального и регионального уровней	Участие в конкурсах	Март	Педагог дополнительног о образования
8.	Участие в конкурсах школьного, муниципального и регионального уровней	Участие в конкурсах	Апрель	Педагог дополнительног о образования
9.	Итоговая выставка	Выставка работ	Май	Педагог дополнительног о образования

#### **4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

##### **Список литературы для педагога:**

1. Карягина, О. Вышивка крестом - практический курс. 100 самых оригинальных схем и орнаментов / О. Карягина. - М.: Рипол Классик, 2021. - 520 с.;
2. Кулер, Донна 555 лучших узоров для вышивки крестом / Донна Кулер. - М.: Астрель, Кладезь, АСТ, 2021. - 128 с.;
3. Иванова Т.Ф. Детское творчество / Т.Ф. Иванова. - М: Просвещение, 2019. - 213 с.;
4. Панасюк И.С. Клеим, режим, складываем. / И.С. Панасюк. - М: Просвещение, 2020. - 296 с.
5. 1000 шедевров. Декоративно-прикладное искусство. - М.: Азбука, Азбука-Аттикус, 2022. - 544 с.
6. Хворостов, А. С. Декоративно-прикладное искусство в школе. Пособие для учителей / А.С. Хворостов. - М.: Просвещение, 2019. - 192 с.

##### **Список литературы для учащихся:**

1. Молотова, В. Н. Декоративно-прикладное искусство / В.Н. Молотова. - М.: Форум, 2021. - 288 с.
2. Хворостов, А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе / А.С. Хворостов. - М.: Просвещение, 2022. - 175 с.
3. Карягина, О. Вышивка крестом - практический курс. 100 самых оригинальных схем и орнаментов / О. Карягина. - М.: Рипол Классик, 2021. - 130 с.
4. Огуро, Юкико Бисерная вышивка крестом. Цветочные мотивы. Моя энциклопедия вышивки / Юкико Огуро. - М.: Контэнт, 2021. - 220 с.
5. 1000 шедевров. Декоративно-прикладное искусство. - М.: Азбука, Азбука-Аттикус, 2022. - 544 с.

6. Джейн, Нетли Мейхью Времена года. Вышивка крестом / Джейн Нетли Мейхью, Ники Уилер. - М.: Ниола 21 век, 2022. - 128 с.

**Список литературы для родителей:**

1. Карягина, О. Вышивка крестом - практический курс. 100 самых оригинальных схем и орнаментов / О. Карягина. - М.: Рипол Классик, 2021. - 130 с.
2. Молотова, В. Н. Декоративно-прикладное искусство / В.Н. Молотова. - М.: Форум, 2021. - 288 с.
3. Кулер, Донна 555 лучших узоров для вышивки крестом / Донна Кулер. - М.: Астрель, Кладезь, АСТ, 2021. - 128 с.;
4. Джейн, Нетли Мейхью Времена года. Вышивка крестом / Джейн Нетли Мейхью, Ники Уилер. - М.: Ниола 21 век, 2022. - 128 с.
5. Соколов, М. В. Декоративно-прикладное искусство / М.В. Соколов. - М.: Владос, 2019. - 150 с.

## Приложение №1

## Календарный - тематический учебный план (1 год обучения)

Таблица 7

## Календарно-тематический учебный план

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма/тип занятия	Место проведения
<b>Раздел 1. Поделки из бумаги</b>				
1.	Введение. Правила техники безопасности	1	Учебное	Учебный кабинет
2.	Инструменты и материалы	1	Учебное	Учебный кабинет
3.	Виды бумаги	1	Учебное	Учебный кабинет
4.	Виды декоративно-прикладного искусства с бумагой	1	Учебное	Учебный кабинет
5.	Аппликация. Виды аппликаций	1	Учебное	Учебный кабинет
6.	Аппликации из бумаги	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
7.	Аппликации из бумаги на тему: «Осень»	3	Учебное, практическое	Учебный кабинет
8.	Аппликации из бумаги по собственному замыслу	3	Учебное, практическое	Учебный кабинет
9.	Квиллинг. Композиции в технике квиллинг.	1	Учебное	Учебный кабинет
10.	Поделки в технике квиллинг	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
11.	Изготовление открытки в технике квиллинг	3	Учебное, практическое	Учебный кабинет
12.	Изготовление закладки для книг в технике квиллинг	2	Учебное, практическое	Учебный кабинет
13.	Оригами. Виды и техники.	1	Учебное	Учебный кабинет
14.	Изготовление закладки для книг в технике оригами	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
15.	Изготовление журавлика в технике оригами	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
16.	Изготовление совы в технике оригами	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
17.	Изготовление лягушки в технике оригами	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
18.	Скрапбукинг. Виды скрапбукинга.	1	Учебное	Учебный кабинет
19.	Изготовление и оформление блокнота	4	Учебное, практическое	Учебный кабинет
20.	Изготовление и оформление альбома	5	Учебное,	Учебный кабинет



	для фотографий		практическое	кабинет
21.	Подготовка к выставке	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
22.	Выставка готовых изделий	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
<b>Раздел 2. Мягкие игрушки своими руками</b>				
23.	Техника безопасности	1	Учебное	Учебный кабинет
24.	Особенности создания мягкой игрушки	1	Учебное	Учебный кабинет
25.	Виды тканей для пошива игрушек	1	Учебное	Учебный кабинет
26.	Конструирование эскиза игрушки	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
27.	Создание выкройки игрушки	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
28.	Что такое каркас?	1	Учебное	Учебный кабинет
29.	Виды и свойства набивок для игрушек	1	Учебное	Учебный кабинет
30.	Выбор ткани, фурнитуры	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
31.	Перенос выкройки на ткань	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
32.	Шитье игрушки	3	Учебное, практическое	Учебный кабинет
33.	Набивание игрушки	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
34.	Отделка игрушки	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
35.	Создание эскиза игрушки	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
36.	Пошив мягкой игрушки по собственному замыслу	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
37.	Выбор ткани, фурнитуры	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
38.	Перенос выкройки на ткань	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
39.	Шитье игрушки по собственному замыслу	3	Учебное, практическое	Учебный кабинет
40.	Набивание игрушки	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
41.	Отделка игрушки	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
42.	Подготовка к выставке	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
43.	Выставка готовых изделий	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
<b>Раздел 3. Вышивка</b>				
44.	Техника безопасности	1	Учебное	Учебный

				кабинет
45.	Что такое вышивка? Виды и техники	1	Учебное	Учебный кабинет
46.	Вышивка крестиком	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
47.	Нити, стежок	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
48.	Выполнение пробных стежков	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
49.	Выполнение пробных узоров	2	Учебное, практическое	Учебный кабинет
50.	Вышивка картинки	5	Учебное, практическое	Учебный кабинет
51.	Вышивка гладью	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
52.	Нити, стежок	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
53.	Выполнение пробных стежков	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
54.	Выполнение пробных узоров	2	Учебное, практическое	Учебный кабинет
55.	Вышивка картинки	5	Учебное, практическое	Учебный кабинет
56.	Вышивка бисером	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
57.	Виды и техники вышивки бисером	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
58.	Выполнение пробных узоров	2	Учебное, практическое	Учебный кабинет
59.	Вышивка картинки	3	Учебное, практическое	Учебный кабинет
60.	Вышивка лентами	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
61.	Особенности вышивки лентами	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
62.	Выполнение пробных узоров	2	Учебное, практическое	Учебный кабинет
63.	Вышивка картинки	5	Учебное, практическое	Учебный кабинет
64.	Подготовка к выставке	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
65.	Выставка готовых изделий	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
<b>Раздел 4. Итоговая выставка</b>				
66.	Подготовка в итоговой выставке	5	Учебное, практическое	Учебный кабинет
67.	Итоговая выставка	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
68.	Итоговое занятие	1	Учебное	Учебный кабинет

**Оценочные материалы**

*Формы проведения диагностики:* выставка творческих работ, защита мини-проекта, соревнования.

***Критерии оценки результатов:***

*Высокий (5 баллов)* – обучающийся самостоятельно изготавливает изделия из бумаги в различных техниках. Вышивки всех техник не вызывают трудностей. Изделия выполнены аккуратно, учащийся проявляет фантазию. Активно участвует в конкурсах, в основном занимает призовые места.

*Средний (3-4 балла)* – обучающийся самостоятельно изготавливает изделия, иногда необходима помощь педагога. Некоторые техники вышивки вызывают затруднения. Изделия выполнены в основном аккуратно. Участвует в конкурсах, иногда занимает призовые места.

*Низкий (1-2 балла)* – обучающийся не может самостоятельно изготавливать изделия, необходима помощь педагога. Вышивка вызывает трудности. Изделия выполнены неаккуратно. В конкурсах не участвует.