

**Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»
Муниципального казенного общеобразовательного учреждения
«Верхнелюбжская средняя общеобразовательная школа»
Фатежского района Курской области**

Приложение №1
к программе дополнительного образования цифрового, естественнонаучного,
технического и гуманитарного профилей Центра образования цифрового и
гуманитарного профилей «Точка роста»

Согласована руководителем Центра «Точка Роста» «28» августа 2023 г.  /Н.Т. Гнездилова/	Принята педагогическим советом Протокол от «29» августа 2023 г. № 1	Утверждена руководителем ОУ Приказ от «30» августа 2023 г. № 25  /А.А. Пучинин/
--	--	--

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Лоскутное шитье»
(стартовый уровень)**

Срок реализации программы – 1 год
Возраст детей - 13-15 лет

Составитель:
Педагог Центра – Рассказенкова Т.В.

с. Верхний Любаж - 2023

Содержание.

1.Комплекс основных характеристик программы.....	3-17
1.1Пояснительная записка.....	3-9
1.2Содержание программы.....	10-17.
2.Комплекс организационно-методических условий.....	17-22
2.1Оценка планируемых результатов обучения.....	18-22
2.2Формы контроля.....	22-25
2.3 Календарный учебный график.....	25-27
2.4 Методические материалы.....	27-28
2.5 Рабочая программа воспитания.....	28-30
2.7 Список литературы.....	30
3. Приложения.....	31-45
3.1 Таблица 4 - Календарный учебный график.....	31-38
3.2 Таблица 5 - Календарно-тематический учебный план.....	39-45

1.Комплекс основных характеристик программы

1.1Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа естественнонаучного профиля «Лоскутное шитье» является частью Программы дополнительного образования цифрового, естественнонаучного, технического и гуманитарного профилей Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста».

Направленность программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лоскутное шитье» является программой художественной направленности. Изучение особенностей различных техник росписи способствует развитию у обучающихся эстетического чувства и художественного вкуса, накоплению теоретических знаний и развитию способностей личности, её творческой направленности и познавательной активности. Обогащает внутренний мир ребенка, позволяет с пользой провести свободное время.

Педагогическая целесообразность.

В последние годы стали очень популярны занятия декоративно-прикладным творчеством. Возрос интерес к национальным ценностям, художественным традициям своего народа. Поиски новых средств выразительности приводят к желанию вникнуть в истоки национальной культуры.

Лоскутная техника, т. е. шитьё из лоскутков – это народное прикладное искусство, имеющее многовековую историю и богатые традиции. Не случайно у разных народов в разные времена мы встречаем изделия, ставшие истинными произведениями искусства. Как художественная работа шитьё из лоскутков по сути своей очень близко к древнему искусству мозаики. Но если мозаичное панно представляет собой элемент украшения и выполняет сугубо декоративную функцию, то изделия из лоскутков приносят вместе с тем и конкретную пользу, делают наш дом не только краше, но и удобнее, уютнее. Выдержанные в едином цветовом, сюжетном или орнаментальном решении изделия из лоскутков могут придать интерьеру помещения стилевую направленность, индивидуальность. Создаваемые изделия могут выполнять не только декоративную функцию, как, например, различного рода декоративные панно и свободные композиции, но и утилитарную: сумки, пледы, подушки, покрывала, настенные и напольные ковры.

Нормативно-правовая база.

Реализация дополнительной общеобразовательной программы осуществляется на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 31.07.2020г.);
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р;
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;
6. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020);
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
9. Государственная программа Курской области «Развитие образования в Курской области» от 15.10.2013 г. №737-па (в редакции от 30.04.2021г.);
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в редакции от 30.09.2020г.);

11. Приказ Минпросвещения России от 23 августа 2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных программ» (в редакции от 30.09.2020 г.);

12. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11. 2015 г. Министерства образования и науки Российской Федерации;

13. Устав МКОУ «Верхнелюбавская средняя общеобразовательная школа» Фатежского района Курская области.

14. Положения о дополнительном образовании в МКОУ «Верхнелюбавская средняя общеобразовательная школа».

15. Программа дополнительного образования цифрового, естественнонаучного, технического и гуманитарного профилей «Точка роста».

Актуальность создания программы.

Актуальность создания программы обусловлена желанием дать учащимся возможность познакомиться с основами декоративно-прикладного искусства, приобщиться к народному творчеству, поможет творчески и индивидуально самовыразиться.

Привлекает в этой работе относительная дешевизна используемых материалов. В этой технике могут работать дети из семей с небольшим материальным достатком.

Девочка, будущая хозяйка, подготавливается к семейной жизни, учится быть бережливой, практичной, расширяет познания в дальнейшем выборе профессии.

Концепция программы. Программа построена на эстетическом воспитании школьников, сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность. Обучающиеся осваивают рациональные техники кроя и пошива изделий, традиционные и свободные техники шитья, изготавливают стёганое изделие.

Подбор изготавливаемых изделий техника и технология выполнения могут изменяться в зависимости от возможностей, умений и навыков обучающихся.

Новизна программы.

Новизна программы «Лоскутное шитье» заключается в том, что она является интегрированной. В программе четко прослеживаются процессы интеграции смежных направлений. Художественное образование дополняется аспектами интеллектуального, духовно - нравственного, патриотического и трудового воспитания, эстетического развития и формирования культурных ценностей, норм этики. Такой подход к обучению позволит в полной мере сформировать у учащихся следующие личностные компетенции:

- персональная осознанная ответственность;
- креативность и вариативность:
- постоянная мотивация к обучению и развитию;
- толерантность;
- умение справляться с напряжением и негативными эмоциями через творческое самовыражение;
- отношение к труду как личной и общественной ценности;
- аккуратное и бережное отношение к используемым материалам;
- способность быстро генерировать поток идей, возможных решений, подходящих объектов и т.д.
- способность применять разнообразные подходы и стратегии при решении проблем, готовности и умения рассматривать имеющуюся информацию с разных точек зрения;
- способность придумывать нестандартные, уникальные, необычные идеи и решения;
- способности расширять, развивать, приукрашивать и подробно разрабатывать какие-либо идеи, сюжеты и рисунки.

Отличительные особенности программы

Учащиеся познакомятся со следующими общетрудовыми понятиями:

- потребности, предметы потребления, потребительская стоимость продукта труда, материальное изделие или нематериальная услуга, дизайн, проект, конструкция;
- устройство, сборка, управление и обслуживание доступных и посильных технико-технологических средств производства (приборов, машин, механизмов);

- информационные технологии в производстве и сфере услуг; перспективные технологии;
- себестоимость продукции; экономия сырья, энергии, труда; производительность труда;
- экологические последствия производственной деятельности, безотходные технологии, утилизация и рациональное использование ОТХОДОВ.

Подбор изготавливаемых изделий техника и технология выполнения могут изменяться в зависимости от возможностей, умений и навыков обучающихся.

В данной программе используются инновационные технологии:

- лично-ориентированные;
- технологии проектного обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- технологии сотрудничества;
- игровые технологии;

Дидактические принципы.

Процесс обучения базируется на системе дидактических принципов:

- принцип развивающего и воспитывающего обучения;
- принцип дифференцированного обучения;
- принцип единства экологического и технологического подхода;
- принцип связи теории с практикой;
- принцип социокультурного соответствия;
- принцип наглядности;
- принцип систематичности и последовательности;

Адресат программы

Программа адресована подросткам 13 —15лет.

Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие. Наполняемость в группе 10-20 человек;

Краткая характеристика возрастных особенностей обучающихся

Программа ориентирована на детей среднего школьного возраста. Характерными возрастными особенностями подросткового возраста являются: усиленное внимание к собственному внутреннему миру, развитие мечтательности, сознательный уход от реальности в фантастику, авантюризм, самоуверенность, бурное проявление чувств.

Условия и форма обучения. Виды и режим занятий

Форма обучения - очная, с возможностью использования дистанционных технологий.

Формы учебных занятий:

1) фронтальная: работа педагога со всеми обучающимися одновременно;

2) групповая:

- в малых группах;

- индивидуально-групповая форма предусматривает распределение учебной работы между членами группы, когда каждый член группы выполняет часть общей задачи.

3) индивидуальная работа: осуществляется в рамках как фронтальных, так и групповых форм. Это самостоятельное выполнение обучающимися одинаковых для всей группы заданий.

Виды учебных занятий: комбинированные (теория и практика), теоретические, практические.

Режим занятий: занятия проводятся 4 раза в неделю во внеурочное время. Продолжительность занятия - 40 минут.

Срок освоения программы «Лоскутное шитье» - 1 год. Количество учебных часов - 144 часа.

Уровень освоения программы - стартовый.

Цель программы: создание условий для развития природных творческих способностей детей через постижение мастерства традиционного русского рукоделия.

Для реализации цели стартового уровня программы предполагается решение следующих педагогических **задач**:

Предметные задачи :

- научить традиционным и свободным приёмам шитья, используя разные техники пошива;
- осваивать технологические знания, технологической культуры по изготовлению одежды, предметов быта;
- обучить приемам коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля.
- совершенствовать умение и формировать навыки работы с оборудованием, инструментами, приспособлениями по обработке ткани;
- развивать потребности творческого отношения к своей личности;
- обеспечивать гармоничное эстетическое и физическое развитие;

Метапредметные задачи:

- учить определять цели учебной деятельности с помощью педагога;
- учить основам планирования действий;
- формировать учебную деятельность в соответствии с планированием;
- учить анализу, оценке результатов учебной деятельности с помощью педагога.
- учить восприятию и осмыслению информации для достижения поставленной цели;
- учить основам освоения и применения учебной информации;
- формировать потребность в новом знании. - формировать уважение к мнению собеседника;
- формировать продуктивное восприятие мнения других людей в обучении, в жизни.

Личностные задачи:

- активизировать творческую, познавательную, интеллектуальную инициативу учащейся молодежи;
- обучать нормам поведения,
- развивать дружелюбие, жизнерадостность;
- развивать основы силы воли, дисциплины, ответственности;
- формировать чувство коллективизма.

- формировать технологическую культуру;
- формировать качества личности-настойчивость, терпение, аккуратность в труде.
- овладевать методами конструктивного взаимодействия и взаимопонимания с людьми.

Учащиеся должны знать:

- историю техники лоскутного шитья;
- начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях;
- о технологии изготовления текстильного коллажа;
- правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами; -приемы работы с лоскутами;

Учащиеся должны уметь:

- работать по шаблону;
- набирать в квадрат из полосок;
- собирать из деталей различной формы и размера треугольник;
- изготавливать полукруг;
- пользоваться схематичным описанием рисунка.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

- в познавательной сфере:
- рациональное использование учебной и дополнительной информации для проектирования и создания объектов труда;
- Распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;
- владение кодами и методами чтения и способами графического представления технической, технологической и инструктивной информации;
- применение общенаучных знаний по предметам естественно-математического цикла в процессе подготовки и осуществления технологических процессов для обоснования и аргументации рациональности деятельности.

- в трудовой сфере:
- планирование технологического процесса и процесса труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- проведение необходимых опытов и исследований при подборе сырья, материалов и проектирования объектов труда
- Подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии

Метапредметные результаты:

- -определение адекватных способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- -самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;
- -использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов;
- -соблюдение норм и правил культуры труда;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

Личностные результаты:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области технологической деятельности;
- выражение желания учиться и трудиться для удовлетворения текущих и перспективных потребностей;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- самооценка умственных и физических способностей;
- осознание необходимости общественного полезного труда;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства

Ключевые компетенции.

Ценностно-смысловые компетенции:

- способность к определению цели учебной деятельности;

- способность к оптимальному планированию действий;
- умение действовать по плану.

Познавательные компетенции:

- любознательность, познавательный интерес;
- стремление к овладению новыми знаниями и умениями;
- способности к анализу, оценке, коррекции полученных результатов.

Информационные компетенции:

- осознанную потребность в новых знаниях;
- способности к поиску и применению новой информации.

Коммуникативные компетенции:

- доказательную позицию в обсуждении, беседе, диспуте;
- адекватное восприятие мнения других людей в повседневной жизни;
- продуктивное взаимодействие в коллективе.

Компетенции личностного самосовершенствования:

- фантазию, воображение;
- наглядное, ассоциативно-образное мышление;
- основы аналитического, пространственного, конструкторского мышления;
- память, внимание, сосредоточенность;
- достижение и переживание ситуации успеха.

Общекультурные компетенции:

- аккуратность, экономное отношение к материалам;
- дисциплинированность, ответственность;
- дружелюбие, стремление к взаимопомощи;

- основы здорового образа жизни;
- позитивную эмоциональность.
- позитивную эмоциональность.

1.2Содержание программы.

Таблица 1. Учебный план

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1		
2	Цвет, композиция орнамент	1	1		опрос
1	Техника «квадрат». «Двухцветная шахматка»	18	4	14	
1.2	Техника «квадрат». «Двухцветная шахматка»	2	1	1	опрос
1.3	Рисунок. Перевод рисунка на ткань	2	1	1	опрос
1.4	Расчёт и раскрой квадратиков.	2	1	1	опрос
1.5	Соединение, способы соединения квадратов.	2	1	1	самостоятельная работа
1.6	Соединение, способы соединения квадратов.	2		2	самостоятельная работа
1.7	Двухцветная «шахматка».	2		2	самостоятельная работа
1.8	Двухцветная «шахматка».	2		2	самостоятельная работа

1.9	«Шахматка» по диагонали	2		2	самостоятельная работа
1.10	«Шахматка» по диагонали	2		2	опрос
2	Техника «уголки» («чешуйка»)	20	4	16	опрос
2.1	Техника «уголки»	2	2		опрос
2.2	Техника выполнения изделий из уголков.	2	2		опрос
2.3	Складывание лоскута в форме уголка.	2		2	самостоятельная работа
2.4	Складывание лоскута в форме уголка.	2		2	опрос
2.5	Складывание лоскута в форме уголка	2		2	опрос
2.6	Соединение уголков с основой.	2		2	опрос
2.7	Соединение уголков с основой.	2		2	опрос
2.8	Соединение уголков с основой.	2		2	опрос
2.9	Окантовка готового изделия.	2		2	самостоятельная работа
2.10	Окантовка готового изделия.	2		2	самостоятельная работа
3	Техника «спираль»	20	4	16	
3.1	Форма лоскута в «спираль».	2	2		опрос
3.2	Технология соединения лоскутов	2	2		самостоятельная работа
3.3	Технология соединения лоскутов по форме	2		2	самостоятельная работа

3.4	Технология соединения лоскутов по цвету.	2		2	самостоятельная работа
3.5	Составление блоков в изделиях	2		2	самостоятельная работа
3.6	Составление блоков в изделиях	2		2	самостоятельная работа
3.7	Составление блоков в изделиях	2		2	самостоятельная работа
3.8	Составление блоков в изделиях	2		2	самостоятельная работа
3.9	Составление блоков в изделиях	2	1	2	самостоятельная работа
3.10	Составление блоков в изделиях	2		2	самостоятельная работа
4	Техника «полоски».	20	4	16	
4.1	Знакомство с многообразием национальной одежды России	2	2		опрос
4.2	История одежды русского национального костюма.	2	2		самостоятельная работа
4.3	Назначение, ткани и отделка. Характерные особенности костюма	2		2	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа
4.4	Применение техники «полоски» при пошиве русского национального костюма.	2		2	самостоятельная работа
4.5	Раскрой полос.	2		2	самостоятельная работа

4.6	Раскрой полос	2		2	опрос
4.7	Способы стачивания: прямое стачивание, диагональное с основой и без основы.	2		2	опрос
4.8	Способы стачивания: прямое стачивание, диагональное с основой и без основы.	2		2	опрос
4.9	Способы стачивания: прямое стачивание, диагональное с основой и без основы.	2		2	самостоятельная работа
4.10	Способы стачивания: прямое стачивание, диагональное с основой и без основы.	2		2	самостоятельная работа
5	Техника «Витражи»	20	4	16	
5.1	Использование техники «витражи» (магический квадрат) для покрывал, сумок, жилетов	2	2		опрос
5.2	Использование техники «витражи» (магический квадрат) для покрывал, сумок, жилетов	2	2		опрос
5.3	Техника выполнения магического квадрата – детали.	2		2	опрос
5.4	Техника выполнения магического квадрата –	2		2	опрос

	детали.				
5.5	Подбор ткани для фона и для цветков	2		2	опрос
5.6	Раскрой квадратов	2		2	самостоятельная работа
5.7	Раскрой квадратов.	2		2	самостоятельная работа
5.8	Техника складывания квадратов - цветка, их соединение в одно полотно	2		2	самостоятельная работа
5.9	Обработка «конвертиков.	2		2	самостоятельная работа
5.10	Обработка «конвертиков.	2		2	опрос
6	Выполнение творческого проекта «Веселые лоскутки»	40	4	36	
6.1	Выполнение творческого проекта «Веселые лоскутки»	2	2		самостоятельная работа
6.2	Выполнение творческого проекта «Веселые лоскутки»	2	2		самостоятельная работа
6.3	Выдвижение проблемы (выбор темы), обсуждение, анализ.	2	2	2	самостоятельная работа
6.4	Требование, ограничения, условия необходимые для выполнения проекта	2	2	2	опрос
6.5	Сбор информация, специальной литературы	2		2	опрос

6.6	Планирование и изготовление изделий в стиле «пэчворк».	2		2	самостоятельная работа
6.7	Изготовление изделий в стиле «пэчворк»	2		2	самостоятельная работа
6.8	Изготовление изделий в стиле «пэчворк»	2		2	самостоятельная работа
6.9	Изготовление изделий в стиле «пэчворк»	2		2	самостоятельная работа
6.10	Изготовление изделий в стиле «пэчворк»	2		2	самостоятельная работа
6.11	Изготовление изделий в стиле «пэчворк»	2		2	самостоятельная работа
6.12	Изготовление изделий в стиле «пэчворк»	2		2	самостоятельная работа
6.13	Изготовление изделий в стиле «пэчворк»	2		2	самостоятельная работа
6.14	Изготовление изделий в стиле «пэчворк»	2		2	самостоятельная работа
6.15	Изготовление изделий в стиле «пэчворк»	2		2	самостоятельная работа
6.16	Изготовление изделий в стиле «пэчворк»	2		2	самостоятельная работа
6.17	Изготовление изделий в стиле «пэчворк»	2		2	самостоятельная работа
6.18	Изготовление изделий в стиле «пэчворк»	2		2	самостоятельная работа
6.19	Оформление творческого проекта.	2		2	опрос
6.20	Оформление творческого проекта.	2		2	опрос
	Итого	144	28	116	

К программе прилагается *Учебно-тематическое планирование* (Приложение №2)

Содержание учебного плана

Вводное занятие – 1 час.

Лоскутное искусство и его роль в жизни человека. Использование изделий в стиле «пэчворк» в оформлении интерьера. Подготовка лоскута к работе (стирка, декатировка, крахмаление).

Материалы, инструменты и приспособления. Правила техники безопасности. Виды швов, применяемые при стачивании лоскута. Эскиз-шаблон-деталь. Отделка изделий. Демонстрация изделий, выполненных в различных техниках лоскутного искусства.

Цвет, композиция, орнамент – 1 час.

Основы цветоведения. Хроматические и ахроматические цвета. Цветовой круг. Цветовой контраст. Смещение цветов. Основные понятия об орнаменте, видах орнаментов. Композиция орнамента, пропорции, ритм, симметрия. Применение орнамента в национальном костюме и предметах быта.

Наглядность: цветовой круг, образцы хроматических и ахроматических цветов, виды орнамента, предметы быта.

Практическая работа: упражнения по рассортировке тканей на холодные и теплые тона, сочетание контрастных и родственных цветов ткани.

Учащиеся должны знать: основы цветоведения, группы «холодных» и «теплых» цветов, их сочетание, свойства материалов, виды орнамента и способы его нашивания.

Учащиеся должны уметь: владеть цветовой грамотой, разделять «холодные» и «теплые» тона, подбирать их сочетания, подбирать орнамент, вырезать его и использовать различные способы нашивания орнамента на основу.

Формы контроля: опрос, самостоятельная работа

Техника «квадрат» - 18 часов.

Рисунок. Перевод рисунка на ткань. Расчёт и раскрой квадратиков. Соединение, способы соединения квадратов. Двухцветная «шахматка». «Шахматка» по диагонали.

Наглядность: - изделия с примененной техникой: двухцветная «шахматка», «шахматка» по диагонали, учебно-техническая документация.

Практическая работа: скатерть, коврик на пол.

Учащиеся должны знать: как производить расчет квадратов и способы их соединения.

Учащиеся должны уметь: рассчитывать, раскроить по шаблону квадраты и соединить их, используя технологию.

Формы контроля: опрос, самостоятельная работа

Техника «уголки» («чешуйка») – 20 часов.

Техника выполнения изделий из уголков. Складывание лоскута в форме уголка. Соединение уголков с основой. Окантовка готового изделия.

Наглядность: образцы готовых изделий: прихватки «рыбные», подставка под горячее, грелки на чайник, учебно-техническая документация.

Практическая работа: пошив прихватки «рыбки» подставка под горячее (на выбор).

Учащиеся должны знать и уметь: технику складывания уголков и способ их настрачивания на основу, производить наиболее рациональный выбор складывания уголков.

Формы контроля: опрос, самостоятельная работа

Техника «спираль» - 20 часов.

Форма лоскута в «спираль». Технология соединения лоскутов: по форме, по цвету. Составление блоков в изделиях.

Наглядность: образцы готовых изделий – диванная подушка, панно, коврики на стену, прихватки, пледы, декоративные наволочки.

Практическая работа: учащиеся выполняют работу по самостоятельному выбору.

Учащиеся должны овладеть: технологией соединения лоскутов различной формы без предварительного сметывания по часовой стрелке, начиная от «зрочка». Нашивание лоскута используя учебно-техническую документацию и осуществлять необходимые контрольные действия в процессе выполнения задания.

Формы контроля: опрос, самостоятельная работа

Техника «полоски» – 20 часов.

Знакомство с многообразием национальной одежды России. История русского национального костюма. Назначение, ткани и отделка. Характерные особенности костюма. Применение техники «полоски» при пошиве казахского и русского национальных костюмов. Раскрой полос. Способы стачивания: прямое стачивание, диагональное с основой и без основы.

Наглядность: рисунки костюмов, населяющих РК, предметы быта, эскизы костюмов.

Практическая работа: - Зарисовка видов орнамента, изготовление предметов быта: сумка фартука с русским национальным орнаментом.

Учащиеся должны уметь: раскрывать полоски различной ширины и длины и уметь стачивать любым способом на выкроенную основу или без основы.

Формы контроля: опрос, самостоятельная работа

Техника «Витражи» - 20 часов.

Использование техники «витражи» (магический квадрат) для покрывал, сумок, жилетов и т.д. Техника выполнения магического квадрата – детали. Подбор ткани для фона и для цветков. Раскрой квадратов. Техника складывания квадратов - цветка, их соединение в одно полотно. Обработка «конвертиков. Обработка кроев» под рамку», обработка углов.

Практическая работа: прихватка.

Наглядность: изделия с примененной техникой.

Учащиеся должны: совершенствовать умение работать вручную, складывать квадраты и выкраивать квадратики и уголки для «конвертиков».

Формы контроля: опрос, самостоятельная работа

Выполнение творческого проекта «Веселые лоскутки» - 40 часов.

Выдвижение проблемы (выбор темы), обсуждение, анализ. Требование, ограничения, условия необходимые для выполнения проекта. Сбор информация, специальной литературы. Планирование и изготовление изделий в стиле «пэчворк». Реклама. Оформление творческого проекта.

Учащиеся должны: показать знания и умения, полученные на знаниях выбрать свою тему обосновать выбор, составить план на изготовление изделия, выполнить техническую документацию, чертежи, схемы, инструкционные карты, подсчитать стоимость своего изделия, провести анализ и сделать вывод.

Формы контроля: опрос

2. Комплекс организационно-методических условий

2.1 Оценка планируемых результатов

Таблица 2 - Оценка планируемых результатов обучения

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Оценка предметных результатов		
<p>Основные машинные операции: присоединение мелкой детали к крупной-притачивание;</p> <ul style="list-style-type: none"> -соединение деталей по контуру с последующем вывертыванием- обтачивание; -обработка припусков на швы перед вывертыванием; -классификация машинных швов; -обработка боковых швов. перенос линий выкройки на детали кроя; - терминология ручных работ :примётывание, вымётывание; -технология выполнения операции: копировальные стежки. 	<p>Учащиеся в достаточной мере знают: -</p> <ul style="list-style-type: none"> -о свойствах материалов из химических волокон, о производстве материалов из химических в-он,-о нетканых материалах. - определять состав тк об общих правилах снятия мерок, правилах измерения и условных обозначени- -снимать мерки с фигуры человека и записывать их. -о последовательности и приёмах раскроя изделия. - выполнять подготовку ткани к раскрою,раскладку выкроек на ткани,выкраивать детали изделия, -оценить качество кроя по предложенным критериям. о требованиях к выполнению ручных работ, - терминологии ручных работ,- правилах безопасной работы. - выполнять ручные работы; -соблюдать 	<p>Учащиеся полностью представляют:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять несложные приёмы моделирования швейных изделий; - определять и исправлять дефекты швейных изделий; - выполнять художественную отделку швейных изделий; - изготавливать изделия декоративно-прикладного искусства, региональных народных промыслов; - определять основные стили одежды и современные направления моды.

	правила безопасного пользования при выполнении ручных работ.	
Оценка метапредметных результатов		
<p>Недостаточно развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанное целеполагание и планирование собственной деятельности; - основы анализа, самооценки, коррекции результатов деятельности; - рефлексия на всех этапах работы; - выбор источников информации для поиска нового знания; - самостоятельный поиск, извлечение и использование необходимой информации из различных источников разными способами; - умение отличать новое знание от уже известного; - ориентирование в своей системе знаний; - конструктивное взаимодействие с другими людьми в различных видах 	<p>В достаточной мере развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанное целеполагание и планирование собственной деятельности; - основы анализа, самооценки, коррекции результатов деятельности; - рефлексия на всех этапах работы; - выбор источников информации для поиска нового знания; - самостоятельный поиск, извлечение и использование необходимой информации из различных источников разными способами; - умение отличать новое знание от уже известного; - ориентирование в своей системе знаний; - конструктивное взаимодействие с другими 	<p>Уверенно развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанное целеполагание и планирование собственной деятельности; - основы анализа, самооценки, коррекции результатов деятельности; - рефлексия на всех этапах работы; - выбор источников информации для поиска нового знания; - самостоятельный поиск, извлечение и использование необходимой информации из различных источников разными способами; - умение отличать новое знание от уже известного; - ориентирование в своей системе знаний; - конструктивное взаимодействие с другими людьми в различных видах деятельности; - умение последовательно выражать свои мысли; - умение вести диалог; - уважение к мнению собеседника; - постановка вопросов в споре, обсуждении; - оптимальное разрешение конфликтов; - нахождение компромиссов в споре.

<p>деятельности; - умение последовательно выражать свои мысли; - умение вести диалог; - уважение к мнению собеседника; - постановка вопросов в споре, обсуждении; - оптимальное разрешение конфликтов; - нахождение компромиссов в споре.</p>	<p>людьми в различных видах деятельности; - умение последовательно выражать свои мысли; - умение вести диалог; - уважение к мнению собеседника; - постановка вопросов в споре, обсуждении; - оптимальное разрешение конфликтов; - нахождение компромиссов в споре.</p>	
Оценка личностных результатов		
<p>Недостаточно развиты: - устойчивое внимание, память; - смелость, ответственность, честность; - аккуратность, скромность, культура поведения; - дружелюбие, доброжелательность; - работоспособность, дисциплинированность, самодисциплина</p>	<p>В достаточной мере развиты: - устойчивое внимание, память; - смелость, ответственность, честность; - аккуратность, скромность, культура поведения; - дружелюбие, доброжелательность; - работоспособность, дисциплинированность, самодисциплина;</p>	<p>Уверенно развиты: - устойчивое внимание, память; - смелость, ответственность, честность; - аккуратность, скромность, культура поведения; - дружелюбие, доброжелательность; - работоспособность, дисциплинированность, самодисциплина;</p>

Оценка воспитательных результатов

<i>Недостаточно развиты:</i> - устойчивое внимание, память; - смелость, ответственность, честность; - аккуратность, скромность, культура поведения; - дружелюбие, доброжелательность; - работоспособность, дисциплинированность, самодисциплина.	<i>В достаточной мере развиты:</i> - устойчивое внимание, память; - смелость, ответственность, честность; - аккуратность, скромность, культура поведения; - дружелюбие, доброжелательность; - работоспособность, дисциплинированность, самодисциплина.	<i>Уверенно развиты:</i> - устойчивое внимание, память; - смелость, ответственность, честность; - аккуратность, скромность, культура поведения; - дружелюбие, доброжелательность; - работоспособность, дисциплинированность, самодисциплина.
--	--	--

Оценка ключевых компетенций

<p>Недостаточно развиты: ценностно-смысловые компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность к определению цели учебной деятельности; - способность к оптимальному планированию действий; - умение действовать по плану. <p>познавательные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - любознательность, познавательный интерес; - стремление к овладению новыми знаниями и умениями; - способности к анализу, оценке, коррекции полученных результатов. <p>информационные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанную потребность в новых знаниях; - способности к поиску и применению новой информации. <p>коммуникативные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - доказательную позицию в обсуждении, беседе, диспуте; - адекватное восприятие 	<p>В достаточной мере развиты: ценностно-смысловые компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность к определению цели учебной деятельности; - способность к оптимальному планированию действий; - умение действовать по плану. <p>познавательные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - любознательность, познавательный интерес; - стремление к овладению новыми знаниями и умениями; - способности к анализу, оценке, коррекции полученных результатов. <p>информационные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанную потребность в новых знаниях; - способности к поиску и применению новой информации. <p>коммуникативные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - доказательную позицию в обсуждении, беседе, диспуте; - адекватное восприятие мнения других людей в повседневной 	<p>Уверенно развиты: ценностно-смысловые компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность к определению цели учебной деятельности; - способность к оптимальному планированию действий; - умение действовать по плану. <p>познавательные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - любознательность, познавательный интерес; - стремление к овладению новыми знаниями и умениями; - способности к анализу, оценке, коррекции полученных результатов. <p>информационные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанную потребность в новых знаниях; - способности к поиску и применению новой информации. <p>коммуникативные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - доказательную позицию в обсуждении, беседе, диспуте; - адекватное восприятие мнения других людей в повседневной жизни; - продуктивное взаимодействие в коллективе. <p>компетенции личностного самосовершенствования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фантазию, воображение; - наглядное, ассоциативно-образное мышление; - основы аналитического, пространственного, конструкторского мышления; - память, внимание, сосредоточенность; - достижение и переживание ситуации успеха. <p>общекультурные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - аккуратность, экономное отношение к материалам; - дисциплинированность, ответственность; - дружелюбие, стремление к взаимопомощи; - основы здорового образа жизни.
--	---	--

<p>мнения других людей в повседневной жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> - продуктивное взаимодействие в коллективе. <p>компетенции личностного самосовершенствования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фантазию, воображение; - наглядное, ассоциативно-образное мышление; - основы аналитического, пространственного, конструкторского мышления; - память, внимание, сосредоточенность; - достижение и переживание ситуации успеха. <p>общекультурные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - аккуратность, экономное отношение к материалам; - дисциплинированность, ответственность; - дружелюбие, стремление к взаимопомощи; - основы здорового образа жизни. 	<p>жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> - продуктивное взаимодействие в коллективе. <p>компетенции личностного самосовершенствования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фантазию, воображение; - наглядное, ассоциативно-образное мышление; - основы аналитического, пространственного, конструкторского мышления; - память, внимание, сосредоточенность; - достижение и переживание ситуации успеха. <p>общекультурные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - аккуратность, экономное отношение к материалам; - дисциплинированность, ответственность; - дружелюбие, стремление к взаимопомощи; - основы здорового образа жизни. 	
---	--	--

2.2 Виды и формы контроля

Таблица 3 - Виды и формы контроля

Вид контроля	Форма контроля
Вводный контроль. Направлен на выявление требуемых на начало обучения знаний, умений дает информацию об уровне технологической подготовки учащихся).	Собеседование, наблюдение, тестирование, просмотр работ, ранее самостоятельно выполненных самими учащимися.
Текущий контроль (по итогам занятий). Осуществляется в повседневной работе с целью проверки усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях учащихся.	Опросы, собеседование, наблюдение, контрольные задания (общие, дифференциация и подбор индивидуальных заданий с учетом особенностей учащихся), устные (фронтальный опрос, беседа) письменные (карточки-задания), машинные (программированный контроль: оставление схем, тестирование);
В конце каждого занятия важно проводить просмотры выполненных работ. Это позволяет фиксировать этапы работы, обращать внимание ребят на композиционные достоинства и недочеты.	

Формы аттестации.

На занятиях по шитью используются разные виды контроля:

- текущий - осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- итоговый - открытые и зачетные занятия, участие в выставках- конкурсах.

Аттестация проводится дважды в течение учебного года: в конце первого полугодия, в конце второго полугодия.

Формы отслеживания образовательных результатов.

Журнал учета работы педагога, собеседование, опрос, тестирование, самостоятельная работа учащихся, выставки, конкурсы, фотоматериалы (участие в выставках, готовые работы), мониторинг.

Формы демонстрации образовательных ресурсов.

Выставки, конкурсы, проекты, защита проектов, результаты мониторинга.

Отслеживание личностного развития учащихся осуществляется методом наблюдения и собеседования.

Для отслеживания результативности на протяжении всего процесса обучения осуществляются:

Входная диагностика – в форме собеседования – позволяет выявить уровень подготовленности и возможности детей для занятия данным видом деятельности. Проводится на первых занятиях данной программы.

Текущий контроль (в течение всего учебного года) – проводится после прохождения каждой темы, чтобы выявить пробелы в усвоении материала и развитии обучающихся, заканчивается коррекцией усвоенного материала. Формы проведения: опрос, игра, выполнение практических заданий, конкурс, тестирование, участие в выставке.

Промежуточная аттестация – проводится в середине учебного года по изученным темам, разделам для выявления уровня усвоения содержания программы и своевременной коррекции учебно-воспитательного процесса. Форма проведения: тестирование, практическая работа

Итоговый контроль – проводится в конце обучения по программе и позволяет оценить уровень результативности усвоения программы. Форма проведения: тестирование, защита исследовательской работы

2.3 Календарный учебный график

К программе прилагается *Календарный учебный график* (Приложение 1).

Календарный учебный график является составной частью программы, содержащей комплекс основных характеристик образования и определяющей даты и окончания учебных периодов\этапов, количество учебных недель.

Календарно-тематическое планирование является составной частью программы, содержащей комплекс основных характеристик образования и определяющей даты и окончания учебных периодов\этапов, количество учебных недель, сроки контрольных работ ,и составляется для каждой учебной группы.

План воспитательной работы (Приложение 3)

В течение учебного года проводится воспитательная работа среди учащихся. Мероприятия, в которых принимают участие учащиеся, имеют различный уровень: внутригрупповые, внутриучрежденческие, районные, областные. Материально-технические и кадровые условия

2.4 Методические материалы

Информационно-методическое обеспечение программы.

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, познание, учение, общение, творчество. При этом соблюдаются следующие правила:

виды деятельности должны быть разнообразными, социально значимыми, направлены на реализацию личных интересов членов группы;

деятельность должна соответствовать возможностям отдельных личностей, рассчитана на выдвижение обучающихся, владеющих умениями её организовать и осуществлять, способствовать улучшению статуса отдельных обучающихся в группе, помогать закреплению ведущих официальных ролей лидеров, чье влияние благотворно;

необходимо учитывать основные черты коллективной деятельности: разделение труда, кооперацию обучающихся, взаимозависимость, сотрудничество обучающихся и взрослых.

При определении содержания деятельности учитываются следующие принципы:

воспитывающего характера труда;

научности (соблюдение строгой технической терминологии, символики, установленной размерности);

связи теории с практикой (практике отводится 80% учебного времени);

систематичности и последовательности;

доступности и посильности;

сознательности и активности;

наглядности;

прочности овладения знаниями и умениями (достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов).

Для каждого вида творчества существует своя технология, при этом можно выделить ряд общих существенных положений образовательного процесса:

-обязательное формирование у обучающихся положительной мотивации к творческой деятельности;

-получение ими новой информации, новых знаний при решении конкретных практических задач;

-обогащение чувственным опытом и опытом мыслительной и практической деятельности не только в ходе учебной работы, но и во внеурочное время, в условиях межличностного общения;

-обретение трудовых умений и навыков без принуждения;

-занятость каждого обучающегося в течение всего занятия.

Для поддержания постоянного интереса обучающихся к занятиям в тематическом плане предусматривается частая смена видов деятельности.

Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце обучающийся видел результаты своего труда. Это необходимо для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работ, важный не только для педагога, но и для детей.

В процессе обучения у детей формируются три основные группы практических умений и навыков:

1. политехнические: измерительные, вычислительные, графические, технологические.

2.общетрудовые: организаторские, конструкторские, диагностические, операторские.

3. специальные: обработка ткани, вышивка лентой, вышивка крестом и пр.

Примерный алгоритм учебного занятия

I. Организационный этап

1. Организация учащихся на начало занятия.
2. Повторение техники безопасности при работе с инструментами.
3. Подготовка учебного места к занятию.

II. Основной этап

1. Повторение учебного материала предыдущих занятий.
Тематические беседы.
2. Освоение теории и практики нового учебного материала.
3. Выполнение практических заданий, упражнений по теме разделов.
4. Дифференцированная самостоятельная работа.
5. Анализ самостоятельных работ. Коррекция возможных ошибок.
6. Мини-выставка готовых работ.
7. Регулярные физкультминутки и упражнения для глаз.

III. Завершающий этап

1. Рефлексия, самоанализ результатов.
2. Общее подведение итогов занятия.
3. Тематические мини-выставки.

4. Мотивация учащихся на последующие занятия.

2.5 Условия реализации программы

Кадровые условия

Педагог дополнительного образования имеет высшее педагогическое образование, первую квалификационную категорию

Материально-технические условия

Для успешной реализации программы «Лоскутное шитье» в распоряжении детского объединения имеется кабинет технологии .

Для занятий используется просторное светлое помещение (кабинет), отвечающее санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования (СанПиН 2.4.4 3172-14), швейное оборудование, методическая литература.

Перечень оборудования, инструментов и материалов:

Для выполнения всех разделов программы по годам обучения имеются бытовые швейные машины с электрическим приводом, оверлок. Швейные машины установлены так, чтобы свет падал слева. Для утюжильных работ оборудовано рабочее место учёт требований техники безопасности, пожарной и электробезопасности. Все рабочие места расположены так, что учащиеся находятся постоянно в поле зрения педагога. - наглядные пособия (плакаты, схемы, таблицы)

- учебная литература;

- дидактические материалы (раздаточный тематический материал, материалы тестов, материалы интернет-ресурсов, игр

2.6 Рабочая программы воспитания

Рабочая программа воспитания предназначена для группы учащихся объединения «Лоскутное шитье» художественной направленности в возрасте 13-15 лет.

Данная программа воспитания рассчитана на один год обучения.

Количество учащихся в учебной группе составляет 10-20 человек.

Формы работы с учащимися - индивидуальные и групповые.

Цель, задачи и результаты воспитательной работы.

Цель воспитательной программы: создание психологически комфортного культурно-образовательного пространства для подготовки разносторонне развитой личности гражданина, способной ориентироваться в системе ценностей, в потребностях современной жизни, адаптироваться в новых социально-экономических условиях, осуществлять непрерывное самообразование, личностно самосовершенствование, используя потенциал свободного времени. Для достижения этой цели решаются следующие задачи воспитания:

- организация активной, творческой жизнедеятельности детей и подростков;
- развитие ключевых компетенций, необходимых в учебной деятельности;
- активное использование в воспитательной системе возможности ближайшего социума;
- развитие внутренней мотивации подростка;
- формирование ценностно-смыслового равенства ребенка и взрослого – взрослый лишь создает условия, решение принимает сам подросток;
- пропаганда коллективного характера деятельности, удовлетворяющего потребность в общении, проявлении и утверждении себя, готовности прийти на помощь друзьям;
- формирование благоприятного для личностного развития ребенка, подростка эмоциональный климат;
- социальная поддержка воспитанников, ориентирующая их на преодоление трудностей, вхождение в социум, сотрудничество с родителями.

Основные направления.

Воспитание в рамках программы предполагает следующие направления:

- художественно-эстетическая деятельность;
- познавательная деятельность;
- социально-значимая деятельность;
- духовно-нравственная деятельность;
- культура безопасности жизнедеятельности.

Воспитательная работа реализуется через:

- традиционные дела;
- целевые воспитательные программы;
- районные целевые программы, реализуемые на базе учреждения;
- участие в районных и областных конкурсах, выставках;

- работа с родителями
- работа с детским коллективом.

Формы, методы, технологии воспитательной работы.

Формы: выставка, конкурс, акция, ярмарка, праздник.

В воспитательной деятельности используются следующие группы методов:

- убеждение, упражнение, поощрение и наказание;
- организация детского коллектива, убеждение и стимулирование;
- убеждение (словесное разъяснение, требование, дискуссия), организация деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование), стимулирование поведения (оценка, взаимооценка, похвала, поощрение, наказание и т. п.);
- разностороннее воздействие на сознание, чувства и волю учащихся (беседа, диспут, метод примера, убеждение и т. п.); организация деятельности и формирование опыта общественного поведения (педагогическое требование, общественное мнение, приучение, упражнение, поручение, создание воспитывающей ситуации); регулирование, коррекция и стимулирование поведения и деятельности (соревнование, поощрение, наказание, оценка).

Способы проверки ожидаемых результатов.

- анализ подготовки и проведения мероприятий с применением дистанционных форм организации;
- количественные показатели (количество проведённых мероприятий, охват участников, охват зрителей);
- социальные показатели (заинтересованность учащихся, педагогов и родителей);
- учёт запроса проводимых традиционных мероприятий в онлайн режиме.

Работа с коллективом учащихся.

Работа с коллективом учащихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала учащихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;

- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями.

Работа с родителями учащихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения;
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей;
- организация консультаций педагога психолога с родителями учащихся.

2.6 Список литературы

Для педагога:

1. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.]; под редакцией В.А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.
2. Хворостов А.С «Декоративно-прикладное искусство в школе» - М: 1981г.
- 3 Симоненко В.Д. Технология 5-11классы Вентана-Граф., 2000-2005.
4. Труханова А.Т. «Справочник молодого швейника». Москва «Высшая Школа» 1985г.
5. Чернякова В.Н. «Технология обработки ткани». Москва «Просвещение» 1998г.
6. Воробьева Л.И. «Обслуживающий труд». Минск «Народная» 1970г.
7. Рачинская Е.И, Сидоренко В.И. «Моделирование и художественное оформление одежды». Ростов – на – Дону «Феникс» 2002г.
8. http://umka.noonet.ru/met_raz.php - Методическая копилка.
9. <http://tehnologiya.ucoz.ru/>
10. <http://www.it-n.ru/> - Сеть творческих учителей.
- 11.Оборудование кабинета «Технология» (швейные машины, манекен, электрический утюг, справочные таблицы)
12. Стандарт педагога доп.обр.
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_305809/b8c0fc6affc0768557a07d839a889c1a7b80d14f/

Для учащихся и родителей:

- 1.Хворостов А.С «Декоративно-прикладное искусство в школе» - М: 1981г.
2. Симоненко В.Д. Технология 5-11классы Вентана-Граф., 2000-2005.
3. Труханова А.Т. «Справочник молодого швейника». Москва «Высшая Школа» 1985г.
4. Чернякова В.Н. «Технология обработки ткани». Москва «Просвещение» 1998г.

5. Воробьева Л.И. «Обслуживающий труд». Минск «Народная» 1970г.

Цифровые образовательные ресурсы.

1. http://pulset.ru/tov/find14_a1.php?id=33520 сайт Троицкая швейная фабрика
2. <http://www.live174.ru/catalog/?categoryid=70&id=1649> Музей декоративно-прикладного искусства
3. <http://www.cross-kpk.ru/ims/02908/> Образы и мотивы в орнаментах русской вышивки
4. <http://www.liveinternet.ru/users/4746406/post245547892/> Образы и мотивы в орнаментах русской вышивки
5. http://www.liveinternet.ru/users/hedgehog_wife/post234674706/ <http://www.liveinternet.ru/users/4905782/post232935806/> Дедкова Н.

Н.

Таблица 4 - Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Учебное	1	Вводное занятие	Учебный кабинет	
2				Учебное	2	Цвет, композиция орнамент	Учебный кабинет	опрос
3				Практическое	2	Техника «квадрат». «Двухцветная шахматка»	Учебный кабинет	
4				Практическое	2	Техника «квадрат». «Двухцветная шахматка»	Учебный кабинет	опрос
5				Практическое	2	Рисунок. Перевод рисунка на ткань	Учебный кабинет	опрос
6				Практическое	2	Расчёт и раскрой квадратиков.	Учебный кабинет	опрос
7				Практическое	2	Соединение, способы соединения квадратов.	Учебный кабинет	самостоятельная работа

8				Практическое	2	Соединение, способы соединения квадратов.	Учебный кабинет	самостоятельная работа
9				Практическое	2	Двухцветная «шахматка».	Учебный кабинет	самостоятельная работа
10				Практическое	2	Двухцветная «шахматка».	Учебный кабинет	самостоятельная работа
11				Учебное	2	«Шахматка» по диагонали	Учебный кабинет	самостоятельная работа
12				учебное	2	«Шахматка» по диагонали	Учебный кабинет	опрос
13				Практическое	2	Техника «уголки»	Учебный кабинет	опрос
14				Практическое	2	Техника выполнения изделий из уголков.	Учебный кабинет	опрос
15				Практическое	2	Складывание лоскута в форме уголка.	Учебный кабинет	опрос
16				Практическое	2	Складывание лоскута в форме уголка.	Учебный кабинет	самостоятельная работа
17				Практическое	2	Складывание лоскута в форме уголка	Учебный кабинет	опрос
18				Практическое	2	Соединение уголков с основой.	Учебный кабинет	опрос

19				Практическое	2	Соединение уголков с основой.	Учебный кабинет	опрос
20				Практическое	2	Соединение уголков с основой.	Учебный кабинет	опрос
21				Учебное	2	Окантовка готового изделия.	Учебный кабинет	опрос
22				Учебное	2	Окантовка готового изделия.	Учебный кабинет	самостоятельная работа
23				Практическое	2	Форма лоскута в «спираль».	Учебный кабинет	самостоятельная работа
24				Практическое	2	Технология соединения лоскутов	Учебный кабинет	
25				Практическое	2	Технология соединения лоскутов по форме	Учебный кабинет	опрос
26				Практическое	2	Технология соединения лоскутов по цвету.	Учебный кабинет	самостоятельная работа
27				Практическое	2	Составление блоков в изделиях	Учебный кабинет	самостоятельная работа
28				Практическое	2	Составление блоков в изделиях	Учебный кабинет	самостоятельная работа
29				Практическое	2	Составление блоков в изделиях	Учебный кабинет	самостоятельная работа

30				Практическое	2	Составление блоков в изделиях	Учебный кабинет	самостоятельная работа
31				Учебное	2	Составление блоков в изделиях	Учебный кабинет	самостоятельная работа
32				учебное	2	Составление блоков в изделиях	Учебный кабинет	самостоятельная работа
33				Практическое	2	Знакомство с многообразием национальной одежды России	Учебный кабинет	самостоятельная работа
34				Практическое	2	История одежды русского национального костюма.	Учебный кабинет	самостоятельная работа
35				Практическое	2	Назначение, ткани и отделка. Характерные особенности костюма	Учебный кабинет	
36				Практическое	2	Применение техники «полоски» при пошиве русского национального костюма.	Учебный кабинет	опрос
37				Практическое	2	Раскрой полос.	Учебный кабинет	самостоятельная работа
38				Практическое	2	Раскрой полос	Учебный кабинет	Опрос,

								наблюдение,
39				Практическое	2	Способы стачивания: прямое стачивание, диагональное с основой и без основы.	Учебный кабинет	самостоятельн ая работа
40				Учебное	2	Способы стачивания: прямое стачивание, диагональное с основой и без основы.	Учебный кабинет	самостоятельн ая работа
41				Учебное	2	Способы стачивания: прямое стачивание, диагональное с основой и без основы.	Учебный кабинет	самостоятельн ая работа
42				Практическое	2	Способы стачивания: прямое стачивание, диагональное с основой и без основы.	Учебный кабинет	опрос
43				Практическое	2	Использование техники «витражи» (магический квадрат) для покрывал, сумок, жилетов	Учебный кабинет	опрос
44				Практическое	2	Использование техники «витражи» (магический квадрат) для покрывал, сумок, жилетов	Учебный кабинет	опрос

45				Практическое	2	Техника выполнения магического квадрата – детали.	Учебный кабинет	самостоятельная работа
46				Практическое	2	Техника выполнения магического квадрата – детали.	Учебный кабинет	самостоятельная работа
47				Практическое	2	Подбор ткани для фона и для цветков	Учебный кабинет	
48				Практическое	2	Раскрой квадратов	Учебный кабинет	опрос
49				Практическое	2	Раскрой квадратов.	Учебный кабинет	опрос
50				Практическое	2	Техника складывания квадратов - цветка, их соединение в одно полотно	Учебный кабинет	опрос
51				Учебное	2	Обработка «конвертиков.	Учебный кабинет	опрос
52				Учебное	2	Обработка «конвертиков.	Учебный кабинет	опрос
53				Практическое	2	Выполнение творческого проекта «Веселые лоскутки»	Учебный кабинет	самостоятельная работа
54				Практическое	2	Выполнение творческого проекта «Веселые	Учебный кабинет	самостоятельная работа

						лоскутки»		
55				Практическое	2	Выдвижение проблемы (выбор темы), обсуждение, анализ.	Учебный кабинет	самостоятельная работа
56				Практическое	2	Требование, ограничения, условия необходимые для выполнения проекта	Учебный кабинет	самостоятельная работа
57				Практическое	2	Сбор информация, специальной литературы	Учебный кабинет	опрос
58				Практическое	2	Планирование и изготовление изделий в стиле «пэчворк».	Учебный кабинет	
59				Практическое	2	Изготовление изделий в стиле «пэчворк»	Учебный кабинет	самостоятельная работа
60				Практическое	2	Изготовление изделий в стиле «пэчворк»	Учебный кабинет	самостоятельная работа
61				Практическое	2	Изготовление изделий в стиле «пэчворк»	Учебный кабинет	самостоятельная работа
62				Практическое	2	Изготовление изделий в стиле «пэчворк»	Учебный кабинет	опрос
63				Практическое	2	Изготовление изделий в стиле «пэчворк»	Учебный кабинет	опрос

64				Практическое	2	Изготовление изделий в стиле «пэчворк»	Учебный кабинет	самостоятельная работа
65				Практическое	2	Изготовление изделий в стиле «пэчворк»	Учебный кабинет	самостоятельная работа
66				Практическое	2	Изготовление изделий в стиле «пэчворк»	Учебный кабинет	самостоятельная работа
67				Практическое	2	Изготовление изделий в стиле «пэчворк»	Учебный кабинет	самостоятельная работа
68				Практическое	2	Изготовление изделий в стиле «пэчворк»	Учебный кабинет	самостоятельная работа
69				Практическое	2	Изготовление изделий в стиле «пэчворк»	Учебный кабинет	самостоятельная работа
70				Практическое	2	Изготовление изделий в стиле «пэчворк»	Учебный кабинет	самостоятельная работа
71				Практическое	2	Оформление творческого проекта.	Учебный кабинет	самостоятельная работа
72				Практическое	2	Оформление творческого проекта.	Учебный кабинет	самостоятельная работа
Общее количество часов:					144			

Приложение №2
К дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе

Таблица 5 - Календарно-тематический учебный план

Дата проведения		Количество часов по расписанию	Раздел, тема.	Содержание занятия	Количество часов	
план	факт				теория	практика
		1	Вводное занятие	Лоскутное искусство и его роль в жизни человека. Использование изделий в стиле «пэчворк» в оформлении интерьера.	1	
		1	Цвет, композиция орнамент	Подготовка лоскута к работе (стирка, декатировка, крахмаление). Материалы, инструменты и приспособления..	1	
		2	Техника «квадрат». «Двухцветная шахматка»	Правила техники безопасности. Виды швов, применяемые при стачивании лоскута. Эскиз-шаблон-деталь	1	
		2	Техника «квадрат». «Двухцветная шахматка»	Виды швов, применяемые при стачивании лоскута. Эскиз-шаблон-деталь	1	
		2	Рисунок. Перевод рисунка на ткань	Рисунок. Перевод рисунка на ткань. Расчёт и раскрой квадратов..		2
		2	Расчёт и раскрой квадратов.	Соединение, способы соединения квадратов. Двухцветная «шахматка».		2

				«Шахматка» по диагонали		
		2	Соединение, способы соединения квадратов.	Соединение, способы соединения квадратов. Двухцветная «шахматка».		2
		2	Соединение, способы соединения квадратов.	Соединение, способы соединения квадратов. Двухцветная «шахматка».		2
		2	Двухцветная «шахматка».	Соединение, способы соединения квадратов. Двухцветная «шахматка».		2
		2	Двухцветная «шахматка».	Соединение, способы соединения квадратов. Двухцветная «шахматка». «Шахматка» по диагонали		2
		2	«Шахматка» по диагонали	Соединение, способы соединения квадратов. Двухцветная «шахматка». «Шахматка» по диагонали		2
		2	«Шахматка» по диагонали	Соединение, способы соединения квадратов. Двухцветная «шахматка». «Шахматка» по диагонали		2
		2	Техника «уголки»	Техника выполнения изделий из уголков. Складывание лоскута в форме уголка.	1	2
		2	Техника выполнения изделий из уголков.	Техника выполнения изделий из уголков. Складывание лоскута в форме уголка.	1	2
		2	Складывание лоскута в форме уголка.	Техника выполнения изделий из уголков. Складывание лоскута в форме уголка.		2
		2	Складывание лоскута в форме уголка.	Техника выполнения изделий из уголков. Складывание лоскута в форме уголка.		2
		2	Складывание лоскута в форме уголка	Техника выполнения изделий из уголков. Складывание лоскута в форме уголка.		2

		2	Соединение уголков с основой.	Техника выполнения изделий из уголков. Складывание лоскута в форме уголка.		2
		2	Соединение уголков с основой.	Техника выполнения изделий из уголков. Складывание лоскута в форме уголка.		2
		2	Соединение уголков с основой.	Техника выполнения изделий из уголков. Складывание лоскута в форме уголка.		2
		2	Окантовка готового изделия.	Соединение уголков с основой. Окантовка готового изделия.		2
		2	Окантовка готового изделия.	Соединение уголков с основой. Окантовка готового изделия.		2
		2	Форма лоскута в «спираль».	Форма лоскута в «спираль». Технология соединения лоскутов: по форме, по цвету.	1	2
		2	Технология соединения лоскутов	Форма лоскута в «спираль». Технология соединения лоскутов: по форме, по цвету.	1	2
		2	Технология соединения лоскутов по форме	Форма лоскута в «спираль». Технология соединения лоскутов: по форме, по цвету.		2
		2	Технология соединения лоскутов по цвету.	Составление блоков в изделиях.		2
		2	Составление блоков в изделиях	.Составление блоков в изделиях.		2
		2	Составление блоков в изделиях	Составление блоков в изделиях.		2
		2	Составление блоков в изделиях	Составление блоков в изделиях.		2
		2	Составление блоков в изделиях	Составление блоков в изделиях.		2
		2	Составление блоков в изделиях	Составление блоков в изделиях.		2
		2	Составление блоков в изделиях	Составление блоков в изделиях.		2

		2	Знакомство с многообразием национальной одежды России	Знакомство с многообразием национальной одежды России. История русского национального костюма. Назначение, ткани и отделка. Характерные особенности костюма.	1	2
		2	История одежды русского национального костюма.	Знакомство с многообразием национальной одежды России. История русского национального костюма.	1	2
		2	Назначение, ткани и отделка. Характерные особенности костюма	Назначение, ткани и отделка. Характерные особенности костюма. Применение техники «полоски» при пошиве казахского и русского национальных костюмов. Раскрой полос. Способы стачивания: прямое стачивание, диагональное с основой и без основы.		2
		2	Применение техники «полоски» при пошиве русского национального костюма.	Применение техники «полоски» при пошиве казахского и русского национальных костюмов. Раскрой полос. Способы стачивания: прямое стачивание, диагональное с основой и без основы.		2
		2	Раскрой полос.	Раскрой полос. Способы стачивания: прямое стачивание, диагональное с основой и без основы.		2
		2	Раскрой полос	Раскрой полос. Способы стачивания: прямое стачивание, диагональное с основой и без основы.		2
		2	Способы стачивания: прямое	Способы стачивания: прямое		2

			стачивание, диагональное с основой и без основы.	стачивание, диагональное с основой и без основы.		
		2	Способы стачивания: прямое стачивание, диагональное с основой и без основы.	Способы стачивания: прямое стачивание, диагональное с основой и без основы.		2
		2	Способы стачивания: прямое стачивание, диагональное с основой и без основы.	Способы стачивания: прямое стачивание, диагональное с основой и без основы.		2
		2	Способы стачивания: прямое стачивание, диагональное с основой и без основы.	Техника выполнения магического квадрата – детали. Подбор ткани для фона и для цветков..		2
		2	Использование техники «витражи» (магический квадрат) для покрывал, сумок, жилетов	Техника складывания квадратов - цветка, их соединение в одно полотно. Обработка «конвертиков. Обработка кроев» под рамку», обработка углов.		2
		2	Использование техники «витражи» (магический квадрат) для покрывал, сумок, жилетов	Раскрой квадратов. Техника складывания квадратов - цветка, их соединение в одно полотно. Обработка «конвертиков. Обработка кроев» под рамку», обработка углов.		2
		2	Техника выполнения магического квадрата – детали.	Техника складывания квадратов - цветка, их соединение в одно полотно. Обработка «конвертиков. Обработка кроев» под рамку», обработка углов.		2
		2	Техника выполнения магического квадрата – детали.	Обработка «конвертиков. Обработка кроев» под рамку», обработка углов.		2

		2	Подбор ткани для фона и для цветков	Обработка кроев» под рамку», обработка углов.		2
		2	Раскрой квадратов	Раскрой квадратов.		2
		2	Раскрой квадратов.	Раскрой квадратов		2
		2	Техника складывания квадратов - цветка, их соединение в одно полотно	. Обработка «конвертиков. Обработка кроев» под рамку», обработка углов.		2
		2	Обработка «конвертиков.	. Обработка «конвертиков. Обработка кроев» под рамку», обработка углов.		2
		2	Обработка «конвертиков.	. Обработка «конвертиков. Обработка кроев» под рамку», обработка углов.		2
		2	Выполнение творческого проекта «Веселые лоскутки»	Выдвижение проблемы (выбор темы), обсуждение, анализ. Требование, ограничения, условия необходимые для выполнения проекта. Сбор информация, специальной литературы.	1	2
		2	Выполнение творческого проекта «Веселые лоскутки»	Выдвижение проблемы (выбор темы), обсуждение, анализ. Требование, ограничения, условия необходимые для выполнения проекта	1	2
		2	Выдвижение проблемы (выбор темы), обсуждение, анализ.	Выдвижение проблемы (выбор темы), обсуждение, анализ. Требование, ограничения, условия необходимые для выполнения проекта		2
		2	Требование, ограничения, условия необходимые для выполнения проекта	Планирование и изготовление изделий в стиле «пэчворк». Реклама. Оформление творческого проекта.		2

		2	Сбор информация, специальной литературы	Планирование и изготовление изделий в стиле «пэчворк». Реклама. Оформление творческого проекта.		2
		2	Планирование и изготовление изделий в стиле «пэчворк».	Планирование и изготовление изделий в стиле «пэчворк». Реклама. Оформление творческого проекта.		2
		2	Изготовление изделий в стиле «пэчворк»	Планирование и изготовление изделий в стиле «пэчворк»		2
		2	Изготовление изделий в стиле «пэчворк»	Выдвижение проблемы (выбор темы), Оформление творческого проекта.		2
		2	Изготовление изделий в стиле «пэчворк»	Оформление творческого проекта.		2
		2	Изготовление изделий в стиле «пэчворк»	изготовление изделий в стиле «пэчворк».		2
		2	Изготовление изделий в стиле «пэчворк»	изготовление изделий в стиле «пэчворк».		2
		2	Изготовление изделий в стиле «пэчворк»	изготовление изделий в стиле «пэчворк».		2
		2	Изготовление изделий в стиле «пэчворк»	изготовление изделий в стиле «пэчворк».		2
		2	Изготовление изделий в стиле «пэчворк»	изготовление изделий в стиле «пэчворк».		2
		2	Изготовление изделий в стиле «пэчворк»	изготовление изделий в стиле «пэчворк».		2
		2	Изготовление изделий в стиле «пэчворк»	изготовление изделий в стиле «пэчворк».		2

			«пэчворк			
		2	Изготовление изделий в стиле «пэчворк»	изготовление изделий в стиле «пэчворк».		2
		2	Изготовление изделий в стиле «пэчворк	изготовление изделий в стиле «пэчворк».		2
		2	Изготовление изделий в стиле «пэчворк»	изготовление изделий в стиле «пэчворк».		2
		2	Оформление творческого проекта.	показать знания и умения, полученные на подсчитать стоимость своего изделия, провести анализ и сделать вывод.		2
		2	Оформление творческого проекта.	показать знания и умения, полученные на подсчитать стоимость своего изделия, провести анализ и сделать вывод.		2