

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение МКОУ «Верхнелюбазская средняя общеобразовательная школа» Фатежского района Курской области

Принята решением педагогического совета (протокол от 31.08.2022г. № 1)

Утверждена приказом
МКОУ «Верхнелюбазская СОШ»
от 01.09.2022г. № 27-4
Директор _____ А.А.Пучинин



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
Программа художественной направленности
«Бумажки»
(стартовый уровень)**

Срок реализации программы – 1 год (72 часа)
возраст учащихся 6-10 лет

Составитель:
Педагог дополнительного образования
Алексеева Анна Владимировна

Любаз – 2022

Содержание:

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.....	3
Содержание программы.....	12
2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	17
Информационно-методическое обеспечение программы.....	35
Список литературы.....	42
Приложение.....	44

Раздел 1

«Комплекс основных характеристик программы»

Пояснительная записка

Направленность программы – художественная.

Педагогическая целесообразность программы заключается в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, восприятия и поведения детей в условиях социума.

В основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога и воспитанников: в совместном общении выстраивается система жизненных отношений и ценностей в единстве с деятельностью.

Занятия бумагопластикой и другими видами художественного бумажного искусства способствуют развитию сенсорных навыков, социально-коммуникативных навыков, позволяет оценить личности школьника свою ценность, важность для общества.

При взаимодействии всех параметров программы формируется благоприятная среда для индивидуального развития детей, происходит самообучение, саморазвитие и самореализация, формируется творчески активная, критически мыслящая личность.

Нормативно-правовая база

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Бумажки» является частью образовательной программы дополнительного образования МКОУ «Верхнелюбажская средняя общеобразовательная школа» Фатежского района Курской области, является модифицированной, разработана на основе личного опыта педагога в соответствии с нормативно - правовыми документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 31.07.2020г.);

- Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 года № 1726-р (ред. От 30.03.2020);
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;
- Государственная программа Курской области «развитие образования в Курской области» от 15.10.2013 г. №737-па (в редакции от 30.04.2021г.);
- Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в редакции от 30.09.2020г.);
- Приказ Минпросвещения России от 23 августа 2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных

технологий при реализации дополнительных общеобразовательных программ» (в редакции от 30.09.2020 г.);

-Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки Российской Федерации;

-Положение о порядке организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам МКОУ «Верхнелюбавская средняя общеобразовательная школа» Фатежского района Курской области от 31.08.2021г.

Актуальность программы обусловлена тем, что она *соответствует* основным направлениям социально-экономического развития страны, социальному заказу родителей и детей; ориентирована на последовательное расширение знаний, умений и навыков в колористическом решении декора интерьера к праздникам, создании фотозон командой, оформление пространства декором из бумаги.

Педагогическая концепция программы:

-программа «Бумажки» позволяет изучить различные виды и формы работы с бумагой, превращая пространство вокруг себя в искусство. Освоение художественной деятельности производится по принципу «от простого к сложному», что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации учащихся;

- в основе программы лежат традиции разных народов мира в использовании бумаги, как искусства и средства декорирования пространства;

- в тесном переплетении индивидуальной и коллективной деятельности возможны новые открытия в художественном направлении бумагопластика.

Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной программы в том, что она отражает тенденцию к использованию биоразлагаемых материалов и переработку вторичного сырья. Возрождает ответственное отношение к окружающей среде, наталкивает личность школьника на бережное отношение к природе- защиту экологии

своего края. Через приобщение детей к изготовлению декора из бумаги формируется личность в разных направлениях: художественном, эстетическом, этическом, экологическом, патриотическом.

Дидактические принципы:

- принцип воспитывающего обучения – в ходе учебного процесса обучающемуся передаются не только знания, но и формируется его личность;

- принцип связи обучения с практикой – учебный процесс строится так, чтобы дети использовали полученные теоретические знания в решении практических задач (причем не только в процессе обучения, но и в реальной жизни), а также умели анализировать и преобразовывать окружающую действительность, вырабатывая собственный художественный вкус.

- принцип систематичности и последовательности – содержание программы строится в определенной логике: изучаемый материал делится на разделы и темы, каждая из которых имеет определенную методику изучения, в каждой теме выделяются смысловой центр, основные понятия и идеи, продумывается последовательность изложения, при изучении учебного курса в целом устанавливаются внешние и внутренние связи между фактами, законами, теориями;

- принцип доступности – содержание и изучение учебного материала не вызывает у обучающихся интеллектуальных, моральных и физических перегрузок.

- принцип наглядности – программный материал позволяет максимально включить все органы чувств ребенка, вовлечь их в восприятие и переработку полученной информации (есть возможность наблюдать, проводить опыты, использовать полученные знания и умения в практической деятельности).

- принцип сознательности и активности – обучающиеся имеют возможность самостоятельно планировать и организовывать свою деятельность, ставить проблемы и искать пути их решения.

Адресат программы - обучающиеся 6-10 лет, так как возрастные и психофизические особенности детей, базовые знания, умения и навыки соответствуют данному виду творчества, осознанному восприятию выбранной деятельности.

Краткая характеристика возрастных особенностей учащихся:

Для обучающихся в возрасте от 6-до 10 лет доминирующей остается роль семьи в удовлетворении материальных, коммуникативных, эмоциональных потребностей; доминирующая роль образовательной организации заключается в формировании и развитии социально-познавательных интересов.

Срок освоения и объем программы

Срок освоения программы 1 год; объем программы: 72 часа

Форма, виды обучения и режим занятий.

Форма обучения-очная, с возможностью использования дистанционных технологий.

Цели и задачи программы:

Цель программы: обеспечение прав ребенка на развитие, личностное самоопределение и самореализацию, расширение возможностей для изучения направлений областей искусства, связанных с бумагой.

Обучающие:

- изучение традиционных видов бумажного искусства;
- изучение современных видов бумажного искусства;
- овладение искусством цветовых сочетаний, смешения цветов;
- освоение элементарных знаний о декоре интерьера;
- изучение технологических процессов бумажного искусства и применение их на практике.

Развивающие:

- знакомство детей с различными видами бумажного искусства;
- знакомство детей с современными популярными возможностями декора пространства;

- развитие у детей склонности и способности к художественному творчеству, художественного и эстетического вкуса, творческого потенциала;
- развитие образного мышления, внимания, фантазии.

Воспитательные:

- формирование мировоззрения, трудовое, эстетическое, экологическое воспитание;
- воспитание трудолюбия, аккуратности;
- формирование самостоятельности;
- создание комфортного психологического климата внутри коллектива, способствующего неформальному интересу к образовательному предмету творческому общению учащихся.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;
- формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей национальной принадлежности в процессе изготовления художественных произведений;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с национальным творчеством разных стран и эпох;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности учащихся.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

обучающиеся научатся:

- сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);
- сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели.
- учащиеся получают возможность:
- научиться реализовывать собственные творческие замыслы, подготавливая инсценировки и выступая перед зрителями;
- удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, интеллектуально обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

Регулятивные УУД:

обучающиеся научатся:

- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между

выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;

- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;
- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

Обучающиеся получают возможность:

- формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности;
- действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск с учётом имеющихся условий.

Коммуникативные УУД:

обучающиеся научатся:

- организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;
- формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

Обучающиеся получают возможность:

- совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

Предметные результаты:

- правила безопасности труда при работе с ножницами, иглой, утюгом;
- основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе;
- история всех видов рукоделия, представленных в данной программе;
- основные виды ручных швов;

- отличительные особенности интерьерных игрушек (примитивных, чердачных, кукол «тильда»), игрушек с функциональным назначением;
- особенности техник представленных в программе;
- технология изготовления интерьерных игрушек, технология работы с готовыми выкройками, шаблонами, скетчами;
- работать с готовыми выкройками, шаблонами, скетчами;
- делать основные виды ручных швов;
- правильно набивать игрушки и обрабатывать «потайной шов»;
- оформлять готовые изделия;
- определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.

Содержание программы

Учебный план

(72 часа)

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Входное диагностирование
2.	Рукоделие: история, виды, техники, стили, материалы и инструменты	2	1	1	Фронтальный опрос Задания в тестовой форме
3.	Основы колористики	2	1	1	Фронтальный опрос Творческий отчет
4.	Оригами	16	2	14	Фронтальный опрос Творческий отчет
5.	Бумагопластика	14	2	12	Фронтальный опрос Творческий отчет
6.	Вытенанки	10	4	6	Фронтальный опрос Творческий отчет Задания в тестовой форме
7.	Бумажная мозаика	10	2	8	Фронтальный опрос Творческий отчет
8.	Скрапбукинг	12	2	10	Фронтальный опрос Творческий отчет

					Задания в тестовой форме
9.	Итоговое занятие	2	2	0	Фронтальный опрос Задания в тестовой форме

Содержание учебного плана

I. Вводное занятие (2 часа)

Теория:

Введение в дополнительную общеобразовательную программу.

Вводный инструктаж. Инструктаж по технике безопасности. План работы на год.

Практическая работа: Игры и упражнения на знакомство.

II. Рукоделие: история создания бумаги, виды, техники, стили и инструменты для работы с бумагой в разных техниках (2 часа)

Теория:

История бумажного искусства: от древности до настоящего времени. Особенности работы с бумагой в разных техниках. Техники: оригами, бумагопластика, вытенанки, бумажная мозаика, скрапбукинг-краткая характеристика. Материалы и инструменты.

III. Основы колористики (2 часа)

Теория:

основы цветоведения и колористики. Понятия «Основные цвета», «Холодные цвета», «Тёплые цвета», «Контрастные цвета».

Практическая работа:

- Выполнение цветowych карт «Основные цвета», «Тёплые цвета», «Холодные цвета»

- Выполнение цветowych карт «Контрастные цвета», «Цветовой круг»

IV. Оригами (16 часов)

Теория:

Оригами. История происхождения искусства «Оригами». Выполнение простых оригами для декора открыток, приглашений, интерьера: «Бабочка», «Лотос» и т.д.

Практическая работа:

- Открытка ко Дню учителя «Бабочки». Изготовление тематической открытки по образцу, декор.
- Оригами «Бабочка». Создание «Тегов» с бабочками
- Оригами «Бабочка». Праздничная гирлянда с бабочками и «Тегами». Сборка гирлянды.
- Приглашения «Лисички- сестрички» в смешанной технике оригами и аппликация.
- Панно «Лисички -сестрички». Выполнение работы в смешанной технике оригами и аппликация, как возможный вариант создания тематической фотозоны.
- Оригами «Лотосы». Возможности использования «Лотосов» в декоре интерьера.
- Оригами «Рыбка». Коллективная работа «Подводный мир»

V. Бумагопластика (14 часов)

Теория:

история развития искусства «Бумагопластика». Особенности технологии изготовления декоративных изделий в технике «Бумагопластика». Материалы и инструменты. Особенности работы в команде.

Практическая работа:

- Гирлянда «Снежинки-балеринки». Декорирование окон бумажными гирляндами. Работа с шаблонами по выбранным схемам.
- Открытка «Сказочный лес». Этапы выполнения открытки по шаблону.
- Панно «Веселый портрет». Этапы выполнения работы по шаблону. Подготовка эскиза. Выбор цветовой гаммы и материала. Вырезание деталей панно. Сборка панно.

-Серия декоративных венков «Осенние воспоминания». Работы в малых группах. Этапы создания искусственных листьев из цветной бумаги.

-Особенности создания объемных цветов в технике «Бумагопластика». Декорирование пространства объемными цветами. Варианты декора.

VI. Вытенанки (10 часов)

Теория:

техника безопасности. Материалы и инструменты. Особенности технологии изготовления работ. История появления вытенанок.

Практическая работа:

- Открытки «Веселые картинки». Этапы выполнения

- «Узорное окно»- изготовление вытенанок для декора окон к 23 февраля. Коллективная работа.

- Объемный макет «Ажурный домик». Этапы выполнения. Выявления и устранение затруднений.

VII. Бумажная мозаика (10 часов)

Теория:

История возникновения мозаики. Мозаика в современном искусстве. Декоративная мозаика из бумаги и картона.

Практическая работа:

- Панно «Орнамент»

-Открытка «8 марта»

- Макет «Фонарик из бумаги в технике «Мозаика»

- Серия панно «Еда». Коллективная работа.

VIII. Скрапбукинг (12 часов)

Теория: история направления в искусстве «Скрапбукинг». «Кардмейдинг» как часть скрапбукинг. Материалы и инструменты. Особенности технологии изготовления изделий.

Практическая работа:

- Открытка «Поздравляем» изготовленная по заранее выбранным скетчам и шаблонам

- Поздравительные теги по собственному дизайну
- Объемная открытка «Весенний букет». Изготовление открытки в соответствии с шаблонами и выбранной цветовой гамме
- Украшения для праздника «Флажки»
- Открытка- пожелание «Колокольчик».

XI. Итоговое занятие. Подведение итогов работы. (2 часа)

Раздел 2

«Комплекс организационно- методических условий»

Оценочные материалы.

Оценка планируемых результатов обучения

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Оценка образовательно-предметных результатов		
Обучающиеся усвоили: -правила безопасности при работе с инструментами; -основные направления рукоделия; - основные приемы колористики, смешивания красок; - традиции, правила и приемы шитья интерьерных игрушек; - выполнение открыток по готовым конструкциям и схемам; - этапы выполнения топиария; - этапы заготовки природных и флористических материалов;	Обучающиеся в достаточной мере знают: -правила безопасности при работе с инструментами; -основные направления рукоделия их виды и различия; - основные приемы колористики, смешивания красок, базовые цветовые гармонии; - традиции, историю, правила и приемы шитья интерьерных игрушек; - выполнение открыток по собственному эскизу, готовым конструкциям и схемам; - этапы заготовки природных и флористических	Обучающиеся полностью представляют: -правила безопасности при работе с инструментами; -основные направления рукоделия их виды и различия; - основные приемы колористики, смешивания красок, базовые цветовые гармонии; - традиции, историю, правила и приемы шитья интерьерных игрушек; - выполнение открыток по собственному эскизу, готовым конструкциям и схемам; - этапы заготовки природных и флористических

<p>- изготовление простейших изделий в технике бумагопластика.</p>	<p>материалов, компоновка композиции из сухоцветов;</p> <p>- изготовление простейших изделий в технике «бумагопластика» по заранее разработанным шаблонам .</p>	<p>материалов, компоновка композиции из сухоцветов;</p> <p>- изготовление простейших изделий в технике «бумагопластика» по заранее разработанным шаблонам .</p>
<p>Оценка развивающих результатов</p>		
<p>Распознавание учащимися различного вида декоративно-прикладного искусства</p>	<p>Развитие образного мышления, внимания, фантазии</p>	<p>Сформированность обучающихся склонности и способности к художественному творчеству, художественному и эстетическому вкусу, развитие творческого потенциала.</p>
<p>Оценка воспитательных результатов</p>		
<p><i>Недостаточно развиты:</i></p> <p>- устойчивое внимание, память;</p> <p>- смелость, ответственность, честность;</p> <p>- аккуратность, скромность, культура поведения;</p> <p>- дружелюбие, доброжелательность;</p>	<p><i>В достаточной мере развиты:</i></p> <p>- устойчивое внимание, память;</p> <p>- смелость, ответственность, честность;</p> <p>- аккуратность, скромность, культура поведения;</p> <p>- дружелюбие, доброжелательность;</p>	<p><i>Уверенно развиты:</i></p> <p>- устойчивое внимание, память;</p> <p>- смелость, ответственность, честность;</p> <p>- аккуратность, скромность, культура поведения;</p> <p>- дружелюбие, доброжелательность;</p> <p>- работоспособность,</p>

- работоспособность, дисциплинированность, самодисциплина;	- работоспособность, дисциплинированность, самодисциплина;	дисциплинированность, самодисциплина;
Оценка ключевых компетенций		
<p>Недостаточно развиты:</p> <p>ценностно-смысловые компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность к определению цели учебной деятельности; - способность к оптимальному планированию действий; <p>- умение действовать по плану.</p> <p>познавательные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - любознательность, познавательный интерес; - стремление к овладению новыми знаниями и умениями; - способности к анализу, оценке, коррекции полученных результатов. <p>информационные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанную потребность в новых знаниях; - способности к поиску и применению новой информации. <p>коммуникативные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - доказательную позицию в обсуждении, беседе, 	<p><i>В достаточной мере развиты:</i></p> <p><i>ценностно-смысловые компетенции:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - способность к определению цели учебной деятельности; - способность к оптимальному планированию действий; <p>- умение действовать по плану.</p> <p><i>познавательные компетенции:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - любознательность, познавательный интерес; - стремление к овладению новыми знаниями и умениями; - способности к анализу, оценке, коррекции полученных результатов. <p><i>информационные компетенции:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанную потребность в новых знаниях; - способности к поиску и применению новой информации. <p><i>коммуникативные компетенции:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - доказательную позицию в обсуждении, беседе, диспуте; 	<p><i>Уверенно развиты:</i></p> <p><i>ценностно-смысловые компетенции:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - способность к определению цели учебной деятельности; - способность к оптимальному планированию действий; <p>- умение действовать по плану.</p> <p><i>познавательные компетенции:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - любознательность, познавательный интерес; - стремление к овладению новыми знаниями и умениями; - способности к анализу, оценке, коррекции полученных результатов. <p><i>информационные компетенции:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанную потребность в новых знаниях; - способности к поиску и применению новой информации. <p><i>коммуникативные компетенции:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - доказательную позицию в обсуждении, беседе, диспуте; - адекватное восприятие

<p>диспуте;</p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватное восприятие мнения других людей в повседневной жизни; - продуктивное взаимодействие в коллективе. <p>компетенции личностного самосовершенствования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фантазию, воображение; - наглядное, ассоциативно-образное мышление; - основы аналитического, пространственного, конструкторского мышления; - память, внимание, сосредоточенность; - достижение и переживание ситуации успеха. <p>общекультурные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - аккуратность, экономное отношение к материалам; - дисциплинированность, ответственность; - дружелюбие, стремление к взаимопомощи; - основы здорового образа жизни; 	<ul style="list-style-type: none"> - адекватное восприятие мнения других людей в повседневной жизни; - продуктивное взаимодействие в коллективе. <p>компетенции личностного самосовершенствования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фантазию, воображение; - наглядное, ассоциативно-образное мышление; - основы аналитического, пространственного, конструкторского мышления; - память, внимание, сосредоточенность; - достижение и переживание ситуации успеха. <p>общекультурные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - аккуратность, экономное отношение к материалам; - дисциплинированность, ответственность; - дружелюбие, стремление к взаимопомощи; - основы здорового образа жизни; 	<p>мнения других людей в повседневной жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> - продуктивное взаимодействие в коллективе. <p>компетенции личностного самосовершенствования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фантазию, воображение; - наглядное, ассоциативно-образное мышление; - основы аналитического, пространственного, конструкторского мышления; - память, внимание, сосредоточенность; - достижение и переживание ситуации успеха. <p>общекультурные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - аккуратность, экономное отношение к материалам; - дисциплинированность, ответственность; - дружелюбие, стремление к взаимопомощи; - основы здорового образа жизни;
---	---	---

Формы аттестации

Отслеживание образовательных результатов направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках учащихся и на определение эффективности функционирования педагогического процесса. Оно должно обеспечивать взаимодействие внешней обратной связи (контроль педагога) и внутренней (самоконтроль учащихся). Целью отслеживания и оценивания результатов обучения является: содействовать воспитанию у учащихся ответственности за результаты своего труда, критического отношения к достигнутому, привычки к самоконтролю и самонаблюдению, что формирует навык самоанализа. К отслеживанию результатов обучения предъявляются следующие требования:

- индивидуальный характер, требующий осуществления отслеживания за работой каждого учащегося;
- систематичность, регулярность проведения на всех этапах процесса обучения;
- разнообразие форм проведения, повышение интереса к его проведению;
- всесторонность, то есть должна обеспечиваться проверка теоретических знаний, интеллектуальных и практических умений и навыков учащихся;
- дифференцированный подход

Для отслеживания результатов применяются:

виды и формы контроля:

Вид контроля	Форма контроля
Вводный контроль (направлен на выявление требуемых на начало обучения знаний, умений дает информацию об уровне технологической подготовки учащихся).	Собеседование, наблюдение, тестирование, просмотр работ, ранее самостоятельно выполненных самими учащимися.
Текущий контроль (по итогам занятий) (осуществляется в повседневной работе с целью проверки усвоения предыдущего материала и выявления пробелов	Опросы, собеседование, наблюдение, контрольные задания (общие, дифференциация и подбор индивидуальных заданий с учетом особенностей учащихся), устные (фронтальный опрос, беседа, игра «Ярмарка идей», "мозговой

<p>в знаниях учащихся.</p>	<p>штурм"), письменные (карточки-задания), машинные (программированный контроль: оставление схем, тестирование); В конце каждого занятия важно проводить просмотры выполненных работ. Это позволяет фиксировать этапы работы, обращать внимание ребят на композиционные достоинства и недочеты.</p>
<p>Тематический контроль (по итогам завершения каждой темы) Осуществляется по мере прохождения темы, раздела и имеющий целью систематизировать знания учащихся. Этот вид контроля подготавливает учащихся к итоговым занятиям.</p>	<p>Мини-выставки, контроль качества и количества выполненных работ, беседы, наблюдение.</p>
<p>Итоговый контроль, проводимый в конце каждого полугодия, всего учебного года.</p>	<p>Практические: (самостоятельная работа, выполнение изделий и образцов, зачёт; Индивидуальные и фронтальные Комбинированные (творческий проект: индивидуальный и коллективный); Самоконтроль (самостоятельное нахождение ошибок, анализ причины неправильного решения познавательной задачи, устранение обнаруженных пробелов).</p>

Формы аттестации:

Аттестация проводится дважды в течение учебного года: в конце первого полугодия, в конце второго полугодия.

В конце каждого полугодия проводится аттестация, выявляющая результативность обучения. Педагог отражает результаты диагностики образовательных результатов в таблицах: «Протокол результатов промежуточной аттестации», «Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе».

Мониторинг результатов участия учащихся в массовых мероприятиях конкурсного характера муниципального, регионального и федерального уровней осуществляется совместно с методистом Дома пионеров и школьников.

Формы отслеживания образовательных результатов:

Журнал учета работы педагога, собеседование, опрос, тестирование, самостоятельная работа учащихся, выставки, конкурсы, фотоматериалы(участие в выставках, готовые работы)мониторинг.

Формы демонстрации образовательных ресурсов:

Выставки, конкурсы, проекты, защита проектов, результаты мониторинга.

Отслеживание личностного развития учащихся осуществляется методом наблюдения и собеседования.

Календарный учебный график

К программе прилагается Календарный учебный график (Приложение2)

Методические материалы

Информационно-методическое обеспечение программы

Основной формой работы в детском объединении является учебно-практическая деятельность .

На занятиях в детском объединении «Бумажки» используются такие формы работы с учащимися:

1. Индивидуальная (самостоятельное выполнение заданий):

- индивидуализированная, где учитываются учебные и индивидуальные возможности учащихся.

2. Групповая, которая предполагает наличие системы «руководитель – группа – учащийся» и включает в себя:

- дифференцированно - групповую (группы могут быть постоянными или временными в зависимости от возможностей учащихся и сложности выполняемого задания);

- кооперативно-групповую (каждая группа выполняет часть общего задания).

В учебные занятия включены экскурсии, учебные игры, конкурсы, выставки.

Формы отслеживания и демонстрации образовательных результатов.

Для отслеживания и демонстрации образовательных результатов применяются следующие формы: журнал учета работы педагога, собеседование, наблюдение, опрос, самостоятельные творческие работы, мини-выставки, мини-исследования, мини-проекты, защита проектов, тематические выставки, конкурсы и фестивали декоративно-прикладного творчества различного уровня; фотоматериалы (участие в выставках, готовые работы); мониторинг учебной эффективности; электронный мониторинг предметных, метапредметных, личностных результатов обучения.

Методы обучения.

В процессе реализации программы применяются методы и приемы обучения, основанные на общении, диалоге педагога и учащихся, развитии творческих способностей детей:

1. По признаку получения знаний:

- словесные (рассказ, беседа, дискуссия);
- наглядные (методы иллюстрации: показ плакатов, пособий, таблиц, эскизов; методы демонстрации: показ объектов труда, эталонных изделий, инструментов и материалов);
- практические (упражнения, практические работы).

2. По способам организации деятельности:

- информационные, объяснительно-иллюстративные с использованием различных источников знаний: книг, журналов, компьютера.
- репродуктивные;
- проблемного изложения материала;
- эвристические;
- исследовательские.

3. По управлению учебно-познавательной деятельностью:

- методы формирования познавательных интересов;
- методы формирования чувства долга.

4. Методы контроля и самоконтроля.

5. Методы формирования устойчивой мотивации:

- соревнования, создания ситуации успеха;
- познавательные игры;
- учебные дискуссии.

Для формирования и развития положительных личностных качеств учащихся необходимо применять методы воспитания: беседа, убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация, создание ситуации успеха и др.

В процессе реализации программы используются следующие *элементы педагогических технологий*:

проблемного обучения, игровых, уровневой дифференциации, развивающего личностно-ориентированного обучения, ИКТ.

Дидактические средства.

Инструкционные и технологические карты должны быть выполнены с учетом требований эстетики. Стенды должны находиться на видном и доступном месте для учащихся, чтобы они могли быстро к ним обратиться при возникновении затруднения в работе.

Правильная разработка и широкий арсенал учебно-наглядных пособий во многом обеспечивает успешность понимания, усвоения материала, правильность выполнения заданий.

Методические пособия, используемые в образовательном процессе:

Таблицы

Наглядные пособия;

Дидактические пособия;

Инструктажи;

Технологические карты;

Карточки-задания;

Карточки-помощницы;

Раздаточный тематический материал

Наглядные пособия:

Плакаты по изучаемой теме

- . Схемы;
- . Таблицы по изучаемой теме;
- Муляжи
- Гербарии растений
- Учебная литература;
- Раздаточный материал:
 - раздаточный тематический материал
 - материалы интернет-ресурсов
 - инструктажи;
- технологические карты;
- карточки-задания;
- карточки-помощницы;
- Аудио и видео средства.

Примерный алгоритм учебного занятия:

Сценарный план урока:

1. Тема урока: «Брошь «Снеговик»»»

2. Цели урока:

Образовательная: ознакомление с этапами создание броши «снеговик» в технике «Кручение из бумажной лозы»

Развивающая: уметь изготавливать брошь «снеговик»

Воспитательная: формировать внимательность в ходе выполнения задания

3.Задача урока: создать брошь из бросового материалы в технике «Кручение из бумажной лозы»

4. Тип урока: открытие новых знаний

5.Образовательные технологии: проблемного обучения.

6. Формы обучения: фронтальная

7.Методы обучения: словесный, наглядный.

8. Планируемые результаты:

а) Личностные: устанавливать связь между целью учебной деятельности и её мотивом;

Определять общие для всех правила поведения;

Устанавливать связь между целью деятельности и её результатам.

Потребность в самостоятельной и коллективной теоретической деятельности

б) Регулятивные: применять установленные правила в решении задач;

Уметь самостоятельно определять цели своего обучения

Вносить необходимые коррективы на основе оценки сделанных ошибок;

Уметь соотносить свои действия с планируемым результатом

Осуществлять самоконтроль

в) Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения

задач;

Развивать познавательные мотивы и стремление к познанию нового материала;

Проводить сравнение, объясняя критерии сравнения;

Находить ответы на вопросы в иллюстрациях презентации, используя свой жизненный опыт

г) Коммуникативные: слушать и понимать речь других;

Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.

9. Основные понятия: бумажная лоза, бросовый материал, украшения, брошь.

10. Межпредметные связи: история искусств, ДПИ, экологические науки.

11. Оборудование урока :

а) для учителя наглядные пособия, презентация

б) для обучающихся: клей, бумажная лоза, формы для скручивания, акриловая краска, кисти, декор (бусины, глазки, нитки)

12. Источники информации :(литература, интернет):

а) для учителя: дополнительная общеразвивающая программа; план образовательной деятельности

б) для обучающихся : иллюстративный ряд, презентация.

Технологическая карта урока

«Брошь «Снеговик»»

Этап	Деятельность учителя (тезисно)	Деятельность учащихся (на уровне учебных действий)	УУД (тезисно)
1. Самоопределение к деятельности.	Организация учебной деятельности. Взаимное приветствие	Подготовка класса к работе. Взаимное приветствие	Регулятивные: контроль за состоянием рабочего пространства. Личностные: подготовка рабочего места, настрой на работу
2. Актуализация знаний и фиксация затруднений в деятельности.	- Что вы понимаете под словом украшение? - Какую форму могут иметь украшения? - Какую форму может иметь брошь? - Какую брошь мы можем выполнить из представленных элементов? (под представленными элементами)	- Бусы. Серезжки, броши... - Круглую, овальную, квадратную... - круглую, квадратную. Форму птички, девочки, снежинки... - снежинку, цветочек, снеговика...	Регулятивные: определяют цель, проблему в учебной деятельности. Коммуникативные: обмениваются мнениями; составляют произвольное речевое высказывание Личностные: понимают значение знаний для человека, осознают свои

	<p>учащимся предоставляются готовые скрученные формы)</p>		
<p>3. Постановка учебной задачи.</p>	<p>- Верно. Сделаем брошь «Снеговик». Такое украшение актуально для зимнего времени года.</p> <p>- Какие материалы и инструменты нам понадобятся?</p> <p>Физкульт минутка для снятия утомления с плечевого пояса и рук</p> <p><u>1. Исходное положение – стоя или сидя, руки на поясе.</u></p> <p>1–2. Правую руку вперед, левую вверх.</p> <p>3–4. Переменить положение рук.</p> <p>Повторить 3–4 раза, затем расслабленно</p>	<p>- Бумажная лоза, клей, ножницы, нити, краска, кисти, декор: нос, глаза, пуговицы.</p>	<p>Познавательные: осмысливают учебную информацию; воспринимают информацию, необходимую для решения учебной задачи.</p> <p>Коммуникативные: обмениваются мнениями; составляют произвольное речевое высказывание; учатся осмысливать предложенную информацию.</p> <p>Личностные: понимают значение знаний для человека; формируют коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми.</p>

	<p>опустить вниз и потрясти кистями, голову наклонить вперед. Темп средний.</p> <p><u>2. Исходное положение – стоя или сидя, кисти тыльной стороной на поясе.</u></p> <p>1–2. Свести локти вперед, голову наклонить вперед.</p> <p>3–4. Локти отвести назад, прогнуться.</p> <p>Повторить 6–8 раз, затем опустить руки вниз и потрясти расслабленно. Темп медленный.</p> <p><u>3. Исходное положение – сидя.</u></p> <p>1–2. Поднять руки через стороны вверх.</p> <p>3–4. Сжать кисти рук в кулак. Разжать кисти рук.</p> <p>Повторить 6–8 раз, затем руки расслабленно опустить вниз и потрясти кистями. Темп средний.</p>		
--	--	--	--

<p>4. Построение проекта выхода из затруднения.</p>	<p>-Что необходимо сделать с лозой, чтобы можно было собрать форму снеговика?</p> <p>- Верно. Приступаем к первому под. этапу. Скручиваем формы и соединяем их между собой нитью.</p> <p>- Что нам необходимо сделать вторым под этапом, как вы думаете?</p> <p>- Пока краска будет сохнуть, чем вы займетесь?</p> <p>-Молодцы. Приступайте ко второму под. этапу покраске снеговика и к третьему под. этапу- подготовке декора.</p>	<p>- Скрутить из нее круглые формы трех размеров: маленькая средняя и большая и связать между собой.</p> <p>- Покрасить заготовленные формы белой краской с двух сторон!</p> <p>-Изготовлением декора из нитей, фоамирана, картона.</p>	<p>Регулятивные: планируют деятельность, выбирают средства достижения цели.</p> <p>Коммуникативные: адекватно выражают и контролируют свои эмоции; формулируют, аргументируют и отстаивают свое мнение; учатся осмысливать предложенную информацию.</p> <p>Личностные: осознают целостность мира и многообразие взглядов; проявляют творческую фантазию, выдумку, находчивость, умение адекватно оценивать ситуацию в процессе работы</p>
---	--	---	--

<p>5.Первичное закрепление.</p>	<p>-Какой большой этап мы с вами выполнили?</p> <p>- Из каких под. этапов он состоит</p> <p>- Приступаем ко второму этапу сборки броши, приклеивание декора и булавки.</p>	<p>- Подготовительный</p> <p>- Скрутить из нее круглые формы трех размеров: маленькая средняя и большая и связать между собой. Покрасить заготовленные формы белой краской с двух сторон! Изготовлением декора из нитей, фоамирана, картона.</p>	<p>Познавательные: умения структурировать знания, использовать их в практической деятельности</p>
<p>6.Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.</p>	<p>Обучающиеся декорируют брошь. Приклеивают булавку и декор (ведерко, морковь, из картона, пуговицы из полубусин, пластиковые глазки)</p>	<p><i>(Самооценка, умение сличать свою работу с заданным эталоном, обнаружение отклонения, коррекция).</i></p>	<p>Познавательные: осваивают основы портретной карикатуры. Осознают возможности приобретенных навыков в портретной области искусства Коммуникативные: организуют самостоятельную работу, адекватно выражают и</p>

			контролируют свои эмоции;
7.Рефлексия деятельности	Просмотр и обсуждения работ с обучающимися, классом	<i>(Обучающиеся обсуждают и оценивают степень достижения цели)</i>	Коммуникативные: излагают своё мнение в диалоге; строят понятные для партнёра по коммуникации речевые высказывания. Личностные: осознают роль искусства в жизни человек
8. Орг. Окончание урока	Взаимное прощание	<i>(Уборка рабочих мест)</i> Взаимное прощание	Регулятивные: контроль за состоянием рабочего пространства. Личностные: уборка рабочего места, завершение работы

Условия реализации программы.

Материально-технические и кадровые условия реализации программы

Кадровые условия

Педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование Алексеева Анна Владимировна.

Материально-технические условия.

Для успешной реализации программы «Калейдоскоп» в распоряжении детского объединения имеется, светлое помещение(кабинет), отвечающее

санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования (СанПиН 2.4.4 3172-14), учебная доска, столы, стулья. Для проведения занятий имеются технические средства обучения: художественные материалы, шаблоны, компьютер.

Эффективность образовательного процесса обеспечивается наличием **методического материала:**

- наглядные пособия (плакаты, схемы, таблицы, образцы, конструкции);
- учебная литература;
- дидактические материалы (раздаточный тематический материал, материалы тестов, материалы интернет-ресурсов, игр.

Перечень оборудования, инструментов и материалов:

Для проведения занятий имеются технические средства обучения: компьютер.

Эффективность образовательного процесса обеспечивается наличием **методического материала:**

- наглядные пособия (плакаты, схемы, таблицы, конструкции, шаблоны);
- учебная литература;
- дидактические материалы (раздаточный тематический материал, материалы тестов, материалы интернет-ресурсов, игр.

Информационно-методическое обеспечение программы

Основные формы образовательного процесса:

индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая. Выбор форм организации учебно-педагогической деятельности в работе по программе «Калейдоскоп» осуществляется с учетом создания на занятиях условий для самообразования, развития творческого потенциала учащихся.

Методическое обеспечение

№ п /п	Темы	Приёмы и методы	Дидактический материал		Техническое оснащение, материалы и инструменты
1.	Введение в образовательную программу. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда. Принятие норм и правил групповой работы. Игры и упражнения на знакомство.	Рассказ, беседа, игры и упражнения на знакомство.	Инструктажи, памятки для учащихся.		Тетрадь, ручка, ватман, фломастеры, маркеры.
2.	Рукоделие: история, виды, техники, стили, материалы и инструменты	Словесные методы: рассказ, объяснение.	Мультимедийная презентация, видеоматериалы, образцы готовых изделий, фотографии.		Материалы и инструменты для рукоделия.
3.	Основы колористики	Словесные методы: рассказ, объяснение.	Таблицы цветовые, фотографии и		Кисти, краски, карандаши, бумага

4.	Оригами	Словесные методы: рассказ, объяснение.	Таблицы цветовой, фотографии и		Двусторонняя цветная бумага, таблицы с этапами выполнения оригами
5.	Бумагопластика	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийной презентации «Скрапбукинг. Кардмейкинг». Демонстрационные: просмотр фотографий по теме.	Образцы и фотографии и готовых изделий, мультимедийная презентация		
6.	Вытенанки	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийных презентаций «Интерьерные игрушки». Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии и готовых изделий, мультимедийная презентация, методическое пособие «Интерьерные игрушки», «Технология покраски чердачных игрушек».		

7.	Бумажная мозаика	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийных презентаций «Искусство топиария». Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии и готовых изделий, мультимедийная презентация, методическое пособие «Топиарии».		
8.	Скрапбукинг	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийной презентации «Скрапбукинг. Кардмейкинг». Демонстрационные: просмотр фотографий по теме.	Образцы и фотографии и готовых изделий, мультимедийная презентация		
13.	Итоговое занятие. Подведение итогов работы.	Беседа, тестирование	-		-

Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания предназначена для группы учащихся, а также их родителей (законных представителей) детского объединения художественной направленности в возрасте 6-10 лет.

Данная программа воспитания рассчитана на один год обучения.

Количество учащихся в учебной группе до 20 человек.

Формы работы с учащимися и их родителями (законными представителями)
- индивидуальные и групповые.

Цель, задачи и результаты воспитательной работы

Цель воспитательной программы: создание психологически комфортного культурно-образовательного пространства для подготовки разносторонне развитой личности гражданина, способной ориентироваться в системе ценностей, в потребностях современной жизни, адаптироваться в новых социально-экономических условиях, осуществлять непрерывное самообразование, личностно самосовершенствование, используя потенциал свободного времени. Для достижения этой цели решаются следующие **задачи** воспитания:

- организация активной, творческой жизнедеятельности детей и подростков;
- развитие ключевых компетенций, необходимых в учебной деятельности;
- активное использование в воспитательной системе возможности ближайшего социума;
- развитие внутренней мотивации подростка;
- формирование ценностно-смыслового равенства ребенка и взрослого – взрослый лишь создает условия, решение принимает сам подросток;
- пропаганда коллективного характера деятельности, удовлетворяющего потребность в общении, проявлении и утверждении себя, готовности прийти на помощь друзьям;

- формирование благоприятного для личностного развития ребенка, подростка эмоциональный климат;
- социальная поддержка воспитанников, ориентирующая их на преодоление трудностей, вхождение в социум, сотрудничество с родителями.

Основные направления.

Воспитание в рамках программы предполагает следующие направления:

- 1) Художественно-эстетическая деятельность
- 2) Познавательная деятельность
- 3) Социально-значимая деятельность
- 4) Духовно-нравственная деятельность
- 5) Культура безопасности жизнедеятельности

Воспитательная работа реализуется через:

- традиционные дела;
- целевые воспитательные программы;
- районные целевые программы, реализуемые на базе учреждения;
- участие в районных и областных программах;
- работа с родителями;
- работа с детским коллективом.

Формы, методы, технологии воспитательной работы

Формы: выставка, экскурсия, акция, ярмарка, праздник.

Методы (метод определяется как «путь» способ деятельности педагога):

в воспитательной деятельности используются следующие группы методов:

- убеждение, упражнение, поощрение и наказание;
- организация детского коллектива, убеждение и стимулирование;
- убеждение (словесное разъяснение, требование, дискуссия), организация деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование), стимулирование поведения (оценка, взаимооценка, похвала, поощрение, наказание и т. п.);
- разностороннее воздействие на сознание, чувства и волю учащихся (беседа, диспут, метод примера, убеждение и т. п.); организация деятельности и фор-

мирование опыта общественного поведения (педагогическое требование, общественное мнение, приучение, упражнение, поручение, создание воспитывающей ситуации); регулирование, коррекция и стимулирование поведения и деятельности (соревнование, поощрение, наказание, оценка);

Способы проверки ожидаемых результатов:

- Анализ подготовки и проведения мероприятий с применением дистанционных форм организации.
- Количественные показатели (количество проведённых мероприятий, охват участников, охват зрителей).
- Социальные показатели (заинтересованность учащихся, педагогов и родителей).
- Учёт запроса проводимых традиционных мероприятий в онлайн режиме.

Работа с коллективом учащихся

Работа с коллективом учащихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала учащихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями

Работа с родителями учащихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения;

- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.
- организация консультаций педагога психолога с родителями учащихся

Список литературы

Список литературы для учащихся и родителей

1. Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ: Астрель, 2010.
2. Белякова О.В. Большая книга поделок. – М.: АСТ: Астрель, 2011.
3. Зайцева А. Техника работы с бумагой. Большая энциклопедия. - М.: РИПОЛклассик
4. Зайцев В. Волшебная бумага. Новые модели оригами. – Артбрег-98, 2011.
5. Моргунова К. П. Архитектурное оригами и вытынанка. – Клуб семейного досуга, 2015.
6. Рэри Э. Скрапбукинг. Оригинальные проекты для всей семьи. – М.: Контэнт, 2013.

Список литературы для педагога

1. Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ: Астрель, 2010.
2. Белякова О.В. Большая книга поделок. – М.: АСТ: Астрель, 2011.
3. Власов В.Г. Основы теории и истории декоративно-прикладного искусства. Учебно-методическое пособие. – СПбГУ, 2012.
4. Гурьян О. Лебедева Е. «Ножницы-художницы». ДЕТГИЗ., 1960.
5. Зайцева А.А. Техники работы с бумагой: большая энциклопедия. – М.: ЭКСМО, 2010.
6. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие/Под ред. С.В. Астраханцевой. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006.
7. Рэри Э. Скрапбукинг. Оригинальные проекты для всей семьи. – М.: Контэнт, 2013.
8. Хитер Дж. Основы скрапбукинга. Техники, приемы, креативные идеи. – М.: Контэнт, 2015.
9. Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_305809/b8c0fc6affc0768557a07d839a889c1a7b80d14f/

Приложения

(Приложение №1)

Дата занятия		Кол-во часов по расписанию	Раздел, тема	Содержание занятия	Кол-во часов	
план	факт				теория	практика
02.09.22	09/09/22	2	Вводное занятие	Введение в образовательную программу. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда. Принятие норм и правил групповой работы. Игры и упражнения на знакомство.	1	1
09.09.22	16/09/22	2	Рукоделие: история создания бумаги, виды, техники, стили и инструменты для работы с бумагой в разных техниках	История бумажного искусства: от древности до настоящего времени. Особенности работы с бумагой в разных техниках. Техники: оригами, бумагопластика, вытнанки, бумажная мозаика, скрапбукинг-краткая характеристика.	1	1

				Материалы и инструменты.		
16. 09. 22	23/ 09/ 22	2	Основы колористики	основы цветоведения и колористики. Понятия «Основные цвета», «Холодные цвета», «Тёплые цвета», «Контрастные цвета». - Выполнение цветowych карт «Основные цвета», «Тёплые цвета», «Холодные цвета» - Выполнение цветowych карт «Контрастные цвета», «Цветовой круг»	1	1
23. 09. 22	30/ 09/ 22	2	Оригами	История происхождения искусства «Оригами». Выполнение простых оригами для декора открыток, пригласительных, интерьера: «Бабочка», «Лотос» и т.д.	2	0
30. 09. 22	07.1 0.22	2	Оригами	-Открытка ко Дню учителя «Бабочки». Изготовление тематической открытки	0	2

				по образцу, декор.		
07. 10. 22	14.1 0.22	2	Оригами	-Оригами «Бабочка». Создание «Тегов» с бабочками	0	2
14. 10. 22	21.1 0.22	2	Оригами	-Оригами «Бабочка». Праздничная гирлянда с бабочками и «Тегами». Сборка гирлянды.	0	2
21. 10. 22	28.1 0.22	2	Оригами	- Пригласительные «Лисички- сестрички» в смешанной технике оригами и аппликация.	0	2
28. 10. 22	04.1 1.22	2	Оригами	-Панно «Лисички - сестрички». Выполнение работы в смешанной технике оригами и аппликация, как возможный вариант создания тематической фотозоны.	0	2
11. 11. 22	11.1 1.22	2	Оригами	-Оригами «Лотосы». Возможности использования «Лотосов» в декоре интерьера.	0	2
18. 11.	18.1 1.22	2	Оригами	- Оригами «Рыбка». Коллективная работа «Подводный мир»	0	2

22						
25. 11. 22	25.1 1.22	2	Бумагопласти ка.	История развития искусства «Бумагопластика». Особенности технологии изготовления декоративных изделий в технике «Бумагопластика»	2	0
02. 12. 22	02.1 2.22	2	Бумагопласти ка.	Материалы и инструменты. Особенности работы в команде.	0	2
09. 12. 22	09.1 2.22	2	Бумагопласти ка.	-Гирлянда «Снежинки-балеринки». Декорирование окон бумажными гирляндами. Работа с шаблонами по выбранным схемам.	0	2
16. 12. 22	16.1 2.22	2	Бумагопласти ка.	-Открытка «Сказочный лес». Этапы выполнения открытки по шаблонам.	0	2
23. 12. 22	23.1 2.22	2	Бумагопласти ка.	-Панно «Веселый портрет». Этапы выполнения работы по шаблонам. Подготовка эскиза. Выбор цветовой гаммы и материала.	0	2

				Вырезание деталей панно. Сборка панно.		
13. 01. 23	30.1 2.22	2	Бумагопласти ка.	-Серия декоративных венков «Осенние воспоминания». Работы в малых группах. Этапы создания искусственных листьев из цветной бумаги.	0	2
20. 01. 23		2	Бумагопласти ка.	-Особенности создания объемных цветов в технике «Бумагопластика»	0	2
27. 01. 23		2	Бумагопласти ка.	- Декорирование пространства объемными цветами. Варианты декора.	0	2
03. 02. 23		2	Вытенанки	Техника безопасности. Материалы и инструменты. Особенности технологии изготовления работ. История появления вытенанок.	2	0
10. 02. 23		2	Вытенанки	-Открытки «Веселые картинки». Этапы выполнения.	0	2

17. 02. 23	2	Вытенанки	- «Узорное окно»- изготовление вытенанок для декора окон к 23 февраля. Коллективная работа.	1	1
24. 02. 23	2	Вытенанки	- Объемный макет «Ажурный домик». Этапы выполнения. Выявления и устранение затруднений.	1	1
03. 03. 23	2	Вытенанки	- Объемный макет «Ажурный домик». Этапы выполнения. Выявления и устранение затруднений.	0	2
10. 03. 23	2	Бумажная мозаика.	-История возникновения мозаики. Мозаика в современном искусстве. Декоративная мозаика из бумаги и картона.	2	0
17. 03. 23	2	Бумажная мозаика.	-Панно «Орнамент»	0	2
24. 03. 23	2	Бумажная мозаика.	-Открытка «8 марта»	0	2

31. 03. 23	2	Бумажная мозаика.	- Макет «Фонарик из бумаги в технике «Мозаика»	0	2
07. 04. 23	2	Бумажная мозаика.	- Серия панно «Еда». Коллективная работа.	0	2
14. 04. 23	2	Скрапбукинг	История направления в искусстве «Скрапбукинг». «Кардмейдинг» как часть скрапбукинг. Материалы и инструменты. Особенности технологии изготовления изделий.	2	0
21. 04. 23	2	Скрапбукинг	-Открытка «Поздравляем» изготовленная по заранее выбранным скетчам и шаблонам		
28. 04. 23	2	Скрапбукинг	- Поздравительные теги по собственному дизайну		
05. 05.	2	Скрапбукинг	- Объемная открытка «Весенний букет». Изготовление открытки		

23				В соответствии с шаблонами и выбранной цветовой гамме		
12. 05. 23		2	Скрапбукинг	- Украшения для праздника «Флажки»		
19. 05. 23		2	Скрапбукинг	Открытка- пожелание «Колокольчик».		
26. 05. 23		2	Итоговое занятие.	Подведение итогов работы.	2	0

Приложение №2

(Приложение 2)

Календарно- учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09	02	13.20-14.45	Теоретическое	2	Вводное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа,
2	09	09	13.20-14.45	Практическое	2	Рукоделие: история создания бумаги, виды, техники, стили и инструменты для работы с бумагой в разных техниках	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа
3	09	16	13.20-14.45	Теоретическое	2	Основы колористики	Учебный кабинет	Беседа, фронтальный опрос, тестирование
4	09	23	13.20-14.45	Теоретическое	2	Оригами	Учебный кабинет	Беседа, фронтальный опрос, тестирование
5	09	30	13.20-14.45	Теоретическое	2	Оригами	Учебный кабинет	Творческий отчет
6	10	07	13.20-14.45	Практическое	2	Оригами	Учебный кабинет	Творческий отчет
7	10	14	13.20-14.45	Теоретическое	2	Оригами	Учебный кабинет	Творческий отчет
8	10	21	13.20-14.45	Практическое	2	Оригами	Учебный кабинет	Творческий отчет
9	10	28	13.20-14.45	Теоретическое	2	Оригами	Учебный кабинет	Творческий отчет
10	11	11	13.20-14.45	Практическое	2	Оригами	Учебный кабинет	Творческий отчет

11	11	18	13.20-14.45	Теоретическое	2	Оригами	Учебный кабинет	Беседа, фронтальный опрос, творческий отчет, просмотр, выставка
12	11	25	13.20-14.45	Практическое	2	Бумагопластика.	Учебный кабинет	Беседа, фронтальный опрос, творческий отчет, просмотр, выставка
13	12	02	13.20-14.45	Практическое	2	Бумагопластика.	Учебный кабинет	Беседа, фронтальный опрос, творческий отчет, просмотр, выставка
14	12	09	13.20-14.45	Практическое	2	Бумагопластика.	Учебный кабинет	Беседа, фронтальный опрос, творческий отчет, просмотр, выставка
15	12	16	13.20-14.45	Теоретическое	2	Бумагопластика.	Учебный кабинет	Беседа, фронтальный опрос, творческий отчет, просмотр, выставка
16	12	23	13.20-14.45	Практическое	2	Бумагопластика.	Учебный кабинет	Беседа, фронтальный опрос, творческий отчет, просмотр, выставка
17	01	13	13.20-14.45	Практическое	2	Бумагопластика.	Учебный кабинет	Беседа, фронтальный опрос, творческий отчет, просмотр, выставка

18	01	20	13.20-14.45	Практическое	2	Бумагопластика.	Учебный кабинет	Беседа, фронтальный опрос, творческий отчет, просмотр, выставка
19	01	27	13.20-14.45	Практическое	2	Бумагопластика.	Учебный кабинет	Беседа, фронтальный опрос, творческий отчет, просмотр, выставка
20	02	03	13.20-14.45	Теоретическое	2	Вытенанки	Учебный кабинет	Беседа, фронтальный опрос, творческий отчет, просмотр, выставка
21	02	10	13.20-14.45	Практическое	2	Вытенанки	Учебный кабинет	Беседа, фронтальный опрос, творческий отчет, просмотр, выставка
22	02	17	13.20-14.45	Практическое	2	Вытенанки	Учебный кабинет	Беседа, фронтальный опрос, творческий отчет, просмотр, выставка
23	02	24	13.20-14.45	Практическое	2	Вытенанки	Учебный кабинет	Беседа, фронтальный опрос, творческий отчет, просмотр, выставка
24	03	03	13.20-14.45	Практическое	2	Вытенанки	Учебный кабинет	Беседа, фронтальный опрос, творческий отчет, просмотр, выставка
25	03	10	13.20-14.45	Теоретическое	2	Бумажная мозаика.	Учебный кабинет	Беседа, фронтальный опрос,

								творчески й отчет, просмотр, выставка
26	03	17	13.20- 14.45	Практическ ое	2	Бумажная мозаика.	Учебный кабинет	Беседа, фронтальн ый опрос, творчески й отчет, просмотр, выставка
27	03	24	13.20- 14.45	Практическ ое	2	Бумажная мозаика.	Учебный кабинет	Беседа, фронтальн ый опрос, творчески й отчет, просмотр, выставка
28	03	31	13.20- 14.45	Практическ ое	2	Бумажная мозаика.	Учебный кабинет	Беседа, фронтальн ый опрос, творчески й отчет, просмотр, выставка
29	04	07	13.20- 14.45	Практическ ое	2	Бумажная мозаика.	Учебный кабинет	Беседа, фронтальн ый опрос, творчески й отчет, просмотр, выставка
30	04	14	13.20- 14.45	Теоретичес кое	2	Скрапбукинг	Учебный кабинет	Беседа, фронтальн ый опрос, творчески й отчет, просмотр, выставка
31	04	21	13.20- 14.45	Практическ ое	2	Скрапбукинг	Учебный кабинет	Беседа, фронтальн ый опрос, творчески й отчет, просмотр, выставка

32	04	28	13.20-14.45	Практическое	2	Скрапбукинг	Учебный кабинет	Беседа, фронтальный опрос, творческий отчет, просмотр, выставка
33	05	05	13.20-14.45	Практическое	2	Скрапбукинг	Учебный кабинет	Беседа, фронтальный опрос, творческий отчет, просмотр, выставка
34	05	12	13.20-14.45	Практическое	2	Скрапбукинг	Учебный кабинет	Беседа, фронтальный опрос, творческий отчет, просмотр, выставка
35	05	19	13.20-14.45	Теоретическое	2	Скрапбукинг	Учебный кабинет	Беседа, фронтальный опрос, творческий отчет, просмотр, выставка
36	05	26	13.20-14.45	Практическое	2	Итоговое занятие.	Учебный кабинет	Беседа, фронтальный опрос, творческий отчет, просмотр, выставка