

Управление образования Администрации Фатежского района Курской области
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Верхнелюбазжская средняя общеобразовательная школа»
Фатежского района Курской области

ПРИНЯТА педагогическим советом Протокол от 29 августа 2024 г. №1	УТВЕРЖДЕНА Руководителем ОУ Приказ от 2 сентября 2024 г. №15-5  А.А.Пучинин/
---	--

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мир росписи»
(стартовый уровень)**

Срок реализации программы – 1 год
Возраст детей - 11-15 лет

Автор-составитель:
Федив Ирина Дмитриевна,
педагог дополнительного образования

с. Верхний Любаж, 2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.....	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цель программы	7
1.3 Задачи программы.....	7
1.4 Планируемые результаты программы.....	9
1.5 Содержание программы.....	10
2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	13
2.1 Календарный учебный график.....	13
2.2 Оценочные материалы.....	13
2.3 Формы аттестации.....	17
2.4 Методические материалы.....	18
2.5 Условия реализации программы.....	22
3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ.....	24
2.7 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	30
2.8 ПРИЛОЖЕНИЕ	32

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая база

Образовательная программа «Творцы и мастера» является частью Программы дополнительного образования цифрового, естественнонаучного, технического и гуманитарного профилей Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста».

Реализация дополнительной общеобразовательной программы осуществляется на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 25.12.2023);
2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р;
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

6. Приказ Минобрнауки России №882, Минпросвещения России №391 от 05.08.2020 г. (ред. от 22.02.2023) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

10. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 №04-423 «Об исполнении протокола» (вместе с Методическими рекомендациями для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями));

11. Программа воспитания МКОУ «Верхнелюбавская средняя общеобразовательная школа» на 2023-2024 учебный год

12. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МКОУ «Верхнелюбавская средняя общеобразовательная школа» Фатежского района Курской области.

13. Программа дополнительного образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста».

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творцы и мастера» имеет техническую направленность.

Актуальность программы

Программа направлена на воспитание художественной культуры, художественного вкуса обучающихся, расширению кругозора, развитию их интереса к народному творчеству, его традициям и наследию, что соответствует государственной политике в области сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа, государственной политике в области дополнительного образования, социальному заказу общества и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей в области эстетического воспитания.

Отличительные особенности программы

Программа дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разнообразных способах рисования и видах росписи, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нем. Ведущие теоретические идеи, на которых базируется программа, основаны на концепции дополнительного образования - освоение юными художниками основ хохломской росписи в процессе творческой деятельности. Под изучением хохломской росписи понимается освоение композиции, ее компоновке на листе, цветоведения,

перспективы, умение изобразить выбранную тему в творческой работе, теоретически разбираться в материалах для изобразительной деятельности в их возможностях и умении их применить на практике.

Уровень программы

Уровень программы – стартовый.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для учащихся в возрасте от 11 до 15 лет. Занятия по программе проводятся с объединением детей разного возраста с постоянным составом.

Минимальное количество учащихся в одной группе – 5.

Максимальное количество учащихся в одной группе – 20. Это связано с материально-технической базой школы и санитарно-гигиеническими требованиями.

Объём и срок освоения программы

Программа рассчитана на 72 часа, 2 часа в неделю. Срок реализации программы 36 недель. Сроки прохождения занятий: с сентября по май включительно.

Срок освоения программы «Мир росписи» - 1 год.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 занятию, продолжительность занятия - 40 минут; между занятиями предусмотрен 10 минутный перерыв.

Форма обучения очная, с возможностью использования дистанционных технологий.

Язык обучения - русский.

Формы проведения занятий:

- 1) фронтальная: работа педагога со всеми обучающимися одновременно;
- 2) групповая:
 - в малых группах;
 - индивидуально-групповая форма предусматривает распределение учебной работы между членами группы, когда каждый член группы выполняет часть общей задачи.
- 3) индивидуальная работа: осуществляется в рамках как фронтальных, так и групповых форм. Это самостоятельное выполнение обучающимися одинаковых для всей группы заданий.

Особенности организации образовательного процесса:

- традиционность (Программа реализуется в рамках учреждения);
- реализуется по принципу сетевой формы;
- реализуется с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения.

1.2. Цель программы

Целью программы «Мир росписи» является развить творческие способности учащихся, через искусство.

1.3. Задачи программы

Для реализации цели базового уровня программы предполагается решение следующих педагогических **задач:**

Предметные:

- сформировать знания, умения и навыки в работе по росписи ткани;
- обучить технике росписи, тонкостям и нюансам;
- обучить основам композиции и цветоведения.

Воспитательные:

- воспитать стремления к разумной организации своего свободного времени;
- воспитать умение работать в коллективе и помогать друг другу;
- воспитать общественную активность и инициативы.

Развивающие:

- развить эмоциональную сферу средствами художественной выразительности;
- развить творческие, востребованности личности, способность самостоятельно мыслить и нестандартно решать поставленные задачи;
- развить самостоятельность в творческом подходе к работе.

1.4. Планируемые результаты программы

Личностные результаты:

обучающиеся будут демонстрировать:

- трудолюбие, усидчивость, настойчивость в достижении цели;
- потребность в творческой деятельности;
- аккуратность, бережливость;
- умение доводить работу до конца;
- художественный вкус;
- развитую мелкую моторику, наблюдательность, цветовое восприятие окружающего мира;
- внимание, воображение и фантазию;

Метапредметные результаты:

- разовьется чувство сплоченности коллектива и личной ответственности, умение взаимодействовать в группе;
- разовьется чувство доброжелательности, товарищества и взаимопомощи;
- разовьются коммуникативные навыки;
- разовьются навыки к самостоятельной деятельности, способствующей самореализации и адаптации в обществе.

Предметные результаты:

По окончании обучения обучающиеся должны *знать*:

- правила безопасности труда, требования к организации рабочего места;
- этапы подготовки деревянного изделия для росписи.;
- этапы подготовки ткани для росписи;

1.5. Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие

Теория: Вводное занятие. Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Правила техники безопасности. Искусство росписи по дереву в России. Труд и его значение в жизни людей.

Раздел 2. Материалы и инструменты. Организация рабочего места.

Правила техники безопасности

Теория: Ознакомление с правилами техники безопасности и личной гигиены. Организация рабочего места. Инструменты, необходимые для занятия росписью (виды карандашей, ластиков, типы кистей, их подбор).

Практика: Общее представление о разновидностях красок. Общее представление о породах древесины и видах пиломатериалов. Ткани для росписи.

Раздел 3. Орнамент

Тема 1. Понятие орнамента

Теория: Понятие орнамента. Виды орнамента (в полосе, в круге, раппорт)

Практика: Аппликация. Создание орнамента из простых геометрических фигур (ахроматические цвета: черный, белый, серый).

Тема 2. Ленточный орнамент

Теория: Знакомство с традиционным городецким мотивом — ягодами — вишни, земляники, грозди винограда. Изучение последовательности.

Практика: Выполнение ленточного орнамента на бумаге. Самостоятельная работа по рисованию орнамента с городецким мотивом.

Раздел 4. Цветоведение

Теория: Основные и дополнительные цвета. Цветовой круг: главные и промежуточные цвета. Знакомство с двумя крупными цветовыми группами хроматических и ахроматических цветов. Знакомство с техникой заливки. Пропорции тона.

Практика: Упражнение на смешение цвета. Упражнение «Цветовой круг». Выполнение тоновой семичастной (девятичастной) растяжки в ахроматической цветовой гамме.

Раздел 5. Батик

Тема 1. Материаловедение

Теория: Виды тканей, используемых при росписи. Рекомендации по подбору тканей для конкретной росписи. Свойства тканей. Требования к качеству в зависимости от ее свойств. Правила подбора ткани по качеству. Правила и способы обработки тканей. Понятие «подрамник». Правила и способы натягивания ткани на подрамник.

Практика: Обработка ткани в зависимости от способа ее дальнейшего применения. Натягивание ткани на подрамник. Упражнения на определение свойств и качества тканей.

Тема 2. Холодный батик

Теория: Технология росписи ткани способом «холодный батик». Правила нанесения рисунка на ткань и работы с резервом. Правила работы со стеклянной трубочкой. Роспись цветными резервами. Проверка нанесения резерва. Приемы росписи рисунка. Спецэффекты. Способы устранения ошибок. Техника безопасности при работе со стеклянной трубочкой.

Практика: Подготовка рабочего места. Упражнения на проведение замкнутых контуров. Упражнения на заливки красками. Упражнения на нанесение прозрачного резерва в несколько приемов (скрытый контур).

Тема 3. Изготовление панно «Декоративный натюрморт» в технике холодный батик.

Теория: Создание декоративного, стилизованного эскиза, разработка кальки.

Практика: Натяжение ткани на раму. Перенос рисунка на ткань. Нанесение резервирующего состава. Начало работы в цвете. Работа красителями – подбор и смешение цветов, нанесение краски на ткань. Завершение работы в цвете.

Тема 4. Изготовление панно на свободную тему в технике холодный батик.

Теория: Создание декоративного, стилизованного эскиза, разработка кальки.

Практика: Натяжение ткани на раму. Перенос рисунка на ткань. Нанесение резервирующего состава. Начало работы в цвете. Работа красителями – подбор и смешение цветов, нанесение краски на ткань. Завершение работы в цвете.

Раздел 6. Композиция

Теория: Виды композиции (замкнутая, угловая, по центру). Ритм композиции, сюжетно-композиционный центр. Симметрия и асимметрия в композиции.

Практика: Изготовление картины в технике батик, применяя композиционные правила (вид композиции по выбору учащегося).

Раздел 7. Роспись по дереву

Тема 1. Основные элементы росписи по дереву.

Теория: Основные элементы росписи и приёмы их выполнения; простейшие композиции. Обсуждение эскиза. Способы переноса эскиза на изделие. Последовательность. Этапы.

Практика: Роспись изделия плоской формы (разделочные доски прямоугольной, фигурной формы, роспись деревянного спила).

Тема 2. Ознакомление с художественными и техническими приёмами Хохломской росписи по дереву.

Теория: Основные элементы росписи и приёмы их выполнения; простейшие композиции. Страницы истории.

Практика: Приёмы владения кистью. Работа с краской имитирующей цвет золота. Составление и копирование композиций. Импровизация по мотивам хохломской росписи.

Тема 3. Роспись токарного изделия.

Теория: Особенности росписи круглых изделий.

Практика: Выполнение индивидуальных эскизов. Перенос эскиза на изделие. Роспись. Лак.

Раздел 8. Точечная роспись

Тема 1. Точечная роспись контурами: готовые схемы.

Теория: История и техника точечной росписи. Материалы для точечной росписи. Узоры и стили. Работа со схемами.

Практика: Простые узоры на бумаге. Выбор схемы, красок.

Роспись деревянного круга. Подготовка поверхности для рисования. Подготовка схемы. Подбор красок. Перенос схемы. Роспись.

Тема 2. Точечная роспись посуды.

Теория: Контуры на посуде. Последовательность в работе. Техника переноса узора на посуду. Трафареты и шаблоны.

Практика: Роспись керамической тарелки. Выбор трафарета, шаблона, красок. Подготовка поверхности. Перенос трафарета. Роспись.

Роспись керамической чашки. Выбор трафарета, шаблона, красок. Подготовка поверхности. Перенос трафарета. Роспись.

Раздел 9. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов работы за год.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Таблица 1

Календарный учебный график

№ п/п	Группа	Год обучения, номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1.	№1	Первый год обучения Группа №1	01.09.2024	31.05.2025	36	108	108	Вторник, среда, четверг	06.11 02.01 04.01 08.03 01.05 09.05	27-31.05.2025

2.2. Учебный план

Таблица 2

Учебный план

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Опрос
2	Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Правила техники безопасности	4	1	3	Опрос
3	Орнамент	4	2	2	Опрос, наблюдение,

					самостоятельна я работа, участие в выставках
3.1	Понятие орнамент	2	1	1	Опрос, наблюдение, самостоятельна я работа
3.2	Ленточный орнамент	2	1	1	Опрос, наблюдение, самостоятельна я работа
4	Цветоведение	6	3	3	Наблюдение, самостоятельна я работа
5	Батик	19	6	13	Опрос, наблюдение, самостоятельна я работа, участие в выставках
5.1	Материаловедение	4	2	2	Опрос, наблюдение
5.2	Холодный батик	5	2	3	Опрос, наблюдение, самостоятельна я работа
5.3	Изготовление панно «Декоративный натюрморт» в технике холодный батик	5	1	4	Наблюдение, самостоятельна я работа, участие в выставках
5.4	Изготовление панно на свободную тему в технике	5	1	4	Наблюдение, самостоятельна

	холодный батик				я работа, участие в выставках
6	Композиция	4	1	3	Опрос, наблюдение, самостоятельна я работа, участие в выставках.
7	Роспись по дереву	16	6	10	Опрос, наблюдение, самостоятельна я работа, участие в выставках
7.1	Основные элементы росписи по дереву	6	2	4	Опрос, наблюдение, участие в выставках
7.2	Ознакомление с художественными и техническими приемами хохломы	5	2	3	Наблюдение, самостоятельна я работа, участие в выставках
7.3	Роспись токарного изделия	5	2	3	Наблюдение, самостоятельна я работа, участие в выставках
8	Точечная роспись	14	3	12	Опрос, наблюдение, самостоятельна я работа, участие в

					выставках
8.1	Точечная роспись контурами: готовые схемы	5	2	4	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа, участие в выставках
8.2	Точечная роспись посуды	9	1	8	Наблюдение, самостоятельная работа, участие в выставках
9	Итоговое занятие	1	1	-	
	Итого часов:	72	25	47	

2.3. Оценочные материалы

Таблица 3

Оценка планируемых результатов обучения

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Оценка образовательно-предметных результатов		
<i>Учащиеся в основном усвоили:</i>	<i>Учащиеся в достаточной мере знают:</i>	<i>Учащиеся полностью представляют:</i>
<ul style="list-style-type: none"> - технику безопасности; - инструменты необходимы для занятий росписью; - общее представление о породах древесины, о тканях для росписи; - понятие орнамент, его виды; - городецкий мотив; - основные и дополнительные цвета; - приемы росписи рисунка; 	<ul style="list-style-type: none"> - технику безопасности; - инструменты необходимы для занятий росписью; - общее представление о породах древесины, о тканях для росписи; - понятие орнамент, его виды; - городецкий мотив, его последовательность; - основные и 	<ul style="list-style-type: none"> - технику безопасности; - инструменты необходимы для занятий росписью; - общее представление о породах древесины, о тканях для росписи; - понятие орнамент, его виды; - городецкий мотив, его последовательность;

<p>- основные элементы росписи и приемы их выполнения;</p> <p>- свойства и качества тканей;</p> <p>- технологию росписи ткани способом «холодный батик»;</p> <p>- особенности росписи деревянных изделий;</p> <p>Учащиеся в основном умеют:</p> <p>- создавать аппликации из простых геометрических фигур;</p> <p>- выполнять ленточный орнамент на бумаге;</p> <p>- выполнять тоновую растяжку;</p> <p>- натягивать ткань на подрамник;</p> <p>- создавать панно;</p> <p>- работать с различными красками;</p> <p>- расписывать деревянную разделочную доску, спил;</p> <p>- работать с готовыми эскизами;</p> <p>- создавать собственные эскизы для росписи;</p> <p>- переносить эскизы;</p> <p>- создавать эскизы по мотивам хохломской росписи;</p> <p>- участвуют в выставках, конкурсах.</p>	<p>дополнительные цвета;</p> <p>- главные и промежуточные цвета;</p> <p>- приемы росписи рисунка;</p> <p>- основные элементы росписи и приемы их выполнения;</p> <p>- технологию росписи ткани способом «холодный батик»;</p> <p>- особенности росписи деревянных изделий;</p> <p>Учащиеся могут уверенно:</p> <p>- создавать аппликации из простых геометрических фигур;</p> <p>- выполнять ленточный орнамент на бумаге;</p> <p>- выполнять тоновую растяжку;</p> <p>- натягивать ткань на подрамник;</p> <p>- создавать панно;</p> <p>- работать с различными красками;</p> <p>- расписывать деревянную разделочную доску, спил;</p> <p>- работать с готовыми эскизами;</p> <p>- создавать собственные эскизы для росписи;</p> <p>- переносить эскизы;</p> <p>- создавать эскизы по мотивам хохломской росписи;</p>	<p>- основные и дополнительные цвета;</p> <p>- главные и промежуточные цвета;</p> <p>- пропорции тона;</p> <p>- приемы росписи рисунка;</p> <p>- технику заливки;</p> <p>- основные элементы росписи и приемы их выполнения;</p> <p>- свойства и качества тканей;</p> <p>- технологию росписи ткани способом «холодный батик»;</p> <p>- правила и способы натягивания ткани на подрамник;</p> <p>- особенности росписи деревянных изделий;</p> <p>Учащиеся могут свободно:</p> <p>- создавать аппликации из простых геометрических фигур;</p> <p>- выполнять ленточный орнамент на бумаге;</p> <p>- выполнять тоновую растяжку;</p> <p>- натягивать ткань на подрамник;</p> <p>- создавать панно;</p> <p>- работать с различными</p>
---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> - участвуют в выставках, конкурсах. 	<ul style="list-style-type: none"> красками; - расписывать деревянную разделочную доску, спил; - работать с готовыми эскизами; - создавать собственные эскизы для росписи; - переносить эскизы; - создавать эскизы по мотивам хохломской росписи; - участвуют в выставках, конкурсах.
Оценка развивающих результатов		
<p>Недостаточно развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанное целеполагание и планирование собственной деятельности; - основы анализа, самооценки, коррекции результатов деятельности; - рефлексия на всех этапах работы; - выбор источников информации для поиска нового знания; - самостоятельный поиск, извлечение и использование необходимой информации из различных источников разными способами; - умение отличать новое знание от уже известного; - ориентирование в своей 	<p>В достаточной мере развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанное и планирование собственной деятельности; - основы анализа, самооценки, коррекции результатов деятельности; - рефлексия на всех этапах работы; - выбор источников информации для поиска нового знания; - самостоятельный поиск, извлечение и использование необходимой информации из различных источников разными способами; - умение отличать новое знание от уже известного; 	<p>Уверенно развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанное целеполагание и планирование собственной деятельности; - основы анализа, самооценки, коррекции результатов деятельности; - рефлексия на всех этапах работы; - выбор источников информации для поиска нового знания; - самостоятельный поиск, извлечение и использование необходимой информации из различных источников разными способами;

<p>системе знаний;</p> <ul style="list-style-type: none"> - конструктивное взаимодействие с другими людьми в различных видах деятельности; - умение последовательно выражать свои мысли; - умение вести диалог; - уважение к мнению собеседника; - постановка вопросов в споре, обсуждении; - оптимальное разрешение конфликтов; - нахождение компромиссов в споре. 	<ul style="list-style-type: none"> - ориентирование в своей системе знаний; - конструктивное взаимодействие с другими людьми в различных видах деятельности; - умение последовательно выражать свои мысли; - умение вести диалог; - уважение к мнению собеседника; - постановка вопросов в споре, обсуждении; - оптимальное разрешение конфликтов; - нахождение компромиссов в споре. 	<ul style="list-style-type: none"> - умение отличать новое знание от уже известного; - ориентирование в своей системе знаний; - конструктивное взаимодействие с другими людьми в различных видах деятельности; - умение последовательно выражать свои мысли; - умение вести диалог; - уважение к мнению собеседника; - постановка вопросов в споре, обсуждении; - оптимальное разрешение конфликтов; - нахождение компромиссов в споре.
Оценка воспитательных результатов		
<p>Недостаточно развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устойчивое внимание, память; - смелость, ответственность, честность; - аккуратность, скромность, культура поведения; - дружелюбие, доброжелательность; - работоспособность, дисциплинированность, самодисциплина. 	<p>В достаточной мере развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устойчивое внимание, память; - смелость, ответственность, честность; - аккуратность, скромность, культура поведения; - дружелюбие, доброжелательность; - работоспособность, дисциплинированность, самодисциплина. 	<p>Уверенно развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устойчивое внимание, память; - смелость, ответственность, честность; - аккуратность, скромность, культура поведения; - дружелюбие, доброжелательность; - работоспособность, дисциплинированность, самодисциплина.

Оценка ключевых компетенций		
<p>Недостаточно развиты:</p> <p>ценностно-смысловые компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность к определению цели учебной деятельности; - способность к оптимальному планированию действий; - умение действовать по плану. <p>познавательные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - любознательность, познавательный интерес; - стремление к овладению новыми знаниями и умениями; - способности к анализу, оценке, коррекции полученных результатов. <p>информационные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанную потребность в новых знаниях; - способности к поиску и применению новой информации. <p>коммуникативные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - доказательную позицию в обсуждении, беседе, диспуте; 	<p>В достаточной мере развиты:</p> <p>ценностно-смысловые компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность к определению цели учебной деятельности; - способность к оптимальному планированию действий; - умение действовать по плану. <p>познавательные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - любознательность, познавательный интерес; - стремление к овладению новыми знаниями и умениями; - способности к анализу, оценке, коррекции полученных результатов. <p>информационные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанную потребность в новых знаниях; - способности к поиску и применению новой информации. <p>коммуникативные компетенции:</p>	<p>Уверенно развиты:</p> <p>ценностно-смысловые компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность к определению цели учебной деятельности; - способность к оптимальному планированию действий; - умение действовать по плану. <p>познавательные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - любознательность, познавательный интерес; - стремление к овладению новыми знаниями и умениями; - способности к анализу, оценке, коррекции полученных результатов. <p>информационные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанную потребность в новых знаниях; - способности к поиску и применению новой информации. <p>коммуникативные компетенции:</p>

<p>- адекватное восприятие мнения других людей в повседневной жизни;</p> <p>- продуктивное взаимодействие в коллективе.</p> <p>компетенции личностного самосовершенствования:</p> <p>- фантазию, воображение;</p> <p>- наглядное, ассоциативно-образное мышление;</p> <p>- основы аналитического, пространственного, конструкторского мышления;</p> <p>- память, внимание, сосредоточенность;</p> <p>- достижение и переживание ситуации успеха.</p> <p>общекультурные компетенции:</p> <p>- аккуратность, экономное отношение к материалам;</p> <p>- дисциплинированность, ответственность;</p> <p>- дружелюбие, стремление к взаимопомощи;</p> <p>- основы здорового образа жизни.</p>	<p>компетенции:</p> <p>- доказательную позицию в обсуждении, беседе, диспуте;</p> <p>- адекватное восприятие мнения других людей в повседневной жизни;</p> <p>- продуктивное взаимодействие в коллективе.</p> <p>компетенции личностного самосовершенствования:</p> <p>- фантазию, воображение;</p> <p>- наглядное, ассоциативно-образное мышление;</p> <p>- основы аналитического, пространственного, конструкторского мышления;</p> <p>- память, внимание, сосредоточенность;</p> <p>- достижение и переживание ситуации успеха.</p> <p>общекультурные компетенции:</p> <p>- аккуратность, экономное отношение к материалам;</p> <p>- дисциплинированность, ответственность;</p> <p>- дружелюбие, стремление</p>	<p>- доказательную позицию в обсуждении, беседе, диспуте;</p> <p>- адекватное восприятие мнения других людей в повседневной жизни;</p> <p>- продуктивное взаимодействие в коллективе.</p> <p>компетенции личностного самосовершенствования:</p> <p>- фантазию, воображение;</p> <p>- наглядное, ассоциативно-образное мышление;</p> <p>- основы аналитического, пространственного, конструкторского мышления;</p> <p>- память, внимание, сосредоточенность;</p> <p>- достижение и переживание ситуации успеха.</p> <p>общекультурные компетенции:</p> <p>- аккуратность, экономное отношение к материалам;</p> <p>- дисциплинированность, ответственность;</p> <p>- дружелюбие, стремление к взаимопомощи;</p>
--	---	--

	к взаимопомощи; - основы здорового образа жизни.	- основы здорового образа жизни.
--	---	----------------------------------

2.6. Условия реализации программы

Таблица 5

Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение		
№ п/п	Составляющие материально-технического обеспечения	Количество
1.	Сведения о помещении:	
1.1	учебный кабинет	1
2.	Перечень оборудования учебного кабинета:	
2.1	Стол	10
2.2	Стулья	20
2.3	доска школьная	1
2.4	шкаф с полками	1
3.	Перечень технического оборудования учебного кабинета:	
3.1	ноутбук мобильного класса	1
3.2	Проектор	1
4.	Материальное обеспечение:	
4.1	Краски гуашь	20
4.2	Краски акварель	20
4.3	Краски акриловые	20
4.4	Краски по ткани	20
4.5	Контур	20
4.6	Кисти	20
4.7	Бумага для рисования	20
4.8	Деревянная доска	20

4.9	Деревянный спил	20
4.10	Керамическая тарелка	20
4.11	Ткань для росписи	20
5.	Информационное обеспечение:	
5.1	специальные программы	
6.	Кадровые условия:	
6.1	педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее специальное педагогическое образование	

3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Рабочая программа воспитания предназначена для группы учащихся объединения «Творцы и мастера» технической направленности в возрасте 11-15 лет.

Данная программа воспитания рассчитана на один год обучения.

Количество учащихся в учебной группе составляет 5-20 человек.

Формы работы с учащимися: индивидуальные и групповые.

Цель, задачи и результаты воспитательной работы

Цель воспитательной программы: создание психологически комфортного культурно-образовательного пространства для подготовки разносторонне развитой личности гражданина, способной ориентироваться в системе ценностей, в потребностях современной жизни, адаптироваться в новых социально-экономических условиях, осуществлять непрерывное самообразование, личностно самосовершенствование, используя потенциал свободного времени. Для достижения этой цели решаются следующие задачи воспитания:

- организация активной, творческой жизнедеятельности детей и подростков;
- развитие ключевых компетенций, необходимых в учебной деятельности;
- активное использование в воспитательной системе возможности ближайшего социума;
- развитие внутренней мотивации подростка;
- формирование ценностно-смыслового равенства ребенка и взрослого – взрослый лишь создает условия, решение принимает сам подросток;

- пропаганда коллективного характера деятельности, удовлетворяющего потребность в общении, проявлении и утверждении себя, готовности прийти на помощь друзьям;
- формирование благоприятного для личностного развития ребенка, подростка эмоциональный климат;
- социальная поддержка воспитанников, ориентирующая их на преодоление трудностей, вхождение в социум, сотрудничество с родителями.

Основные направления

Воспитание в рамках программы предполагает следующие направления:

- художественно-эстетическая деятельность;
- познавательная деятельность;
- социально-значимая деятельность;
- духовно-нравственная деятельность;
- культура безопасности жизнедеятельности.

Воспитательная работа реализуется через:

- традиционные дела;
- целевые воспитательные программы;
- районные целевые программы, реализуемые на базе учреждения;
- участие в районных и областных конкурсах, выставках;
- работа с родителями;
- работа с детским коллективом.

Формы, методы, технологии воспитательной работы

Формы: выставка, конкурс, акция, ярмарка, праздник.

В воспитательной деятельности используются следующие группы методов:

- убеждение, упражнение, поощрение и наказание;

- организация детского коллектива, убеждение и стимулирование;
- убеждение (словесное разъяснение, требование, дискуссия), организация деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование), стимулирование поведения (оценка, взаимооценка, похвала, поощрение, наказание и т. п.);
- разностороннее воздействие на сознание, чувства и волю учащихся (беседа, диспут, метод примера, убеждение и т. п.); организация деятельности и формирование опыта общественного поведения (педагогическое требование, общественное мнение, приучение, упражнение, поручение, создание воспитывающей ситуации); регулирование, коррекция и стимулирование поведения и деятельности (соревнование, поощрение, наказание, оценка).

Способы проверки ожидаемых результатов

- анализ подготовки и проведения мероприятий с применением дистанционных форм организации;
- количественные показатели (количество проведённых мероприятий, охват участников, охват зрителей);
- социальные показатели (заинтересованность учащихся, педагогов и родителей);
- учёт запроса проводимых традиционных мероприятий в онлайн режиме.

Работа с коллективом учащихся

Работа с коллективом учащихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;

- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала учащихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями

Работа с родителями учащихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения;
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей;
- организация консультаций педагога психолога с родителями учащихся.

Календарный план воспитательной работы

Таблица 6

Календарный план воспитательной работы

№ п/ п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведен ия	Ответственны й
1.	День открытых дверей в центре «Точка роста»	Выставка работ для родителей и гостей школы	Сентябрь	Педагог дополнительного образования
2.	Выставка ко Дню учителя	Выставка работ	Октябрь	Педагог дополнительного образования
3.	Участие в конкурсах школьного, муниципального и регионального уровней	Участие в конкурсах	Ноябрь	Педагог дополнительного образования
4.	Участие в конкурсах школьного, муниципального и регионального уровней	Участие в конкурсах	Декабрь	Педагог дополнительного образования
5.	Участие в конкурсах школьного, муниципального и регионального уровней	Участие в конкурсах	Январь	Педагог дополнительного образования
6.	Участие в конкурсах	Участие в конкурсах	Февраль	Педагог

	школьного, муниципального и регионального уровней			дополнительног о образования
7.	Участие в конкурсах школьного, муниципального и регионального уровней	Участие в конкурсах	Март	Педагог дополнительног о образования
8.	Участие в конкурсах школьного, муниципального и регионального уровней	Участие в конкурсах	Апрель	Педагог дополнительног о образования
9.	Итоговая выставка	Выставка работ	Май	Педагог дополнительног о образования

4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога:

1. Барадулин, В. А. Искусство Прикамья. Народная роспись по дереву / В.А. Барадулин. - М.: Пермское книжное издательство, 2019. - 184 с.;
2. В. М. Голицын. Графика. Роспись по дереву. Каталог выставки. - М.: Советский художник, 2019. - 54 с.;
3. Валеева-Сулейманова, Г.Ф. Декоративно-прикладное искусство казанских татар / Г.Ф. Валеева-Сулейманова, Р.Г. Шагеева. - М.: Советский художник, 2019. - 216 с.;
4. Городецкая роспись (+ форма для росписи). - М.: Мозаика-Синтез, 2022. - 24 с.;
5. Городецкая роспись по дереву. Наглядно-дидактическое пособие. Для детей 3-7 лет. - Москва: СИНТЕГ, 2021. - 822 с.;
6. Дорожин, Ю. Г. Городецкая роспись / Ю.Г. Дорожин. - Москва: СИНТЕГ, 2022. - 24 с.

Список литературы для учащихся:

1. Городецкая роспись. Демонстрационный материал. - М.: Айрис-пресс, 2019. - 50 с.;
2. Де Моран История декоративно-прикладного искусства / Де Моран, Анри. - М.: Искусство, 2022. - 578 с.;
3. Федоровский, Ф.Ф. Монументально-декоративное и декоративно-прикладное искусство / Ф.Ф. Федоровский. - М.: Академия художеств СССР, 2021. - 204 с.;
4. Максимов Ю.В. У истоков мастерства / Ю.В. Максимов. - М.: Росмэн, 2010. - 356 с.;
5. Дорожин, Ю. Г. Городецкая роспись / Ю.Г. Дорожин. - Москва: СИНТЕГ, 2022. - 24 с.

Список литературы для родителей:

1. Федоровский, Ф.Ф. Монументально-декоративное и декоративно-прикладное искусство / Ф.Ф. Федоровский. - М.: Академия художеств СССР, 2021. - 204 с.;
2. Максимов Ю.В. У истоков мастерства / Ю.В. Максимов. - М.: Росмэн, 2010. - 356 с.;
3. Дорожин, Ю. Г. Городецкая роспись / Ю.Г. Дорожин. - Москва: СИНТЕГ, 2022. - 24 с.;
4. Валеева-Сулейманова, Г.Ф. Декоративно-прикладное искусство казанских татар / Г.Ф. Валеева-Сулейманова, Р.Г. Шагеева. - М.: Советский художник, 2019. - 216 с.;
5. Городецкая роспись по дереву. Наглядно-дидактическое пособие. - Москва: СИНТЕГ, 2021. - 822 с.

Календарный - тематический учебный план (1 год обучения)

Таблица 7

Календарно-тематический учебный план

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма/тип занятия	Место проведения
1.	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
2.	Искусство росписи по дереву в России. Труд и его значение в жизни людей.	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
3.	Инструменты, необходимые для занятия росписью.	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
4.	Общее представление о разновидностях красок.	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
5.	Общее представление о породах древесины и видах пиломатериалов.	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
6.	Ткани для росписи.	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
7.	Понятие орнамента. Виды орнамента.	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
8.	Аппликация. Создание орнамента из простых геометрических фигур.	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
9.	Знакомство с традиционным городецким мотивом. Изучение последовательности.	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
10.	Выполнение ленточного орнамента на бумаге.	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
11.	Основные и дополнительные цвета.	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
12.	Упражнение на смешение цвета.	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
13.	Цветовой круг: главные и промежуточные цвета.	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
14.	Упражнение «Цветовой круг».	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
15.	Знакомство с техникой заливки. Пропорции тона.	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
16.	Выполнение тоновой семичастной растяжки в ахроматической цветовой гамме.	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
17.	Виды тканей, используемых при росписи. Свойства тканей.	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
18.	Упражнения на определение свойств и качества тканей.	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
19.	Правила и способы натягивания ткани на подрамник.	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет

20.	Натягивание ткани на подрамник.	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
21.	Технология росписи ткани способом «холодный батик».	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
22.	Приемы росписи рисунка.	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
23.	Упражнения на проведение замкнутых контуров.	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
24.	Упражнения на заливки красками.	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
25.	Упражнения на нанесение прозрачного резерва.	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
26.	Создание декоративного панно.	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
27.	Натяжение ткани на раму. Перенос рисунка на ткань.	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
28.	Нанесение резервирующего состава.	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
29.	Начало работы в цвете.	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
30.	Завершение работы в цвете.	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
31.	Создание декоративного панно на свободную тему.	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
32.	Натяжение ткани на раму. Перенос рисунка на ткань.	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
33.	Нанесение резервирующего состава.	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
34.	Начало работы в цвете.	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
35.	Завершение работы в цвете.	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
36.	Виды композиции. Ритм композиции, сюжетно-композиционный центр.	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
37.	Изготовление картины в технике батик.	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
38.	Изготовление картины в технике батик.	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
39.	Изготовление картины в технике батик.	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
40.	Основные элементы росписи и приёмы их выполнения; простейшие композиции.	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
41.	Способы переноса эскиза на изделие. Последовательность. Этапы.	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
42.	Роспись деревянной разделочной доски.	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
43.	Роспись деревянной разделочной доски.	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
44.	Роспись деревянного спила.	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет

45.	Роспись деревянного спила.	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
46.	Основные элементы росписи и приёмы их выполнения; простейшие композиции.	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
47.	Страницы истории.	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
48.	Приёмы владения кистью. Работа с краской имитирующей цвет золота.	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
49.	Импровизация по мотивам хохломской росписи.	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
50.	Импровизация по мотивам хохломской росписи.	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
51.	Особенности росписи круглых изделий.	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
52.	Выполнение индивидуальных эскизов.	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
53.	Перенос эскиза на изделие.	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
54.	Роспись.	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
55.	Лак.	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
56.	История и техника точечной росписи. Материалы для точечной росписи.	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
57.	Узоры и стили. Работа со схемами.	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
58.	Простые узоры на бумаге. Выбор схемы, красок.	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
59.	Роспись.	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
60.	Роспись деревянного круга. Подготовка поверхности для рисования.	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
61.	Подготовка схемы. Подбор красок. Перенос схемы.	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
62.	Роспись.	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
63.	Контуры на посуде. Последовательность в работе. Техника переноса узора на посуду.	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
64.	Роспись керамической тарелки. Выбор трафарета, шаблона, красок.	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
65.	Подготовка поверхности. Перенос трафарета.	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
66.	Роспись.	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
67.	Роспись.	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
68.	Роспись керамической чашки. Выбор трафарета, шаблона, красок.	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
69.	Подготовка поверхности. Перенос	1	Учебное,	Учебный

	графарета.		практическое	кабинет
70.	Роспись.	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
71.	Роспись.	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
72.	Итоговое занятие.	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет