

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Верхнелюбазжская средняя общеобразовательная школа»
Фатежского района Курской области

Принята на заседании
педагогического совета
от «29» августа 2024 г.
Протокол №1

Утверждена
Директор МКОУ «Верхнелюбазжская
средняя общеобразовательная школа»
 /А.А.Пучинин/
Приказ от «02» сентября 2024 г.
№ 15-5

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Чародеи»
(стартовый уровень)

Возраст детей - 7-16 лет
Срок реализации программы – 1 год (72 часа)

Составитель:
Салова Ольга
Александровна,
педагог дополнительного
образования

с. Верхний Любазж, 2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1.Пояснительная записка	3
1.2.Объем программы.....	7
1.3.Цель программы	7
1.4.Задачи.....	7
1.5.Содержание программы	9
1.6.Планируемые результаты.....	16
2.Комплекс организационно-педагогических условий.....	19
2.1.Календарный учебный график.....	19
2.2.Учебный план	19
2.3.Оценочные материалы	20
2.4.Формы аттестации	24
2.5.Методическое обеспечение.....	26
2.6. Условия реализации	28
3. Рабочая программа воспитания.....	30
4.Календарный план воспитательной работы.....	38
5. Список литературы	46
6. Приложения	48

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности является модифицированной, разработана на основе многолетнего личного опыта педагога и в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (ред. от 25.12. 2023) «Об образовании в Российской Федерации»;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05 2015 №996-р.,

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 3 1.03 2022 №678-р;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказ Минобрнауки России № 882, МинПросвещения России 391 от 05.08.2020 (ред. от 22.02.2023) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07. 2023 № 04-423 «Об исполнении протокола» (вместе с Методическими рекомендациями для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)).

- Программа воспитания МКОУ «Верхнелюбавская средняя общеобразовательная школа» на 2024-2025 учебный год

- Положение о дополнительной общеразвивающей программе МКОУ «Верхнелюбавская средняя общеобразовательная школа» Фатежского района Курской области на 2024-2025 учебный год

- Устав МКОУ «Верхнелюбавская средняя общеобразовательная школа» Фатежского района Курской области

Направленность программы: художественная.

Актуальность и социальная значимость данной программы состоит в том, что она призвана помочь растущему человеку в постижении норм человеческих отношений и гуманистических идей, на основе которых он может выстроить свой путь самовоспитания и саморазвития. В настоящее время обществу необходимы инициативные, имеющие активную жизненную

позицию, обладающие критическим мышлением люди. Нестандартное мышление, оригинальный подход, новизна мысли — всё это неотъемлемые качества современного успешного человека. С учётом возрастных особенностей необходимо создать условия для раскрытия личностного потенциала, что также поможет учащимся средних классов определиться с будущей профессией. Актуальность программы. Актуальность и востребованность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обусловлена требованиями современного общества к развитию и воспитанию обучающихся. Программа компенсирует средствами театра недостаточное внимание современной педагогики к эмоциональной сфере личности ребенка и возможности выражения этой личности через «проигрывание» жизненных ситуаций. Раскрывая чувственно-эмоциональную природу обучающегося, происходит индивидуальное развитие тех или иных чувственных умений, которые отрабатываются в тренингах и закрепляются, развиваются в постановочной работе. Театральная деятельность в рамках данной образовательной программы призвана восполнить информационный, социальный, коммуникативный и творческий дефицит. Предоставляя детям возможность неформального общения, творческого самовыражения, необременительного и увлекательного познания нового, программа успешно решает одну из важнейших задач системы дополнительного образования: проблему организации полезного досуга и внеурочной занятости. Современный компетентностный подход к образованию требует изменения во всей парадигме образования, поэтому именно сейчас работа театрального объединения становится особенно актуальной.

Поскольку занятия театральным искусством развивают не только актёрские навыки, но и качества, необходимые в любой деятельности, то театральной педагогике выпала миссия воспитать всесторонне развитую личность, которая станет востребованной везде, будь то профессиональное сообщество или требующие разрешения определённые жизненные ситуации.

Их театральная модель, возможность ощутить себя в той или иной среде позволят школьнику приобрести полезные навыки для преодоления конфликтных ситуаций и создания вокруг себя комфортной среды. Таким образом, программа направлена не на воспитание будущих актёров, а на формирование жизненно адаптированной личности, психологически готовой к различным стрессовым ситуациям.

Новизна программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у обучающихся объединения.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания обучающихся. Полученные знания позволят обучающимся преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Отличительные черты программы. Первая отличительная особенность состоит в деятельном подходе к воспитанию, образованию и развитию обучающегося средствами театра. Каждый ребёнок становится вовлечённым в продуктивную творческую деятельность, где он выступает, с одной стороны, в качестве исполнителя, а с другой стороны (в старшей школе) – в качестве художника по костюмам, композитора, гримёра, художника-декоратора, звукорежиссёра, сценариста-драматурга.

Вторая отличительная особенность программы состоит в том, что организация всего творческого процесса целиком и полностью лежит на плечах одного педагога-режиссёра, который должен уметь преподавать

некоторые театральные предметы (актёрское мастерство, сценическую речь, сценическое движение, ритмопластику, танец, вокал и т. д.).

Уровень программы: стартовый

Адресат программы: обучающиеся 7-16 лет

1.2. Объем

Объем учебного времени, предусмотренный календарно-тематическим планом составляет 72 часа.

Срок освоения программы в 2024-2025 учебном году – 1 год

Форма обучения: очная, с возможностью использования дистанционных технологий.

Язык обучения: русский

Формы проведения занятий: в разновозрастных группах

1.3. Цель программы:

развитие творческого потенциала детей, формирование творческой личности обучающегося средствами театральной деятельности.

1.4. Задачи программы

Образовательно-предметные:

- расширение общего и художественного кругозора нахимовцев, общей и специальной (военной) культуры, развитие художественного вкуса;
- активизация мыслительного процесса и познавательного интереса, в частности к военной истории;
- развитие творческих способностей, воображения, образного мышления и освоение технических приёмов владения своим телом;
- совершенствование артистических навыков нахимовцев в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях;
- развитие диапазона управления своим поведением в ситуациях взаимодействия с другими людьми;
- овладение навыками общения и коллективного творчества;

- формирование интереса к искусству через театр и передача первичных сведений об истории искусства и культуры;
- обогащение и уточнение общекультурного словаря детей;
- расширение культурного кругозора; совершенствование навыков работы с текстами художественных произведений.

Развивающие:

- активизация мыслительного процесса и познавательного интереса растущей личности;
- постановка речевого голоса;
- развитие эмоционального интеллекта;
- развитие зрительного и слухового внимания, воображения, наблюдательности, памяти, быстроты мышления и реакции;
- формирование умения импровизировать в различных ситуациях;
- совершенствования пластики, развитие умений владеть своим телом;
- снятие физических и психологических зажимов;
- развитие умения осваивать сценическое пространство;
- развитие эстетического вкуса;
- овладение умением перевоплощаться в образ героя;
- овладение основами сценического движения;
- совершенствование диалогической и монологической речи, воспитание культуры речевого общения;
- овладение навыками коллективного взаимодействия и работы в группах, формирование взаимоотношения сотрудничества и взаимопомощи.

Воспитательные:

- воспитание гуманных чувств, формирование представления о базовых ценностях русской культуры — честности, справедливости, доброте и т. д.;

- критически оценивать создаваемые на сцене образы героев и извлекать с их помощью жизненные уроки;
- воспитание уважительного отношения к чужому мнению, толерантного отношения к различным точкам зрения;
- воспитание зрительской культуры.

1.5.Содержание программы

I. Вводное занятие.-1 ч.

Теория. Организационные вопросы. График занятий и репетиций.

Знакомство с Уставом коллектива. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Игра «Что я знаю о театре» (по типу «Снежный ком»).

II. Основы театральной культуры. История театра. -12 ч.

Теория. Древнегреческий театр. Древнеримский театр. Средневековый европейский театр (миракль, мистерия, моралите). Театр эпохи Возрождения (комедия дель арте). «Глобус» Шекспира. Русский Театр. Известные русские актеры.

Практика. Игра «Лента времени». Просмотр видеозаписей, презентаций, учебных фильмов. Работа проводится в диалоге и интерактивно.

Виды театрального искусства.

Теория. Драматический театр. Музыкальный театр: Опера, Балет, Мюзикл. Особенности. Театр кукол. Самые знаменитые театры мира.

Практика. Просмотр видеозаписей лучших театральных постановок.

Театральное закулисье.

Теория. Сценография. Театральные декорации и бутафория. Грим. Костюмы.

Практика. Проектные работы. Творческая мастерская: «Грим сказочных персонажей».

Театр и зритель

Теория. Театральный этикет. Культура восприятия и анализ спектакля.
Практика. Просмотр спектакля. Обсуждение и анализ спектакля.

III. Сценическая речь-36 ч.

Дыхание. Правильное физиологическое дыхание. Фонационное дыхание. Диафрагменное дыхание. Постановка дыхания. Дыхательная гимнастика Стрельниковой. Упражнения «Собачка», «Шар», «Насос», «Свеча», создание «дыхательно-ритмического оркестра».

Дикция. Артикуляционная гимнастика. Звукосочетания, слова, фразы. Активная работа с мячом. Индивидуальное дикционное проявление в различных темпо-ритмических рисунках. Активное использование словесного действия. Чистоговорки. Многоговорки (составление и собственное сочинение).

Голос. Свойства голоса. Теории голосообразования Речевые тренинги. Освобождение голоса. Речевая гимнастика. Интонация. Полетность. Диапазон голоса. Работа над интонационной выразительностью.

Орфоэпия. Правильное литературное произношение. Правила орфоэпии. Произношение редуцированных гласных, ассимилированных согласных, групп согласных. Правильная постановка ударения. Орфоэпический минимум.

Работа с текстом. Особенности работы над стихотворным и прозаическим текстом. Детские стишки в движении. Отрывок из "Ревности Барбулье ". Выбор произведения: басня, стихотворение, отрывок из прозаического художественного произведения, монолог, детская сказка. Тема. Сверхзадача. Логико-интонационная структура текста. Подготовка у устному собеседованию.

IV. Ритмопластика и пластический тренинг-1 ч.

Практика. Работа над освобождением мышц от зажимов. Развитие пластической выразительности. Разминка, настройка, релаксация, расслабление/напряжение. Упражнения на внимание, воображение, ритм, пластику.

Пластический образ персонажа

Практика. Музыка и движение. Приёмы пластической выразительности. Походка, жесты, пластика тела. Этюдные пластические зарисовки

V. Актёрское мастерство. Организация внимания, воображения и памяти-10 ч.

Теория. Знакомство с правилами выполнения упражнений. Знакомство с правилами игры.

Практика. Актёрский тренинг. Упражнения на раскрепощение и развитие актёрских навыков. Коллективные коммуникативные игры. Упражнения "Пишущая машинка", "Хлопки", "Отстающие движения",

"Тень", "Оркестр", "Рассказ по картинке".

Игры на развитие чувства пространства и партнёрского самовыражения

Теория. Знакомство с правилами выполнения упражнений. Знакомство с правилами и принципами партнёрского взаимодействия. Техника безопасности в игровом взаимодействии.

Практика. Игры "Суета", "Магнит", "Марионетка", "Снежки", "Перестроения" и др.

Темы «Актёрской грамоты»:

1 Многообразие выразительных средств в театре (драматургия, декорации, костюмы, грим, музыкальное и шумовое оформление). Вспомогательная роль этих выразительных средств. Стержень театрального искусства — исполнительское мастерство актёра.

2. Значение поведения в актёрском искусстве. Возможности актёра «превращать», преображать с помощью изменения своего поведения место, время, ситуацию, партнёров. Компоненты поведения (интонация, мимика, жест). Значение подробностей в искусстве. Целесообразность поведения.

3. Связь предлагаемых обстоятельств с поведением. Помощь актёру в «превращениях» от декораций и костюмов.

4. Развитие требований к органичности поведения в условиях вымысла.

5. Знакомство с элементарными закономерностями логики действий. Бессловесные элементы действий и их значение (пристройки, оценки, вес, мобилизация). Оправдание заданных элементов действий. Включение в представление о предлагаемых обстоятельствах заданной особенности характера действия.

6. Первоначальное формирование представления о специфике актёрских задач в этюдах. Действенный характер актёрской задачи. Предлагаемые обстоятельства как рамки, активизирующие возникновение задачи.

7. Действие, роль, место и значение действия в искусстве текста. Психофизическая природа действия. Словесные действия. Психофизическая выразительность речи; словесные воздействия как подтекст. Речь и тело (формирование представления о соответствии работы тела и речи). Внутренний монолог. Второй план. Уникальность органичного воплощения каждого элемента логики действий.

8. Роль предлагаемых обстоятельств в выполнении заданной логики действий. Заданные словесные воздействия как предлагаемые обстоятельства.

9. Разные варианты соединения задаваемых элементов бессловесного действия со словесными воздействиями.

10. Знакомство с драматургией. Пьеса, отрывок как канва для выбора логики поведения (действий).

11. Работа над одной ролью нескольких учеников. Определение различий в характере действия в разных исполнениях.

12. Разъяснение роли конфликта как основного условия сценической выразительности.

13. Необходимость и неизбежность импровизационного разнообразия в осуществлении выбранной логики поведения при повторных показах. 14.

Первоначальное представление о необходимости реального развития сюжета при исполнении отрывка.

15. Актёр и его роли. Параллельная отделочная работа над несколькими ролями каждого ученика как средство активизации овладения техникой действий.

16. Проявление индивидуальности человека в особенностях общения. Знакомство с логикой межличностного общения. Борьба в межличностном общении как условие сценической выразительности.

17. Проявление основных особенностей человека в особенности логики построения взаимодействия с партнёром. Проявление характера персонажа в логике и особенностях речи.

18. Работа над ролью в спектакле (отрывке). Применение знаний технологии действия для создания характера, образа. Характер и характерность. Представление о сверхзадаче. Ответственность за точное выполнение установленного психологического рисунка роли.

19. Роль импровизации, взаимосвязь импровизации с техническими навыками в репетиционной работе.

20. Мизансцены спектакля. Импровизация и точность выполнения установленных мизансцен. Связь мизансцены с задачей каждой сцены и спектакля в целом.

Упражнения:

- на коллективную согласованность действий;
- на память физических действий;
- упражнения на сценическое внимание;
- упражнения на развитие воображения;
- «распро-ультра-натуральное» действие;
- превращение заданного предмета с помощью действия во что-то другое;

– превращение и оправдание предмета, позы, ситуации, мизансцены; – этюды на оправдание заданных бессловесных элементов действий разными предлагаемыми обстоятельствами;

– этюды и упражнения на оправдание заданных словесных действий (подтекстов) и их цепочки;

– упражнения на «зерно» роли;

– отрывки из классических произведений, позволяющие проявить степень овладения бессловесными элементами действия и словесными воздействиями (подтекстами).

Словарь: действие, импровизация, партнёр, предлагаемое обстоятельство, этюд, цель и задача действия, бессловесные элементы действия, мобилизация, демобилизация, сценическая оценка, событие, сценическое внимание, замысел, мизансцена, подтекст, простые словесные действия, внутренний монолог, второй план, динамичность, задача персонажа, замысел отрывка, роли, конфликт, образ как логика действий, статичность, сюжет отрывка, фабула отрывка, амплуа, образ спектакля, сверхзадача роли, характер, характерность, штамп, эпизод, эпизодическая роль, актёр, актёрская профессия, идея спектакля (сцены), режиссёрский замысел, сверхзадача спектакля.

Сценическое действие

Теория. Элементы сценического действия. Бессловесные элементы действия. "Вес". "Оценка". "Пристройка". Словесные действия. Способы словесного действия. Логика действий и предлагаемые обстоятельства. Связь словесных элементов действия с бессловесными действиями. Составные образа роли. Драматургический материал как канва для выбора логики поведения.

Театральные термины: "действие", "предлагаемые обстоятельства", "простые словесные действия".

Практика. Практическое освоение словесного и бессловесного действия. Упражнения и этюды. Работа над индивидуальностью.

VI. Знакомство с драматургией. Работа над пьесой и спектаклем.

Выбор пьесы. -11 ч.

Теория. Выбор пьесы А. Хмелика "А всё-таки она вертится". Работа за столом. Чтение. Обсуждение пьесы. Анализ пьесы. Определение темы пьесы. Анализ сюжетной линии. Событийный ряд. Основной конфликт. "Роман жизни героя".

Анализ пьесы по событиям

Теория. Анализ пьесы по событиям. Выделение в событии линии действий. Определение мотивов поведения, целей героев. Выстраивание логической цепочки.

Работа над отдельными эпизодами

Практика. Творческие пробы. Показ и обсуждение. Распределение ролей. Работа над созданием образа, выразительностью и характером персонажа. Репетиции отдельных сцен, картин. Метод действенного анализа.

Этюдный метод.

Выразительность речи, мимики, жестов

Практика. Работа над характером персонажей. Поиск выразительных средств и приёмов.

VII. Итоговое занятие-1 ч.

Практика. Конкурс "Театральный калейдоскоп". Творческие задания по темам обучения. Основы театральной культуры - тест по истории театра и театральной терминологии.

Реализация программы "Чародеи" предусматривает текущий контроль и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль проводится на занятиях в форме педагогического наблюдения за выполнением текущих упражнений, театральных игр, творческих заданий, тестирования, конкурсов, викторин по пройденному

материалу. Проводится решение проблемных ситуаций по темам, показ этюдных зарисовок.

Итоговая аттестация обучающихся проводится в конце учебного года по окончании освоения программы "Чародеи" в форме творческого отчёта: показа инсценировок, эпизодов или сцен из спектакля, театральных миниатюр.

1.6. Планируемые результаты программы

Образовательно-предметные результаты:

обучающиеся должны знать:

- общий и художественный кругозор нахимовцев, общей и специальной (военной) культуры, развитие художественного вкуса;
- технические приёмы владения своим телом;
- артистические навыки нахимовцев в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях;
- диапазон управления своим поведением в ситуациях взаимодействия с другими людьми.

обучающиеся должны уметь:

- овладевать навыками общения и коллективного творчества;
- формировать интереса к искусству через театр и передача первичных сведений об истории искусства и культуры;
- обогащать и уточнять общекультурный словарь;
- расширять культурный кругозор;
- совершенствовать навыки работы с текстами художественных произведений.

Развивающие результаты:

обучающиеся должны знать:

- постановку речевого голоса;
- как развивать эмоциональный интеллект;

- развитие зрительного и слухового внимания, воображения, наблюдательности, памяти, быстроты мышления и реакции;
- формирование умения импровизировать в различных ситуациях;
- совершенствования пластики, развитие умений владеть своим телом;
- снятие физических и психологических зажимов;
- развитие умения осваивать сценическое пространство;
- развитие эстетического вкуса;

обучающиеся должны уметь:

- овладевать умением перевоплощаться в образ героя;
- овладевать основами сценического движения;
- совершенствовать диалогической и монологической речи, воспитание культуры речевого общения;
- овладевать навыками коллективного взаимодействия и работы в группах, формирование взаимоотношения сотрудничества и взаимопомощи

Воспитательные результаты:

обучающиеся должны знать:

- чувство гордости и патриотизма у юного гражданина;

обучающиеся должны уметь:

- воспитывать бережное отношение к природе, родному краю;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, терпимость, доброжелательность.

В ходе реализации дополнительной общеразвивающей программы «Чародеи» у обучающихся формируются следующие **ключевые компетенции:**

Ценностно-смысловые компетенции:

- способность к определению цели учебной деятельности;
- способность к оптимальному планированию действий;
- умение действовать по плану.

Познавательные компетенции:

- любознательность, познавательный интерес;
- стремление к овладению новыми знаниями и умениями;
- способности к анализу, оценке, коррекции полученных результатов.

Информационные компетенции:

- осознанную потребность в новых знаниях;
- способности к поиску и применению новой информации.

Коммуникативные компетенции:

- доказательную позицию в обсуждении, беседе, диспуте;
- адекватное восприятие мнения других людей в повседневной жизни;
- продуктивное взаимодействие в коллективе.

Компетенции личностного самосовершенствования:

- фантазию, воображение;
- наглядное, ассоциативно-образное мышление;
- основы аналитического, пространственного, конструкторского мышления;
- память, внимание, сосредоточенность;
- достижение и переживание ситуации успеха.

Общекультурные компетенции:

- аккуратность, экономное отношение к материалам;
- дисциплинированность, ответственность;
- дружелюбие, стремление к взаимопомощи;
- основы здорового образа жизни;
- позитивную эмоциональность.
- позитивную эмоциональность.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Таблица 1

№ п/п	Группа	Год обучения, номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие, праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1.	«ПроКино»	1 год	02.09	31.05	36	72	72	вторник, четверг	06.11 02.01 04.01 08.03 01.05	24.05-31.05

2.2. Учебный план

Таблица 2

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	-	Опрос
2.	Основы театральной культуры. История театра	12	4	8	Написание эссе, составление чеклистов, опрос, педагогическое наблюдение, подготовка презентаций,
3.	Сценическая речь	36	9	27	Выполнение упражнений, опрос, наблюдение, конкурс,
4.	Ритмопластика	1	-	1	Показ

5.	Актёрское мастерство	10	-	10	Выполнение упражнений, показ,
6.	Знакомство с драматургией. Работа над пьесой А. Хмелика «А всё-таки она вертится»	11	3	8	Читка пьесы, выполнение творческих заданий
7.	Итоговое занятие	1	-	1	Конкурсы, викторины, творческие задания
Итого:		72	17	55	

2.3.Оценочные материалы

Таблица 3

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Оценка образовательно-предметных результатов		
Ребенок не умеет называть театральные термины и не произносит их вслух. Не знает, не различает виды театров и истории их возникновения. Не может дать характеристики определённому виду театральной деятельности.	Ребенок имеет представление об , истории возникновения театра , понимает и владеет театральной терминологией. Допускает ошибки при перечислении принадлежности к какой-либо категории .	Ребенок имеет представление об истории возникновения театра, свободно владеет театральными терминами. Может перечислить виды театров и привести примеры. Умеет планировать свои действия, обдумывать их, рассуждать, искать правильный ответ. Развита ловкость и смекалка, ориентировка в пространстве
Оценка развивающих результатов		
Недостаточно развиты: - осознанное целеполагание и планирование собственной деятельности; - основы анализа,	В достаточной мере развиты: - осознанное и планирование собственной деятельности;	Уверенно развиты: - осознанное целеполагание и планирование собственной деятельности; - основы анализа,

<p>самооценки, коррекции результатов деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - рефлексия на всех этапах работы; - выбор источников информации для поиска нового знания; - самостоятельный поиск, извлечение и использование необходимой информации из различных источников разными способами; - умение отличать новое знание от уже известного; - ориентирование в своей системе знаний; - конструктивное взаимодействие с другими людьми в различных видах деятельности; - умение последовательно выражать свои мысли; - умение вести диалог; - уважение к мнению собеседника; - постановка вопросов в споре, обсуждении; - оптимальное разрешение конфликтов; - нахождение компромиссов в споре. 	<p>- основы анализа, самооценки, коррекции результатов деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - рефлексия на всех этапах работы; - выбор источников информации для поиска нового знания; - самостоятельный поиск, извлечение и использование необходимой информации из различных источников разными способами; - умение отличать новое знание от уже известного; - ориентирование в своей системе знаний; - конструктивное взаимодействие с другими людьми в различных видах деятельности; - умение последовательно выражать свои мысли; - умение вести диалог; - уважение к мнению собеседника; - постановка вопросов в споре, обсуждении; - оптимальное разрешение конфликтов; - нахождение компромиссов в споре. 	<p>самооценки, коррекции результатов деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - рефлексия на всех этапах работы; - выбор источников информации для поиска нового знания; - самостоятельный поиск, извлечение и использование необходимой информации из различных источников разными способами; - умение отличать новое знание от уже известного; - ориентирование в своей системе знаний; - конструктивное взаимодействие с другими людьми в различных видах деятельности; - умение последовательно выражать свои мысли; - умение вести диалог; - уважение к мнению собеседника; - постановка вопросов в споре, обсуждении; - оптимальное разрешение конфликтов; - нахождение компромиссов в споре.
Оценка воспитательных результатов		
Недостаточно развиты:	В достаточной мере	Уверенно развиты:

<p>- устойчивое внимание, память;</p> <p>- смелость, ответственность, честность;</p> <p>- аккуратность, скромность, культура поведения;</p> <p>- дружелюбие, доброжелательность;</p> <p>- работоспособность, дисциплинированность, самодисциплина;</p>	<p>развиты:</p> <p>- устойчивое внимание, память;</p> <p>- смелость, ответственность, честность;</p> <p>- аккуратность, скромность, культура поведения;</p> <p>- дружелюбие, доброжелательность;</p> <p>- работоспособность, дисциплинированность, самодисциплина</p>	<p>- устойчивое внимание, память;</p> <p>- смелость, ответственность, честность;</p> <p>- аккуратность, скромность, культура поведения;</p> <p>- дружелюбие, доброжелательность;</p> <p>- работоспособность, дисциплинированность, самодисциплина;</p>
Оценка ключевых компетенций		
<p>Недостаточно развиты: ценностно-смысловые компетенции:</p> <p>- способность к определению цели учебной деятельности;</p> <p>- способность к оптимальному планированию действий;</p> <p>- умение действовать по плану.</p> <p>познавательные компетенции:</p> <p>- любознательность, познавательный интерес;</p> <p>- стремление к овладению новыми знаниями и умениями;</p> <p>- способности к анализу, оценке, коррекции полученных результатов.</p> <p>информационные</p>	<p>В достаточной мере развиты:</p> <p>ценностно-смысловые компетенции:</p> <p>- способность к определению цели учебной деятельности;</p> <p>- способность к оптимальному планированию действий;</p> <p>- умение действовать по плану.</p> <p>познавательные компетенции:</p> <p>- любознательность, познавательный интерес;</p> <p>- стремление к овладению новыми знаниями и умениями;</p> <p>- способности к анализу, оценке, коррекции полученных результатов.</p>	<p>Уверенно развиты: ценностно-смысловые компетенции:</p> <p>- способность к определению цели учебной деятельности;</p> <p>- способность к оптимальному планированию действий;</p> <p>- умение действовать по плану.</p> <p>познавательные компетенции:</p> <p>- любознательность, познавательный интерес;</p> <p>- стремление к овладению новыми знаниями и умениями;</p> <p>- способности к анализу, оценке, коррекции полученных результатов.</p> <p>информационные</p>

<p>компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанную потребность в новых знаниях; - способности к поиску и применению новой информации. <p>коммуникативные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - доказательную позицию в обсуждении, беседе, диспуте; - адекватное восприятие мнения других людей в повседневной жизни; - продуктивное взаимодействие в коллективе. <p>компетенции личностного самосовершенствования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фантазию, воображение; - наглядное, ассоциативно-образное мышление; - основы аналитического, пространственного, конструкторского мышления; - память, внимание, сосредоточенность; - достижение и переживание ситуации успеха. <p>общекультурные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - аккуратность, экономное отношение к материалам; 	<p>информационные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанную потребность в новых знаниях; - способности к поиску и применению новой информации. <p>коммуникативные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - доказательную позицию в обсуждении, беседе, диспуте; - адекватное восприятие мнения других людей в повседневной жизни; - продуктивное взаимодействие в коллективе. <p>компетенции личностного самосовершенствования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фантазию, воображение; - наглядное, ассоциативно-образное мышление; - основы аналитического, пространственного, конструкторского мышления; - память, внимание, сосредоточенность; - достижение и переживание ситуации успеха. 	<p>компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанную потребность в новых знаниях; - способности к поиску и применению новой информации. <p>коммуникативные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - доказательную позицию в обсуждении, беседе, диспуте; - адекватное восприятие мнения других людей в повседневной жизни; - продуктивное взаимодействие в коллективе. <p>компетенции личностного самосовершенствования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фантазию, воображение; - наглядное, ассоциативно-образное мышление; - основы аналитического, пространственного, конструкторского мышления; - память, внимание, сосредоточенность; - достижение и переживание ситуации успеха. <p>общекультурные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - аккуратность, экономное отношение к материалам;
--	--	--

<p>-дисциплинированность, ответственность;</p> <p>-дружелюбие, стремление к взаимопомощи;</p> <p>- основы здорового образа жизни.</p>	<p>общекультурные компетенции:</p> <p>- аккуратность, экономное отношение к материалам;</p> <p>-дисциплинированность, ответственность;</p> <p>- дружелюбие, стремление к взаимопомощи;</p> <p>- основы здорового образа жизни.</p>	<p>-дисциплинированность, ответственность;</p> <p>- дружелюбие, стремление к взаимопомощи;</p> <p>- основы здорового образа жизни.</p>
---	--	--

2.4.Формы аттестации

Отслеживание образовательных результатов направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках учащихся и на определение эффективности функционирования педагогического процесса. Оно должно обеспечивать взаимодействие внешней обратной связи (контроль педагога) и внутренней (самоконтроль учащихся). Целью отслеживания и оценивания результатов обучения является: содействовать воспитанию у учащихся ответственности за результаты своего труда, критического отношения к достигнутому, привычки к самоконтролю и самонаблюдению, что формирует навык самоанализа. К отслеживанию результатов обучения предъявляются следующие требования:

- индивидуальный характер, требующий осуществления отслеживания за работой каждого учащегося;
- систематичность, регулярность проведения на всех этапах процесса обучения;
- разнообразие форм проведения, повышение интереса к его проведению;
- всесторонность, то есть должна обеспечиваться проверка теоретических знаний, интеллектуальных и практических умений и навыков учащихся;
- дифференцированный подход.

Для отслеживания результатов применяются:

Вводный контроль.

Направлен на выявление требуемых на начало обучения знаний, умений дает информацию об уровне технологической подготовки учащихся (собеседование, наблюдение, тестирование, просмотр работ, ранее самостоятельно выполненных самими учащимися).

Текущий контроль (по итогам занятий).

Осуществляется в повседневной работе с целью проверки усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях учащихся (опросы, собеседование, наблюдение, контрольные задания (общие, дифференциация и подбор индивидуальных заданий с учетом особенностей учащихся), устные (фронтальный опрос, беседа, игра «Ярмарка идей», "мозговой штурм"), письменные (карточки-задания), машинные (программированный контроль: оставление схем, тестирование), в конце каждого занятия важно проводить просмотры выполненных работ. Это позволяет фиксировать этапы работы, обращать внимание ребят на достоинства и недочеты).

Тематический контроль (по итогам завершения каждой темы)

Осуществляется по мере прохождения темы, раздела и имеющий цель систематизировать знания учащихся. Этот вид контроля подготавливает учащихся к итоговым занятиям (мини-выставки, контроль качества и количества выполненных работ, беседы, наблюдение).

Итоговый контроль

Проводится в конце каждого полугодия, всего учебного года (практические: (самостоятельная работа, выполнение изделий и образцов, зачёт; Индивидуальные и фронтальные, комбинированные (творческий проект: индивидуальный и коллективный); самоконтроль (самостоятельное нахождение ошибок, анализ причины неправильного решения познавательной задачи, устранение обнаруженных пробелов).

Формы аттестации:

Аттестация проводится дважды в течение учебного года: в конце первого полугодия, в конце второго полугодия.

В конце каждого полугодия проводится аттестация, выявляющая результативность обучения. Педагог отражает результаты диагностики образовательных результатов в таблицах: «Протокол результатов промежуточной аттестации», «Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе».

Мониторинг результатов участия учащихся в массовых мероприятиях конкурсного характера муниципального, регионального и федерального уровней осуществляется совместно с методистом Дома пионеров и школьников.

Формы отслеживания образовательных результатов:

Журнал учета работы педагога, собеседование, опрос, тестирование, самостоятельная работа учащихся, выставки, конкурсы, фотоматериалы (участие в выставках, готовые работы) мониторинг.

Формы демонстрации образовательных ресурсов:

Выставки, конкурсы, проекты, защита проектов, результаты мониторинга.

Отслеживание личностного развития учащихся осуществляется методом наблюдения и собеседования.

2.5.Методическое обеспечение

Основной формой работы в детском объединении является учебно-практическая деятельность (76 % - практические занятия, 24% - теоретические).

На занятиях используются такие формы работы с учащимися:

1. Индивидуальная (самостоятельное выполнение заданий):
 - индивидуализированная, где учитываются учебные и индивидуальные возможности учащихся.

2. Групповая, которая предполагает наличие системы «руководитель – группа – учащийся» и включает в себя:
 - дифференцированно-групповую (группы могут быть постоянными или временными в зависимости от возможностей учащихся и сложности выполняемого задания);
 - кооперативно-групповую (каждая группа выполняет часть общего задания).

Информационно-методическое обеспечение программы

Примерный алгоритм учебного занятия

I. Организационный этап

1. Организация учащихся на начало занятия.
2. Повторение техники безопасности при работе на сцене и с реквизитом³.
3. Подготовка учебного места к занятию.

II. Основной этап

1. Повторение учебного материала предыдущих занятий.

Тематические беседы.

2. Освоение теории и практики нового учебного материала.
3. Выполнение практических заданий, упражнений по теме разделов.
4. Дифференцированная самостоятельная работа.
5. Анализ самостоятельных работ. Коррекция возможных ошибок.
6. Мини-сценки и показательные индивидуальные этюды.
7. Регулярные физкультминутки и упражнения для глаз.

III. Завершающий этап

1. Рефлексия, самоанализ результатов.
2. Общее подведение итогов занятия.
3. Тематические спектакли и постановки..
4. Мотивация учащихся на последующие занятия.

№ п/п	Название раздела, темы	Дидактические и методические материалы
1.	Вводное занятие	Литература, презентация.
2.	Основы театральной культуры. История театра	Литература, презентация, колонки.
3.	Сценическая речь	Литература, презентация, колонки, микрофоны
4.	Ритмопластика	Литература, презентация, колонки.
5.	Актёрское мастерство	Литература, презентация, колонки, микрофоны
6.	Знакомство с драматургией. Работа над пьесой А. Хмелика «А всё-таки она вертится»	Литература, презентация, колонки, микрофоны
7.	Итоговое занятие	Литература, презентация, колонки, микрофоны.

2.6. Условия реализации

Материально – технические и кадровые условия.

Для успешной реализации программы в распоряжении детского объединения имеется, светлое помещение(кабинет), отвечающее санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования (СанПиН 2.4.4 3172-14), учебная доска, столы, стулья. Для проведения занятий имеются технические средства обучения: художественные материалы, шаблоны, компьютер.

Эффективность образовательного процесса обеспечивается наличием методического материала:

- фильмотека;
- наглядные пособия (плакаты, схемы, таблицы, образцы, конструкции);
- учебная литература;
- дидактические материалы (раздаточный тематический материал, материалы тестов, материалы интернет-ресурсов, игр.

Перечень оборудования, инструментов и материалов:

Для проведения занятий имеются технические средства обучения:
компьютер.

Кадровые условия:

- педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование.

3. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания предназначена для группы учащихся, а также их родителей (законных представителей) детского объединения «Чародеи» художественной направленности в возрасте 7-16 лет.

Данная программа воспитания рассчитана на один год обучения.

Количество учащихся в учебной группе составляет 20 человек.

Формы работы с учащимися и их родителями (законными представителями) - индивидуальные и групповые.

Цель, задачи и результаты воспитательной работы

Цель воспитательной Программы: формирование у обучающихся духовно-нравственных ценностей, способности к осуществлению ответственного выбора собственной индивидуальной образовательной траектории, способности к успешной социализации в обществе. Для достижения этой цели решаются следующие **задачи** воспитания:

- усвоение обучающимися знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие позитивных личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний и сформированных отношений на практике (опыта нравственных поступков, социально значимых дел);
- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФООП НОО, ООО, СОО.

Основные направления.

Воспитание в рамках программы предполагает следующие направления:

- гражданское воспитание, формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации,

к народу России как источнику власти в российском государстве и субъекту тысячелетней Российской государственности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина Российской Федерации;

- воспитание патриотизма, любви к своему народу и уважения к другим народам России, формирование общероссийской культурной идентичности;
- духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей;
- эстетическое воспитание: формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- экологическое воспитание: формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей;
- трудовое воспитание: воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в труде, профессиональной деятельности;
- физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия - развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, формирование культуры здорового образа жизни, личной и общественной безопасности;
- ценности научного познания: воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

Воспитательная работа реализуется через:

- традиционные дела;

- целевые воспитательные программы;
- участие в районных и областных программах;
- работа с родителями;
- работа с детским коллективом.

Формы, методы, технологии воспитательной работы

Формы: выставка, соревнования, акция, ярмарка, праздник.

Методы (метод определяется как «путь» способ деятельности педагога):

в воспитательной деятельности используются следующие группы методов:

- убеждение, упражнение, поощрение и наказание;
- организация детского коллектива, убеждение и стимулирование;
- убеждение (словесное разъяснение, требование, дискуссия), организация деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование), стимулирование поведения (оценка, взаимооценка, похвала, поощрение, наказание и т. п.);
- разностороннее воздействие на сознание, чувства и волю учащихся (беседа, диспут, метод примера, убеждение и т. п.); организация деятельности и формирование опыта общественного поведения (педагогическое требование, общественное мнение, приучение, упражнение, поручение, создание воспитывающей ситуации); регулирование, коррекция и стимулирование поведения и деятельности (соревнование, поощрение, наказание, оценка);

Способы проверки ожидаемых результатов:

- Анализ подготовки и проведения мероприятий с применением дистанционных форм организации.
- Количественные показатели (количество проведённых мероприятий, охват участников, охват зрителей).
- Социальные показатели (заинтересованность учащихся, педагогов и родителей).
- Учёт запроса проводимых традиционных мероприятий в онлайн режиме.

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность педагогического коллектива нацелена на перспективу развития и становления личности обучающегося. Поэтому результаты достижения цели, решения задач воспитания даны в форме целевых ориентиров, представленных в виде обобщенного портрета выпускника на уровне основного общего образования

Целевые ориентиры результатов воспитания:

1. Гражданское:

- Знают и принимают свою российскую гражданскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе, в современном мировом сообществе.
- Проявляют уважение, ценностное отношение к государственным символам России, праздникам, традициям народа России.
- Понимают и принимают свою сопричастность прошлому, настоящему и будущему народам России, тысячелетней истории российской государственности.
- Проявляют готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод.
- Ориентированы на участие на основе взаимопонимания и взаимопомощи в разнообразной социально значимой деятельности, в том числе гуманитарной (добровольческие акции, помощь нуждающимся и т.п.).
- Принимают участие в жизни школы (в том числе самоуправление), местного сообщества, родного края.
- Выражают неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе.

2. Патриотическое:

- Сознают свою этнокультурную идентичность, любящий свой народ, его традиции, культуру.

- Проявляют уважение, ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране.
- Сознают себя патриотом своего народа и народа России в целом, свою общероссийскую культурную идентичность.
- Проявляют интерес к познанию родного языка, истории, культуры своего народа, своего края, других народов России, Российской Федерации.
- Знают и уважают боевые подвиги и трудовые достижения своих земляков, жителей своего края, народа России, героев и защитников Отечества в прошлом и современности.
- Знают и уважают достижения нашей общей Родины – России в науке, искусстве, спорте, технологиях.

3. Духовно-нравственное

- Знают и уважают основы духовно-нравственной культуры своего народа, других народов России.
- Выражают готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков.
- Ориентированы на традиционные духовные ценности и моральные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора.
- Выражают активное неприятие аморальных, асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России ценностям и нормам.
- Сознают свою свободу и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.
- Понимают ценность межрелигиозного, межнационального согласия людей, граждан, народов в России, умеют общаться с людьми разных народов, вероисповеданий.

- Выражают уважительное отношение к религиозным традициям и ценностям народов России, религиозным чувствам сограждан.
- Проявляют уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей.
- Знают язык, культуру своего народа, своего края, основы культурного наследия народов России и человечества; испытывают чувство уважения к русскому и родному языку, литературе, культурному наследию многонационального народа России.

4. Эстетическое

- Проявляют восприимчивость к разным видам искусства, понимание его эмоционального воздействия, влияния на душевное состояние и поведение людей.
- Знают и уважают художественное творчество своего и других народов, понимают его значение в культуре.
- Сознают значение художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.
- Выражают понимание ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве.
- Ориентированы на самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве.

5. Физическое

- Понимают ценность жизни, здоровья и безопасности человека в обществе, значение личных усилий человека в сохранении здоровья своего и других людей, близких.
- Выражают установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность).

- Проявляют понимание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья.
- Знают и соблюдают правила безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной интернет-среде.
- Способен адаптироваться к стрессовым ситуациям, меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели.
- Умеют осознавать эмоциональное состояние свое и других, стремятся управлять собственным эмоциональным состоянием.
- Обладают первоначальными навыками рефлексии физического состояния своего и других людей, готовы оказывать первую помощь себе и другим людям.

6. Трудовое

- Уважают труд, результаты трудовой деятельности своей и других людей.
- Выражают готовность к участию в решении практических трудовых дел, задач (в семье, школе, своей местности) технологической и социальной направленности, способны инициировать, планировать и выполнять такого рода деятельность.
- Проявляют интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода на основе изучаемых предметных знаний.
- Сознают важность обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в обществе.
- Понимают необходимость человека адаптироваться в профессиональной среде в условиях современного технологического развития, выражают готовность к такой адаптации.
- Понимают необходимость осознанного выбора и построения индивидуальной траектории образования и жизненных планов получения

профессии, трудовой деятельности с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

7. Экологическое

- Ориентированы на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны окружающей среды, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды.
- Понимают глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры в современном мире.
- Выражают неприятие действий, приносящих вред природе, окружающей среде.
- Сознают свою роль и ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред.
- Выражают готовность к участию в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.

8. Познавательное

- Выражают познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных способностей, достижений.
- Ориентированы в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.
- Развивают личные навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде).
- Демонстрируют навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, первоначальные навыки исследовательской деятельности.

4. Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 учебный год.

Таблица 5

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственный
1	Церемония поднятия государственного флага под государственный гимн	Акции и церемонии	каждый учебный понедельник МКОУ «Верхнелюбажская средняя общеобразовательная школа»	Учитель ОБЖ, учитель музыки, классные руководители
2	Областная благотворительная ярмарка	Акции и церемонии	сентябрь, апрель МКОУ «Верхнелюбажская средняя общеобразовательная школа»	Ст.вожатая, классные руководители
3	Сбор макулатуры в рамках благотворительной акции «Киноэкология»	Акции и церемонии	сентябрь МКОУ «Верхнелюбажская средняя общеобразовательная школа»	Классные руководители
4	День знаний	Праздник	1 сентября МКОУ «Верхнелюбажская средняя общеобразовательная школа»	ЗВР, классные руководители
5	Международный день пожилых людей	Праздник	1 октября МКОУ «Верхнелюбажская средняя общеобразовательная школа»	Ст.вожатая, классные руководители
6	День учителя	Праздник	5 октября МКОУ «Верхнелюбажская средняя общеобразовательная школа»	Ст.вожатая, классные руководители
7	Посвящение в пятиклассники	Праздник	октябрь МКОУ «Верхнелюбажская средняя общеобразовательная школа»	Ст.вожатая, классный руководитель
8	День отца в России	Праздник	16 октября	Ст.вожатая,

			МКОУ «Верхнелюбазская средняя общеобразовательная школа»	классный руководитель
9	День народного единства	Праздник	4 ноября МКОУ «Верхнелюбазская средняя общеобразовательная школа»	Библиотекарь, учитель истории, классные руководители
10	День матери в России	Праздник	27 ноября МКОУ «Верхнелюбазская средняя общеобразовательная школа»	Ст.вожатая, классный руководитель
11	День Конституции Российской Федерации	Праздник	12 декабря МКОУ «Верхнелюбазская средняя общеобразовательная школа»	Учитель обществознания, учитель истории, классные руководители
12	Новогодняя елка	Праздник	декабрь МКОУ «Верхнелюбазская средняя общеобразовательная школа»	ЗВР, ст.вожатая, классные руководители
13	День Защитника Отечества	Праздник	22 февраля МКОУ «Верхнелюбазская средняя общеобразовательная школа»	Классные руководители
14	Масленица	Праздник	февраль-март МКОУ «Верхнелюбазская средняя общеобразовательная школа»	Ст.вожатая, МКУК СДК, классные руководители
15	Международный женский день	Праздник	8 марта МКОУ «Верхнелюбазская средняя общеобразовательная школа»	Классные руководители
16	Праздник Весны и Труда	Праздник	1 мая МКОУ «Верхнелюбазская	Классные руководители

			средняя общеобразовательная школа»	
17	День Победы	Праздник	9 мая площадь у памятника павшим воинам	ЗВР, ст.вожатая, классные руководители
18	День солидарности в борьбе с терроризмом	Классные часы к памятным датам	3 сентября МКОУ «Верхнелюбавская средняя общеобразовательная школа»	Классные руководители, Советник директора
19	День окончания Второй мировой войны	Классные часы к памятным датам	3 сентября МКОУ «Верхнелюбавская средняя общеобразовательная школа»	Классные руководители, Советник директора
20	Международный день распространения грамотности	Классные часы к памятным датам	8 сентября МКОУ «Верхнелюбавская средняя общеобразовательная школа»	Классные руководители
21	Международный день памяти жертв фашизма	Классные часы к памятным датам	10 сентября МКОУ «Верхнелюбавская средняя общеобразовательная школа»	Классные руководители
22	День туризма	Классные часы к памятным датам	27 сентября МКОУ «Верхнелюбавская средняя общеобразовательная школа»	Учителя физической культуры, учитель ОБЖ
23	Международный день музыки	Классные часы к памятным датам	1 октября МКОУ «Верхнелюбавская средняя общеобразовательная школа»	Классные руководители, учитель музыки
24	День защиты животных	Классные часы к памятным датам	4 октября МКОУ «Верхнелюбавская средняя общеобразовательная школа»	Классные руководители
25	Международный день школьных	Классные часы к памятным	25 октября МКОУ «Верхнелюбавская	Классные руководители, школьный

	библиотек	датам	средняя общеобразовательная школа»	библиотекарь
26	День государственного герба Российской Федерации	Классные часы к памятным датам	30 ноября МКОУ «Верхнелюбазская средняя общеобразовательная школа»	Классные руководители
27	День неизвестного солдата	Классные часы к памятным датам	3 декабря МКОУ «Верхнелюбазская средняя общеобразовательная школа»	Классные руководители, Советник директора
28	День добровольца (волонтера) в России	Классные часы к памятным датам	5 декабря МКОУ «Верхнелюбазская средняя общеобразовательная школа»	Ст.вожатая, классные руководители
29	Международный день художника	Классные часы к памятным датам	8 декабря МКОУ «Верхнелюбазская средняя общеобразовательная школа»	Ст.вожатая, учитель ИЗО
30	День героев Отечества	Классные часы к памятным датам	9 декабря МКОУ «Верхнелюбазская средняя общеобразовательная школа»	Классные руководители
31	День прав человека	Классные часы к памятным датам	10 декабря МКОУ «Верхнелюбазская средняя общеобразовательная школа»	Классные руководители, социальный педагог
32	День полного освобождения Ленинграда от фашисткой блокады	Классные часы к памятным датам	27 января МКОУ «Верхнелюбазская средняя общеобразовательная школа»	Ст.вожатая, классные руководители
33	День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау	Классные часы к памятным датам	27 января МКОУ «Верхнелюбазская средняя общеобразовательная школа»	Классные руководители

	(Освенцима) – День памяти жертв Холокоста			
34	День разгрома советскими войсками немецко- фашистских войск в Сталинградской битве	Классные часы к памятным датам	2 февраля МКОУ «Верхнелюбавская средняя общеобразовательная школа»	Классные руководители, Советник директора
35	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	Классные часы к памятным датам	15 февраля МКОУ «Верхнелюбавская средняя общеобразовательная школа»	Классные руководители
36	Международный день родного языка	Классные часы к памятным датам	21 февраля МКОУ «Верхнелюбавская средняя общеобразовательная школа»	Классные руководители, учителя русского языка и литературы
37	Всемирный день театра (конкурс тантентов)	Классные часы к памятным датам	27 марта МКОУ «Верхнелюбавская средняя общеобразовательная школа»	Классные руководители, рук. внеурочки
38	Всемирный день здоровья	Классные часы к памятным датам	7 апреля МКОУ «Верхнелюбавская средняя общеобразовательная школа»	Учителя физической культуры, учитель ОБЖ
39	День космонавтики	Классные часы к памятным датам	12 апреля МКОУ «Верхнелюбавская средняя общеобразовательная школа»	Классные руководители, Советник директора
40	День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны	Классные часы к памятным датам	19 апреля МКОУ «Верхнелюбавская средняя общеобразовательная школа»	Классные руководители, Советник директора, учитель истории
41	Всемирный день	Классные	22 апреля	Классные

	Земли	часы к памятным датам	МКОУ «Верхнелюбавская средняя общеобразовательная школа»	руководители, ЗВР
42	День российского парламентаризма	Классные часы к памятным датам	27 апреля МКОУ «Верхнелюбавская средняя общеобразовательная школа»	Классные руководители, учитель обществознания
43	Международный день музеев	Классные часы к памятным датам	18 мая МКОУ «Верхнелюбавская средняя общеобразовательная школа»	Ст.вожатая
44	День детских общественных организаций России	Классные часы к памятным датам	19 мая МКОУ «Верхнелюбавская средняя общеобразовательная школа»	Классные руководители, ст.вожатая, Советник директора
45	День славянской письменности и культуры	Классные часы к памятным датам	24 мая МКОУ «Верхнелюбавская средняя общеобразовательная школа»	Классные руководители, учителя русского языка и литературы
46	Неделя безопасности	Неделя безопасност и	сентябрь, март МКОУ «Верхнелюбавская средняя общеобразовательная школа»	Учитель ОБЖ, классные руководители
47	Неделя безопасного поведения в сети Интернет	Неделя безопасного поведения в сети Интернет	сентябрь, март МКОУ «Верхнелюбавская средняя общеобразовательная школа»	Классные руководители, учитель информатики, педагог-психолог
48	Месячник пожарной безопасности	Месячник пожарной безопасност и	сентябрь, март МКОУ «Верхнелюбавская средняя общеобразовательная школа»	Учитель ОБЖ, классные руководители
49	Международные дни наблюдения птиц	Международные дни наблюдения птиц	октябрь МКОУ «Верхнелюбавская средняя общеобразовательная школа»	Учитель биологии

50	Дни правовых знаний	Дни правовых знаний	октябрь МКОУ «Верхнелюбавская средняя общеобразовательная школа»	Классные руководители, социальный педагог
51	Экологический месячник	Экологический месячник	ноябрь МКОУ «Верхнелюбавская средняя общеобразовательная школа»	ЗВР, классные руководители
52	Концерт ко дню учителя	Концерт	октябрь МКОУ «Верхнелюбавская средняя общеобразовательная школа»	Ст.вожатая, классные руководители, учитель музыки, рук. кружков
53	Концерт к 8 марта	Концерт	март МКОУ «Верхнелюбавская средняя общеобразовательная школа»	Ст.вожатая, классные руководители, учитель музыки
54	Концерт к 9 мая	Концерт	май МКОУ «Верхнелюбавская средняя общеобразовательная школа»	ЗВР, классные руководители, рук.кружков, учитель музыки
55	Конкурс цветочных композиций ко Дню учителя	Конкурс	октябрь МКОУ «Верхнелюбавская средняя общеобразовательная школа»	Старосты классов, классные руководители, воспитатели
56	Конкурс оригинальных поздравительных видео к Новому году	Конкурс	декабрь МКОУ «Верхнелюбавская средняя общеобразовательная школа»	Ст.вожатая, классные руководители
57	Конкурс на лучшее оформление кабинетов к Новому году	Конкурс	декабрь МКОУ «Верхнелюбавская средняя общеобразовательная школа»	ЗВР, классные руководители
58	Смотр талантов (ко дню театра)	Конкурс	март МКОУ «Верхнелюбавская средняя общеобразовательная	Классные руководители, рук. внеурочки

			школа»	
59	Дни здоровья	Спортивное мероприятие	октябрь МКОУ «Верхнелюбазская средняя общеобразовательная школа»	Учителя физической культуры, классные руководители
60	Дни здорового образа жизни	Спортивное мероприятие	февраль МКОУ «Верхнелюбазская средняя общеобразовательная школа»	Учителя физической культуры, классные руководители

5. Список литературы

Список литературы для педагога:

1. Алянский Ю.Л. Азбука театра. Л., 1986.
2. Артоболевский Г.В. Художественное чтение. М., 1984.
3. Бугаева З.Н. развитие устной речи и дикции. М., 2005. 464 с.
4. Буяльский Б.А. Искусство выразительного чтения. М., 1986.
5. Гиппиус С.В. Актёрский тренинг. Гимнастика чувств. М., 2008. 377 с.
6. Ершов П.М. Режиссура как практическая психология. М., 1972.
7. Ершов П.М. Технология актёрского искусства. М., 1992.
8. Ершова А.П., Букатов В.М. Актёрская грамота – подросткам. М., 1994
9. Запорожец Т.И. Логика речи. М., 1976.
10. Захава Б.Е. Мастерство актёра и режиссёра. М., 2008.
11. Искусство сценической речи / Под ред. И.Ю. Промптовой. М., 2007. 350 с.
12. Кипнис М.Ш. Актёрский тренинг. М., 2008. 249 с.
13. Кнебель М.О. Вся жизнь. М., 1967.
14. Кнебель М.О. О действенном анализе пьесы и роли. М., 1982.
15. Кнебель М.О. Поэзия педагогики. М., 1984.
16. Кнебель М.О. Слово в творчестве актёра. М., 1970.
17. Комякова Г. Уроки техники речи в самодеятельном коллективе. Л., 1972.
18. Кристи Г.В. Воспитание актёра школы Станиславского. М., 1968. 455 с.
19. Ласкавая Е.В. Сценическая речь: методическое пособие. М., 2005.
20. Линклейтер К. Освобождение голоса. М., 1993.
21. Мазнин И.А. 500 скороговорок, пословиц, поговорок. М., 2004. 96 с.
22. Петрова Л.А. О технике речи. М., 1981.
23. Программы общеобразовательных учреждений. Театр I — XI классы, М., 1995
24. Савкова З.В. Как сделать голос сценическим. М., 1975.

25. Станиславский К.С. Собрание сочинений в 9 т. Т.2, Т.3. М., 1989-1990.
26. Сухин И.Г. Весёлые скороговорки для «непослушных звуков». М., 2002. 192 с.
27. Сценическая речь: Учебное пособие / Под ред. Н.П. Козляниновой. М., 1976.
28. Товстоногов Г.А. Зеркало сцены. В 2 т. Л., 1984.
29. Топорков В.О. Станиславский на репетиции. М., 1949.
30. Чехов М.А. Путь актёра. Жизнь и встречи. О технике актёра. М., 2001. 416 с.
31. Я вхожу в мир искусств. Периодическое издание. Выходит 1 раз в месяц.
32. Яхонтов В.Н. Театр одного актёра. М., 1950.
33. Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения» <http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>
34. Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» <http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>
35. Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» <http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>
36. Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» <http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary>

Список литературы для обучающихся и родителей:

1. Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения» <http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii> 34. Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» <http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>
2. Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» <http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>
3. Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» <http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>

Приложение 1

Календарно-тематический план (1 год обучения)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма/тип занятия	Место проведения
1.	Основы театральной культуры. История театра.	1	Учебное	Учебный кабинет
2.	Возникновение театра. Древнегреческий театр. Древнеримский театр.	1	Учебное	Учебный кабинет
3.	Средневековый европейский театр (миракль, мистерия, моралите). Театр эпохи Возрождения (комедия дель арте)	1	Учебное	Учебный кабинет
4.	«Глобус» Шекспира. Театр эпохи Просвещения	1	Учебное	Учебный кабинет
5.	Русский Театр. Скоморохи. Первый придворный театр. Крепостные театры	1	Практическое	Актовый зал
6.	Профессиональные русские театры	1	Практическое	Актовый зал
7.	Великие русские театральные деятели	1	Практическое	Актовый зал
8.	Музыкальный театр: Опера, Балет, Мюзикл. Театр кукол	1	Практическое	Актовый зал
9.	Самые знаменитые театры мира	1	Практическое	Актовый зал
10.	Работа музыканта в театре. Музыка, шумовые эффекты на сцене	1	Практическое	Актовый зал
11.	Работа художника в театре. Сценография. Театральные декорации и бутафория, афиша, программка	1	Практическое	Актовый зал
12.	Грим. Костюмы. Роль костюма при создании образа на сцене	1	Практическое	Актовый зал
13.	Театральный этикет. Культура восприятия и анализ спектакля.	1	Практическое	Актовый зал
14.	Теории голосообразования. Отделы голосообразования	1	Учебное	Актовый зал
15.	Фонационное дыхание. Упражнения на отработку диафрагменного дыхания	1	Практическое	Актовый зал
16.	Постановка речевого голоса	1	Практическое	Актовый зал
17.	Упражнения на развитие звуко-высотного и динамического диапазонов	1	Практическое	Актовый зал
18.	Дикция. Артикуляционная гимнастика	1	Практическое	Актовый зал
19.	Простые и сложные звукосочетания	1	Практическое	Актовый зал
20.	Скороговорки. Техника исполнения	1	Практическое	Актовый зал

21.	Логические и психологические паузы и ударения (на примере скороговорок)	1	Практическое	Актовый зал
22.	Подтекст (на материале скороговорок)	1	Практическое	Актовый зал
23.	Составление и исполнение рассказа из скороговорок	1	Практическое	Актовый зал
24.	Скороговорки в движении	1	Практическое	Актовый зал
25.	Детские стишки. Постановка логических ударений и пауз	1	Учебное	Актовый зал
26.	Детские стишки. Кинолента видения	1	Практическое	Актовый зал
27.	Детские стишки в движении.	1	Практическое	Актовый зал
28.	Словесное действие, подтекст (на материале детских стишков)	1	Практическое	Актовый зал
29.	"Вредные советы" Г. Остера. Работа над знаками препинания	1	Учебное	Актовый зал
30.	"Вредные советы" Г.	1	Практическое	Актовый зал
31.	Остера. Кинолента видения	1	Практическое	Актовый зал
32.	Выбор стихотворений осенней тематики для сценического воплощения	1	Учебное	Актовый зал
33.	Работа над технической стороной стихотворения (паузы, ударения, нормы произношения)	1	Учебное	Актовый зал
34.	Кинолента видения в работе над стихотворением	1	Практическое	Актовый зал
35.	Воплощение стихотворений на сцене	1	Практическое	Актовый зал
36.	Особенности работы над баснями	1	Учебное	Учебный кабинет
37.	Сценическое воплощение басен	1	Практическое	Актовый зал
38.	Особенности работы над прозаическим текстом	1	Практическое	Актовый зал
39.	Сценическое воплощение прозаического текста	1	Практическое	Актовый зал
40.	Особенности работы над монологом	1	Учебное	Актовый зал
41.	Сценическое воплощение монологов.	1	Практическое	Актовый зал
42.	Работа над стихотворениями зимней тематики	1	Практическое	Актовый зал
43.	Сценическое воплощение стихотворений зимней тематики	1	Практическое	Актовый зал
44.	Сказки для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Рассказывание сказки с использованием пальчиковых или перчаточных кукол	1	Практическое	Актовый зал
45.	Рассказывание сказки. Репетиция	1	Практическое	Актовый зал

46.	Выбор стихотворений весенней тематики.	1	Учебное	Актовый зал
47.	Сценическое воплощение стихотворений весенней тематики	1	Практическое	Актовый зал
48.	Выбор стихотворений летней тематики	1	Учебное	Актовый зал
49.	Сценическое воплощение стихотворений летней тематики	1	Практическое	Актовый зал
50.	Пластические этюды.	1	Практическое	Актовый зал
51.	Качества, которыми должен обладать актёр	1	Практическое	Актовый зал
52.	Упражнения на развитие внимания, памяти	1	Практическое	Актовый зал
53.	Сценическое общение. Процесс лучеиспускания и лучевосприятия	1	Практическое	Актовый зал
54.	Упражнения на развитие воображения	1	Практическое	Актовый зал
55.	Этюды "Животное"	1	Практическое	Актовый зал
56.	Этюды на беспредметное действие	1	Практическое	Актовый зал
57.	Этюды на развитие темпоритма	1	Практическое	Актовый зал
58.	Предлагаемые обстоятельства. Магическое "если бы"	1	Практическое	Актовый зал
59.	Этюды "И вдруг"	1	Практическое	Актовый зал
60.	Этюды "Действуем в предлагаемых обстоятельствах"	1	Практическое	Актовый зал
61.	Застольный период работы над пьесой А. Хмелика "А всё-таки она вертится". Читка пьесы	1	Учебное	Актовый зал
62.	Читка пьесы (продолжение)	1	Учебное	Актовый зал
63.	Событийный ряд пьесы и главный драматургический конфликт	1	Учебное	Актовый зал
64.	Этюды по пьесе А.Хмелика "А всё-таки она вертится"	1	Практическое	Актовый зал
65.	Этюды по пьесе А.Хмелика "А всё-таки она вертится"	1	Практическое	Актовый зал
66.	Этюды по пьесе А.Хмелика "А всё-таки она вертится"	1	Практическое	Актовый зал
67.	Этюды по пьесе А.Хмелика "А всё-таки она вертится"	1	Практическое	Актовый зал
68.	Показ этюдов по пьесе А. Хмелика "А всё-таки она вертится"	1	Практическое	Актовый зал
69.	Репетиция отдельных сцен пьесы А. Хмелика "А всё-таки она вертится"	1	Практическое	Актовый зал
70.	Репетиции отдельных сцен пьесы А. Хмелика "А всё-таки она вертится" (продолжение)	1	Практическое	Актовый зал

71.	Показ этюдов по пьесе А. Хмелика "А всё-таки она вертится".	1	Практическое	Актовый зал
72.	Итоговое занятие. Конкурс «Театральный калейдоскоп»	1	Практическое	Актовый зал

В рабочей программе пронумеровано,
пронумеровано, определено
печатью

12.12.12
Листов: 2

Директор
А.А. Пучинин/
Школы

