

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Верхнелюбажская средняя общеобразовательная школа»  
Фатежского района Курской области

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «29» августа 2024 г.  
Протокол №1

Утверждена  
Директор МКОУ «Верхнелюбажская  
средняя общеобразовательная школа»  
А.А.Пучинин/  
«02» сентября 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
художественной направленности  
**«Фетрушки»**  
(стартовый уровень)

Возраст детей - 6-10 лет  
Срок реализации программы – 1 год (72 часа)

Составитель:  
Алексеева Анна  
Владимировна  
педагог дополнительного  
образования

с. Верхний Любаж, 2024

## Содержание

<b>1. Комплекс основных характеристик программы.....</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Объем программы.....	4
1.3. Цель программы.....	4
1.4. Задачи программы.....	4
1.5. Содержание программы.....	5
1.6. Планируемые результаты.....	7
<b>2. Комплекс организационно-педагогических условий.....</b>	<b>10</b>
2.1. Календарный учебный график.....	10
2.2. Учебный план.....	10
2.3. Оценочные материалы.....	11
2.4. Формы аттестации.....	15
2.5. Методическое обеспечение.....	15
2.6. Условия реализации программы.....	16
<b>3. Рабочая программа воспитания.....</b>	<b>20</b>
<b>4. Календарный план воспитательной работы.....</b>	<b>25</b>
<b>5. Список литературы.....</b>	<b>27</b>
<b>6. Приложения.....</b>	<b>28</b>

# 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

### Нормативно-правовая база:

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Фетрушки» является модифицированной, разработана на основе личного опыта педагога в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (ред. от 25.12. 2023) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05 2015 №996-р.,
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 3 1.03 2022 №678-р;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Минобрнауки России № 882, МинПросвещения России 391 от 05.08.2020 (ред. от 22.02.2023) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07. 2023 № 04-423 «Об исполнении протокола» (вместе с Методическими рекомендациями для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями));
- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 22.08.2024 №1-1126 "О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеразвивающих программ";
- Устав МКОУ «Верхнелюбавская средняя общеобразовательная школа»;
- Программа воспитания МКОУ «Верхнелюбавская средняя общеобразовательная школа» Фатежского района Курской области на 2024-2025 учебный год;

- Положение о дополнительной общеразвивающей программе МКОУ «Верхнелюбазская средняя общеобразовательная школа» Фатежского района Курской области на 2024-2025 учебный год.

**Направленность** дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности.

**Актуальность программы** обусловлена современными педагогическими подходами в области декоративно прикладного искусства, с применением материала фетр в различных художественных техниках; программа направлена на популяризацию техник ручной работы (аппликация, шитье, изготовление аксессуаров); программа соответствует социальному государственному заказу, а также потребности родителей и детей в сфере дополнительного образования художественной направленности.

**Отличительные особенности** дополнительной программы в том, что она отражает тенденцию к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Через приобщение детей к инновационным видам рукоделия оказывается влияние на формирование художественного вкуса, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры.

**Уровень программы** стартовый, предполагает освоение обучающимися программы и переход на новый образовательный уровень.

**Адресат программы** -обучающиеся в возрасте от 6 до 10 лет; набор производится по принципу добровольности, через входное диагностирование.

**Наполняемость группы** от 10 до 20 человек.

## **1.2.Объем программы**

**Срок реализации программы** 1 год, количество образовательных часов 72 часа в год; срок освоения программы 1 год.

**Режим занятий** 2 часа в неделю, продолжительность образовательного занятия 40 минут.

**Форма обучения** - очная, очно-заочная, заочная.

**Язык обучения** русский.

**Форма проведения занятий** – групповые, подгрупповые и индивидуальные, в разновозрастных группах.

**Особенности организации образовательного процесса:** программа реализуется по индивидуальному учебному плану, с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения.

## **1.3.Цель программы**

Обеспечение прав ребенка на развитие, личностное самоопределение и самореализацию, расширение возможностей для удовлетворения разнообразных интересов детей путём включения их в художественную деятельность.

## 1.4. Задачи программы

### **Обучающие:**

- изучить современные виды рукоделия,
- овладеть мастерством ручного шитья,
- овладеть искусством цветовых сочетаний, смешения цветов;
- освоить технологии самостоятельной разработки выкройки,
- изучить технологические процессы шитья игрушки, создания панно, украшений, декора.

### **Развивающие:**

- познакомить учащихся с возможностью использования одного материала в разных направлениях художественной деятельности,
- познакомить учащихся с современными популярными видами рукоделия,
- развить у учащихся склонности и способности к художественному творчеству, художественного и эстетического вкуса, творческого потенциала,
- развить образное мышление, внимание, фантазию.

### **Воспитательные:**

- формировать мировоззрения, трудовое, эстетическое воспитание, воспитание трудолюбия, аккуратности,
- воспитывать самостоятельность,
- создавать комфортный психологический климата внутри коллектива, способствующий неформальному интересу к образовательному предмету, творческому общению учащихся.

## 1.5. Содержание программы

### *I. Вводное занятие (2 часа)*

Теория:

Введение в дополнительную общеобразовательную программу.

Вводный инструктаж. Инструктаж по технике безопасности.

Практическая работа: Игры и упражнения на знакомство.

### *II. Рукоделие: история, виды, техники, стили, материалы и инструменты (2 часа)*

Теория:

История рукоделия: от древности до настоящего времени. Особенности ручного труда

Виды рукоделия, история каждого вида рукоделия, отличительные особенности и принципы.

Техники рукоделия: краткая характеристика техник рукоделия. Материалы и инструменты, используемые в рукоделии. Шитье интерьерных игрушек, скрапбукинг и кардмейкинг, декупаж: характеристика, особенности, принципы. Работа с соленым тестом, флористика, ассамбляж, искусство топиария: характеристика, особенности, принципы. Стили современного рукоделия.

### *III. Основы ручного шитья (4 часа)*

Теория:

Основные виды ручных швов. Охрана труда при работе с иглой, ножницами.

Практическая работа:

-Швы «смёточный», «назад иголку», «потайной». Отработка навыков ручного шитья.

-Изготовление игольницы «Кактус». Выполнение игольницы по шаблону. Выкраивание деталей из фетра. Сшивание деталей. Набивка изделия.

### *IV. Основы колористики (2 часа)*

Теория:

Основы цветоведения и колористики. Понятия «основные цвета», «холодные цвета», «тёплые цвета». Цветовой круг. Понятие «контрастные цвета».

Практическая работа:

-Выполнение цветowych карт «Основные цвета», «Тёплые цвета», «Холодные цвета», «Контрастные цвета» по заранее заготовленным шаблонам.

### *V. Панно из фетра (18 часов)*

Теория: материалы и инструменты. Особенности изготовления панно из фетра. Этапы работы с шаблонами. Техника безопасности. Оценивание работы по эталону.

Практика:

-Панно «Раз, два, три четыре, пять вышел Месяц погулять...». Подбор цветового сочетания. Выкраивание деталей по шаблонам. Вырезание деталей. Расположение деталей на основе. Пришивание деталей.

-Панно «Мама». Рисование эскиза. Подбор цветового решения. Выкраивание деталей. Вырезание деталей. Расположение деталей на основе. Пришивание деталей

-Панно «Ягодное лето». Подбор цветового решения. Выкраивание деталей. Вырезание деталей. Расположение деталей на основе. Пришивание деталей

-Панно «Совушки». Рисование эскиза. Подбор цветового решения. Выкраивание деталей. Вырезание деталей. Расположение деталей на основе. Пришивание деталей

-Панно «Сонный мишка». Рисование эскиза. Подбор цветового решения. Выкраивание деталей. Вырезание деталей. Расположение деталей на основе. Пришивание деталей

### *VI. Игрушки из фетра (28 часов)*

Теория: технология изготовления игрушек. Подбор материала и фурнитуры.

Практическая работа:

- Фрукты. Подбор цветового решения. Выкраивание деталей. Вырезание деталей. Сшивание деталей. Декорирование.

- Зайка. Подбор цветового решения. Выкраивание деталей. Вырезание деталей. Сшивание деталей. Декорирование.

- Монстрик. Подбор цветового решения. Выкраивание деталей. Вырезание деталей. Сшивание деталей. Декорирование.

- Лисичка. Подбор цветового решения. Выкраивание деталей. Вырезание деталей. Сшивание деталей. Декорирование.

- Динозавр. Подбор цветового решения. Выкраивание деталей. Вырезание деталей. Сшивание деталей. Декорирование.

- Курочка-ряба. Подбор цветового решения. Выкраивание деталей. Вырезание деталей. Сшивание деталей. Декорирование.

- Тюльпаны. Подбор цветового решения. Выкраивание деталей. Вырезание деталей. Сшивание деталей. Декорирование.

### *VII. Украшения и аксессуары из фетра (6 часов)*

Теория:

история и современность украшений.

Практическая работа:

- брелок. Выкраивание деталей. Сшивание. Декорирование.

- брошка. Выкраивание деталей. Сшивание. Декорирование.

- резинка. Выкраивание деталей. Сшивание. Декорирование.

### *VIII. Декор для интерьера из фетра (8 часов)*

Теория: особенности декора интерьера в единой стилистике. Использование изделий из фетра в декоре интерьера.

Практическая работа:

- Подушки «Облака- белогривые лошадки»

- Мобиль «Ночь»

### *IX. Итоговое занятие. Подведение итогов работы (2 часа)*

## **1.6. Планируемые результаты**

*Педагогическая целесообразность:*

программы заключается в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, восприятия и поведения детей в условиях социума.

В основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога и воспитанников: в совместном общении выстраивается система жизненных отношений и ценностей в единстве с деятельностью.

Занятия по программе- в первую очередь способствуют развитию фантазии, воображению, комбинаторики- что в результате приводит к авторскому мышлению; стоит обратить внимания на развитие: мелкой моторики, пространственного мышления, эстетического вкуса, аккуратности, трудолюбия.

При взаимодействии всех параметров программы формируется благоприятная среда для индивидуального, социального и творческого развития школьников, происходит обмен знаниями, идеями, мнениями и интеграция их в авторский продукт творческой деятельности.

Педагогическая концепция программы: программа позволяет одновременно осваивать несколько направлений изготовления декоративно- прикладных работ из одного материала по принципу от простого к сложному, что позволяет дать больше представлений обучающимся о возможностях одного материала в выполнении работ в разных стилях и формах декоративно-прикладного искусства;

- в основе программы лежит приобщение детей к инновационным формам и видам современного рукоделия, не отходя от истоков декоративно-прикладного искусства на основе материала «Фетр».

*Дидактические принципы обучения по программе:*

- принцип воспитывающего обучения – в ходе учебного процесса обучающемуся передаются не только знания, но и формируется его личность;

- принцип научности – в содержание обучения включены только объективные научные факты, теории и законы, в том числе отражающие современное состояние искусства в мире;

- принцип связи обучения с практикой – учебный процесс строится так, чтобы дети использовали полученные теоретические знания в решении практических задач, а также умели анализировать и преобразовывать окружающую действительность, вырабатывая собственные взгляды;

- принцип систематичности и последовательности – содержание программы строится в определенной логике: изучаемый материал делится на разделы и темы, каждая из которых имеет определенную методику изучения, в каждой теме выделяются смысловой центр, основные понятия и идеи, продумывается последовательность изложения, при изучении учебного курса в целом устанавливаются внешние и внутренние связи между фактами, законами, теориями;

- принцип доступности – содержание и изучение учебного материала не вызывает у обучающихся интеллектуальных, моральных и физических перегрузок;

- принцип наглядности – программный материал позволяет максимально включить все органы чувств ребенка, вовлечь их в восприятие и переработку полученной информации (есть возможность использовать полученные знания и умения в практической деятельности);

- принцип сознательности и активности – обучающиеся имеют возможность самостоятельно планировать и организовывать свою деятельность, ставить проблемы и искать пути их решения.

Краткая характеристика возрастных особенностей учащихся:

Для обучающихся в возрасте от 6-до 10 лет доминирующей остается роль семьи в удовлетворении материальных, коммуникативных, эмоциональных потребностей; доминирующая роль образовательной организации заключается в формировании и развитии социально-познавательных интересов.

## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Календарный учебный график

Таблица 1

№ п/п	Год обучения, уровень	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1.	2024-2025, стартовый	02.09.24	29.05.25	34	72	72	СР ЧТ	31.12.2024 07.01.2025	Октябрь Декабрь Март

### 2.2. Учебный план

Таблица 2

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Входное диагностирование
2.	Рукоделие: история, виды, техники, стили, материалы и инструменты.	2	1	1	Фронтальный опрос Задания в тестовой форме
3.	Основы ручного шитья	4	1	3	Фронтальный опрос Творческий отчет
4.	Основы колористики	2	1	1	Фронтальный опрос Творческий отчет Задания в тестовой форме
5.	Панно из фетра	18	4	14	Фронтальный опрос Творческий отчет Задания в тестовой форме
6.	Игрушки из фетра	28	7	21	Фронтальный опрос Творческий отчет Задания в тестовой

					форме
7.	Украшения и аксессуары из фетра	6	2	4	Фронтальный опрос Творческий отчет
8.	Декор для интерьера из фетра	8	3	5	Фронтальный опрос Творческий отчет
9	Итоговое занятие. Подведение итогов работы.	2	1	1	Фронтальный опрос Задания в тестовой форме
	Всего:	72	21	51	

### 2.3.Оценочные материалы:

Таблица 3

#### Оценка планируемых результатов обучения

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
<b>Оценка образовательно-предметных результатов</b>		
<p>Обучающиеся усвоили:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-правила безопасности при работе с инструментами;</li> <li>-основные направления рукоделия;</li> <li>- основные приемы колористики, смешивания красок;</li> <li>- традиции, правила и приемы создания панно;</li> <li>- выполнение игрушек из фетра по готовым конструкциям и схемам;</li> <li>- этапы выполнения украшений из фетра;</li> </ul>	<p>Обучающиеся в достаточной мере знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-правила безопасности при работе с инструментами;</li> <li>-основные направления рукоделия их виды и различия;</li> <li>- основные приемы колористики, смешивания красок, базовые цветовые гармонии;</li> <li>- традиции, историю, правила и приемы создания плоскостных панно из фетра;</li> <li>- выполнение украшений из фетра по работам</li> </ul>	<p>Обучающиеся полностью представляют:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-правила безопасности при работе с инструментами;</li> <li>-основные направления рукоделия их виды и различия;</li> <li>- основные приемы колористики, смешивания красок, базовые цветовые гармонии;</li> <li>- традиции, историю, правила и приемы создания плоскостных панно их фетра;</li> <li>- выполнение украшений из фетра по собственным</li> </ul>

<p>- этапы подбора фактур, цвета для создания интерьерных изделий из фетра.</p>	<p>найденным в книгах или интернете ;</p> <p>- этапы выполнения интерьерного декора из фетра, способность работать с шаблонами и конструкциями самостоятельно;</p>	<p>эскизам, создание конструкции-шаблона;</p> <p>- этапы выполнения интерьерного декора из фетра, способность трансформировать шаблоны и конструкции под личные проекты;</p>
<p><b>Оценка развивающих результатов</b></p>		
<p>Распознавание учащимися различного вида декоративно-прикладного искусства</p>	<p>Развитие образного мышления, внимания, фантазии</p>	<p>Сформированность у обучающихся склонности и способности к художественному творчеству, художественному и эстетическому вкусу, развитие творческого потенциала.</p>
<p><b>Оценка воспитательных результатов</b></p>		
<p><b>Недостаточно развиты:</b></p> <p>- устойчивое внимание, память;</p> <p>- смелость, ответственность, честность;</p> <p>- аккуратность, скромность, культура поведения;</p> <p>- дружелюбие, доброжелательность;</p> <p>- работоспособность, дисциплинированность, самодисциплина;</p>	<p><b>В достаточной мере развиты:</b></p> <p>- устойчивое внимание, память;</p> <p>- смелость, ответственность, честность;</p> <p>- аккуратность, скромность, культура поведения;</p> <p>- дружелюбие, доброжелательность;</p> <p>- работоспособность, дисциплинированность, самодисциплина;</p>	<p><b>Уверенно развиты:</b></p> <p>- устойчивое внимание, память;</p> <p>- смелость, ответственность, честность;</p> <p>- аккуратность, скромность, культура поведения;</p> <p>- дружелюбие, доброжелательность;</p> <p>- работоспособность, дисциплинированность, самодисциплина;</p>
<p><b>Оценка ключевых компетенций</b></p>		

<p>Недостаточно развиты:</p> <p>ценностно-смысловые компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность к определению цели учебной деятельности;</li> <li>- способность к оптимальному планированию действий;</li> <li>- умение действовать по плану.</li> </ul> <p>познавательные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- любознательность, познавательный интерес;</li> <li>- стремление к овладению новыми знаниями и умениями;</li> <li>- способности к анализу, оценке, коррекции полученных результатов.</li> </ul> <p>информационные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанную потребность в новых знаниях;</li> <li>- способности к поиску и применению новой информации.</li> </ul> <p>коммуникативные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- доказательную позицию в обсуждении, беседе, диспуте;</li> <li>- адекватное восприятие мнения других людей в повседневной жизни;</li> <li>- продуктивное взаимодействие в коллективе.</li> </ul> <p>компетенции личностного самосовершенствования:</p>	<p><b><i>В достаточной мере развиты:</i></b></p> <p><b><i>ценностно-смысловые компетенции:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность к определению цели учебной деятельности;</li> <li>- способность к оптимальному планированию действий;</li> <li>- умение действовать по плану.</li> </ul> <p><b><i>познавательные компетенции:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- любознательность, познавательный интерес;</li> <li>- стремление к овладению новыми знаниями и умениями;</li> <li>- способности к анализу, оценке, коррекции полученных результатов.</li> </ul> <p><b><i>информационные компетенции:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанную потребность в новых знаниях;</li> <li>- способности к поиску и применению новой информации.</li> </ul> <p><b><i>коммуникативные компетенции:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- доказательную позицию в обсуждении, беседе, диспуте;</li> <li>- адекватное восприятие мнения других людей в повседневной жизни;</li> <li>- продуктивное взаимодействие в</li> </ul>	<p><b><i>Уверенно развиты:</i></b></p> <p><b><i>ценностно-смысловые компетенции:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность к определению цели учебной деятельности;</li> <li>- способность к оптимальному планированию действий;</li> <li>- умение действовать по плану.</li> </ul> <p><b><i>познавательные компетенции:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- любознательность, познавательный интерес;</li> <li>- стремление к овладению новыми знаниями и умениями;</li> <li>- способности к анализу, оценке, коррекции полученных результатов.</li> </ul> <p><b><i>информационные компетенции:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанную потребность в новых знаниях;</li> <li>- способности к поиску и применению новой информации.</li> </ul> <p><b><i>коммуникативные компетенции:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- доказательную позицию в обсуждении, беседе, диспуте;</li> <li>- адекватное восприятие мнения других людей в повседневной жизни;</li> <li>- продуктивное взаимодействие в коллективе.</li> </ul> <p><b><i>компетенции личностного самосовершенствования:</i></b></p>
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- фантазию, воображение;</li> <li>- наглядное, ассоциативно-образное мышление;</li> <li>- основы аналитического, пространственного, конструкторского мышления;</li> <li>- память, внимание, сосредоточенность;</li> <li>- достижение и переживание ситуации успеха.</li> </ul> <p>общекультурные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- аккуратность, экономное отношение к материалам;</li> <li>- дисциплинированность, ответственность;</li> <li>- дружелюбие, стремление к взаимопомощи;</li> <li>- основы здорового образа жизни;</li> </ul>	<p>коллективе.</p> <p><b>компетенции личностного самосовершенствования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фантазию, воображение;</li> <li>- наглядное, ассоциативно-образное мышление;</li> </ul> <p>-основы аналитического, пространственного, конструкторского мышления;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- память, внимание, сосредоточенность;</li> <li>- достижение и переживание ситуации успеха.</li> </ul> <p><b>общекультурные компетенции:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- аккуратность, экономное отношение к материалам;</li> <li>- дисциплинированность, ответственность;</li> <li>- дружелюбие, стремление к взаимопомощи;</li> <li>- основы здорового образа жизни;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фантазию, воображение;</li> <li>- наглядное, ассоциативно-образное мышление;</li> <li>- основы аналитического, пространственного, конструкторского мышления;</li> <li>- память, внимание, сосредоточенность;</li> <li>- достижение и переживание ситуации успеха.</li> </ul> <p><b>общекультурные компетенции:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- аккуратность, экономное отношение к материалам;</li> <li>- дисциплинированность, ответственность;</li> <li>- дружелюбие, стремление к взаимопомощи;</li> <li>- основы здорового образа жизни;</li> </ul>
--	---	---

Отслеживание результатов по общеразвивающей программе направлено на получение и мониторинг достижений учащихся в ходе занятий. Такой подход позволяет спроектировать образовательный маршрут для учащихся и провести самоанализ педагогу дополнительного образования.

К отслеживанию результатов деятельности относят:

- индивидуальный подход, на первое место выходит личность; прогресс отдельного учащегося в ходе общеразвивающей программы;

- системности, включающая в себя регулярное проведение занятий и мероприятий по программе;

- повышение интереса учащихся к программе, через инновационную и разнообразную деятельность.

Для отслеживания результатов применяются формы контроля представленные в пункте 2.4.

#### **2.4.Формы аттестации**

Аттестация проводится дважды в течение учебного года: в конце первого полугодия, в конце второго полугодия.

В конце каждого полугодия проводится аттестация, выявляющая результативность обучения. Педагог отражает результаты диагностики образовательных результатов в таблицах: «Протокол результатов промежуточной аттестации», «Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе».

Мониторинг результатов участия учащихся в массовых мероприятиях конкурсного характера муниципального, регионального и федерального уровней осуществляется совместно с методистом Дома пионеров и школьников.

#### **2.5. Методическое обеспечение**

Информационно-методическое обеспечение программы

Основной формой работы в детском объединении является учебно-практическая деятельность (71% - практические занятия, 29% - теоретические).

На занятиях в детском объединении используются такие формы работы с учащимися:

1. Индивидуальная (самостоятельное выполнение заданий):

- индивидуализированная, где учитываются учебные и индивидуальные возможности учащихся.

2. Групповая, которая предполагает наличие системы «руководитель – группа – учащийся» и включает в себя:

- дифференцированно - групповую (группы могут быть постоянными или временными в зависимости от возможностей учащихся и сложности выполняемого задания);

- кооперативно-групповую (каждая группа выполняет часть общего задания).

В учебные занятия включены экскурсии, учебные игры, конкурсы, выставки.

Формы отслеживания и демонстрации образовательных результатов.

Для отслеживания и демонстрации образовательных результатов применяются следующие формы: журнал учета работы педагога, собеседование, наблюдение, опрос, самостоятельные творческие работы, мини-выставки, мини-исследования, мини-проекты, защита проектов, тематические выставки, конкурсы и фестивали декоративно-прикладного творчества различного уровня; фотоматериалы (участие в выставках, готовые работы); мониторинг учебной эффективности; электронный мониторинг предметных, метапредметных, личностных результатов обучения.

## Методы обучения.

В процессе реализации программы применяются методы и приемы обучения, основанные на общении, диалоге педагога и учащихся, развитии творческих способностей детей:

1. По признаку получения знаний:
  - словесные (рассказ, беседа, дискуссия);
  - наглядные (методы иллюстрации: показ плакатов, пособий, таблиц, эскизов; методы демонстрации: показ объектов труда, эталонных изделий, инструментов и материалов);
  - практические (упражнения, практические работы).
2. По способам организации деятельности:
  - информационные, объяснительно-иллюстративные с использованием различных источников знаний: книг, журналов, компьютера.
  - репродуктивные;
  - проблемного изложения материала;
  - эвристические;
  - исследовательские.
3. По управлению учебно-познавательной деятельностью:
  - методы формирования познавательных интересов;
  - методы формирования чувства долга.
4. Методы контроля и самоконтроля.
5. Методы формирования устойчивой мотивации:
  - соревнования, создания ситуации успеха;
  - познавательные игры;
  - учебные дискуссии.

Для формирования и развития положительных личностных качеств учащихся необходимо применять методы воспитания: беседа, убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация, создание ситуации успеха и др.

В процессе реализации программы используются следующие элементы педагогических технологий:

проблемного обучения, игровых, уровневой дифференциации, развивающего личностно-ориентированного обучения, ИКТ.

Дидактические средства.

Инструкционные и технологические карты должны быть выполнены с учетом требований эстетики. Стенды должны находиться на видном и доступном месте для

учащихся, чтобы они могли быстро к ним обратиться при возникновении затруднения в работе.

Правильная разработка и широкий арсенал учебно-наглядных пособий во многом обеспечивает успешность понимания, усвоения материала, правильность выполнения заданий.

Методические пособия, используемые в образовательном процессе:

Таблицы

Наглядные пособия;

Дидактические пособия;

Инструктажи;

Технологические карты;

Карточки-задания;

Карточки-помощницы;

Раздаточный тематический материал

Наглядные пособия:

Плакаты по изучаемой теме

. Схемы;

. Таблицы по изучаемой теме;

Учебная литература;

Раздаточный материал:

раздаточный тематический материал;

материалы интернет-ресурсов;

инструктажи;

технологические карты;

карточки-задания;

карточки-помощницы;

Аудио и видео средства.

Таблица 4

№ п/п	Название раздела, тема	Дидактические и методические материалы
1.	Вводное занятие	Входное диагностирование
2.	Рукоделие: история, виды, техники,	Фронтальный опрос

	стили, материалы и инструменты.	Задания в тестовой форме
3.	Основы ручного шитья	Фронтальный опрос Творческий отчет
4.	Основы колористики	Фронтальный опрос Творческий отчет Задания в тестовой форме
5.	Панно из фетра	Фронтальный опрос Творческий отчет Задания в тестовой форме
6.	Игрушки из фетра	Фронтальный опрос Творческий отчет Задания в тестовой форме
7.	Украшения и аксессуары из фетра	Фронтальный опрос Творческий отчет
8.	Декор для интерьера из фетра	Фронтальный опрос Творческий отчет
9	Итоговое занятие. Подведение итогов работы.	Фронтальный опрос Задания в тестовой форме

## 2.6. Условия реализации

Материально-технические и кадровые условия реализации программы

Кадровые условия

Педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование Алексеева Анна Владимировна.

Материально-технические условия.

Для успешной реализации программы в распоряжении детского объединения имеется, светлое помещение(кабинет), отвечающее санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования (СанПиН 2.4.4 3172-14), учебная доска, столы, стулья. Для проведения занятий имеются технические средства обучения: художественные материалы, шаблоны, компьютер.

Эффективность образовательного процесса обеспечивается наличием методического материала:

- наглядные пособия (плакаты, схемы, таблицы, образцы, конструкции);

- учебная литература;

- дидактические материалы (раздаточный тематический материал, материалы тестов, материалы интернет-ресурсов, игр.

Перечень оборудования, инструментов и материалов:

Для проведения занятий имеются технические средства обучения: компьютер.

Эффективность образовательного процесса обеспечивается наличием методического материала:

-наглядные пособия (плакаты, схемы, таблицы, конструкции, шаблоны);

-учебная литература;

-дидактические материалы (раздаточный тематический материал, материалы тестов, материалы интернет-ресурсов, игр.

Информационно-методическое обеспечение программы

Основные формы образовательного процесса:

индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая. Выбор форм организации учебно-педагогической деятельности в работе по программе осуществляется с учетом создания на занятиях условий для самообразования, развития творческого потенциала учащихся.

### 3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Рабочая программа воспитания предназначена для группы учащихся, а также их родителей (законных представителей) детского объединения «Фетрушки» художественной направленности в возрасте 6-10 лет.

Данная программа воспитания рассчитана на один год обучения.

Количество учащихся в учебной группе составляет 20 человека.

Формы работы с учащимися и их родителями (законными представителями) - индивидуальные и групповые.

#### **Цель, задачи и результаты воспитательной работы**

**Цель воспитательной Программы:** формирование у обучающихся духовно-нравственных ценностей, способности к осуществлению ответственного выбора собственной индивидуальной образовательной траектории, способности к успешной социализации в обществе. Для достижения этой цели решаются следующие **задачи** воспитания:

- усвоение обучающимися знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие позитивных личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний и сформированных отношений на практике (опыта нравственных поступков, социально значимых дел);
- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФООП НОО, ООО, СОО.

#### **Основные направления.**

Воспитание в рамках программы предполагает следующие направления:

- гражданское воспитание, формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в российском государстве и субъекту тысячелетней Российской государственности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина Российской Федерации;
- воспитание патриотизма, любви к своему народу и уважения к другим народам России, формирование общероссийской культурной идентичности;
- духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей;
- эстетическое воспитание: формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- экологическое воспитание: формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей;
- трудовое воспитание: воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном

труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в труде, профессиональной деятельности;

- физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия - развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, формирование культуры здорового образа жизни, личной и общественной безопасности;
- ценности научного познания: воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

Воспитательная работа реализуется через:

- традиционные дела;
- целевые воспитательные программы;
- участие в районных и областных программах;
- работа с родителями;
- работа с детским коллективом.

### **Формы, методы, технологии воспитательной работы**

Формы: выставка, соревнования, акция, ярмарка, праздник.

Методы (метод определяется как «путь» способ деятельности педагога):

в воспитательной деятельности используются следующие группы методов:

- убеждение, упражнение, поощрение и наказание;
- организация детского коллектива, убеждение и стимулирование;
- убеждение (словесное разъяснение, требование, дискуссия), организация деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование), стимулирование поведения (оценка, взаимооценка, похвала, поощрение, наказание и т. п.);
- разностороннее воздействие на сознание, чувства и волю учащихся (беседа, диспут, метод примера, убеждение и т. п.); организация деятельности и формирование опыта общественного поведения (педагогическое требование, общественное мнение, приучение, упражнение, поручение, создание воспитывающей ситуации); регулирование, коррекция и стимулирование поведения и деятельности (соревнование, поощрение, наказание, оценка);

### **Способы проверки ожидаемых результатов:**

- Анализ подготовки и проведения мероприятий с применением дистанционных форм организации.
- Количественные показатели (количество проведенных мероприятий, охват участников, охват зрителей).
- Социальные показатели (заинтересованность учащихся, педагогов и родителей).
- Учёт запроса проводимых традиционных мероприятий в онлайн режиме.

**Планируемые результаты** воспитания носят отсроченный характер, но деятельность педагогического коллектива нацелена на перспективу развития и становления личности обучающегося. Поэтому результаты достижения цели, решения задач воспитания даны в форме целевых ориентиров, представленных в виде обобщенного портрета выпускника на уровне основного общего образования

Целевые ориентиры результатов воспитания:

1. Гражданское:

- Знают и принимают свою российскую гражданскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе, в современном мировом сообществе.
- Проявляют уважение, ценностное отношение к государственным символам России, праздникам, традициям народа России.
- Понимают и принимают свою сопричастность прошлому, настоящему и будущему народам России, тысячелетней истории российской государственности.
- Проявляют готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод.
- Ориентированы на участие на основе взаимопонимания и взаимопомощи в разнообразной социально значимой деятельности, в том числе гуманитарной (добровольческие акции, помощь нуждающимся и т.п.).
- Принимают участие в жизни школы (в том числе самоуправление), местного сообщества, родного края.
- Выражают неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе.

## 2. Патриотическое:

- Сознают свою этнокультурную идентичность, любящий свой народ, его традиции, культуру.
- Проявляют уважение, ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране.
- Сознают себя патриотом своего народа и народа России в целом, свою общероссийскую культурную идентичность.
- Проявляют интерес к познанию родного языка, истории, культуры своего народа, своего края, других народов России, Российской Федерации.
- Знают и уважают боевые подвиги и трудовые достижения своих земляков, жителей своего края, народа России, героев и защитников Отечества в прошлом и современности.
- Знают и уважают достижения нашей общей Родины – России в науке, искусстве, спорте, технологиях.

## 3. Духовно-нравственное

- Знают и уважают основы духовно-нравственной культуры своего народа, других народов России.
- Выражают готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков.
- Ориентированы на традиционные духовные ценности и моральные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора.
- Выражают активное неприятие аморальных, асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России ценностям и нормам.
- Сознают свою свободу и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.
- Понимают ценность межрелигиозного, межнационального согласия людей, граждан, народов в России, умеют общаться с людьми разных народов, вероисповеданий.
- Выражают уважительное отношение к религиозным традициям и ценностям народов России, религиозным чувствам сограждан.

- Проявляют уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей.
- Знают язык, культуру своего народа, своего края, основы культурного наследия народов России и человечества; испытывают чувство уважения к русскому и родному языку, литературе, культурному наследию многонационального народа России.

#### 4. Эстетическое

- Проявляют восприимчивость к разным видам искусства, понимание его эмоционального воздействия, влияния на душевное состояние и поведение людей.
- Знают и уважают художественное творчество своего и других народов, понимают его значение в культуре.
- Сознают значение художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.
- Выражают понимание ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве.
- Ориентированы на самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве.

#### 5. Физическое

- Понимают ценность жизни, здоровья и безопасности человека в обществе, значение личных усилий человека в сохранении здоровья своего и других людей, близких.
- Выражают установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность).
- Проявляют понимание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья.
- Знают и соблюдают правила безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной интернет-среде.
- Способен адаптироваться к стрессовым ситуациям, меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели.
- Умеют осознавать эмоциональное состояние свое и других, стремятся управлять собственным эмоциональным состоянием.
- Обладают первоначальными навыками рефлексии физического состояния своего и других людей, готовы оказывать первую помощь себе и другим людям.

#### 6. Трудовое

- Уважают труд, результаты трудовой деятельности своей и других людей.
- Выражают готовность к участию в решении практических трудовых дел, задач (в семье, школе, своей местности) технологической и социальной направленности, способны инициировать, планировать и выполнять такого рода деятельность.
- Проявляют интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода на основе изучаемых предметных знаний.

- Сознают важность обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в обществе.
- Понимают необходимость человека адаптироваться в профессиональной среде в условиях современного технологического развития, выражают готовность к такой адаптации.
- Понимают необходимость осознанного выбора и построения индивидуальной траектории образования и жизненных планов получения профессии, трудовой деятельности с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

#### 7. Экологическое

- Ориентированы на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны окружающей среды, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды.
- Понимают глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры в современном мире.
- Выражают неприятие действий, приносящих вред природе, окружающей среде.
- Сознают свою роль и ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред.
- Выражают готовность к участию в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.

#### 8. Познавательное

- Выражают познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных способностей, достижений.
- Ориентированы в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.
- Развивают личные навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде).
- Демонстрируют навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, первоначальные навыки исследовательской деятельности.

### 3. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД.

Таблица 5

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственный
1.	День работника дошкольного образования	воспитательное мероприятие	Сентябрь МКОУ «Верхнелюбжская средняя общеобразовательная школа»	Педагог дополнительного образования Алексеева А. В.
2.	Международный день пожилых людей  День Отца в России	воспитательное мероприятие	Октябрь МКОУ «Верхнелюбжская средняя общеобразовательная школа»	Педагог дополнительного образования Алексеева А. В.
3.	День народного Единства  День Матери	воспитательное мероприятие	Ноябрь МКОУ «Верхнелюбжская средняя общеобразовательная школа»	Педагог дополнительного образования Алексеева А. В.
4.	День Героев Отечества	воспитательное мероприятие	Декабрь МКОУ «Верхнелюбжская средняя общеобразовательная школа»	Педагог дополнительного образования Алексеева А. В.
5.	Новый год  Рождество Христово	воспитательное мероприятие	Январь МКОУ «Верхнелюбжская средняя общеобразовательная школа»	Педагог дополнительного образования Алексеева А. В.
6.	День защитника Отечества	воспитательное мероприятие	Февраль МКОУ «Верхнелюбжская средняя общеобразовательная школа»	Педагог дополнительного образования Алексеева А. В.
7.	Международный женский день	воспитательное мероприятие	Март МКОУ «Верхнелюбжская средняя общеобразовательная школа»	Педагог дополнительного образования Алексеева А. В.
8.	Международный день Земли	воспитательное мероприятие	Апрель МКОУ «Верхнелюбжская средняя общеобразовательная школа»	Педагог дополнительного образования Алексеева А. В.

			ая школа»	
9.	День Победы	воспитательное мероприятие	Май МКОУ «Верхне любажская средняя общеобразовательная школа»	Педагог дополнительного образования Алексеева А. В.

## 5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Список литературы для учащихся

1. Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ: Астрель, 2010.
2. Белякова О.В. Большая книга поделок. – М.: АСТ: Астрель, 2011.
3. Владимирова Е. Фетр. Поделки для детей. – М: «Феникс», 2017
4. Ивановская Т. В. «Игрушки и аксессуары из фетра». – М: РИПОЛклассик, 2021
5. Зайцева А Войлок и фетр. Большая иллюстрированная энциклопедия. – «Э», 2011.
6. Хворостухина С.А. Рукоделие для девочек. – М.: РИПОЛклассик, 2011

### Список литературы для педагога

1. Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ: Астрель, 2010.
2. Белякова О.В. Большая книга поделок. – М.: АСТ: Астрель, 2011.
3. Власов В.Г. Основы теории и истории декоративно-прикладного искусства. Учебно-методическое пособие. – СПбГУ, 2012.
5. Зайцева А Войлок и фетр. Большая иллюстрированная энциклопедия. – «Э», 2011.
6. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие/Под ред. С.В. Астраханцевой. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006.
7. Хворостухина С.А. Рукоделие для девочек. – М.: РИПОЛклассик, 2011.
8. Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_305809/b8c0fc6affc0768557a07d839a889c1a7b80d14f/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_305809/b8c0fc6affc0768557a07d839a889c1a7b80d14f/)

## Календарно-тематическое планирование программы «Фетрушки»

2024-2025 учебный год (72 часа)

№ п/п	Раздел, тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения
1	Вводное занятие	1	Теоретическое	Учебный кабинет
2	Вводное занятие	1	Практическое	Учебный кабинет
3	Рукоделие: история, виды, техники, стили, материалы и инструменты	1	Теоретическое	Учебный кабинет
4	Рукоделие: история, виды, техники, стили, материалы и инструменты	1	Теоретическое	Учебный кабинет
5	Основы ручного шитья	1	Теоретическое	Учебный кабинет
6	Основы ручного шитья	1	Практическое	Учебный кабинет
7	Основы ручного шитья	1	Теоретическое	Учебный кабинет
8	Основы ручного шитья	1	Практическое	Учебный кабинет
9	Основы колористики	1	Теоретическое	Учебный кабинет
10	Основы колористики	1	Практическое	Учебный кабинет
11	Панно из фетра	1	Теоретическое	Учебный кабинет
12	Панно из фетра	1	Практическое	Учебный кабинет
13	Панно из фетра	1	Практическое	Учебный кабинет
14	Панно из фетра	1	Практическое	Учебный кабинет
15	Панно из фетра	1	Теоретическое	Учебный кабинет
16	Панно из фетра	1	Практическое	Учебный кабинет
17	Панно из фетра	1	Практическое	Учебный кабинет
18	Панно из фетра	1	Практическое	Учебный кабинет
19	Панно из фетра	1	Практическое	Учебный кабинет
20	Панно из фетра	1	Теоретическое	Учебный кабинет

				кабинет
21	Панно из фетра	1	Практическое	Учебный кабинет
22	Панно из фетра	1	Практическое	Учебный кабинет
23	Панно из фетра	1	Практическое	Учебный кабинет
24	Панно из фетра	1	Практическое	Учебный кабинет
25	Панно из фетра	1	Теоретическое	Учебный кабинет
26	Панно из фетра	1	Практическое	Учебный кабинет
27	Панно из фетра	1	Практическое	Учебный кабинет
28	Панно из фетра	1	Практическое	Учебный кабинет
29	Игрушки из фетра	1	Практическое	Учебный кабинет
30	Игрушки из фетра	1	Теоретическое	Учебный кабинет
31	Игрушки из фетра	1	Практическое	Учебный кабинет
32	Игрушки из фетра	1	Практическое	Учебный кабинет
33	Игрушки из фетра	1	Практическое	Учебный кабинет
34	Игрушки из фетра	1	Практическое	Учебный кабинет
35	Игрушки из фетра	1	Теоретическое	Учебный кабинет
36	Игрушки из фетра	1	Практическое	Учебный кабинет
37	Игрушки из фетра	1	Практическое	Учебный кабинет
38	Игрушки из фетра	1	Практическое	Учебный кабинет
39	Игрушки из фетра	1	Практическое	Учебный кабинет
40	Игрушки из фетра	1	Практическое	Учебный кабинет
41	Игрушки из фетра	1	Теоретическое	Учебный кабинет
42	Игрушки из фетра	1	Практическое	Учебный кабинет
43	Игрушки из фетра	1	Практическое	Учебный кабинет

44	Игрушки из фетра	1	Практическое	Учебный кабинет
45	Игрушки из фетра	1	Теоретическое	Учебный кабинет
46	Игрушки из фетра	1	Практическое	Учебный кабинет
47	Игрушки из фетра	1	Практическое	Учебный кабинет
48	Игрушки из фетра	1	Практическое	Учебный кабинет
49	Игрушки из фетра	1	Практическое	Учебный кабинет
50	Игрушки из фетра	1	Теоретическое	Учебный кабинет
51	Игрушки из фетра	1	Практическое	Учебный кабинет
52	Игрушки из фетра	1	Практическое	Учебный кабинет
53	Игрушки из фетра	1	Практическое	Учебный кабинет
54	Игрушки из фетра	1	Практическое	Учебный кабинет
55	Игрушки из фетра	1	Теоретическое	Учебный кабинет
56	Игрушки из фетра	1	Практическое	Учебный кабинет
57	Украшения и аксессуары из фетра	1	Практическое	Учебный кабинет
58	Украшения и аксессуары из фетра	1	Практическое	Учебный кабинет
59	Украшения и аксессуары из фетра	1	Теоретическое	Учебный кабинет
60	Украшения и аксессуары из фетра	1	Практическое	Учебный кабинет
61	Украшения и аксессуары из фетра	1	Практическое	Учебный кабинет
62	Украшения и аксессуары из фетра	1	Практическое	Учебный кабинет
63	Декор для интерьера из фетра	1	Теоретическое	Учебный кабинет
64	Декор для интерьера из фетра	1	Практическое	Учебный кабинет
65	Декор для интерьера из фетра	1	Практическое	Учебный кабинет
66	Декор для интерьера из фетра	1	Практическое	Учебный кабинет
67	Декор для интерьера из фетра	1	Теоретическое	Учебный кабинет

68	Декор для интерьера из фетра	1	Практическое	Учебный кабинет
69	Декор для интерьера из фетра	1	Практическое	Учебный кабинет
70	Декор для интерьера из фетра	1	Практическое	Учебный кабинет
71	Итоговое занятие.	1	Практическое	Учебный кабинет
72	Итоговое занятие.	1	Теоретическое	Учебный кабинет