



**Муниципального казенного общеобразовательного учреждения
«Верхнелюбазская средняя общеобразовательная школа»
Фатежского района Курской области**

Приложение №1

к программе дополнительного образования цифрового, естественнонаучного, технического и гуманитарного профилей Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»

<p>Согласована руководителем Центра «Точка Роста» «28» августа 2023 г.</p>  <hr/> <p>/Н.Т. Гнездилова/</p>	<p>Принята педагогическим советом Протокол от «29» августа 2023 г.</p> <p>№ 1</p>	<p>Утверждена руководителем ОУ Приказ от «30» августа 2023 г. № 25</p>  <hr/> <p>/А.А. Пучинин/</p>
---	---	--

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мир росписи»
(стартовый уровень)**

Срок реализации программы – 1 год

Возраст детей - 12-15 лет

Составитель:

Педагог Центра – Гребенькова Ирина Дмитриевна

с. Верхний Любаж – 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 1 - «Комплекс основных характеристик программы»	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цель и задачи программы	8
1.3 Планируемые результаты. Ключевые компетенции.....	9
1.4 Содержание программы.....	11
Раздел 2– «Комплекс организационно-педагогических условий».....	20
2.1 Календарный учебный график.....	20
2.2 Оценочные материалы.....	21
2.3 Формы аттестации.....	25
2.4 Методические материалы.....	26
2.5 Условия реализации программы.....	30
2.6 Рабочая программа воспитания.....	31
2.7 Список литературы	40
2.8 Приложения	42

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовая база.

Образовательная программа «Мир росписи» является частью Программы дополнительного образования цифрового, естественнонаучного, технического и гуманитарного профилей Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста».

Реализация дополнительной общеобразовательной программы осуществляется на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 31.07.2020г.);
2. Федеральный закон от 14.04.2021 г. №127-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» и «Федеральный закон об образовании в Российской Федерации»;
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р;
5. Приказ Минпросвещения России от 23 августа 2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения,

- дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных программ»;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
 7. Приказ Минобрнауки России №882, Минпросвещения России №391 от 05.08.2020 г. (ред от 26.07.2022 г.) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
 8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
 9. Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;
 11. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 №АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;
 12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении

санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

13. Закон Курской области от 09.12.2013 г. №121-ЗКО (ред от 14.12.2020 г. №113-ЗКО) «Об образовании в Курской области»;

14. Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 №1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных образовательных программ» с изменениями и дополнениями от 03.05.2023г.;

15. Программа воспитания МКОУ «Верхнелюбавская средняя общеобразовательная школа» на 2023-2024 учебный год

16. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МКОУ «Верхнелюбавская средняя общеобразовательная школа» Фатежского района Курской области.

17. Программа дополнительного образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста».

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир росписи» имеет художественную направленность.

Актуальность программы.

Программа направлена на воспитание художественной культуры, художественного вкуса обучающихся, расширению кругозора, развитию их интереса к народному творчеству, его традициям и наследию, что соответствует государственной политике в области сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа, государственной политике в области дополнительного образования, социальному заказу общества и ориентирована на удовлетворение

образовательных потребностей детей и родителей в области эстетического воспитания.

Отличительные особенности программы.

Программа дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разнообразных способах рисования и видах росписи, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нем. Ведущие теоретические идеи, на которых базируется программа, основаны на концепции дополнительного образования - освоение юными художниками основ хохломской росписи в процессе творческой деятельности. Под изучением хохломской росписи понимается освоение композиции, ее компоновке на листе, цветоведения, перспективы, умение изобразить выбранную тему в творческой работе, теоретически разбираться в материалах для изобразительной деятельности в их возможностях и умении их применить на практике.

Уровень программы.

Уровень программы – стартовый.

Адресат программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для обучения детей в возрасте от 12 до 15 лет. Занятия по программе проводятся с объединением детей разного возраста с постоянным составом.

Краткая характеристика возрастных особенностей учащихся.

Программа ориентирована на детей среднего школьного возраста. Характерными возрастными особенностями подросткового возраста являются: усиленное внимание к собственному внутреннему миру, развитие мечтательности, сознательный уход от реальности в фантастику, авантюризм, самоуверенность, бурное проявление чувств.

Наполняемость групп.

Минимальное количество учеников в одной группе – 5.

Максимальное количество учеников в одной группе – 20. Это связано с материально-технической базой школы и санитарно-гигиеническими требованиями.

Объём и срок освоения программы.

Программа рассчитана на 72 часа, 2 часа в неделю. Срок реализации программы 36 недель. Сроки прохождения занятий: с сентября по май включительно.

Срок освоения программы «Мир росписи» - 1 год.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 занятия, продолжительность занятия - 40 минут; между занятиями предусмотрен 10 минутный перерыв.

Форма обучения очная, с возможностью использования дистанционных технологий.

Формы организации образовательного процесса:

1) фронтальная: работа педагога со всеми обучающимися одновременно;

2) групповая:

- в малых группах;

- индивидуально-групповая форма предусматривает распределение учебной работы между членами группы, когда каждый член группы выполняет часть общей задачи.

3) индивидуальная работа: осуществляется в рамках как фронтальных, так и групповых форм. Это самостоятельное выполнение обучающимися одинаковых для всей группы заданий.

Особенности организации образовательного процесса:

- традиционность (Программа реализуется в рамках учреждения);

- реализуется по принципу сетевой формы;

- реализуется с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Цель программы: развить творческие способности учащихся, через искусство.

Для реализации цели базового уровня программы предполагается решение следующих педагогических **задач:**

Образовательно-предметные:

- сформировать знания, умения и навыки в работе по росписи ткани;
- обучить технике росписи, тонкостям и нюансам;
- обучить основам композиции и цветоведения.

Воспитательные:

- воспитать стремления к разумной организации своего свободного времени;
- воспитать умение работать в коллективе и помогать друг другу;
- воспитать общественную активность и инициативы.

Развивающие:

- развить эмоциональную сферу средствами художественной выразительности;
- развить творческие, востребованности личности, способность самостоятельно мыслить и нестандартно решать поставленные задачи;
- развить самостоятельность в творческом подходе к работе.

1.3 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ. КЛЮЧЕВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

Планируемые результаты.

Личностные результаты:

обучающиеся будут демонстрировать:

- трудолюбие, усидчивость, настойчивость в достижении цели;
- чувство патриотизма;

- потребность в творческой деятельности;
- аккуратность, бережливость;
- умение доводить работу до конца;
- художественный вкус;
- развитую мелкую моторику, наблюдательность, цветовое восприятие окружающего мира;
- внимание, воображение и фантазию;

Метапредметные результаты:

- разовьется чувство сплоченности коллектива и личной ответственности, умение взаимодействовать в группе;
- разовьется чувство доброжелательности, товарищества и взаимопомощи;
- разовьются коммуникативные навыки;
- разовьются навыки к самостоятельной деятельности, способствующей самореализации и адаптации в обществе.

Предметные результаты:

По окончании обучения обучающиеся должны *знать*:

- правила безопасности труда, требования к организации рабочего места;
- этапы подготовки деревянного изделия для росписи.;
- этапы подготовки ткани для росписи;

Должны *уметь*:

- составлять композицию в круге, квадрате, полосе;
- применять орнамент в композиции;
- владеть кистью;
- составлять композицию росписи;
- рисовать кистью элементы геометрического орнамента (точку, круг, прямую, волнистую линию, клетку);
- рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- рисовать кистью птиц, животных, используемых в росписях.

Должны научиться:

- традиционным видам росписи по дереву, ткани (по регионам России);
- навыкам росписи по дереву, ткани;
- создавать эскизы и переносить рисунок на деревянное изделие, ткани;
- техническим приёмам кистевой и графической росписи;
- технике двойного мазка;
- готовить изделие под роспись;
- расписывать изделие.

В ходе реализации дополнительной общеразвивающей программы «Мир росписи» у обучающихся формируются следующие ключевые компетенции:

Ключевые компетенции.

Ценностно-смысловые компетенции:

- способность к определению цели учебной деятельности;
- способность к оптимальному планированию действий;
- умение действовать по плану.

Познавательные компетенции:

- любознательность, познавательный интерес;
- стремление к овладению новыми знаниями и умениями;
- способности к анализу, оценке, коррекции полученных результатов.

Информационные компетенции:

- осознанную потребность в новых знаниях;
- способности к поиску и применению новой информации.

Коммуникативные компетенции:

- доказательную позицию в обсуждении, беседе, диспуте;
- адекватное восприятие мнения других людей в повседневной жизни;
- продуктивное взаимодействие в коллективе.

Компетенции личностного самосовершенствования:

- фантазию, воображение;
- наглядное, ассоциативно-образное мышление;
- основы аналитического, пространственного, конструкторского мышления;

- память, внимание, сосредоточенность;
- достижение и переживание ситуации успеха.

Общекультурные компетенции:

- аккуратность, экономное отношение к материалам;
- дисциплинированность, ответственность;
- дружелюбие, стремление к взаимопомощи;
- основы здорового образа жизни;
- позитивную эмоциональность.
- позитивную эмоциональность.

1.2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Таблица 1 - Учебный план

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Опрос
2	Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Правила техники безопасности	4	1	3	Опрос
3	Орнамент	4	2	2	Опрос, наблюдение, самостоятельна я работа, участие в выставках
3.1	Понятие орнамент	2	1	1	Опрос, наблюдение, самостоятельна я работа
3.2	Ленточный орнамент	2	1	1	Опрос, наблюдение, самостоятельна я работа
4	Цветоведение	6	3	3	Наблюдение, самостоятельна я работа
5	Батик	19	6	13	Опрос, наблюдение, самостоятельна я работа, участие в

					выставках
5.1	Материаловедение	4	2	2	Опрос, наблюдение
5.2	Холодный батик	5	2	3	Опрос, наблюдение, самостоятельна я работа
5.3	Изготовление панно «Декоративный натюрморт» в технике холодный батик	5	1	4	Наблюдение, самостоятельна я работа, участие в выставках
5.4	Изготовление панно на свободную тему в технике холодный батик	5	1	4	Наблюдение, самостоятельна я работа, участие в выставках
6	Композиция	4	1	3	Опрос, наблюдение, самостоятельна я работа, участие в выставках.
7	Роспись по дереву	16	6	10	Опрос, наблюдение, самостоятельна я работа, участие в выставках
7.1	Основные элементы росписи по дереву	6	2	4	Опрос, наблюдение, участие в выставках

7.2	Ознакомление с художественными и техническими приемами хохломской росписи	5	2	3	Наблюдение, самостоятельная работа, участие в выставках
7.3	Роспись токарного изделия	5	2	3	Наблюдение, самостоятельная работа, участие в выставках
8	Точечная роспись	14	3	12	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа, участие в выставках
8.1	Точечная роспись контурами: готовые схемы	5	2	4	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа, участие в выставках
8.2	Точечная роспись посуды	9	1	8	Наблюдение, самостоятельная работа, участие в выставках
9	Итоговое занятие	1	1	-	
	Итого:	72	25	47	

К программе прилагается *Календарно-учебный план* (Приложение)

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие

Теория: Вводное занятие. Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Правила техники безопасности. Искусство росписи по дереву в России. Труд и его значение в жизни людей.

Форма контроля: опрос.

Раздел 2. Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Правила техники безопасности

Теория: Ознакомление с правилами техники безопасности и личной гигиены. Организация рабочего места. Инструменты, необходимые для занятия росписью (виды карандашей, ластиков, типы кистей, их подбор).

Практика: Общее представление о разновидностях красок. Общее представление о породах древесины и видах пиломатериалов. Ткани для росписи.

Форма контроля: опрос.

Раздел 3. Орнамент

Тема 1. Понятие орнамента

Теория: Понятие орнамента. Виды орнамента (в полосе, в круге, раппорт)

Практика: Аппликация. Создание орнамента из простых геометрических фигур (ахроматические цвета: черный, белый, серый).

Форма контроля: опрос, наблюдение, самостоятельная работа.

Тема 2. Ленточный орнамент

Теория: Знакомство с традиционным городецким мотивом — ягодами — вишни, земляники, грозди винограда. Изучение последовательности.

Практика: Выполнение ленточного орнамента на бумаге. Самостоятельная работа по рисованию орнамента с городецким мотивом.

Форма контроля: опрос, наблюдение, самостоятельная работа.

Раздел 4. Цветоведение

Теория: Основные и дополнительные цвета. Цветовой круг: главные и промежуточные цвета. Знакомство с двумя крупными цветовыми группами хроматических и ахроматических цветов. Знакомство с техникой заливки. Пропорции тона.

Практика: Упражнение на смешение цвета. Упражнение «Цветовой круг». Выполнение тоновой семичастной (девятичастной) растяжки в ахроматической цветовой гамме.

Форма контроля: наблюдение, самостоятельная работа.

Раздел 5. Батик

Тема 1. Материаловедение

Теория: Виды тканей, используемых при росписи. Рекомендации по подбору тканей для конкретной росписи. Свойства тканей. Требования к качеству в зависимости от ее свойств. Правила подбора ткани по качеству. Правила и способы обработки тканей. Понятие «подрамник». Правила и способы натягивания ткани на подрамник.

Практика: Обработка ткани в зависимости от способа ее дальнейшего применения. Натягивание ткани на подрамник. Упражнения на определение свойств и качества тканей.

Форма контроля: опрос, наблюдение.

Тема 2. Холодный батик

Теория: Технология росписи ткани способом «холодный батик». Правила нанесения рисунка на ткань и работы с резервом. Правила работы со стеклянной трубочкой. Роспись цветными резервами. Проверка нанесения

резерва. Приемы росписи рисунка. Спецэффекты. Способы устранения ошибок. Техника безопасности при работе со стеклянной трубкой.

Практика: Подготовка рабочего места. Упражнения на проведение замкнутых контуров. Упражнения на заливки красками. Упражнения на нанесение прозрачного резерва в несколько приемов (скрытый контур).

Форма контроля: опрос, наблюдение, самостоятельная работа.

Тема 3. Изготовление панно «Декоративный натюрморт» в технике холодный батик.

Теория: Создание декоративного, стилизованного эскиза, разработка кальки.

Практика: Натяжение ткани на раму. Перенос рисунка на ткань. Нанесение резервирующего состава. Начало работы в цвете. Работа красителями – подбор и смешение цветов, нанесение краски на ткань. Завершение работы в цвете.

Форма контроля: наблюдение, самостоятельная работа, участие в выставках.

Тема 4. Изготовление панно на свободную тему в технике холодный батик.

Теория: Создание декоративного, стилизованного эскиза, разработка кальки.

Практика: Натяжение ткани на раму. Перенос рисунка на ткань. Нанесение резервирующего состава. Начало работы в цвете. Работа красителями – подбор и смешение цветов, нанесение краски на ткань. Завершение работы в цвете.

Форма контроля: наблюдение, самостоятельная работа, участие в выставках.

Раздел 6. Композиция

Теория: Виды композиции (замкнутая, угловая, по центру). Ритм композиции, сюжетно-композиционный центр. Симметрия и асимметрия в композиции.

Практика: Изготовление картины в технике батик, применяя композиционные правила (вид композиции по выбору учащегося).

Форма контроля: опрос, наблюдение, самостоятельная работа, участие в выставках.

Раздел 7. Роспись по дереву

Тема 1. Основные элементы росписи по дереву.

Теория: Основные элементы росписи и приёмы их выполнения; простейшие композиции. Обсуждение эскиза. Способы переноса эскиза на изделие. Последовательность. Этапы.

Практика: Роспись изделия плоской формы (разделочные доски прямоугольной, фигурной формы, роспись деревянного спила).

Форма контроля: опрос, наблюдение, участие в выставках.

Тема 2. Ознакомление с художественными и техническими приёмами Хохломской росписи по дереву.

Теория: Основные элементы росписи и приёмы их выполнения; простейшие композиции. Страницы истории.

Практика: Приёмы владения кистью. Работа с краской имитирующей цвет золота. Составление и копирование композиций. Импровизация по мотивам хохломской росписи.

Форма контроля: наблюдение, самостоятельная работа, участие в выставках.

Тема 3. Роспись токарного изделия.

Теория: Особенности росписи круглых изделий.

Практика: Выполнение индивидуальных эскизов. Перенос эскиза на изделие. Роспись. Лак.

Форма контроля: наблюдение, самостоятельная работа, участие в выставках.

Раздел 8. Точечная роспись

Тема 1. Точечная роспись контурами: готовые схемы.

Теория: История и техника точечной росписи. Материалы для точечной росписи. Узоры и стили. Работа со схемами.

Практика: Простые узоры на бумаге. Выбор схемы, красок.

Роспись деревянного круга. Подготовка поверхности для рисования. Подготовка схемы. Подбор красок. Перенос схемы. Роспись.

Форма контроля: опрос, наблюдение, самостоятельная работа, участие в выставках.

Тема 2. Точечная роспись посуды.

Теория: Контуры на посуде. Последовательность в работе. Техника переноса узора на посуду. Трафареты и шаблоны.

Практика: Роспись керамической тарелки. Выбор трафарета, шаблона, красок. Подготовка поверхности. Перенос трафарета. Роспись.

Роспись керамической чашки. Выбор трафарета, шаблона, красок. Подготовка поверхности. Перенос трафарета. Роспись.

Форма контроля: наблюдение, самостоятельная работа, участие в выставках.

Раздел 9. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов работы за год.

Форма контроля: опрос.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график является составной частью Программы, содержащей комплекс основных характеристик образования и определяющей даты начала и окончания учебных периодов/этапов, количество учебных недель, сроки контрольных процедур, и составляется для каждой учебной группы.

Таблица 2 – Календарный учебный график

№ п/п	Группа	Год обучения, номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1.	«Мир росписи»	1 год	01.09	26.05	36	72	72		06.11 02.01 04.01 08.03 01.05 09.05	20-26.05

2.2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Таблица 3 - Оценка планируемых результатов обучения

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Оценка образовательно-предметных результатов		
<p>Учащиеся в основном усвоили:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технику безопасности; - инструменты необходимы для занятий росписью; - общее представление о породах древесины, о тканях для росписи; - понятие орнамент, его виды; - городецкий мотив; - основные и дополнительные цвета; - приемы росписи рисунка; - основные элементы росписи и приемы их выполнения; - свойства и качества тканей; - технологию росписи ткани способом «холодный батик»; - особенности росписи деревянных изделий; <p>Учащиеся в основном умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать аппликации из простых геометрических фигур; - выполнять ленточный орнамент на бумаге; - выполнять тоновую растяжку; - натягивать ткань на подрамник; - создавать панно; - работать с различными красками; - расписывать деревянную разделочную доску, спил; - работать с готовыми эскизами; - создавать собственные эскизы для росписи; 	<p>Учащиеся в достаточной мере знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технику безопасности; - инструменты необходимы для занятий росписью; - общее представление о породах древесины, о тканях для росписи; - понятие орнамент, его виды; - городецкий мотив, его последовательность; - основные и дополнительные цвета; - главные и промежуточные цвета; - приемы росписи рисунка; - основные элементы росписи и приемы их выполнения; - технологию росписи ткани способом «холодный батик»; - особенности росписи деревянных изделий; <p>Учащиеся могут уверенно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать аппликации из простых геометрических фигур; - выполнять ленточный орнамент на бумаге; - выполнять тоновую растяжку; - натягивать ткань на подрамник; - создавать панно; - работать с различными красками; - расписывать деревянную разделочную доску, спил; - работать с готовыми 	<p>Учащиеся полностью представляют:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технику безопасности; - инструменты необходимы для занятий росписью; - общее представление о породах древесины, о тканях для росписи; - понятие орнамент, его виды; - городецкий мотив, его последовательность; - основные и дополнительные цвета; - главные и промежуточные цвета; - пропорции тона; - приемы росписи рисунка; - технику заливки; - основные элементы росписи и приемы их выполнения; - свойства и качества тканей; - технологию росписи ткани способом «холодный батик»; - правила и способы натягивания ткани на подрамник; - особенности росписи деревянных изделий; <p>Учащиеся могут свободно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать аппликации из простых геометрических фигур; - выполнять ленточный

<ul style="list-style-type: none"> - переносить эскизы; - создавать эскизы по мотивам хохломской росписи; - участвуют в выставках, конкурсах. 	<ul style="list-style-type: none"> эскизами; - создавать собственные эскизы для росписи; - переносить эскизы; - создавать эскизы по мотивам хохломской росписи; - участвуют в выставках, конкурсах. 	<ul style="list-style-type: none"> орнамент на бумаге; - выполнять тоновую растяжку; - натягивать ткань на подрамник; - создавать панно; - работать с различными красками; - расписывать деревянную разделочную доску, спил; - работать с готовыми эскизами; - создавать собственные эскизы для росписи; - переносить эскизы; - создавать эскизы по мотивам хохломской росписи; - участвуют в выставках, конкурсах.
--	--	--

Оценка развивающих результатов

<p>Недостаточно развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанное целеполагание и планирование собственной деятельности; - основы анализа, самооценки, коррекции результатов деятельности; - рефлексия на всех этапах работы; - выбор источников информации для поиска нового знания; - самостоятельный поиск, извлечение и использование необходимой информации из различных источников разными способами; - умение отличать новое знание от уже известного; - ориентирование в своей системе знаний; - конструктивное взаимодействие с другими людьми в различных видах деятельности; - умение последовательно выражать свои мысли; - умение вести диалог; - уважение к мнению 	<p>В достаточной мере развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанное и планирование собственной деятельности; - основы анализа, самооценки, коррекции результатов деятельности; - рефлексия на всех этапах работы; - выбор источников информации для поиска нового знания; - самостоятельный поиск, извлечение и использование необходимой информации из различных источников разными способами; - умение отличать новое знание от уже известного; - ориентирование в своей системе знаний; - конструктивное взаимодействие с другими людьми в различных видах деятельности; - умение последовательно выражать свои мысли; - умение вести диалог; 	<p>Уверенно развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанное целеполагание и планирование собственной деятельности; - основы анализа, самооценки, коррекции результатов деятельности; - рефлексия на всех этапах работы; - выбор источников информации для поиска нового знания; - самостоятельный поиск, извлечение и использование необходимой информации из различных источников разными способами; - умение отличать новое знание от уже известного; - ориентирование в своей системе знаний; - конструктивное взаимодействие с другими людьми в различных видах деятельности; - умение последовательно
---	--	---

<p>собеседника;</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов в споре, обсуждении; - оптимальное разрешение конфликтов; - нахождение компромиссов в споре. 	<ul style="list-style-type: none"> - уважение к мнению собеседника; - постановка вопросов в споре, обсуждении; - оптимальное разрешение конфликтов; - нахождение компромиссов в споре. 	<p>выражать свои мысли;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение вести диалог; - уважение к мнению собеседника; - постановка вопросов в споре, обсуждении; - оптимальное разрешение конфликтов; - нахождение компромиссов в споре.
Оценка воспитательных результатов		
<p>Недостаточно развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устойчивое внимание, память; - смелость, ответственность, честность; - аккуратность, скромность, культура поведения; - дружелюбие, доброжелательность; - работоспособность, дисциплинированность, самодисциплина. 	<p>В достаточной мере развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устойчивое внимание, память; - смелость, ответственность, честность; - аккуратность, скромность, культура поведения; - дружелюбие, доброжелательность; - работоспособность, дисциплинированность, самодисциплина. 	<p>Уверенно развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устойчивое внимание, память; - смелость, ответственность, честность; - аккуратность, скромность, культура поведения; - дружелюбие, доброжелательность; - работоспособность, дисциплинированность, самодисциплина.
Оценка ключевых компетенций		
<p>Недостаточно развиты: ценностно-смысловые компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность к определению цели учебной деятельности; - способность к оптимальному планированию действий; - умение действовать по плану. <p>познавательные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - любознательность, познавательный интерес; - стремление к овладению новыми знаниями и умениями; - способности к анализу, оценке, коррекции полученных результатов. <p>информационные компетенции:</p>	<p>В достаточной мере развиты: ценностно-смысловые компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность к определению цели учебной деятельности; - способность к оптимальному планированию действий; - умение действовать по плану. <p>познавательные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - любознательность, познавательный интерес; - стремление к овладению новыми знаниями и умениями; - способности к анализу, оценке, коррекции полученных результатов. 	<p>Уверенно развиты: ценностно-смысловые компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность к определению цели учебной деятельности; - способность к оптимальному планированию действий; - умение действовать по плану. <p>познавательные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - любознательность, познавательный интерес; - стремление к овладению новыми знаниями и умениями; - способности к анализу, оценке, коррекции полученных результатов.

<p>- осознанную потребность в новых знаниях;</p> <p>- способности к поиску и применению новой информации.</p> <p>коммуникативные компетенции:</p> <p>- доказательную позицию в обсуждении, беседе, диспуте;</p> <p>- адекватное восприятие мнения других людей в повседневной жизни;</p> <p>- продуктивное взаимодействие в коллективе.</p> <p>компетенции личностного самосовершенствования:</p> <p>- фантазию, воображение;</p> <p>- наглядное, ассоциативно-образное мышление;</p> <p>- основы аналитического, пространственного, конструкторского мышления;</p> <p>- память, внимание, сосредоточенность;</p> <p>- достижение и переживание ситуации успеха.</p> <p>общекультурные компетенции:</p> <p>- аккуратность, экономное отношение к материалам;</p> <p>- дисциплинированность, ответственность;</p> <p>- дружелюбие, стремление к взаимопомощи;</p> <p>- основы здорового образа жизни.</p>	<p>информационные компетенции:</p> <p>- осознанную потребность в новых знаниях;</p> <p>- способности к поиску и применению новой информации.</p> <p>коммуникативные компетенции:</p> <p>- доказательную позицию в обсуждении, беседе, диспуте;</p> <p>- адекватное восприятие мнения других людей в повседневной жизни;</p> <p>- продуктивное взаимодействие в коллективе.</p> <p>компетенции личностного самосовершенствования:</p> <p>- фантазию, воображение;</p> <p>- наглядное, ассоциативно-образное мышление;</p> <p>- основы аналитического, пространственного, конструкторского мышления;</p> <p>- память, внимание, сосредоточенность;</p> <p>- достижение и переживание ситуации успеха.</p> <p>общекультурные компетенции:</p> <p>- аккуратность, экономное отношение к материалам;</p> <p>- дисциплинированность, ответственность;</p> <p>- дружелюбие, стремление к взаимопомощи;</p> <p>- основы здорового образа жизни.</p>	<p>информационные компетенции:</p> <p>- осознанную потребность в новых знаниях;</p> <p>- способности к поиску и применению новой информации.</p> <p>коммуникативные компетенции:</p> <p>- доказательную позицию в обсуждении, беседе, диспуте;</p> <p>- адекватное восприятие мнения других людей в повседневной жизни;</p> <p>- продуктивное взаимодействие в коллективе.</p> <p>компетенции личностного самосовершенствования:</p> <p>- фантазию, воображение;</p> <p>- наглядное, ассоциативно-образное мышление;</p> <p>- основы аналитического, пространственного, конструкторского мышления;</p> <p>- память, внимание, сосредоточенность;</p> <p>- достижение и переживание ситуации успеха.</p> <p>общекультурные компетенции:</p> <p>- аккуратность, экономное отношение к материалам;</p> <p>- дисциплинированность, ответственность;</p> <p>- дружелюбие, стремление к взаимопомощи;</p> <p>- основы здорового образа жизни.</p>
---	---	---

Отслеживание результатов направлено на получение информации о достижении учащихся, на процесс и на результат педагогического процесса.

Целью отслеживания и оценивания результатов обучения является: содействовать воспитанию у учащихся ответственности за результаты своего труда, критического отношения к достигнутому, привычки к самоконтролю и самонаблюдению, что формирует навык самоанализа.

К отслеживанию результатов обучения предъявляются следующие требования:

- индивидуальный характер;
- систематичность, регулярность проведения на всех этапах процесса обучения; разнообразие форм проведения;
- дифференцированный подход.

2.2 ВИДЫ И ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Таблица 4 - Виды и формы контроля

Вид контроля	Форма контроля
Вводный контроль. Направлен на выявление требуемых на начало обучения знаний, умений дает информацию об уровне технологической подготовки учащихся).	Собеседование, наблюдение, тестирование, просмотр работ, ранее самостоятельно выполненных самими учащимися.
Текущий контроль (по итогам занятий). Осуществляется в повседневной работе с целью проверки усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях учащихся.	Опросы, собеседование, наблюдение, контрольные задания (общие, дифференциация и подбор индивидуальных заданий с учетом особенностей учащихся), устные (фронтальный опрос, беседа) письменные (карточки-задания), машинные (программированный контроль: оставление схем, тестирование); В конце каждого занятия важно проводить просмотры выполненных работ. Это позволяет фиксировать этапы работы, обращать внимание ребят на композиционные достоинства и недочеты.

<p>Тематический контроль (по итогам завершения каждой темы)</p> <p>Осуществляется по мере прохождения темы, раздела и имеющий цель систематизировать знания учащихся. Этот вид контроля подготавливает учащихся к итоговым занятиям.</p>	<p>Мини-выставки, контроль качества и количества выполненных работ, беседы, наблюдение.</p>
<p>Итоговый контроль, проводимый в конце каждого полугодия, всего учебного года.</p>	<p>Практические: (самостоятельная работа), индивидуальные и фронтальные, комбинированные (творческий проект: индивидуальный и коллективный), самоконтроль.</p>

2.3 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Для выявления результативности работы применяются следующие формы деятельности:

- наблюдение в ходе обучения с фиксацией результата;
- анализ, обобщение и обсуждение результатов обучения;
- проведение открытых занятий с их последующим обсуждением;
- участие в проектной деятельности учреждения, города;
- промежуточные мини-соревнования по темам и направлениям

конструирования

между группами;

- участие в соревнованиях муниципального, регионального уровней;
- оценка выполненных практических работ, проектов.

Формы отслеживания образовательных результатов.

Собеседование, опрос, тестирование, самостоятельная работа учащихся, выставки, конкурсы, фотоматериалы (участие в выставках, готовые работы), диагностика личностного психологического роста учащихся,

Поощрением ребенка являются грамоты, дипломы, памятные подарки.

Формы демонстрации образовательных ресурсов.

Показать свой уровень владения основными компетенциями в различной форме: выставки, конкурсы, соревнования, проекты. Это могут быть как индивидуальные, так и коллективные формы.

Отслеживание личностного развития учащихся осуществляется методом наблюдения и собеседования.

2.3. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Информационно-методическое обеспечение программы.

Методы обучения – словесный, игровой, объяснительно-иллюстративный, наглядный, практический.

В соответствии с возрастными особенностями обучающихся используются разнообразные формы организации занятий и методы обучения.

Наглядные и дидактические материалы:

- программа;
- библиотека книг для школьного возраста;
- специальная методическая литература;

наглядные пособия (плакаты, готовые изделия, фрагменты росписи, и т.д.)

Основной формой работы в объединении является учебно-практическая деятельность.

На занятиях в объединении «Мир росписи» используются такие формы работы с учащимися:

1. Индивидуальная (самостоятельное выполнение заданий):

- индивидуализированная, где учитываются учебные и индивидуальные возможности учащихся.

2. Групповая, которая предполагает наличие системы «руководитель – группа – учащийся» и включает в себя:

- дифференцированно - групповую (группы могут быть постоянными или временными в зависимости от возможностей учащихся и сложности выполняемого задания);

- кооперативно-групповую (каждая группа выполняет часть общего задания).

В учебные занятия включены экскурсии, учебные игры, конкурсы, выставки.

Примерный алгоритм учебного занятия

I. Организационный этап

1. Организация учащихся на начало занятия.
2. Повторение техники безопасности при работе с инструментами.
3. Подготовка учебного места к занятию.

II. Основной этап

1. Повторение учебного материала предыдущих занятий.
Тематические беседы.
2. Освоение теории и практики нового учебного материала.
3. Выполнение практических заданий, упражнений по теме разделов.
4. Дифференцированная самостоятельная работа.
5. Анализ самостоятельных работ. Коррекция возможных ошибок.
6. Мини-выставка готовых работ.
7. Регулярные физкультминутки и упражнения для глаз.

III. Завершающий этап

1. Рефлексия, самоанализ результатов.
2. Общее подведение итогов занятия.
3. Тематические мини-выставки.
4. Мотивация учащихся на последующие занятия.

При реализации программы используются следующие **методические материалы:**

Таблица 5 – Методические материалы

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение,	Формы учебного занятия	Формы контроля/ аттестации
1.	Вводное занятие	Учебные плакаты	Теоретическое	Опрос
2.	Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Правила техники безопасности	Учебные плакаты, карточки. Демонстрация готовых изделий. Краски, кисти, бумага, заготовки для росписи.	Теоретическое , практическое	Опрос
3.	Орнамент	Учебные плакаты, карточки. Демонстрация готовых изделий. Краски, кисти, бумага,	Теоретическое , практическое	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа, участие в выставках
4.	Цветоведение	Учебные плакаты, карточки. Демонстрация готовых изделий. Краски, кисти, бумага	Теоретическое , практическое	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа
5.	Батик	Демонстрация готовых изделий. Краски, кисти, бумага, заготовки для росписи, ткань для росписи	Теоретическое , практическое	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа, участие в выставках

6.	Композиция	Демонстрация готовых изделий. Краски, кисти, бумага	Теоретическое , практическое	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа, участие в выставках
7.	Роспись по дереву	Демонстрация готовых изделий. Краски, кисти, бумага, заготовки для росписи	Теоретическое , практическое	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа, участие в выставках
8.	Точечная роспись	Демонстрация готовых изделий. Краски, кисти, бумага, заготовки для росписи	Теоретическое , практическое	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа, участие в выставках

2.5 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Кадровые условия.

Педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее специальное педагогическое образование.

Материально-технические условия.

Для успешной реализации программы дополнительного образования «Дизайн» необходимо:

- для проведения теоретических занятий требуется учебный кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам и требованиям;
- оборудование – столы, стулья, шкафы для хранения, компьютер;
- методические пособия и разработки по техническому дизайну;
- материалы (бумага, картон, скотч и т. д.);
- инструменты (ножницы, канцелярские ножи и т.д.).

2.6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Рабочая программа воспитания предназначена для группы учащихся объединения «Мир росписи» художественной направленности в возрасте 12-15 лет.

Данная программа воспитания рассчитана на один год обучения.

Количество учащихся в учебной группе составляет 10-20 человек.

Формы работы с учащимися: индивидуальные и групповые.

Цель, задачи и результаты воспитательной работы.

Цель воспитательной программы: создание психологически комфортного культурно-образовательного пространства для подготовки разносторонне развитой личности гражданина, способной ориентироваться в системе ценностей, в потребностях современной жизни, адаптироваться в новых социально-экономических условиях, осуществлять непрерывное самообразование, личностно самосовершенствование, используя потенциал свободного времени. Для достижения этой цели решаются следующие задачи воспитания:

- организация активной, творческой жизнедеятельности детей и подростков;
- развитие ключевых компетенций, необходимых в учебной деятельности;
- активное использование в воспитательной системе возможности ближайшего социума;
- развитие внутренней мотивации подростка;
- формирование ценностно-смыслового равенства ребенка и взрослого – взрослый лишь создает условия, решение принимает сам подросток;
- пропаганда коллективного характера деятельности, удовлетворяющего потребность в общении, проявлении и утверждении себя, готовности прийти на помощь друзьям;

- формирование благоприятного для личностного развития ребенка, подростка эмоциональный климат;

- социальная поддержка воспитанников, ориентирующая их на преодоление трудностей, вхождение в социум, сотрудничество с родителями.

Основные направления.

Воспитание в рамках программы предполагает следующие направления:

- художественно-эстетическая деятельность;
- познавательная деятельность;
- социально-значимая деятельность;
- духовно-нравственная деятельность;
- культура безопасности жизнедеятельности.

Воспитательная работа реализуется через:

- традиционные дела;
- целевые воспитательные программы;
- районные целевые программы, реализуемые на базе учреждения;
- участие в районных и областных конкурсах, выставках;
- работа с родителями;
- работа с детским коллективом.

Формы, методы, технологии воспитательной работы.

Формы: выставка, конкурс, акция, ярмарка, праздник.

В воспитательной деятельности используются следующие группы методов:

- убеждение, упражнение, поощрение и наказание;
- организация детского коллектива, убеждение и стимулирование;
- убеждение (словесное разъяснение, требование, дискуссия), организация деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование), стимулирование поведения (оценка, взаимооценка, похвала, поощрение, наказание и т. п.);

- разностороннее воздействие на сознание, чувства и волю учащихся (беседа, диспут, метод примера, убеждение и т. п.); организация деятельности и формирование опыта общественного поведения (педагогическое требование, общественное мнение, приучение, упражнение, поручение, создание воспитывающей ситуации); регулирование, коррекция и стимулирование поведения и деятельности (соревнование, поощрение, наказание, оценка).

Способы проверки ожидаемых результатов.

- анализ подготовки и проведения мероприятий с применением дистанционных форм организации;
- количественные показатели (количество проведённых мероприятий, охват участников, охват зрителей);
- социальные показатели (заинтересованность учащихся, педагогов и родителей);
- учёт запроса проводимых традиционных мероприятий в онлайн режиме.

Работа с коллективом учащихся.

Работа с коллективом учащихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала учащихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями.

Работа с родителями учащихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения;
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей;
- организация консультаций педагога психолога с родителями учащихся.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА 2023-2024 УЧЕБНОГО ГОДА

Таблица 6 – календарный план
воспитательной работы

Дела	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Акции и церемонии		
Церемония поднятия государственного флага под государственный гимн	каждый учебный понедельник	Учитель ОБЖ, учитель музыки, классные руководители
Областная благотворительная ярмарка	сентябрь, апрель	Ст.вожатая, классные руководители
Сбор макулатуры в рамках благотворительной акции «Киноэкология»	сентябрь	Классные руководители
Праздники		
День знаний	1 сентября	ЗВР, классные руководители
Международный день пожилых людей	1 октября	Ст.вожатая, классные руководители
День учителя	5 октября	Ст.вожатая, классные руководители
Посвящение в пятиклассники	октябрь	Ст.вожатая, классный руководитель

День отца в России	16 октября	Ст.вожатая, классный руководитель
День народного единства	4 ноября	Библиотекарь, учитель истории, классные руководители
День матери в России	27 ноября	Ст.вожатая, классный руководитель
День Конституции Российской Федерации	12 декабря	Учитель обществознания, учитель истории, классные руководители
Новогодняя елка	декабрь	ЗВР, ст.вожатая, классные руководители
День Защитника Отечества	22 февраля	Классные руководители
Масленица	февраль-март	Ст.вожатая, МКУК СДК, классные руководители
Международный женский день	8 марта	Классные руководители
Праздник Весны и Труда	1 мая	Классные руководители
День Победы	9 мая	ЗВР, ст.вожатая, классные руководители
Классные часы к памятным датам		
День солидарности в борьбе с терроризмом	3 сентября	Классные руководители, Советник директора
День окончания Второй мировой войны	3 сентября	Классные руководители, Советник директора
Международный день распространения грамотности	8 сентября	Классные руководители
Международный день памяти жертв фашизма	10 сентября	Классные руководители
100 лет со дня рождения советской партизанки Зои Космодемьянской	13 сентября	Классные руководители Советник директора
День туризма	27 сентября	Учителя физической культуры, учитель ОБЖ

Международный день музыки	1 октября	Классные руководители, учитель музыки
День защиты животных	4 октября	Классные руководители
Международный день школьных библиотек	25 октября	Классные руководители, школьный библиотекарь
День государственного герба Российской Федерации	30 ноября	Классные руководители
День неизвестного солдата	3 декабря	Классные руководители, Советник директора
День добровольца (волонтера) в России	5 декабря	Ст.вожатая, классные руководители
Международный день художника	8 декабря	Ст.вожатая, учитель ИЗО
День героев Отечества	9 декабря	Классные руководители
День прав человека	10 декабря	Классные руководители, социальный педагог
День полного освобождения Ленинграда от фашисткой блокады	27 января	Ст.вожатая, классные руководители
День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста	27 января	Классные руководители
День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	2 февраля	Классные руководители, Советник директора
День российской науки, 300-летие со времени основания Российской Академии наук (1724 г)	8 февраля	Классные руководители, школьный библиотекарь
День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества, 35 лет со дня вывода советских войск из Республики Афганистан (1989)	15 февраля	Классные руководители
Международный день родного языка	21 февраля	Классные руководители,

		учителя русского языка и литературы
450-летие со дня выхода первой «Азбуки» (печатной книги для обучения письму и чтению) Ивана Фёдорова (1574)	14 марта	Классные руководители, библиотекарь
10 лет со Дня воссоединения Крыма с Россией	18 марта	Классные руководители, ЗВР, рук.кружков, внеурочки, учителя истории и обществознания
Всемирный день театра (конкурс талантов)	27 марта	Классные руководители, рук. внеурочки
Всемирный день здоровья	7 апреля	Учителя физической культуры, учитель ОБЖ
День космонавтики	12 апреля	Классные руководители, Советник директора
День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны	19 апреля	Классные руководители, Советник директора, учитель истории
Всемирный день Земли	22 апреля	Классные руководители, ЗВР
День российского парламентаризма	27 апреля	Классные руководители, учитель обществознания
Международный день музеев	18 мая	Ст.вожатая
День детских общественных организаций России	19 мая	Классные руководители, ст.вожатая, Советник директора
День славянской письменности и культуры	24 мая	Классные руководители, учителя русского языка и литературы
Тематические недели, декады, месячники		
Неделя безопасности	сентябрь, март	Учитель ОБЖ, классные руководители
Неделя безопасного поведения в сети	сентябрь, март	Классные руководители,

Интернет		учитель информатики, педагог-психолог
Месячник пожарной безопасности	сентябрь, март	Учитель ОБЖ, классные руководители
Международные дни наблюдения птиц	октябрь	Учитель биологии
Дни правовых знаний	октябрь	Классные руководители, социальный педагог
Экологический месячник	ноябрь	ЗВР, классные руководители
Концерты		
Концерт ко дню учителя	октябрь	Ст.вожатая , классные руководители, учитель музыки ,рук. кружков
Концерт к 8 марта	март	Ст.вожатая, классные руководители, учитель музыки
Концерт к 9 мая	май	ЗВР, классные руководители, рук.кружков, учитель музыки
Конкурсы		
Конкурс цветочных композиций ко Дню учителя	октябрь	Старосты классов, классные руководители, воспитатели
Конкурс оригинальных поздравительных видео к Новому году	декабрь	Ст.вожатая, классные руководители
Конкурс на лучшее оформление кабинетов к Новому году	декабрь	ЗВР, классные руководители
Смотр талантов (ко дню театра)	март	Классные руководители, рук. внеурочки
Спортивные соревнования		
Дни здоровья	октябрь	Учителя физической культуры, классные руководители
Дни здорового образа жизни	февраль	Учителя физической культуры, классные

		руководители
--	--	--------------

2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА:

1. Большая практическая энциклопедия рисования в разных техниках. 4 лучшие книги с пошаговыми иллюстрациями. - Москва: Огни, 2023. - 200 с.;
2. Царева Т.Б., История изобразительного искусства, учебное пособие/ Издательство КиноРус, 2019 г. – 196 с.;
3. Горяева НА., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Учебник. М., 2019 г. – 70 с.;
4. Большая практическая энциклопедия рисования в разных техниках. 4 лучшие книги с пошаговыми иллюстрациями. - Москва: Огни, 2023 г. - 200 с.;
5. Соколова М.С. Художественная роспись по дереву. Технология народных художественных промыслов. – М.: Валдос, 2019 г. – 190 с.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ:

1. Шпикалова Т. Я. Народное искусство на уроках декоративного рисования, М: - 2018 г. – 280 с.;
2. Городецкая роспись. – М.: Мозаика-синтез, 2019 г. – 106 с.;
3. Межуева Ю.А. Учебное издание «Искусство - детям». Хохломская роспись/ Учебное издание «Искусство - детям». - 2019 г. – 209 с.;
4. Ловцова И.В., Горчаков С.А., Живопись: учебное пособие для организации дополнительного образования образования/М.: Просвещение, 2020 г. - 111 с.;
5. Большая практическая энциклопедия рисования в разных техниках. 4 лучшие книги с пошаговыми иллюстрациями. - Москва: Огни, 2023 г. - 200 с.;
6. Царева Т.Б., История изобразительного искусства, учебное пособи/ Издательство КиноРус, 2019 г. – 196 с.;
7. Аксёнова А.С., История искусств, просто о важном, Стили, направления и течения, - Москва: Эскмо, 2019 г. – 208 с.;

8. Основы изобразительного искусства: учебное пособие/ В.М. Дубровин – Москва: Издательство Юрайт, 2023 г. – 360 с.;
9. Омеляненко Е.В., Основы цветоведения и колористики/ Ростов-на-Дону.: ЮФУ – 2020 г. – 184 с.;
10. Шашков Ю.П., Живопись и её средства/ М. Академический проект - 2010 г. – 128 с.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ:

1. Основы изобразительного искусства: учебное пособие/ В.М. Дубровин – Москва: Издательство Юрайт, 2023 г. – 360 с.;
2. Омеляненко Е.В., Основы цветоведения и колористики/ Ростов-на-Дону.: ЮФУ – 2020 г. – 184 с.;
3. Шашков Ю.П., Живопись и её средства/ М. Академический проект - 2018 г. – 128 с.;
4. Соколова М.С. Художественная роспись по дереву/М., Владос, 2020 г. – 280 с.;
5. Кильчевская Е.В. От изобразительности к орнаменту. Соавтор и автор текста Б.М. Носик. – М., 2019 г. – 170 с.

Приложение
К дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе

Календарный - тематический учебный план (1 год обучения)

Таблица 7 - Календарно-тематический учебный план

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Кол-во часов	Форма/тип занятия	Место проведения	Форма контроля
1.			Вводное занятие. Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.	1	Учебное	Кабинет	Опрос
2.			Искусство росписи по дереву в России. Труд и его значение в жизни людей.	1	Учебное	Кабинет	Опрос
3.			Инструменты, необходимые для занятия росписью.	1	Учебное	Кабинет	Опрос
4.			Общее представление о разновидностях красок.	1	Учебное	Кабинет	Опрос
5.			Общее представление о породах древесины и видах пиломатериалов.	1	Учебное	Кабинет	Опрос
6.			Ткани для росписи.	1	Учебное	Кабинет	Опрос
7.			Понятие орнамента. Виды	1	Учебное	Кабинет	Опрос

			орнамента.				
8.			Аппликация. Создание орнамента из простых геометрических фигур.	1	Практическое	Кабинет	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа
9.			Знакомство с традиционным городецким мотивом. Изучение последовательности.	1	Учебное	Кабинет	Опрос
10.			Выполнение ленточного орнамента на бумаге.	1	Практическое	Кабинет	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа
11.			Основные и дополнительные цвета.	1	Учебное	Кабинет	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа
12.			Упражнение на смешение цвета.	1	Практическое	Кабинет	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа
13.			Цветовой круг: главные и промежуточные цвета.	1	Учебное, Практическое	Кабинет	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа
14.			Упражнение «Цветовой круг».	1	Практическое	Кабинет	Опрос, наблюдение
15.			Знакомство с техникой заливки. Пропорции тона.	1	Практическое	Кабинет	Опрос, наблюдение
16.			Выполнение тоновой семичастной растяжки в ахроматической цветовой гамме.	1	Учебное, практическое	Кабинет	Опрос, наблюдение
17.			Виды тканей, используемых при росписи. Свойства тканей.	1	Учебное, практическое	Кабинет	Опрос

18			Упражнения на определение свойств и качества тканей.	1	Учебное, практическое	Кабинет	Опрос, наблюдение
19			Правила и способы натягивания ткани на подрамник.	1	Учебное, практическое	Кабинет	Опрос, наблюдение
20			Натягивание ткани на подрамник.	1	Учебное, практическое	Кабинет	Опрос, наблюдение
21			Технология росписи ткани способом «холодный батик».	1	Учебное, практическое	Кабинет	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа
22			Приемы росписи рисунка.	1	Учебное, практическое	Кабинет	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа
23			Упражнения на проведение замкнутых контуров.	1	Практическое	Кабинет	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа
24			Упражнения на заливки красками.	1	Практическое	Кабинет	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа
25			Упражнения на нанесение прозрачного резерва.	1	Практическое	Кабинет	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа
26			Создание декоративного панно.	1	Практическое	Кабинет	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа
27			Натяжение ткани на раму. Перенос рисунка на ткань.	1	Практическое	Кабинет	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа
28			Нанесение резервирующего состава.	1	Практическое	Кабинет	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа

29			Начало работы в цвете.	1	Практическое	Кабинет	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа
30			Завершение работы в цвете.	1	Практическое	Кабинет	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа
31			Создание декоративного панно на свободную тему.	1	Практическое	Кабинет	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа
32			Натяжение ткани на раму. Перенос рисунка на ткань.	1	Практическое	Кабинет	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа
33			Нанесение резервирующего состава.	1	Практическое	Кабинет	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа
34			Начало работы в цвете.	1	Практическое	Кабинет	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа
35			Завершение работы в цвете.	1	Практическое	Кабинет	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа
36			Виды композиции. Ритм композиции, сюжетно-композиционный центр.	1	Учебное	Кабинет	Опрос, наблюдение
37			Изготовление картины в технике батик.	1	Практическое	Кабинет	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа
38			Изготовление картины в технике батик.	1	Практическое	Кабинет	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа
39			Изготовление картины в технике	1	Практическое	Кабинет	Опрос, наблюдение,

			батик.				самостоятельная работа
40			Основные элементы росписи и приёмы их выполнения; простейшие композиции.	1	Учебное	Кабинет	Опрос, наблюдение
42			Способы переноса эскиза на изделие. Последовательность. Этапы.	1	Учебное, Практическое	Кабинет	Опрос
43			Роспись деревянной разделочной доски.	1	Практическое	Кабинет	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа
44			Роспись деревянной разделочной доски.	1	Практическое	Кабинет	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа
45			Роспись деревянного спила.	1	Практическое	Кабинет	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа
46			Роспись деревянного спила.	1	Практическое	Кабинет	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа
47			Основные элементы росписи и приёмы их выполнения; простейшие композиции.	1	Учебное, Практическое	Кабинет	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа
48			Страницы истории.	1	Учебное	Кабинет	Опрос
49			Приёмы владения кистью. Работа с краской имитирующей цвет золота.	1	Учебное, Практическое	Кабинет	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа
50			Импровизация по мотивам	1	Учебное,	Кабинет	Опрос, наблюдение,

			хохломыской росписи.		Практическое		самостоятельная работа
51			Импровизация по мотивам хохломыской росписи.	1	Практическое	Кабинет	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа
52			Особенности росписи круглых изделий.	1	Учебное, Практическое	Кабинет	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа
53			Выполнение индивидуальных эскизов.	1	Учебное, Практическое	Кабинет	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа
54			Перенос эскиза на изделие.	1	Практическое	Кабинет	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа
55			Роспись.	1	Практическое	Кабинет	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа
56			Лак.	1	Практическое	Кабинет	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа
57			История и техника точечной росписи. Материалы для точечной росписи.	1	Учебное	Кабинет	Опрос
58			Узоры и стили. Работа со схемами.	1	Учебное, Практическое	Кабинет	Опрос
59			Простые узоры на бумаге. Выбор схемы, красок.	1	Учебное, Практическое	Кабинет	Опрос
60			Роспись.	1	Практическое	Кабинет	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа

61			Роспись деревянного круга. Подготовка поверхности для рисования.	1	Учебное, Практическое	Кабинет	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа
62			Подготовка схемы. Подбор красок. Перенос схемы.	1	Учебное, Практическое	Кабинет	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа
63			Роспись.	1	Практическое	Кабинет	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа
64			Контурные рисунки на посуде. Последовательность в работе. Техника переноса узора на посуду.	1	Учебное, Практическое	Кабинет	Опрос, наблюдение
65			Роспись керамической тарелки. Выбор трафарета, шаблона, красок.	1	Учебное, Практическое	Кабинет	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа
66			Подготовка поверхности. Перенос трафарета.	1	Практическое	Кабинет	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа
67			Роспись.	1	Практическое	Кабинет	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа
68			Роспись.	1	Практическое	Кабинет	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа
69			Роспись керамической чашки. Выбор трафарета, шаблона, красок.	1	Практическое	Кабинет	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа
70			Подготовка поверхности. Перенос трафарета.	1	Практическое	Кабинет	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа

71			Роспись.	1	Практическое	Кабинет	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа
72			Роспись.	1	Практическое	Кабинет	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа