


Управление образования Администрации Фатежского района Курской области
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Верхнелюбазжская средняя общеобразовательная школа»
Фатежского района Курской области

ПРИНЯТА педагогическим советом Протокол от 29 августа 2024 г. №1	УТВЕРЖДЕНА Руководителем ОУ Приказ от 2 сентября 2024 г. №15-5  А.А.Пучинин/
---	--

**Дополнительная общеразвивающая программа
технической направленности
«Дизайн»
(стартовый уровень)**

Срок реализации программы – 1 год
Возраст детей - 11-15 лет

Автор-составитель:
Федив Ирина Дмитриевна,
педагог дополнительного образования

с. Верхний Любаж, 2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.....	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цель программы	7
1.3 Задачи программы.....	7
1.4 Планируемые результаты программы.....	8
1.5 Содержание программы.....	11
2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	13
2.1 Календарный учебный график.....	13
2.2 Оценочные материалы.....	15
2.3 Формы аттестации.....	20
2.4 Методические материалы.....	20
2.5 Условия реализации программы.....	23
3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ.....	25
2.7 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	31
2.8 ПРИЛОЖЕНИЕ	34

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовая база.

Образовательная программа «Дизайн» является частью Программы дополнительного образования цифрового, естественнонаучного, технического и гуманитарного профилей Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста».

Реализация дополнительной общеобразовательной программы осуществляется на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 25.12.2023);
2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р;
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Приказ Минобрнауки России №882, Минпросвещения России №391 от 05.08.2020 г. (ред. от 22.02.2023) «Об организации и осуществлении

образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

10. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 №04-423 «Об исполнении протокола» (вместе с Методическими рекомендациями для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями));

11. Программа воспитания МКОУ «Верхнелюбавская средняя общеобразовательная школа» на 2023-2024 учебный год

12. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МКОУ «Верхнелюбавская средняя общеобразовательная школа» Фатежского района Курской области.

13. Программа дополнительного образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста».

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дизайн» имеет техническую направленность.

Актуальность программы

Актуальность данной программы состоит в том, что она стимулирует познавательную деятельность учащихся в области освоения навыков проектирования и конструирования, а также в ее практической направленности. В рамках программы «Дизайн» учащиеся приобретут актуальные на сегодняшний день знания в области предметного дизайна, познакомятся с основными техниками и приемами проектирования и декорирования предметов интерьера, научатся самостоятельно создавать оригинальные изделия утилитарного и декоративного назначения.

Отличительные особенности программы

Отличительная особенность программы состоит в том, что в ее основе лежит обучение проектному творчеству - умение создавать образ и воплощать его в различных техниках и материалах. Цифровые технологии интегрируются с картонным макетированием, что позволяет обучающимся реализовать себя в новой области творчества - техническом дизайне.

Уровень программы

Уровень программы – стартовый.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для обучения детей в возрасте от 11 до 15 лет. Занятия по программе проводятся с объединением детей разного возраста с постоянным составом.

Минимальное количество учеников в одной группе – 5.

Максимальное количество учеников в одной группе – 20. Это связано с материально-технической базой школы и санитарно-гигиеническими требованиями.

Объём и срок освоения программы

Программа рассчитана на 72 часа, 2 часа в неделю. Срок реализации программы 36 недель. Сроки прохождения занятий: с сентября по май включительно.

Срок освоения программы «Дизайн» - 1 год.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 занятия, продолжительность занятия - 40 минут; между занятиями предусмотрен 10 минутный перерыв.

Форма обучения очная, с возможностью использования дистанционных технологий.

Язык обучения - русский.

Формы проведения занятий:

1) фронтальная: работа педагога со всеми обучающимися одновременно;

2) групповая:

- в малых группах;

- индивидуально-групповая форма предусматривает распределение учебной работы между членами группы, когда каждый член группы выполняет часть общей задачи.

3) индивидуальная работа: осуществляется в рамках как фронтальных, так и групповых форм. Это самостоятельное выполнение обучающимися одинаковых для всей группы заданий.

Особенности организации образовательного процесса

- традиционность (Программа реализуется в рамках учреждения);

- реализуется по принципу сетевой формы;

- реализуется с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения.

1.2. Цель программы

Целью программы является привлечение и мотивация учащихся к процессу дизайн - проектирования и развитие дизайн – мышления.

1.3. Задачи программы

Для реализации цели базового уровня программы предполагается решение следующих педагогических **задач**:

Предметные:

- обучить детей основам технического творчества и моделирования;

- сформировать знания и умения работы с различными материалами и инструментами при изготовлении и декорировании изделий;

- научить приемам работы с природными материалами.

Личностные:

- воспитать интерес к художественным и проектным видам творчества;
- воспитать дружелюбие, коммуникабельность, интерес к сотрудничеству, дисциплинированность;
- сформировать умение доводить начатое дело до конца.

Метапредметные:

- развить художественное, образное, и логическое мышление;
- развить творческую инициативность и самостоятельность;
- сформировать интерес, устойчивую мотивацию к выбранному виду деятельности.

1.4. Планируемые результаты

В ходе реализации программы «Дизайн» у учащихся формируется представление технического дизайна, как о творческой деятельности, позволяющей создавать предметную среду с положительным пользовательским опытом. Реализация модуля позволит раскрыть таланты учащихся в области дизайн - проектирования и содействовать в их профессиональном самоопределении.

Личностными результатами программы является формирование следующих умений:

- развить коммуникативные навыки: научить излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;
- освоить навыки презентации;
- сформировать такие качества личности как: ответственность, исполнительность, ценностное отношение к творческой деятельности, аккуратность и трудолюбие.

Метапредметными результатами освоения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

- целеполагание - как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения; его временных характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от него;
- коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта;
- оценка – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

Познавательные УУД:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

- смысловое чтение; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;

- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные УУД:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия;

- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;

- управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера;

- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Предметные результаты изучения курса «Дизайн и проектирование»:

- знать основные методы дизайн-мышления, дизайн-анализа, дизайн-проектирования и визуализации идей;

- понимать взаимосвязь между потребностями пользователей и свойствами проектируемых предметов и процессов;

- уметь анализировать процессы взаимодействия пользователя со средой;

- уметь выявлять и фиксировать проблемные стороны существования человека в предметной среде;

- пройти стадии реализации своих идей и доведения их до действующего прототипа или макета;

1.5. Содержание программы

Раздел 1. Основы дизайна

Теория: цели и задачи программы «Дизайн». Вводный инструктаж. Проведение инструктажа по технике безопасности на занятиях и при работе с инструментами. Правила внутреннего распорядка учащихся.

Раздел 2. Метод фокальных объектов

Теория: Метод фокальных объектов. Влияние новых технологий на предметную среду.

Практика: Заполнение карты ассоциаций, визуализация идей. Создание макета. Презентация, выставка работ, защита проекта.

Раздел 3. Уроки рисования

Теория: Построение объектов в перспективе, основы светотени. Передача различных материалов и фактур: матовые, глянцевые и прозрачные.

Практика: Построение объектов в перспективе, исследование формы и принципы падения падающей тени, фиксация принципов и правил передачи различных фактур поверхностей.

Раздел 4. Основы композиции и улучшение функций предмета

Теория: Метод контрольных вопросов. Основы разработки презентации в программе PowerPoint.

Практика: Создание списков положительных и отрицательных качеств и свойств предмета, визуализация идей, создание презентации. Выставка работ, презентация.

Раздел 5. Основы дизайн-скетчинга

Теория: Основы техники маркерной графики. Объем и форма, материалы и фактура.

Практика: Исследование формы, принципы и правила передачи различных фактур поверхностей. Выставка работ.

Раздел 6. Формообразование

Теория: Общие понятия и представления о форме. Выразительность формы и внешний вид. Основные свойства форм. Визуальная целостность формы. Форма и вид.

Практика: Подготовка эскизов. Построение форм из различных материалов.

Раздел 7. Исследование и основы проектного анализа

Теория: Метод мозгового штурма. Изменение формы, функции, материалы предметов из разных эпох

Практика: Фиксация различий и особенностей объектов из разных эпох. Рисунок с натуры, построение светотени, цветовое решение. Презентация в веб-формате, защита проекта.

Раздел 8. Основы проектирования

Тема 1. Анализ предмета.

Теория: Анализ несложного предмета, его устройства, конструкции, материала, технологии, механики, способов крепления.

Практика: Фотографируем предмет в сборе и в разобранном состоянии. Создание презентации. Презентация, защита проекта.

Тема 2. Проектирование

Теория: Исследование дизайна объекта, рассуждения о функциях предмета, эффектной подачи, принципы построения тел вращения.

Практика: Рисунок объекта с натуры. Эскизирование новых идей в цвете. Макетирование из предложенных материалов. Создание презентации. Выставка работ, презентация и защита проекта.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Таблица 1

Календарный учебный график

№ п/п	Группа	Год обучения, номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1.	№1	Первый год обучения Группа №1	01.09.2024	31.05.2025	36	108	108	Вторник, среда, четверг 13:30-14:10	06.11 02.01 04.01 08.03 01.05 09.05	27-31.05.2025

2.2. Учебный план

Таблица 2

Учебный план

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего часов	Теори я	Практи ка	

1	Основы дизайна	2	2	0	Опрос
2	Метод фокальных объектов	6	1	5	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа, участие в выставках
3	Урок рисования	10	3	7	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа, участие в выставках
4	Основы композиции и улучшение функций предмета	8	2	6	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа, участие в выставках
5	Основы дизайн-скетчинга	6	3	3	
6	Формообразование	10	6	4	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа
7	Исследование и основы проектного анализа	6	1	5	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа
8	Основы проектирования	24	5	19	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа
9	Анализ предмета	15	5	10	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа
10	Проектирование	9	0	9	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа
11	Итоговое занятие	1	1	0	Опрос
	Итого часов	72	29	43	

2.3. Оценочные материалы

Таблица 3

Оценка планируемых результатов обучения

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Оценка образовательно-предметных результатов		
<p>Учащиеся в основном усвоили:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цели и задачи программы; - инструктаж ТБ; - метод фокальных объектов; - построение объектов в перспективе; - передачу некоторых материалов и фактур; - основы разработки презентации в программе PowerPoint; - основы техники маркерной графики; - общие понятия и представления о форме; - основные свойства форм; - визуальная целостность формы; - изменение формы, функции; - анализ несложного предмета, его устройства, конструкции, материала, технологии, механики, способов крепления; - исследование дизайна объекта; <p>Учащиеся в основном умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> - заполнять карты 	<p>Учащиеся в достаточной мере знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цели и задачи программы; - инструктаж ТБ; - метод фокальных объектов; - построение объектов в перспективе, основы светотени; - передачу различных материалов и фактур; - основы разработки презентации в программе PowerPoint; - основы техники маркерной графики; - объем и форма, материалы и фактура; - общие понятия и представления о форме; - выразительность формы и внешний вид; - основные свойства форм; - визуальная целостность формы. Форма и вид; - изменение формы, функции; - анализ несложного предмета, его устройства, конструкции, материала, технологии, механики, 	<p>Учащиеся полностью представляют:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цели и задачи программы; - инструктаж ТБ; - метод фокальных объектов; - влияние новых технологий на предметную среду; - построение объектов в перспективе, основы светотени; - передачу различных материалов и фактур; - метод контрольных вопросов; - основы разработки презентации в программе PowerPoint; - основы техники маркерной графики; - объем и форма, материалы и фактура; - общие понятия и представления о форме; - выразительность формы и внешний вид; - основные свойства форм; - визуальная целостность формы. Форма и вид;

<p>ассоциаций, визуализировать идеи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать макет; - фиксировать принципы и правила передачи различных фактур поверхностей; - создавать список положительных и отрицательных качеств и свойств предмета; - исследовать формы, принципы и правила передачи различных фактур поверхностей; - строить формы различных объектов; - построение светотени, цветовой решение. 	<p>способов крепления;</p> <ul style="list-style-type: none"> - исследование дизайна объекта, рассуждения о функциях предмета, эффективной подачи, принципы построения тел вращения. <p>Учащиеся могут уверенно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - заполнять карты ассоциаций, визуализировать идеи; - создавать макет; - фиксировать принципы и правила передачи различных фактур поверхностей; - создавать список положительных и отрицательных качеств и свойств предмета; - исследовать формы, принципы и правила передачи различных фактур поверхностей; - строить формы различных объектов; - рисовать с натуры; - построение светотени, цветовой решение; - экранизировать новые идеи в цвете. 	<ul style="list-style-type: none"> - метод мозгового штурма; - изменение формы, функции; - анализ несложного предмета, его устройства, конструкции, материала, технологии, механики, способов крепления; - исследование дизайна объекта, рассуждения о функциях предмета, эффективной подачи, принципы построения тел вращения. <p>Учащиеся могут свободно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - заполнять карты ассоциаций, визуализировать идеи; - создавать макет; - строить объекты в перспективе, исследовать формы и принципы падения падающей тени; - фиксировать принципы и правила передачи различных фактур поверхностей; - создавать список положительных и отрицательных качеств и свойств предмета; - исследовать формы, принципы и правила передачи различных фактур поверхностей; - строить формы различных объектов; - рисовать с натуры; - построение светотени, цветовой решение; - экранизировать новые идеи в цвете.
<p>Оценка развивающих результатов</p>		

<p>Недостаточно развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанное целеполагание и планирование собственной деятельности; - основы анализа, самооценки, коррекции результатов деятельности; - рефлексия на всех этапах работы; - выбор источников информации для поиска нового знания; - самостоятельный поиск, извлечение и использование необходимой информации из различных источников разными способами; - умение отличать новое знание от уже известного; - ориентирование в своей системе знаний; - конструктивное взаимодействие с другими людьми в различных видах деятельности; - умение последовательно выражать свои мысли; - умение вести диалог; - уважение к мнению собеседника; - постановка вопросов в споре, обсуждении; - оптимальное разрешение конфликтов; - нахождение компромиссов в споре. 	<p>В достаточной мере развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанное и планирование собственной деятельности; - основы анализа, самооценки, коррекции результатов деятельности; - рефлексия на всех этапах работы; - выбор источников информации для поиска нового знания; - самостоятельный поиск, извлечение и использование необходимой информации из различных источников разными способами; - умение отличать новое знание от уже известного; - ориентирование в своей системе знаний; - конструктивное взаимодействие с другими людьми в различных видах деятельности; - умение последовательно выражать свои мысли; - умение вести диалог; - уважение к мнению собеседника; - постановка вопросов в споре, обсуждении; - оптимальное разрешение конфликтов; - нахождение компромиссов в споре. 	<p>Уверенно развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанное и планирование собственной деятельности; - основы анализа, самооценки, коррекции результатов деятельности; - рефлексия на всех этапах работы; - выбор источников информации для поиска нового знания; - самостоятельный поиск, извлечение и использование необходимой информации из различных источников разными способами; - умение отличать новое знание от уже известного; - ориентирование в своей системе знаний; - конструктивное взаимодействие с другими людьми в различных видах деятельности; - умение последовательно выражать свои мысли; - умение вести диалог; - уважение к мнению собеседника; - постановка вопросов в споре, обсуждении; - оптимальное разрешение конфликтов; - нахождение компромиссов в споре.
Оценка воспитательных результатов		
<p>Недостаточно развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устойчивое внимание, память; - смелость, ответственность, честность; 	<p>В достаточной мере развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устойчивое внимание, память; - смелость, 	<p>Уверенно развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устойчивое внимание, память; - смелость, ответственность,

<ul style="list-style-type: none"> - аккуратность, скромность, культура поведения; - дружелюбие, доброжелательность; - работоспособность, дисциплинированность, самодисциплина; 	<ul style="list-style-type: none"> ответственность, честность; - аккуратность, скромность, культура поведения; - дружелюбие, доброжелательность; - работоспособность, дисциплинированность, самодисциплина; 	<ul style="list-style-type: none"> честность; - аккуратность, скромность, культура поведения; - дружелюбие, доброжелательность; - работоспособность, дисциплинированность, самодисциплина;
Оценка ключевых компетенций		
<p>Недостаточно развиты:</p> <p>ценностно-смысловые компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность к определению цели учебной деятельности; - способность к оптимальному планированию действий; - умение действовать по плану. <p>познавательные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - любознательность, познавательный интерес; - стремление к овладению новыми знаниями и умениями; - способности к анализу, оценке, коррекции полученных результатов. <p>информационные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанную потребность в новых знаниях; - способности к поиску и применению новой информации. <p>коммуникативные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - доказательную позицию в обсуждении, беседе, диспуте; - адекватное восприятие мнения других людей в повседневной жизни; - продуктивное 	<p>В достаточной мере развиты:</p> <p>ценностно-смысловые компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность к определению цели учебной деятельности; - способность к оптимальному планированию действий; - умение действовать по плану. <p>познавательные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - любознательность, познавательный интерес; - стремление к овладению новыми знаниями и умениями; - способности к анализу, оценке, коррекции полученных результатов. <p>информационные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанную потребность в новых знаниях; - способности к поиску и применению новой информации. <p>коммуникативные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - доказательную позицию в обсуждении, беседе, диспуте; 	<p>Уверенно развиты:</p> <p>ценностно-смысловые компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность к определению цели учебной деятельности; - способность к оптимальному планированию действий; - умение действовать по плану. <p>познавательные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - любознательность, познавательный интерес; - стремление к овладению новыми знаниями и умениями; - способности к анализу, оценке, коррекции полученных результатов. <p>информационные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанную потребность в новых знаниях; - способности к поиску и применению новой информации. <p>коммуникативные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - доказательную позицию в обсуждении, беседе, диспуте; - адекватное восприятие

<p>взаимодействие в коллективе.</p> <p>компетенции личностного самосовершенствования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фантазию, воображение; - наглядное, ассоциативно-образное мышление; - основы аналитического, пространственного, конструкторского мышления; - память, внимание, сосредоточенность; - достижение и переживание ситуации успеха. <p>общекультурные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - аккуратность, экономное отношение к материалам; - дисциплинированность, ответственность; - дружелюбие, стремление к взаимопомощи; - основы здорового образа жизни. 	<p>- адекватное восприятие мнения других людей в повседневной жизни;</p> <p>- продуктивное взаимодействие в коллективе.</p> <p>компетенции личностного самосовершенствования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фантазию, воображение; - наглядное, ассоциативно-образное мышление; - основы аналитического, пространственного, конструкторского мышления; - память, внимание, сосредоточенность; - достижение и переживание ситуации успеха. <p>общекультурные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - аккуратность, экономное отношение к материалам; - дисциплинированность, ответственность; - дружелюбие, стремление к взаимопомощи; - основы здорового образа жизни. 	<p>мнения других людей в повседневной жизни;</p> <p>- продуктивное взаимодействие в коллективе.</p> <p>компетенции личностного самосовершенствования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фантазию, воображение; - наглядное, ассоциативно-образное мышление; - основы аналитического, пространственного, конструкторского мышления; - память, внимание, сосредоточенность; - достижение и переживание ситуации успеха. <p>общекультурные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - аккуратность, экономное отношение к материалам; - дисциплинированность, ответственность; - дружелюбие, стремление к взаимопомощи; - основы здорового образа жизни.
--	--	--

Отслеживание результатов направлено на получение информации о достижении учащихся, на процесс и на результат педагогического процесса. Целью отслеживания и оценивания результатов обучения является: содействовать воспитанию у учащихся ответственности за результаты своего труда, критического отношения к достигнутому, привычки к самоконтролю и самонаблюдению, что формирует навык самоанализа.

К отслеживанию результатов обучения предъявляются следующие требования:

- индивидуальный характер;
- систематичность, регулярность проведения на всех этапах процесса обучения; разнообразие форм проведения;
- дифференцированный подход.

2.4. Формы аттестации

Для выявления результативности работы применяются следующие формы деятельности:

- наблюдение в ходе обучения с фиксацией результата;
- анализ, обобщение и обсуждение результатов обучения;
- проведение открытых занятий с их последующим обсуждением;
- участие в проектной деятельности учреждения, города;
- промежуточные мини-соревнования по темам и направлениям конструирования между группами;
- участие в соревнованиях муниципального, регионального уровней;
- оценка выполненных практических работ, проектов.

Формы отслеживания образовательных результатов: собеседование, опрос, тестирование, самостоятельная работа учащихся, выставки, конкурсы, фотоматериалы (участие в выставках, готовые работы), диагностика личностного психологического роста учащихся.

Поощрением ребенка являются грамоты, дипломы, памятные подарки.

Формы демонстрации образовательных ресурсов: показать свой уровень владения основными компетенциями в различной форме: выставки, конкурсы, соревнования, проекты. Это могут быть как индивидуальные, так и коллективные формы.

Отслеживание личностного развития учащихся осуществляется методом

наблюдения и собеседования.

2.5. Методическое обеспечение

Информационно-методическое обеспечение программы.

Методы обучения – словесный, игровой, объяснительно-иллюстративный, наглядный, практический.

В соответствии с возрастными особенностями обучающихся используются разнообразные формы организации занятий и методы обучения.

Наглядные и дидактические материалы:

- программа;
- библиотека книг для школьного возраста;
- специальная методическая литература;

наглядные пособия (плакаты, готовые изделия, фрагменты росписи, и т.д.)

Основной формой работы в объединении является учебно-практическая деятельность.

На занятиях в объединении «Lego-конструирование» используются такие формы работы с учащимися:

1. Индивидуальная (самостоятельное выполнение заданий):

- индивидуализированная, где учитываются учебные и индивидуальные возможности учащихся.

2. Групповая, которая предполагает наличие системы «руководитель – группа – учащийся» и включает в себя:

- дифференцированно - групповую (группы могут быть постоянными или временными в зависимости от возможностей учащихся и сложности выполняемого задания);

- кооперативно-групповую (каждая группа выполняет часть общего задания).

В учебные занятия включены экскурсии, учебные игры, конкурсы, выставки.

Примерный алгоритм учебного занятия

I. Организационный этап

1. Организация учащихся на начало занятия.
2. Повторение техники безопасности при работе с инструментами.
3. Подготовка учебного места к занятию.

II. Основной этап

1. Повторение учебного материала предыдущих занятий.
Тематические беседы.
2. Освоение теории и практики нового учебного материала.
3. Выполнение практических заданий, упражнений по теме разделов.
4. Дифференцированная самостоятельная работа.
5. Анализ самостоятельных работ. Коррекция возможных ошибок.
6. Мини-выставка готовых работ.
7. Регулярные физкультминутки и упражнения для глаз.

III. Завершающий этап

1. Рефлексия, самоанализ результатов.
2. Общее подведение итогов занятия.
3. Тематические мини-выставки.
4. Мотивация учащихся на последующие занятия.

При реализации программы используются следующие **методические материалы**:

Таблица 4

Методические материалы

№ п/п	Название раздела, темы	Дидактические и методические материалы
1.	Основы дизайна	Учебные плакаты, карточки. Ноутбук, проектор

2.	Метод фокальных объектов	Учебные плакаты, карточки. Ноутбук, проектор
3.	Уроки рисования	Учебные плакаты, карточки. Ноутбук, проектор. Материалы и инструменты для рисования.
4.	Основы композиции и улучшение функций предмета	Учебные плакаты, карточки. Ноутбук, проектор
5.	Основы дизайн-скетчинга	Учебные плакаты, карточки. Ноутбук, проектор
6.	Формообразование	Учебные плакаты, карточки. Ноутбук, проектор
7.	Исследование и основы проектного анализа	Учебные плакаты, карточки. Ноутбук, проектор
8.	Основы проектирования	Учебные плакаты, карточки. Ноутбук, проектор

2.6. Условия реализации программы

Таблица 5

Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение		
№ п/п	Составляющие материально-технического обеспечения	Количество
1.	Сведения о помещении:	
1.1	учебный кабинет	1
2.	Перечень оборудования учебного кабинета:	
2.1	Стол	10
2.2	Стулья	20

2.3	доска школьная	1
2.4	шкаф с полками	1
2.5	ноутбук мобильного класса	1
2.6	Проектор	1
3.	Перечень технического оборудования учебного кабинета:	
3.1	материалы (бумага, картон, скотч и т. д.)	20
3.2	инструменты (ножницы, канцелярские ножи и т.д.)	20
4.	Информационное обеспечение:	
4.1	специальные программы	
5.	Кадровые условия:	
5.1	педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее специальное педагогическое образование	

3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Рабочая программа воспитания предназначена для группы учащихся объединения «Дизайн» технической направленности в возрасте 11-15 лет.

Данная программа воспитания рассчитана на один год обучения.

Количество учащихся в учебной группе составляет 5-20 человек.

Формы работы с учащимися: индивидуальные и групповые.

Цель, задачи и результаты воспитательной работы

Цель воспитательной программы: создание психологически комфортного культурно-образовательного пространства для подготовки разносторонне развитой личности гражданина, способной ориентироваться в системе ценностей, в потребностях современной жизни, адаптироваться в новых социально-экономических условиях, осуществлять непрерывное самообразование, личностно самосовершенствование, используя потенциал свободного времени. Для достижения этой цели решаются следующие задачи воспитания:

- организация активной, творческой жизнедеятельности детей и подростков;

- развитие ключевых компетенций, необходимых в учебной деятельности;
- активное использование в воспитательной системе возможности ближайшего социума;
- развитие внутренней мотивации подростка;
- формирование ценностно-смыслового равенства ребенка и взрослого – взрослый лишь создает условия, решение принимает сам подросток;
- пропаганда коллективного характера деятельности, удовлетворяющего потребность в общении, проявлении и утверждении себя, готовности прийти на помощь друзьям;
- формирование благоприятного для личностного развития ребенка, подростка эмоциональный климат;
- социальная поддержка воспитанников, ориентирующая их на преодоление трудностей, вхождение в социум, сотрудничество с родителями.

Основные направления

Воспитание в рамках программы предполагает следующие направления:

- художественно-эстетическая деятельность;
- познавательная деятельность;
- социально-значимая деятельность;
- духовно-нравственная деятельность;
- культура безопасности жизнедеятельности.

Воспитательная работа реализуется через:

- традиционные дела;
- целевые воспитательные программы;
- районные целевые программы, реализуемые на базе учреждения;
- участие в районных и областных конкурсах, выставках;
- работа с родителями;

- работа с детским коллективом.

Формы, методы, технологии воспитательной работы

Формы: выставка, конкурс, акция, ярмарка, праздник.

В воспитательной деятельности используются следующие группы методов:

- убеждение, упражнение, поощрение и наказание;
- организация детского коллектива, убеждение и стимулирование;
- убеждение (словесное разъяснение, требование, дискуссия), организация деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование), стимулирование поведения (оценка, взаимооценка, похвала, поощрение, наказание и т. п.);
- разностороннее воздействие на сознание, чувства и волю учащихся (беседа, диспут, метод примера, убеждение и т. п.); организация деятельности и формирование опыта общественного поведения (педагогическое требование, общественное мнение, приучение, упражнение, поручение, создание воспитывающей ситуации); регулирование, коррекция и стимулирование поведения и деятельности (соревнование, поощрение, наказание, оценка).

Способы проверки ожидаемых результатов

- анализ подготовки и проведения мероприятий с применением дистанционных форм организации;
- количественные показатели (количество проведённых мероприятий, охват участников, охват зрителей);
- социальные показатели (заинтересованность учащихся, педагогов и родителей);
- учёт запроса проводимых традиционных мероприятий в онлайн режиме.

Работа с коллективом учащихся

Работа с коллективом учащихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала учащихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями

Работа с родителями учащихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения;
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей;
- организация консультаций педагога психолога с родителями учащихся.

Календарный план воспитательной работы

Таблица 6

Календарный план воспитательной работы

№ п/ п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведен ия	Ответственны й
1.	День открытых дверей в центре «Точка роста»	Выставка работ для родителей и гостей школы	Сентябрь	Педагог дополнительного образования
2.	Выставка ко Дню учителя	Выставка работ	Октябрь	Педагог дополнительного образования
3.	Участие в конкурсах школьного, муниципального и регионального уровней	Участие в конкурсах	Ноябрь	Педагог дополнительного образования
4.	Участие в конкурсах школьного, муниципального и регионального уровней	Участие в конкурсах	Декабрь	Педагог дополнительного образования
5.	Участие в конкурсах школьного,	Участие в конкурсах	Январь	Педагог дополнительного

	муниципального и регионального уровней			о образования
6.	Участие в конкурсах школьного, муниципального и регионального уровней	Участие в конкурсах	Февраль	Педагог дополнительног о образования
7.	Участие в конкурсах школьного, муниципального и регионального уровней	Участие в конкурсах	Март	Педагог дополнительног о образования
8.	Участие в конкурсах школьного, муниципального и регионального уровней	Участие в конкурсах	Апрель	Педагог дополнительног о образования
9.	Итоговая выставка	Выставка работ в школе	Май	Педагог дополнительног о образования

4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога:

1. Байер, В. Е. Материаловедение для архитекторов, реставраторов, дизайнеров: учебное пособие / В. Е. Байер. - Москва: Астрель; АСТ; Транзиткнига, 2018. – 251 с.;
2. Гилл, М. Гармония цвета. Естественные цвета: новое руководство по созданию цветовых комбинаций / М. Гилл. – Москва: АСТ; Астрель, 2019. - 143 с.;
3. Гилл, М. Гармония цвета. Пастельные цвета/ М. Гилл. – Москва: АСТ; Астрель, 2020. - 144 с.;
4. Ефимов, А. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специальное оборудование / А.В. Ефимов. – Москва: Архитектура-С, 2018. - 136с.;
5. Жабинский, В. И. Рисунок: учебное пособие для СПО / В. И. Жабинский, А. В. Винтова. – Москва: ИНФРА-М, 2014. – 256 с.;
6. Жданова, Н. С. Перспектива/ Н. С. Жданова. – Москва: ВЛАДОС, 2019. – 224 с.;
7. Калмыков, Н.В. Макетирование из бумаги и картона /Н. В. Калмыков. – Москва: КДУ, 2019. - 80с.;
8. Ковешникова, Н. А. Дизайн: история и теория: учебное пособие. - Москва: Омега-Л, 2018. - 224 с.;
9. Коротеева, Л. И. Основы художественного конструирования [Электронный ресурс]: учебник / Л.И. Коротеева, А.П. Яскин. – Москва: НИЦ ИНФРА-М, 2020. - 304 с.

Список литературы для учащихся:

1. Детская энциклопедия техники / А.И. Мерников. - Издательство: Харвест, 2021 г. – 207 с.;
2. Джанда, М. Сожги свое портфолио! То, чему не учат в дизайнерских школах / М. Джанда. – Москва: Питер, 2018. - 384с.;
3. Кливер, Ф. Чему вас не научат в дизайн-школе / Ф. Кливер. – Москва: РИПОЛ Классик, 2019. - 224с.;
4. Книжник, Т. Дети нового сознания. Научные исследования. Публицистика. Творчество детей./ Т. Книжник. – Москва: Международный Центр Рерихов, 2019 – 592 с.;
5. Леви, М. Гениальность на заказ / М. Леви. – Москва: Манн, Иванов и Фербер; Эксмо, 2020. - 224с.;
6. Лидка, Ж. Думай как дизайнер. Дизайн-мышление для менеджеров / Ж. Лидка, Т. Огилви. – Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2019. - 232с.;
7. Силинг, Т. Разрыв шаблона / Т. Силинг. – Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2018. – 208 с.;
8. Шонесси, А. Как стать дизайнером / А. Шонесси. – Москва: Питер, 2018. - 300с.

Список литературы для родителей:

1. Лидка, Ж. Думай как дизайнер. Дизайн-мышление для менеджеров / Ж. Лидка, Т. Огилви. – Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2019. - 232с.;
2. Силинг, Т. Разрыв шаблона / Т. Силинг. – Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2018. – 208 с.;
3. Шонесси, А. Как стать дизайнером / А. Шонесси. – Москва: Питер, 2018. - 300с.
4. Детская энциклопедия техники / А.И. Мерников. - Издательство: Харвест, 2021 г. – 207 с.;
5. Джанда, М. Сожги свое портфолио! То, чему не учат в дизайнерских школах / М. Джанда. – Москва: Питер, 2018. - 384с.;

Приложение №1

Календарный - тематический учебный план (1 год обучения)

Таблица 7

Календарно-тематический учебный план

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма/тип занятия	Место проведения
5.	Цели и задачи.	1	Учебное	Учебный кабинет
6.	Вводный инструктаж.	1	Учебное	Учебный кабинет
7.	Метод фокальных объектов	1	Учебное	Учебный кабинет
8.	Заполнение карты ассоциаций	1	Учебное	Учебный кабинет
9.	Визуализация идей	1	Учебное	Учебный кабинет
10.	Создание макета	1	Учебное	Учебный кабинет
11.	Презентация работ	1	Учебное	
12.	Выставка работ	1	Учебное, Практическое	Учебный кабинет
13.	Построение объектов в перспективе	1	Учебное	Учебный кабинет
14.	Основы светотени	1	Практическое	Учебный кабинет
15.	Передача различных материалов и фактур	1	Практическое	Учебный кабинет
16.	Построение объектов в перспективе	1	Практическое	Учебный кабинет
17.	Исследование формы	1	Учебное, Практическое	Учебный кабинет
18.	Принципы падения падающей тени	1	Практическое	Учебный кабинет

19.	Фиксация принципов поверхностей	1	Практическое	Учебный кабинет
20.	Правила передачи различных фактур	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
21.	Выставка готовых работ	1	Практическое	Учебный кабинет
22.	Метод контрольных вопросов	1	Практическое	Учебный кабинет
23.	Основы разработки презентации в программе PowerPoint	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
24.	Создание списков положительных качеств и свойств предмета	1	Практическое	Учебный кабинет
25.	Создание списков положительных качеств и свойств предмета	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
26.	Визуализация идей	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
27.	Создание презентации	1	Практическое	Учебный кабинет
28.	Презентация работ	1	Практическое	Учебный кабинет
29.	Выставка работ	1	Практическое	Учебный кабинет
30.	Основы техники маркерной графики	1	Практическое	Учебный кабинет
31.	Объем и форма	1	Практическое	Учебный кабинет
32.	Материалы и фактура	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
33.	Исследование формы	1	Практическое	Учебный кабинет
34.	Принципы и правила передачи различных фактур поверхностей	1	Практическое	Учебный кабинет
35.	Выставка работ.	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
36.	Общие понятия и представления о форме	1	Практическое	Учебный кабинет
37.	Выразительность формы	1	Практическое	Учебный кабинет
38.	Внешний вид	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
39.	Основные свойства форм	1	Практическое	Учебный кабинет
40.	Визуальная целостность формы.	1	Практическое	Учебный кабинет

41.	Форма и вид	1	Учебное, Практическое	Учебный кабинет
42.	Подготовка эскизов	1	Практическое	Учебный кабинет
43.	Построение форм из различных материалов	1	Учебное, Практическое	Учебный кабинет
44.	Построение форм из различных материалов	1	Практическое	Учебный кабинет
45.	Метод мозгового штурма	1	Практическое	Учебный кабинет
46.	Изменение формы, функции, материалы предметов из разных эпох	1	Практическое	Учебный кабинет
47.	Фиксация различий и особенностей объектов из разных эпох	1	Учебное, Практическое	Учебный кабинет
48.	Рисунок с натуры, построение светотени, цветовое решение	1	Учебное, Практическое	Учебный кабинет
49.	Рисунок с натуры, построение светотени, цветовое решение	1	Учебное	Учебный кабинет
50.	Презентация в веб-формате, защита проекта	1	Практическое	Учебный кабинет
51.	Функции предмета, выделение главной функции	1	Практическое	Учебный кабинет
52.	Построение башни из вермишели, веревки и скотча	1	Учебное, Практическое	Учебный кабинет
53.	Выставка работ	1	Практическое	Учебный кабинет
54.	Изучение метода гирлянд ассоциаций и метафор	1	Учебное	Учебный кабинет
55.	Решение поставленной задачи методом гирлянд ассоциаций и метафор	1	Практическое	Учебный кабинет
56.	Визуализация идеи	1	Учебное	Учебный кабинет
57.	Презентация, защита проекта	1	Учебное, Практическое	Учебный кабинет
58.	Анализ несложного предмета, обсуждение	1	Учебное	Учебный кабинет
59.	Разбор несложного предмета, его устройства	1	Учебное, Практическое	Учебный кабинет
60.	Фотографируем предмет в сборе и в разобранном состоянии	1	Учебное, Практическое	Учебный кабинет

61.	Создание презентации	1	Практическое	Учебный кабинет
62.	Презентация, защита проекта	1	Учебное, Практическое	Учебный кабинет
63.	Исследование дизайна объекта	1	Учебное, Практическое	Учебный кабинет
64.	Рассуждения о функциях предмета, эффективной подачи	1	Практическое	Учебный кабинет
65.	Принципы построения тел вращения	1	Учебное	Учебный кабинет
66.	Рисунок объекта с натуры	2	Учебное, Практическое	Учебный кабинет
67.	Эскизирование новых идей в цвете	1	Учебное	Учебный кабинет
68.	Макетирование из предложенных материалов	3	Практическое	Учебный кабинет
69.	Создание презентации	1	Практическое	Учебный кабинет
70.	Выставка работ	1	Учебное	Учебный кабинет
71.	Итоговое занятие	1	Учебное	Учебный кабинет